

القانون

في

الطب

تأليف

الحسين بن عبد الله أبو علي المعروف بأبي سينا

٢٧٠ هـ ٤٢٨ م

دار الطب والصيداء في بغداد

بدمشق - لبنان

القانون الطب

تأليف

الحسين بن عبد الله، أبو علي المعروف بابن سينا

٢٧٠ هـ ٤٢٨ هـ

الجزء الرابع

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الاولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث العربي

للطباعة والنشر والتوزيع

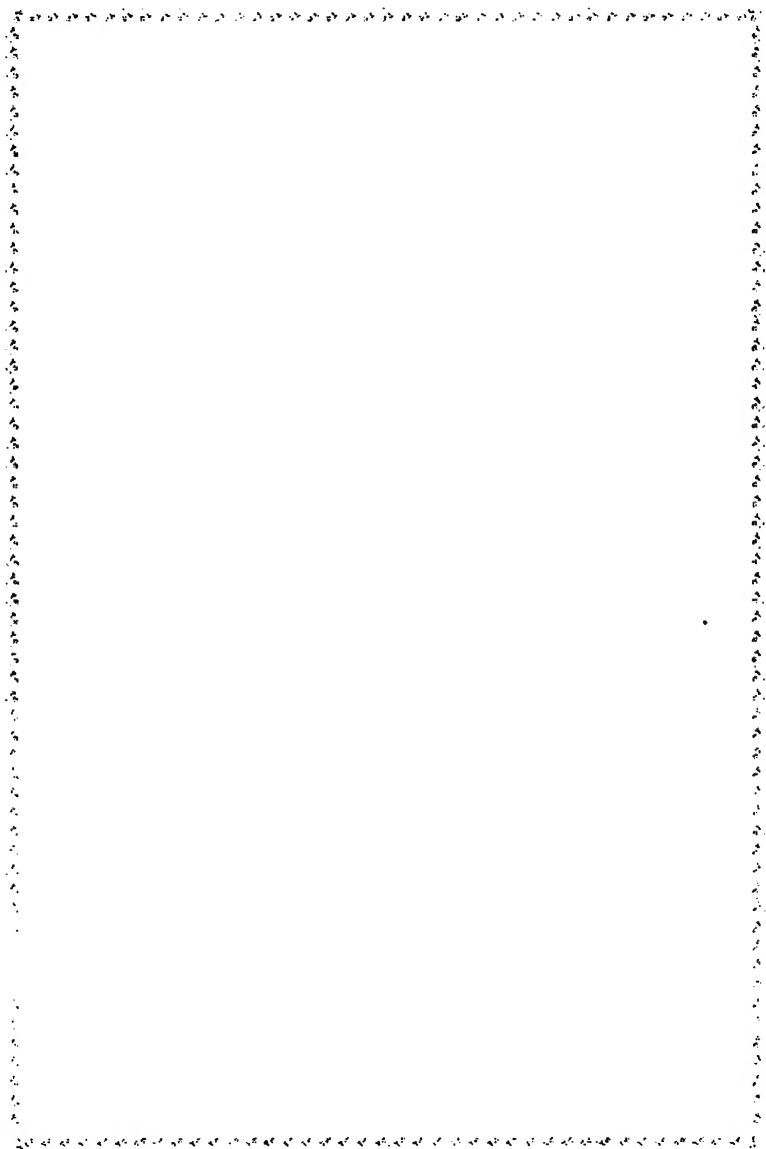
بيروت - لبنان - شارع دكاش - هاتف ٥٤٠٠٠٠ - ٥٤٤٤٠ فاكس ٨٥٠٧١٧ - ص.ب. ٧٩٥٧/١١

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel: 540000 - 544440 Fax: 850717 P.O box 7957/11

E-mail: darcta@cyberia.net.lb

الكتاب الرابع

الأمراض التي لا تختص بعضو بعينه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلام على عباده المؤمنين، وإذ قد وقَّينا بما وعدنا من تصنيف كتبنا في الطب التي الأول منها في الأصول الكلية والثاني منها المجموع في الأدوية المفردة والثالث منها في الأمراض الجزئية وحان لنا أن نذكر في هذا الكتاب الرابع الأمراض التي لا تختص بعضو بعينه والزينة ونستوفي الكلام في ذلك وقسمنا هذا الكتاب على سبعة فنون وكل فن يشتمل على عدة مقالات وكل مقالة تشتمل على فصول.

الفن الأول من الفنون السبعة كلام كُتي في الحُمَيَات يشتمل هذا الفن على مقالاتين

المقالة الأولى منه

في حُمَى يوم

فصل

في ماهية الحُمَى

فنقول الحُمَى حرارة غريبة، تشتعل في القلب وتنبت منه بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق في جميع البدن، فتشتعل فيه اشتعالاً لا يضرّ بالأفعال الطبيعية، لا كحرارة الغضب والتعب. إذا لم تبلغ أن تثبت وتؤف بالفعل. ومن الناس من قَسَم الحُمَى إلى قسمين أولين: إلى حُمَى مرض وإلى حُمَى عرض، وجعل حُمَيَات الأورام من جنس حُمَى العرض، ومعنى قولهم هذا أن الحُمَى المرضية ما ليس بينها وبين السبب الذي ليس بمرض واسطة كحُمَى العفونة، فإن العفونة سببها بلا واسطة، وليست العفونة في نفسها مرضاً، بل هو سبب مرض.

وأما حُمَى الورم فإنه عارض للورم، يكون مع كون الورم تابعاً له، والورم مرض في نفسه. ولمناقش أن يقول: أنه إن كان حُمَى الورم يتبع حرارته، ويلزم من وجعه فيشبه أن يكون حُمَى عرض، وحينئذ يشبه أن يكون كثيراً من حُمَيَات اليوم حُمَيَات عرض، وإن كان يتبع العفونة التي في الورم، فالورم ليس بسبب لها أولى من حيث هو ورم، بل من حيث العفونة التي فيه فسببها الذي بالذات هو العفونة، والورم ليس بسبب لها إلا بالعرض، ونقول: إن لم يعن بحُمَى عرض هذا، بل عنى أنها تابعة للورم، وجودها بوجود الورم. فكذاك حال حُمَيَات العفونة بالقياس إلى العفونة، لكن الاشتغال بأمثال هذه المناقشات مما لا يجدي في علم الطب شيئاً، ويجعل الطبيب متخبطاً من صناعته إلى مباحث ربما شغلته عن صناعته، فلنجر على ما اعتد من ذلك فنقول: لتكن حُمَيَات الأورام والسدد حُمَيَات العرض، ولنقل أنه لما كان جميع ما في بدن الإنسان ثلاثة أجناس، أعضاء حاوية لما فيه من الرطوبات، والأرواح قياساً بقياس حيطان الحمام، ورطوبات محوية بقياس مياه الحمام، وأرواح نفسانية وحيوانية وطبيعية، وأبخرة ميثوثة بقياسها قياس هواء الحمام، فالمشتعل بالحرارة الغريبة اشتعالاً أولياً، وهو الذي إذا طفىء هو برد ما يجاوزه، وإذا برد ما يجاوزه لم يجب أن يطفأ هو، بل يمكن أن يبقى وأن يعود

فيسخن ما يجاوره. يكون أحد هذه الأجسام الثلاثة التي لا توجد في الإنسان جنساً جسامياً خارجاً عنها، فإن تشبّت الحمى بالأعضاء الأصلية التشبّت الأول، كما تشبّت الحريق مثلاً بحيطان الحمام، أو بزقّ الحّداد، أو بقدر الطيّاخ، فذلك جنس من الحمّيات يسمّى: حمى دقّ. وإن تشبّت الحمى تشبّعها الأولي بالأخلاق ثم فشت منها في الأعضاء، كما يتفق أن يصبّ الماء الحار في الحمامات فتحمى جذرائه بسببه، أو مرقّة حارة في القدر فتحمى القدر بسببها فذلك جنس من الحمّيات تسمّى: حمى خلط وإن تشبّت الحمى تشبّعها الأولي بالأرواح والأبخرة، ثم فشت منها في الأعضاء والأخلاق، كما يتفق أن يصير إلى الحمام هواء حار، ويوقد فيه فيسخن هواؤه، ثم فشت منها في الأعضاء والأخلاق، كما يتفق أن يصير إلى الحمام هواء حار، ويوقد فيه فيسخن هواؤه، فيتأدّى إلى الماء وإلى الحيطان، فذلك جنس من الحمّيات تسمّى: حمى يوم لأنها متشبّعة بشيء لطيف، يتحلّل بسرعة وقلّما تجاوزت يوماً بليّله إن لم تستحل إلى جنس آخر من الحمّيات، فهذه قسمة للحمّيات بالوجه القريب من القسمة الواقعة بالفصول.

وقد تقسم الحمّيات من جهات أخرى فيقال: إن من الحمّيات حمّيات حادة، ومنها غير حادة، ومنها مزمنة، ومنها غير مزمنة، ومنها ليليّة، ومنها نهاريّة، ومنها سليمة مستقيمة، ومنها ذات أعراض منكّرة، ومنها مفترّة، ومنها لازمة. ومن اللازمة ما لها إشتدادات وسورات، ومنها ما هي متشابهة، ومنها حارة، ومنها باردة ذات نافض أو قشعريرة، ومنها بسيطة ومنها مركّبة.

فصل

في المستعدين للحمّيات

قالوا: إنّ أشدّ الأبدان استعداداً للحمّيات هي: الأبدان الحارة الرطبة وخصوصاً إذا كانت الرطوبة أقوى من الحرارة وهؤلاء يكونون منتني العرق والبول والبراز، والأبدان الحارة اليابسة أيضاً مستعدة للحمّيات الحادة، تبتدىء يوميّة ثم تسرع إلى العفن والاحتراق، وربما أوقعت في الدق.

ويتلوهما التي يتساوى فيها الرطوبة واليبوسة، وتستولي الحرارة، وهذان من جنس ما يبتدىء فيه حمى البخار الحار، ثم تنتقل إلى حمى الخلط، ثم التي يتساوى فيها الحرّ والبرد، وتكثر الرطوبة، وهذه إنما تعرض لها حمّيات العفونة في أكثر الأمر ابتداء، والأبدان الباردة الرطبة، والأبدان اليابسة أبعد الأبدان من الحمّيات وخصوصاً اليومية.

فصل

في أوقات الحمّيات

إنّ للحمّيات أوقاتاً كما لسائر الأمراض من ابتداء وصعود ووقوف عند المنتهى، وانحطاط وقد تكون هذه الأوقات كلّية، وقد تكون جزئية بحسب نوبة نوبة، والمخاطرة من الابتداء إلى

الانتهاء. وأما عند الانحطاط، فلا يهلك عليل من نفس الحمى إلا لما نذكره من السبب، والابتداء هو وقت اختناق الحرارة الغريزية عن المادة الغامرة في العضو، وقت ما لا يكون يظهر للنضج أو خلافه المضاد للنضج أثر، والابتداء موجود في كل مرض، ولكن ربما خفي خفاءه في سونوخس، والصرع، والسكته، وإذا كان الابتداء خفياً قليل الأعراض، ظُنَّ أنه لا ابتداء فيه، وكذلك ربما رؤي في اليوم الأول من الحميات الحادة، غمامة أو علامة نضج، فيظن أنه لم يكن لها ابتداء، وليس كذلك، والتزيد هو وقت ما تتحرك فيه الحرارة الغريزية لمقاومة المادة حركة ظاهرة، فنظهر علامات النضج، أو علامات المضاد للنضج، والانتهاء هو الوقت الذي يشتد القتال فيه بين الطبيعة والمادة، ويظهر حال استعلاء أحدهما على الآخر، وهو وقت الملحمة، ومدتها في ذوات النواذب الحارة نوبة واحدة، ولا يعرف إلا بالنبي يليها، أو نوبتان، ويعرف في الثالثة منها، لا يزيد عليهما في الأكثر إلا في الأمراض المزمنة، فربما تشابهت نواذب كثيرة في جميع أحكامها، وهناك عند المنتهى، يتم آثار النضج وضده.

والانحطاط هو وقت ما تكون الحرارة الغريزية قد استولت على المادة، فقهرتها فهي في تفريق شملها شيئاً بعد شيء، وحينئذ تجف حرارة الباطن، وتنقص إلى الأطراف حتى تحلل. وكثيراً ما تغلط، فالمنتهى يختلف في الأمراض، فالأمراض الحادة جداً، أبعد منتهاها إلى أربعة أيام، وحميات اليوم من هذه الجملة، إلا أنها لا تعد حادة، فإنه لا يكفي في حدة المرض أن يكون منتهاه قريباً، بل يكون من الأمراض ذوات الخطر، ويتلوهها الأمراض الحادة مطلقاً لا جداً وهي التي منتهاها إلى سبعة أيام مثل: المحرقة، والغب اللازمة ومنها ما هي أقل حدة من ذلك، وهي التي منتهاها إلى أربعة عشر يوماً، وما بعد ذلك فهي حادة المزمنات إلى الحادي والعشرين، ثم المزمنات إلى أربعين، وستين وما فوق ذلك. ومعرفة الأمراض الحادة في مراتبها، والمزمنة نافعة في تدبير غذاء المرضى على ما سنذكره، وكثير من الحميات يستوفي الابتداء، والتزيد، والانتهاء في نوبة واحدة وتنبؤ الأخرى منحنية، والحميات أيضاً تختلف في هذه الأزمنة، فمنها ما يطول تزيدها ومنها ما يطول انحطاطها.

فصل

في تعرف أوقات المرض وخصوصاً المنتهى

تتعرف أوقات المرض الكلية مرة من نوع المرض، فإن التشنج اليابس، والصرع، والسكته، والخناق من الحادة جداً، والغب الخالصة، والمحرقة حادة لا جداً، والربع، والفالج من المزمنة.

ومرة من حركة المرض، فإنه إن كانت النواذب قصيرة، دل على أن المنتهى قريب كالغب الخالصة. فإن زمان نواذبها من ثلاث ساعات إلى أربع عشرة ساعة، وإن كانت طويلة، دل على أن المادة غليظة، والمنتهى بعيد كالغب غير الخالصة، وإن لم يكن هناك نواذب، بل كانت

مادتها حارة كسنونوخس، فالمرض حاد وإن كانت مادتها غليظة باردة وإلى غلظ، فالمرض غير حاد.

ومرة من السحنة فإنها إذا تحركت بسرعة وضمير الوجه، والشراسيف فالمرض حاد وإن بقيت بحالها، فالمرض ليس بذلك الحاد.

ومرة من القوة، هل أسرع إليها الضعف، فيكون المرض حاداً، أو لم يظهر ذلك، فيكون المرض غير حاد.

ومرة من السن والفصل، فإن السن الحار، والفصلين الحارين يسرع فيها منتهى الأمراض وفي الأسنان الباردة، والفصلين الباردة يبطئ منتهى الأمراض، وكذلك حال البلدان.

ومن النبض فإنه إذا كان سريعاً متواتراً عظيماً، فالمرض حاد، وإلا فهو غير حاد، ومن النافض فإنه إذا كان طويل المدة، فالمرض إلى زمان، وإن كان قصير المدة، فالمرض إلى حدة، وإذا لم يكن نافض البتة، فهو أقصر جنسه.

وقد تتعرف أوقات المرض من جهة أوقات النواذب، فإنها إذا كانت مستمرة على التقدم متفاضلة، فإنه يتقدم تفاضلاً آخذاً إلى الازدياد، فالمرض في التزايد، وذلك أن من الأمراض ما يجري إلى آخر أوقاتها على التزايد، وقد يكون من جنس الغب، ومن جنس المواظبة، وإن كانت قد وقفت بعد التقدم، ووقفت الفضول، فيوشك أن يكون المرض في المنتهى، وإن تأخرت، فالمرض في الانحطاط والحافطة لساعة واحدة طويلة المدة، وكذلك يتعرف حال الأوقات من تزايد أعراض الحمى ووقوفها ونقصانها، ومن تزايد نوبتها في طولها وقصرها، وربما تخالفت ولم تتشابه. وقد تتعرف من حال الاستفراغات، فإنه إذا عرض في نوبة ما، عرق أو إسهال، وكانت النوبة التي بعدها في مثل شدة الأولى أو فوقها، فالاستفراغ للكثرة لا للقوة، والمرض يؤذن بطول، وقد تتعرف من جهة النضج، وضد النضج على ما ذكرناه.

مثلاً: إذا ظهر نفث مع نضج ماء، أو بول فيه غمامة ما فهو أول التزايد، ثم إذا كثر ذلك وظهر وضده، فهو المنتهى وأيضاً إذا ظهر النضج، أو خلافه سريعاً من نفث، أو غمامة فاعلم أن المنتهى قريب، وإن تأخر فاعلم أن المنتهى بعيد.

وأما تتعرف الأوقات الجزئية، فإن وقت النوبة هو الوقت الذي ينضغط فيه النبض، وقد علمت معناه ويكمد لون الأطراف، ويبرد الأطراف، خاصة طرف الأذن، والأنف إلى الوقت الذي يحمر فيه بانتشاره الحرارة، وربما صحب الابتداء تغير لون، وكسل، وغم، وإبطاء حركات، وسبات، واسترخاء جفن، وثقل كلام، وقشعريرة بين الكتفين والصلب، وربما عرض له فيه نافض قوي، وربما عرض سيلان الريق، واختلاج الصدغين، وطنين الأذنين، وعطاس، وتمتد أعضاء البدن، وأشد ما تضعف القوة، تضعف في الابتداء، وفي الانتهاء، ووقت التزايد

نصفه الأول هو الوقت الذي يأخذ النبض في الظهور، والعظم، وفي السرعة وتنتشر الحرارة في جميع البدن على السواء، ونصفه الأخير هو الوقت الذي لا تزال هذه الحرارة المنتشرة بالاستواء تتزايد، ووقت الانتهاء هو الوقت الذي تبقى فيه الحرارة والأعراض بحالتها. ويكون النبض أعظم ما يكون، وأشد سرعة وتوتراً، ووقت الانحطاط هو الوقت الذي يبتي في النقصان، ويأخذ النبض يعتدل ويستوي، ثم الذي يأخذ فيه البدن يعرق، ويؤدي إلى الإقلاع، وكثيراً ما يعرض عند الموت حال كالانحطاط، وكان المريض قد أقبل، ويجب أن لا يشتغل بذلك، بل يتعرف حال النبض هل عظم وقوي، وإذا رأيت أن تضرب لك مثلاً من الغب في أكثر الأحوال يبتدىء فيه قشعريرة، ثم برد وناقض، ثم يسكن النافض ويقل البرد، ويأخذ في التسخن، ثم يستوي التسخن، ثم يتزايد، ثم يقف ثم يأخذ ينتقص إلى أن يقلع. واعلم أن المرض تطول مدته، إما لكثرة المادة، وإما لغفلتها، وإما لبردها، وقد يعين عليه الزمان، والبلد البارد، وضعف الحرارة الغريزية، واستحصال الجلد.

فصل

كلام كلي في حميات اليوم

إن أسباب كل أصناف حمى يوم هي الأسباب البادية المسخنة بالذات، أو المسخنة بالمرض من جملة الملاحظات والمتنولات والانفعالات البدنية والنفسانية، ومن الأوجاع، والأورام الظاهرة وقد يكون منها من السدد ما ليس سببه بياض، ولا يبلغ أسبابها باشتدادها، إلى أن تجاوز ما يشعل الروح، فإنها إن جاوزت ذلك أوقعت في الدق، أو في ضرب من حميات الأخطا نذكره فإن الأسباب البادية، قد تحرك كثيراً المتقادمة، فإن حركتها إلى العفونة كانت حميات عفونة، ومن الناس من زعم أن حمى يوم لا يكون إلا من بعد تعب البدن، أو الروح، وذلك غلط، وهذه الحميات في أكثر الأمر تزول في يوم واحد، وقلما تجاوز ثلاثة أيام، فإن جاوزت ذلك القدر، حدث من أمرها أنها انتقلت، ومعنى الانتقال أن تشبث الحرارة جاوز الروح إلى بدن أو خلط، على أن من الناس من ذكر أنها ربما بقيت ستة أيام، وانقضت انقضاء تاماً لا يكون مثله، لو كان قد انتقل إلى جنس آخر، وهذه الحمى سهلة العلاج صعبة المعرفة، وكذلك ابتداء الدق، وأسرع الناس وقوعاً في حميات اليوم، وأشدهم تضرراً بها أن غلط عليه فيها من كان الحار اليابس أغلب عليه، فيتأذى بسرعة إلى الدق والغب، ثم الحار الذي الرطب أغلب عليه، فيتأذى بسرعة إلى حمى العفونة، ثم الذي الحار فيه أكثر، ثم الذي اليابس فيه أكثر، ومن كان حار المزاج يابس فإنه إذا عرض له جوع وقارنه سهر، أو تعب نفسي، أو تعب بدني، أسرع إليه حمى يوم مع قشعريرة ما، فإن لم يتدارك ويطعم في الحال، أسرع إليه حمى العفونة.

العلامات:

أما العلامات الخاصة بحميات اليوم المميزة لها عن الحميات الأخرى فنقول: من

خواصها أنها لا تكون من الأسباب المتقدمة، ولا تبدى بتضاغط، وهو أنها لا تبدى في أكثر الأمر بنافض وبرد أطراف، وغور حرارة، وميل إلى الكسل، والنوم، وغور نبض، واختلافه وصغره بل ربما عرض في ابتدائها شبه بالبرد، أو قشعريرة ونخس بسبب بخار كيموس رديء وتزول بسرعة. وقد يعرض في الندرة نافض لكثرة الأبخرة المؤذية للعصل، بنخسها كثرة مفرطة ويكون اشتعاله غير لاذع قشفي، بل طيباً كحرارة بدن المتعب والسكران.

وإذا كان البول في اليوم الأول نضيجاً، والنبض حسناً فاحكم أنه حُمى يوم وذلك لأن البول لا يتغير فيه من حيث هي حُمى يوم، ويكون فعله نضيجاً غير مائل إلى لون خلط، وربما كانت غمامة متعلقة، وربما كانت طافية حسنة اللون، فإذا اتفق أن لا يتدل لونه فإن قوامه يكون معتدلاً، وإنما يتغير لونه لما يقارنه من سبب تغير البول.

وإن لم يكن هناك حُمى مما سنذكره في التعمية ونحوها، والنبض يكون إلى توتر وقوة، وعظم إلا فيما يكون عن الانفعالات المضغفة، وإلا أن يكون في فم المعدة خلط يلذع، أو برد أو سبب آخر مما يصغر النبض عن الحُمى، وقَلَمَا يختلف. فإن اختلف كان له نظام، فإن خالف في ذلك فليسبب آخر تقدم الحُمى أو قارنها مثل التعب الشديد، أو اللذع الشديد في الأحشاء ونحو ذلك.

وقد يعرض أن يصلب لبرد شديد مكثف مبرّد، أو حرارة شمس شديدة مجففة، أو لتعب شديد مجفف، أو جوع، أو سهر، أو غم أو استفراغ، وقد يسرع فيه الانبساط ويبطؤ الانقباض، ولا يسرع أكثر من الطبيعي إلا في الندرة، وسرعة قليلة لأن الحاجة إلى الترويح فيه أشد من الحاجة إلى إخراج البخار الفاسد، فإن البخار فيها ليس فاسداً بقياسه إلى المعتدل بل سخيفاً بقياسه إليه.

وإذا أشكل عليك النبض وانقباضه، فتعرف من النفس والنبض يعود بعد إقلاعها إلى العادة الطبيعية له في ذلك البدن، وهذه علامة جيدة، واعلم بالجملة أنه كلما كان البول والنبض جيداً دلّ على أن الحُمى يومية، وإذا لم يكن لم يجب أن لا تكون يومية، فإنه كثيراً ما يكون فيها البول منصيفاً، والنبض مختلفاً وضعيفاً وصغيراً.

ومما يدلّ على أنها حُمى يوم أن يكون ابتداءها هَبْئاً لَبِئاً، ويكون تزديدها لا يزيد على ساعتين، ولا يصحب منتهاها أعراض شديدة وحُمى العفونة بالصدّة، وأن لا يعرض فيها الأعراض الصعبة، ولا سورة حرارة شديدة ويقَلّ معها الأوجاع، فإذا كان معها صداد أو رجع، لم يكن ثابتاً لازماً بعد إقلاعها، وهذا يدلّ على أنها يومية، وأكثر إقلاعها يكون بعرق وبنداءة تشبه العرق الطبيعي ليس الخلطي، وليس بشديد الإفراط في الكمية، بل قريب من العرق الطبيعي في قدره، كما هو قريب منه في كيفيته.

فإن رأيت عَرَقاً كثيراً، فالحُمى غير يومية، ومما يجزّب به حُمى يوم أن يدخل صاحبها

الحمام فإذا أحدث فيه المكث كالقشعريرة الغير المعتادة، علم أن الحمى حتى عفونة، وأخرج صاحبها من الحمام في الحال، وإن لم يغير من حاله شيئاً، فهي حتى يوم.

علامات انتقال حتى يوم:

حتى يوم إذا كانت تقضي أن يغذي صاحبها، فأخطأ الطبيب عليه فلم يغذه، انتقلت في الأبدان المرارية إلى الدق والمحرقة، وفي الأبدان الملحمية إلى سونوخس التي بلا عفونة. وربما انتقلت إلى التي بالعفونة، وكذلك إذا كانت تحتاج إلى معونة في تفتيح المسام وتخلخل الجسم، فلم يفعل اشتعلت في الأخلاط المحتبسة في البدن اشتعال ما يستحق بقوة وما يعفن.

علامات انتقال حتى يوم إلى حميات أخرى:

دليل ذلك أن ينحط من غير عرق، أو نداوة، أو مع عرق من غير نقاء بالعرق، ويكون الانحطاط متطاولاً متمسراً من غير نقاء النبض بل يبقى في النبض شيء، ويبقى الصداق إن كان وهذا كله يدل على انتقالها إلى حتى عفونة الخلط، أو الدق، وإن كانت الأسباب شديدة وطال لبثها، انتقلت إلى الدقية، فإن انتقلت إلى الدق، رأيت مجس الشريان حاراً جداً، ورأيت الحمى متشابهة في الأعضاء كلها تزداد على الامتلاء. وعند أخذ الطعام حاراً، ورأيت النبض حافظاً للإستواء مع صلابته، وصغر، ورأيت سائر ما نقوله من علامات الدق، وإذا انتقلت إلى جنس من حميات الدم، يسمى: سونوخس غير عفنية، رأيت الامتلاء وازدياد الحرارة، وانتفخ الوجه وإذا انتقلت إلى حميات العفونة، ظهر الاشتعال، واختلف النبض، وصغر، وظهر التضاضط، وكانت الحرارة لاذعة يابسة، واشتدّت الأعراض. وأما البول فربما بقي فيه نضج من القديم، وفي الأكثر لا يظهر نضج.

فصل

في معالجات حتى يوم بضرب كلي

جميع أصحاب الحميات اليومية، يجب أن يورد على أبدانهم ما يغذو غذاء جيداً مع سرعة الهضم، لأن المحموم عليل، والعليل مؤف لكن بعضهم يخصص له في الترفه فيه كصاحب التعبي، والغمي، والجوعي والذين في أبدانهم مرار كثيرة، ومن يشكو قشعريرة في الابتداء ويعمل بلقم طعام مغموس في ماء، أو في شراب ليكون أنفذ وهؤلاء يغذون ولو في ابتداء الحمى، وبعضهم يمنع الترفه فيه ويشار عليه بالتلطيف مثل: السدي والاستحصافي، والورمي، والأولى أن يؤخر التغذية إلى الانحطاط خلا من استثنائه، والماء البارد يجب أن لا يمنع في أول الأمر، لأن القوة قوية فلا يخاف ضعفها، وهو أفضل علاج في التبريد، لكن إن كان هناك ضعف في الأحشاء، أو كانت الحمى قد امتدت، أو كانت سدية فالأولى أن لا يكثر منه.

والحمام يكثر المشورة به عليهم عند انقضاء نوبتهم في حميات اليوم لأغراض منها الترطيب، ومنها التمريق وخلخله المسام، ومنها التبريد في ثاني الحال، ويمنع حيث يخاف

وقوع العفونة. وإنما ينبغي أن يجتنب الحمام صاحب السدد منها فربما تَوَرَّ الحَمَامُ مرضاً عفونياً، وكذلك التخمي إلا في آخر الأمر.

وعند اتساع المسام، وانحدار التخمّة، فهناك أيضاً يجب أن يحتمّ وصاحب الزكاة لا يحتمّ إلا أن يكون احتراقياً، وجميع أصحاب حمّيات اليوم يجب أن لا يطيلوا اللبث في هواء الحمام، بل في مائه ما أحبوا إلا صاحب الاستحصاف والتكاثف فله أن يطيل اللبث في هواء الحمام حتى يبرق وأما التمريخ فإذا كان صَبّاً وطلاء فقط سدّ المسام وآخر كلّ حُمَى يوم كائنة عن سدة ظاهرة أو باطنة فإن قدّم صاحبها ذلك فتحها ثم إن صادف رطوبة كثيرة حلّ لها وإن صادف رطوبة قليلة جفّف البدن وأما الاستفراغ فلا يحتاج إليه منهم إلا صاحب السدد الامتلائي وصاحب التخمّة ومن به حُمَى يوم استحصافية وبدنه ممتلئ.

فصل

في اصناف حُمَى يوم

حُمّيات اليوم منها ما ينسب إلى أحوال نفسانية ومنها ما ينسب إلى أحوال بدنية ومنها ما ينسب إلى أمور نظراً من خارج والمنسوبة إلى الأحوال النفسانية منها الغَمَمَةُ والهَمَمَةُ والفكرية والغضبية والسهرية والنومية والفرحية والفرجة والتعبية والمنسوبة إلى الأحوال البدنية منها ما ينسب إلى أمور هي أفعال وحركات وأضدادها ومنها ما ينسب إلى غير أفعال وحركات وأضدادها.

والمنسوبة إلى أمور هي حركات وأضدادها هي التعبية والراحة والاستفراغية ومنها حُمَى يوم وجعية وحُمَى يوم غشبية ومنها الجوعية ومنها العطشية والمنسوبة إلى غير الأفعال منها السددية ومنها التخمية ومنها الورمية ومنها القشبية وأما المنسوبة إلى أمور نظراً من خارج فمثل الاحتراقية إحتراق الشمس ومثل البردية والاستحصافية والاغتسالية فلنذكر واحداً واحداً منها بعلاجه.

فصل

في حُمَى غَمَمَةٍ

قد يعرض من حركة الروح إلى داخل، واحتقانها فيه لفرط الغم حُمَى روحية. علاماتها نارية البول، وحدته حتى أن صاحبه يحسّ بحدّته، بسبب غلبة اليبس، ويكون حركة العين إلى غموض، وتكون العين غائرة للتخلّل مع سكون وفتور، ويكون الوجه إلى الصفرة لغور الحرارة، والنفض إلى صفر، وضعف، وربما مال إلى صلابة.

علاجاتها:

يجب أن يكثر دخول الآبزن، ويجعل أكثر قصده في الاستحمام ماء الحمام دون هوائه ويكثر التمريخ بعد ذلك فإن الدهن أنفع له من الحمام ويستعمل بالمفرّجات والعطر البارد وليوضع على صدره أطلية مبردة من اللعابات والعصارات والمياه الطيبة وليسقوا شرباً كثير المزاج فإنه ينعم الدواء لهم.

فصل

في حُمى يوم هَمِيَّة

قد يعرض من كثرة الاهتمام بشيء، مطلوب، حركة عنيفة للروح مسخنة موقعة في حُمى. علاماتها تشبه علامة الغَمِيَّة، إلا أنَّ حركة العين مع غُورها للتحلُّل، تكون نحو الخارج، ولا يكون النبض خاملاً منخفضاً، بل يكون فيه مع ضعف إن كان به شهوق ما، وعلاجها نحو علاج الغَمِيَّة.

فصل

في حُمى يوم فِكْرِيَّة

قد يعرض من كثرة الفكرة في الأمور، حُمى تشبه الهَمِيَّة، والغَمِيَّة إلا أنَّ حركة العين تكون معتدلة لا إلى غموض، ولا إلى خروج، وتكون مائلة إلى الغُور، ويكون النبض مختلفاً في الشهوق، والغموض، وأكثر ما يكون، يكون معتدلاً، ويكون الوجه إلى الصفرة، وعلاجها علاج الهَمِيَّة.

فصل

في حُمى يوم غَضَبِيَّة

قد يعرض لفرط حركة الروح إلى خارج في حال الغضب، سخونة مفرطة، وتشتب بالروح حُمى.

العلامة:

احمرار الوجه إلا أنَّ يخالطه فزع فيصفر، وانتفاخ الوجه شبيه بما ينتفخ في الرقبة، وتكون العينان محمَّرتين جاحظتين لشدة حركة الروح إلى خارج وربما عرض لبعضهم رعدة بحركة خلط أو لضعف طباع ويكون الماء أحمر حاداً يحسَّ بحدته وله أدنى بصيص ويكون النبض ضخماً متلثاً شاهقاً متواتراً.

المعالجات:

هو تسكينهم وشغلهم بالتمفرجات من الحكايات، والسمع الطيب، واللعب، والمناظر العجيبة، وإدخالهم الحَمَام في ماء فاتر غير كثير الحرارة، وتمرغهم تمرغاً كثيراً بدهن كثير، فذلك أوفق لهم من الماء الحار، وتغذيتهم بما يبرِّد، ويرطب، ومنعهم الشراب أصلاً فلا سبيل لهم إليه.

فصل

في حُمى يوم سَهْرِيَّة

قد يعرض أيضاً من السهر حُمى يوم، وعلاماتها تقدَّم السهر، وثقل الأجفان فلا يكاد يفتحها، وغُور العين للتحلُّل، وتهيج الجفن لفساد الغذاء، ولكثرة البخار وكدورة البول لعدم

الهضم، وضعف النبض، وصفرة الوجه لسوء الهضم، وانتفاخه للتثبيج، وسوء الهضم، لكنه ليس مع حمرة كما للغضبية.

العلاج:

علاجها التوديع والتسكين، والتنويم، وتنطيل الرأس بما يبرّد، ويرطب، والحمام الرطب، والأغذية الجيدة الكيموس، والمروخات المرطبة، والشراب من أنفع الأشياء لهم يسقونه بلا توق إلا أن يكون صداع.

فصل

في حمى يوم نومية وراحية

إن الروح قد يتحلّل عنها بخارات حارة باليقظة والحركة فإذا طال النوم والراحة، لم يتحلّل، وعرض منها تسخّن الروح وحمّاه.

العلامة:

يدلّ عليها سبوق النوم، والراحة الكثيرة، وخصوصاً ما لم يكن في العادة، ووقع خلاف العادة ويدلّ عليه امتلاء بخاري من النبض.

العلاج:

علاجه التعريق في هواء الحمام، والاغتسال المعتدل بالماء الحار، وقلة الغذاء، وإمائه إلى ما يبرّد، ويرطب، والرياضة المعتدلة، ولا يجب أن يشربوا.

فصل

في حمى يوم فرجية

قد يعرض من الفرع المفرط الحمى مثل ما يعرض من الغضب.

وعلاماتها:

قريبة من علامات الغضبية، إلا أن العين تكون سخنتها سخنة الفرحان، غير سخنة الغضبان، ويكون التواتر في النبض أقل.

العلاج:

علاجها قريب من علاج الغضبية، وقد فرغنا من بيان ذلك.

فصل

في حمى يوم فرعية

قد يعرض من الفرع حمى يوم على سبيل ما يعرض من الغمّ، فإن نسبة الفرع إلى الغمّ نسبة الغضب إلى الفرع من جهة أن حركة الفرع إلى داخل، والغضب إلى خارج، ويكون دفعة والآخران بتدرّج.

العلامة:

قريبة من علامة الغمّة، إلا أن الاختلاف في النبض أشدّ، وسخنة العين سخنة مرعوب.

العلاج:

يقرب علاجها من علاج الغمّة، ويجب أن يؤمن الخوف، ويؤتى بالبشائر، والشراب نافع

له.

فصل

في حمّى يوم تعبّية

إن التعب قد يبالغ في تسخين الروح حتى تصير حمّى ضارة بالأفعال، وأكثر مضرته وحمله هو على الحيوانية، والنفسانية.

العلامات:

علامات التعبّية تقدّم التعب، وزيادة سخونة المفاصل على غيرها، ومن إعياء ويس في البدن، وربما عرض في آخرها نداوة، إن كان التعب معتدلاً ولم يكن فيه حرّ مجفف، أو برد مانع للعرق، وإن كان التعب مفرطاً قلّ التثدي، والتعرق وربما تبعه سعال يابس بمشاركة الرئة، ويكون نبضه صغيراً ضعيفاً، وربما مال إلى صلابة، والبول أصفر حاداً حاراً بسبب الحركة، رقيقاً بسبب التحلّل.

العلاج:

علاجهم الراحة أو الاستحمام، والإبزن والتمريخ بعده خصوصاً على المفاصل، والتناول من الطعام الحسن الكيموس المرطب مقدار ما يهضمونه من جنس لحوم الفرائج، والجداء، والسّمك الرضاضي، ولأن قوتهم ضعيفة فلا يجب أن يتوقعوا أن يهضموا ما يهضمونه في حال الصحة، بل دونه ولذلك إن اغتدوا بما يغذو قليله كثيراً مثل ما ذكرناه، ومثل صفرة البيض النيمبرشت، وخصي الديوك كان جيداً، وزعم بعضهم أن صاحب الإعياء يجب أن يلطف تدبيره أكثر من غيره، وليس ذلك صواب، ويجب أن يتناولوا من الفواكه الرطبة، ويشربوا الشراب الكثير المزاج إن كانوا معتادين، والجلاب ونحوه. وإن لم يكونوا معتادين، ويجب أن يكون تمرّيحهم أكثر من تمرّيح غيرهم بالدهن ليرطب أعضائهم ومفاصلهم المجففة، وأيضاً ليرخي ما لحقها من التمدّد، ودهن البنفسج من أفضل الأدهان لهم، ويجب أن يعمّ تمرّيحهم البدن وخصوصاً الرأس، والعنق، وخرز الصلب، والمفاصل كلها وخصوصاً بعد الاستحمام، ويجب أن يوطأ مفرشهم ويعطر ثيابهم، ومجلسهم وإن احتاج إلى معاودة الحمام لبقية ما، عاودوا جميع ما رسم في بابه.

فصل

في حمى يوم استفراغية

أنه قد يعرض من اضطراب الأخلاط عند الإسهال حركة للروح مفرطة، تشعل فيها حمى وأكثره الإعياء الذي يتبعه، وقد يفعله بالأدوية المسهلة بما يستحسن، وقد يتبع القصد بما يزيل من رطوبة الأبخرة، ودمويتها إلى صيرورتها دخانية مرارية.

العلاج:

يجب أن يُلطف في حبس الطبيعة بما هو معلوم في أبوابه، وأن يغذى العليل بما يقوي أكثر مقدار، ما يهضم بما يبرّد ويرطب، وقد جعل فيه قوابض، ويجعل على المعدة الضمادات والنطولات المقومة مسخنة غير مفترة، فإن كل فائر برخي، ويحلل القوة ومن هذه الجملة صوفة مغموسة في دهن الناردين، أو دهن أبرد منه مطيب، ويعصر حتى يفارقه أثر الدهن، ويجعل على القلب والكبد ما يبرّد.

فصل

في حمى يوم وجعية

إن الوجع قد يستحسن الروح حتى تشعل حمى.

علاماتها:

الوجع في الرأس، والعين، أو الأذن أو السن، أو المفاصل، أو الأطراف، والقولنج، والبواسير، أو غير ذلك من أوجاع الدمايل.

العلاج:

تدبير الوجع بما يجب في بابه، ثم يعالج بعلاج التعمية، وإن خيف من سقي الشراب حركة من الوجع لم يسق.

فصل

في حمى يوم غشبية

قد تعرض لمن يُغشى عليه لاضطراب حركات الروح سخونة تنقل حمى، وربما بقيت منها بعد زوال الخطر في الغشي بقية.

العلامة:

مقاربة الغشي، وسقوط القوة من غير علامات الحميات الأخرى الخارجة عن حميات اليوم، ويكون النبض فيها مختلف الأحوال، فتارة تسقط وتبطل حين ما يغلب البرد، وتارة تسرع وتظهر عند استيلاء الحرارة، وتشبه نبض أصحاب الذبول المخشف في صلاته مع دورية.

الملاج:

علاجها علاج الغشي وإطعام أغذية سريعة الهضم، حسنة الكيموس، مما علمت وإن احتجت أن تسقيه شرباً ففعلت، ولم تبال من الحمى، فإذا تخلص من الغشي، وبقيت الحمى الشبيهة بالذبولية عولج بما هو القانون من التبريد والترطيب.

فصل

في حمى يوم جوعية

قد تحتد البخارات في البدن، إذا لم يجد الغذاء، فتولد الحمى ويكون نبضه ضعيفاً صغيراً، وربما مال إلى صلابه.

علاجها:

الإطعام أما في الحمى فمثل حسو متخذ من كشك الشعير مع البقول، وبعده الأغذية الجيدة المقوية، ويحتم، ويصب على رأسه ماء فاتر كثير، ويجلس فيه، ويرطب بدنه بمثل دهن البنفسج، والورد، والقرع.

فصل

في حمى يوم عطشية

هذه قريبة من الجوعية وهي أولى بأن يحدث لفقدان ما تسكن به من الماء حرارة قوية في الأبخرة.

الملاج:

سقي الماء البارد، ومياه الفواكه الباردة، وخصوصاً ماء الرمان، وترطيب البدن بالإبرن فإن أمكنه الاستحمام بالماء البارد فعل.

فصل

في حمى يوم سددية

السدد قد تكون في مسام الجلد لقشغه، وقلة اغتساله وكثرة اغبرار، وليرد ولاغتسال بمياه مقبضة، وإحراق شمس، وقد يكون في ليف العروق، وسواقيها، وفؤاتها ومجاريها، وإذا قل حمى يوم سددية فإنما يشار إلى هذا الصنف، فإنه يعرض أن يقلل التحلل، ويكثر الامتلاء والاحتقان، ويعدم التنفس ويجمع بخار كثير حار لا يتحلل، فيحدث حرارة مفرطة. فما دام اشتعالها في أضعف الأجرام وهو الروح كان حمى يوم فإن اشتعلت في الدم، كان الضرب المشهور من سونوخس، وسنذكره وهو الذي يكون من جملة حميات الأخلاط ليس للعفونة، بل للاشتعال، والغليان، والسخونة.

فإن أدى ذلك إلى عفونة توجبها السدة، وعدم التنفس، انتقل إلى حميات العفونة، ومثل هذه السدة إما أن يكون من كثرة الأخلاط والدم، وإما من غلظها، وإما من لزوجتها، وإما لوقوع شيء من أسباب السدة في الآلة لا في المجرى مثل: برد يقبض، أو ورم يضغط، أو نبات شيء، أو غير ذلك مما عليك أن تتذكره.

وهذه الحمى من بين حميات اليوم، قلما تنتقل إلى الدق، لأن البدن فيها كثير المادة، وهذه الحمى أيضاً يكون فيها عطش، والتهاب، ولزوم حرارة، وقارورة متوسطة بين النارية والقئمة، وهذه الحمى صعبة التفريق قريبة الشبه من حميات الأخلاط، وهذه الحمى قد تبقى إلى الثالث، فما بعده إن كانت السدة كثيرة قوية، وليست بتكافئة واستحvasive من خارج، وإن كانت قليلة، أسرع إقلاعها إن لم يقع خطأ، وهذه الحمى من بين حميات اليوم قد تتعرض وتعاود لثبات السدة التي هي العلة، فيكون كأن لها نواب، وهذه الحمى كثيراً ما تنتقل إلى البرد، والاقشعرار، فيدل على أنها قد صارت عفونية، والسدية إذا أحدثت وجعاً بعد الفصد في جانب البدن الأيسر، لم يكن بد من إعادة الفصد لا سيما إذا سكنت الحمى ودام الوجع.

العلامات:

إذا عرض حمى يوم لا عن سبب باء، وكانت طويلة الانحطاط، فأحس أنها سدديّة وخصوصاً إذا انحطت بلا استفراغ نداء، ويؤكد حدسك علامات الامتلاء. وفي الأبدان الكثيرة الدم والمولدة له، أو غليظة الأخلاط لزجتها، ويفرق بينها أما إن كانت السدة فيه بسبب غلظ الأخلاط ولزوجتها، دلت عليه العلامات المعلومه لهما، ولم يكن هناك انتفاخ من البدن، وتمدد وحمرة، وبالجمله علامات الكثرة، وما كان السبب فيه الامتلاء كانت علامات الامتلاء من حمرة الوجه، ودرور العروق، والانتفاخ، والتمدد وغير ذلك ظاهرة في البدن، وإن أفرطت السدة كان النبض صغيراً، وإن لم يفرط لم يجب أن يصغر النبض.

العلاج:

إن كان السبب كثرة الأخلاط والامتلاء، فيجب أن تبادر إلى الفصد والاستفراغ، وإن لم يفصد ولم يحم بعد فهو خير، وإذا حم فالتوقف أوفق إلا أن تكون ضرورة، فإن الفصد قد يجري الأخلاط، ويخلط بينها فإن لم يكن بد فلا يجب أن تؤخر الفصد والاستفراغ، ثم يشتغل بما يفتح السد وينقي المجاري، ولا تبادر قبل الاستفراغ إلى التفتيح وتنقية المجاري فإن ذلك ربما صار سبباً لانجذاب الأخلاط دفعة إلى بعض المجاري واللجوج فيها، وذلك مما فيه أخطار كثيرة وربما زادت في السدة إن كانت غليظة، وخاصة إن كانت المنافذ في خلقتها ضيقة.

على أن الفصد أيضاً والاستفراغ قد يُخرج الفضول الدخانية الفاعلة، وباحتقانها هذه الحمى وتمنع أن ينتقل إلى العفونة، وخصوصاً إذا بالغت وقاربت الغشي.

وإن لم تحس بكثرة الأخلاط بل أحسست بالسدد وأنها حادثة عن غلظها ولزوجتها، فربما لم تحتاج إلى فضل فصد واستفراغ، بل احتجت إلى التفتيح. والتفتيح هو بالجوالي من الأغذية والأدوية، ولما كانت العلة حمى فليس يمكن أن يرجع في التفتيح إلى الجوالي الحارة، بل ماء بين السكتنجين الساذج إلى السكتنجين البزوري، ومن ماء الهندبا إلى ماء الرازيانج، والغذاء معاً فيه غسل وليس فيه لزوجة مثل: كشك الشعير، والسكر مع أنه قريب من الغذاء، ففيه تفتيح وجلاء فلا بأس بأن يخلط بكشك الشعير.

ثم يجب أن ننظر إذا استفرغت إن وجب استفراغه، وفتحت بمثل ما ذكرناه هل نقصت الحمى ووهنت، وهل إن كانت قد تنوب ضعفت نوبتها الثانية عن الأولى، ونظرت إلى البول فوجدته ليس عديم النضج، وفي البول فوجدته لا يدل على عفونة، استمرت على هذا التدبير، وأدخلت الليل في اليوم الثالث بعد النوبة في الحمام وقت تراخي النوبة المنتظرة إن كانت إلى خمس ساعات ومزخته وذلكته بأشياء فيها جلاء معتدل مثل ما بين دقيق الباقلا إلى دقيق الكرسة، ودقيق أصل السوسن والزراوند المعجون بشيء من العسل، والماء.

وإن جسرت على أقوى من ذلك فرغوة البورق، وإن حدس أن الحمام يغير من طبعه شيئاً، ويحدث كفشعيرة لم يلبث فيه طرفه عين، فإن هذه السدة ليست من جنس ما يفتحها الحمام فإذا خرج من الحمام، فلا يجب أن يقرب طعاماً ولا شرباً إلا بعد أمن من النوبة. فإن أوجب الحال أن يطعم شيئاً ولم يضر سقي ما فيه تفتيح مثل: ماء الشعير الرقيق الكثير الماء، القليل الشعير الكثير الطبخ مطبوخاً مع كرفس، فإن لم تعاوده النوبة فتحّمه ثانياً إن اشتهى ذلك واغذه، وإن نابت ناقصة من النوبة الأولى وكان البول جيداً، فنق بصحة العلاج وقلة السدد، وعالجه بعد إقلاعها بمثل ما عالجت واغذه، وإن جاءت النوبة كما كانت، أو أقوى من ذلك والبول ليس كما يجب فالعلة إلى العفن، والعلاج علاج العفن حسبما تعلم ذلك.

فصل

في حمى يوم تخمية امتلائية

قد يحدث من التخّم أبخرة رديئة تشتعل حرارة، وتلتهب الروح حمى وخصوصاً في الأبدان الموارية، والتي ليست بواسطة المسام، فإن أكثر فضولها يخمر أبخرة دخانية، ويقل فيها الجشاء الحامض، وأقل الناس استعداداً لها، هم الذين يأخذون بعد التخمة في الرياضة والحركة والتشمس، والاستحمام بعدما عرض لهم من هذا، فتكثر فيهم البخارات الدخانية وخصوصاً إذا كان بأبدانهم وجع ولذع، وخصوصاً في أحشائهم.

وأما عن مادة الجشاء الحامض، فقلما تنفق أن تتولد حمى، وإن تولدت كانت ضعيفة، بل لن تتولد ويظن المتولد مع الجشاء الحامض أنه لسبب غير التخمة، وهؤلاء إذا انطلقت طبائعهم انتفعوا جداً، وزالت حُمَاهُم لا تنقص العضل الدخاني. ويختلف علاج من تحتبس طبيعته منهم،

ومن تستطلق ومن حُمَّ من تخمة ولانت طبيعته مجلسين ثلاثة، ثم اقتصد قوي عليه الإسهال، وربما صار كبدياً يدلُّ عليه الخفقان، وسواد اللسان ويشبه أعراض حمى الامتلاء اليومية، أعراض الحمى المطبقة فيحمر العينان والوجه جداً، ويكون التهاب شديد، ويعظم النبض ويسرع وتحمر القارورة، ثم أكثر ما تبقى ثلاثة أيام. واعلم أنَّ حمى التخمّة قد تأتي بأدوار أربعة أو سبعة، ومع ذلك تكون حمى يوم، ولكن نبضه يكون صحيحاً.

العلامات:

علاماته تغيّر الجشاء إلى حموضة أو دخانية، فإذا تغير الجشاء إلى الصحة أذن بالبرد وبول هؤلاء عديم النضج مائي، وإذا كان سبب التخمّة سهراً، كان في وجوههم تهيج. وفي أجفانهم ثقل.

العلاج:

صاحب هذه التخمّة، لا يخلو إما أن تكون طبيعته غير منطلقة، وإما أن تكون طبيعته منطلقة فإن كانت طبيعته غير منطلقة، فبالحري أن يطلقها، وإن كان شيء من الطعام والثقل باقياً في المعدة، فيجب أن يقيّه ثم يطلقه، وينظر أين يجد الثقل، فيعرف هل الأصوب استفراغها بالحقن والحمولات، أو بأشياء تشرب من فوق ليسهل أو ليحط أو ليهضم، ويدلُّ على الصواب من جميع ذلك حال الجشاء، فربما احتجبت إن كان الطعام واقفاً من فوق، ويتعذر القيء أن لا يلتفت إلى الحمى، ويستعمل القلافي ليحدر ويحط مع الهضم، أو يستعمل ما هو أضعف منه، ويستعمل النطولات والأضمة الهاضمة المعروفة في باب الهضم، والمطلقة المعروفة في باب الإطلاق.

فإذا انحدر، فإما أن يخرج بنفسه، وإما أن يعان بحمول ويجاع عليه حتى لا يبقى شبهه في بطلان التخمّة، ثم يتناول الغذاء الخفيف السريع الهضم الجيد الكيموس، والفزع إلى النوم، والجوع مما يكفي المؤنة في الخفيف من الامتلاء.

فإن كانت الطبيعة منطلقة، نظرت هل الشيء الذي يستفرغ هو الشيء الذي فسد، فإن كان ذلك فلا يجبس حتى يستفرغه عن آخره، وانتظر انحطاط النوبة، وأدخله حينئذ الحماّم، وغذّه إلا أن يكون هناك إفراط يجحف بالقوة، فلا تدخله الحماّم بل غذّه، وقوّ معدته بالأشياء التي تعلمها، ورسم لك بعضها في باب الإسهالية.

ومن ذلك صوف مغموس في زيت فيه قوة الأفسنتين، أو في دهن ناردين بعد أن يكون قد عصر وفارقه جلّ الدهن، وإن دام الانطلاق ووجدت ما يخرج من غير جنس ما فسد، استعملت دهن السفرجل الفاتر الطري على هذه الصفة، ودهن المصطكي وليس أيضاً في دهن الناردين مضادة له، وربما استعملناها قيروطيات، وخصوصاً إذا لم يحتمل الحال شدّها على بطونهم.

وربما احتجنا إلى أضمة أقوى من هذا من الأضمة المذكورة في الهیضة، وتسقيّه مياه

الفواكه إن نشط لها وتغذوه بما يخفت غذاؤه، ويسهل هضمه كخصي الديوك، والسماك الرضاضي، ويقدم عليه شيء من الفواكه والمصارات والربوب القابضة. وإن انقطعت شهوته حرّكتها بما علمت وخصوصاً بالسفرجليات، وإذا فرغت لم يكن بأس بأن يستعمل عليه جوارشاً قوياً مما يهضم ويقوّي المعدة، ويفتح السدد وذلك بعد زوال الحمى والأعراض، والفصد سبيله أن لا يستعمل فيه حتى ينحط، فيستعمل وأولى ما يسقاه ماء الشعير، والغذاء مثل حصرمة بقرع، ولوز قليل، ويبرد مضجعه ومشمومه، وأقراص الكافور لا يجعل فيها ريوند فيضلك تسويده اللسان فتظن أن السواد عن حرارة في عروق اللسان، كما يكون في أصحاب البرسام والأمراض الحادة.

فصل

في حمى يوم ورمية

الحميات التابعة للأورام الباطنة، تكون عفوية وربما صحبها دق وليست من عدد حميات اليوم، وأما الأورام الظاهرة كالدمامل، والخراجات التي تقع في الأعضاء الغدية وفي اللحوم التي تسمى رخوة مثل التي تقع في الأربية عن فضول الكبد، والإبط عن فضول القلب وتحت الأذن عن فضول الدماغ، فإنها قد تتبعها حميات، ولا يخلو إما أن يكون الذي يتأذى منها إلى القلب حتى يحثيه سخونة وحدها، أو مع عفونة فإن كانت سخونة وحدها فهي من جنس حميات اليوم، وإن كانت سخونة مع عفونة فهي من جنس حميات الأورام الباطنة.

وأكثر ما يعرض من هذه الحميات تابعة لأورام، تتبع أسباباً بادية من قروح وجرب وأوجاع، وضربات وسقطات تندفع إليها المواد، فتحبس في طريقها عند اللحوم الرخوة فهي من جنس حمى يوم، وأكثر ما يعرض من هذه الحميات تابعة لأورام أسبابها متقدمة مثل: امتلاءات وسدد سلفت فهي عفوية، وأكثر ما تكون الحميات التابعة لها يومية. إذا كانت الحميات تابعة، والأورام أصولاً وأكثر ما تكون عفوية إذا كانت الحميات أصولاً، والأورام تابعة على أنه قد يكون بالخلاف «وبقراط» يسمي هذه الحميات خبيثة، ما كان منها يومية وغير يومية، وأكثر هذه تتبع الأورام الدموية، وقد تعرض تبعاً للحمرة ونحوها.

العلامات:

علاماتها ما ذكرنا من تقدم الأورام عليها وأن يكون الوجه أحمر منتفخاً زائداً فيهما على حال الصحة، ولا تكون شديدة لذع الحرارة، وإن كانت كثيرتها لأن أمثال هذه الأورام دموية، اللهم إلا أن حميات تتبع الحمرة وهذه الحميات تتبعها نداوة تنثر عن البدن، ويكون النبض فيها عظيماً سريعاً متواتراً للامتلاء والحرارة، ويكون البول مائياً أبيض لميلان المواد إلى الأورام، والقروح.

المعالجات:

يجب أن يتقدم فيها بالفصد والإسهال، ويداوى الورم بما يجب في بابه، ويلطف التدبير، ولا يشرب الشراب البتة ولا يغذى إلا بعد الانحطاط التام، ولا بد له من المطفئات المبردة المرطبة والأضمدة المبردة بالثلج على العضر العليل الوارم، حيث لا يضر بالورم ولا يفجعه، بل يبرد الطرق بينه وبين القلب تبريداً ينفذ في القعر.

فصل

في حمى يوم قشفية

هذه الحمى أيضاً تتبع عدم التحلل لسدد غير غائصة، وكثير من الناس إذا تركوا عاداتهم من الحماّم خَمَوْا، وأكثرهم الذين يتولّد في أبدانهم البخار المراري لمزاج أبدانهم، أو أغذيتهم ومياهم الرديئة وأحوالهم العارضة من السهر والتعب.

علاجها:

التنظيف واستعمال الحماّم، والتعرق فيه بعد الانحطاط والتدلك بمثل النخالة، ودقيق البافلي واللوز المر وبزر البطيخ وشيء من الأسنان، والبورق ويجعل غذاؤه مطفئاً مرطباً وشرابه كثير المزاج ويعاود الحماّم مراراً.

فصل

في حمى يوم حرّية

قد يعرض من حرارة الهواء ومن حرارة الحماّم، ونحوه حمى وأكثر ذلك إنما يعرض من شدة حرّ الشمس، ويكون أول تعلقها بالروح النفساني إذا كان أول ما يتأذى به الرأس فيسخن هواؤه، فيتأذى إلى القلب فيصير حمى، ثم ينتشر في البدن وقد يكون أول تعلقها بالقلب لحرارة النسيم، وحين يصاب الرأس عن الحرّ، لكن أكثر ما تقع الشمسية تؤثر في الدماغ والرأس، ولذلك إن لم يكن نقياً امتلاً رأسه وغير الشمسية من الغضبية، والحمامية وغيرها يؤثر في القلب.

العلامات:

العلامة السبب الراجع وشدة التهاب الرأس في القسم الشمسي الدماغي، وربما كان مع غثقل وامتلاء، إن لم يكن البدن نقياً، وعظم النفس في القسم القلبي، ويكون ظاهر البدن شديد السخونة أسخن من داخله، ومما يعرف به ذلك أن عطشه يكون قليلاً أقل من عطش من حرارته تلك الحرارة، وهي في هذه الجملة بخلاف الاستحصافية.

الملاج:

يحتاج أن يبدأ من علاجه بما يبرّد من النطولات على الرأس والصدر، ومن الأدهان

الباردة وخصوصاً دهن الورد مبرداً على الثلج، يُصب على الرأس والمصدر من موضع بعيد، ويسقى الماء البارد وما يجري مجراه، لا يزال يفعل ذلك إلى أن تنشط الحمى، فإذا فارقت أدخل الحمام ولا تبال من تنزله إن كانت به وحممه بالماء الفاتر، ولا تدع هواه يستحنه ولا تخف من صب الماء الحار على رأسه، فإنه يوطب ويحلل الحمى وحاجته إلى الاستحمام أكثر من حاجته إلى التمريح، فإذا خرج فعرق رأسه في الأدهان الباردة، مثل دهن الورد والنيلوفر.

فصل

في حمى يوم استحصافية من البرد

إنه قد يعرض من البرد، والاستحمام بالمياه الباردة القابضة أن تكثف المسام الظاهرة، ويحتقن البخار الدخاني على ما قيل في القشفية، فتحدث الحمى وكثيراً ما يؤدي إلى العفونة، وإنما يؤدي ذلك إلى الحمى، إذا كان البخار المحتقن حاداً ليس يعذب فإن العذب لا يولدها.

العلامات:

السبب وأن يكون البدن فيها أول ما يلمس، غير شديد الحرارة فإذا لبثت اليد أحست بحرارة ترتفع، ولا يكون النبض في صفر الغمّة والهمة والجوعية، لأنه ليس ههنا تحلل بل يكون سريعاً للحاجة، إلا أن يكون البرد شديداً، فربما مال إلى الصلابة ولا تكون العين غائرة، بل ربما كانت منتفخة بسبب البخار المحتقن، والماء قد يكون أبيض لأن الحرارة محتقنة، وقد يكون منصفاً لأن الحرارة التي كانت تتحلل من المسام، اندفعت إلى طريق البول.

العلاج:

يدثرون في الحمى حتى يعرفوا فإذا انحطت، يدخلون الحمام، ويستحمون بماء إلى الحرارة، وبالهواء الحار وينظفون على أنفسهم مياهاً طبخ فيها مثل المرزنجوش، والشبث والنمّام، ويدلكون بما ذكرنا مما يجلو المسام، ويرخيها ويؤخرون التمريح إلى أن يترقوا، أو يتدلّكوا ويستحموا بالماء الحار جداً، ويجب أن يتقدم الاستحمام بالماء الاستحمام بالهواء ثم يتمرخون بأدهان موسّعة للمسام، ويصّب على رؤوسهم أيضاً مثل دهن الشبث، والخيري والبابونج، ويغذّون بأغذية خفيفة، ويعطرون ويسقون شراباً أبيض رقيقاً، أو ممزوجاً وهو خير لهم من الماء لما فيه من التعريق والإدرار، والتمرّيح بالدهن لأصحاب التعب أنفع منه لأصحاب الاستحصال.

فصل

في حمى يوم استحصافية من المياه القابضة

إنه قد يعرض لمن يستحم من المياه القابضة، مثل ما يغلب عليه قوة الشب أو الزاج، أن يشتد تكاثف مسامهم الظاهرة فتحقن أبخرتهم، ويعرض لهم ما قلنا مراراً، وكثيراً ما يؤدي إلى العفونة.

العلامة:

يدلّ عليها السبب، وما يشاهد من قحولة الجلد كأنه مقدّد أو مدبوغ وكما يمس جلدًا مغموساً في ماء الزاج، ويكون الحال في تزيّد الحرارة بعد زمان من مس اليد، كما في غيره مما يعرض من سدّد المسام، والنبض يكون أضعف وأصغر وأشدّ سرعة، والبول أشدّ بياضاً ورقة كبول الشاة، ولا يكون في أبدانهم ضمور ولا في أعينهم غور.

العلاج:

يجب أن يعالجوا بقريب من علاج من قبلهم، إلا أنهم لا يسقون الشراب إلا بعد ثقة من شدة توسّع المسام، إلا أن يكون الاستحصال قليلاً، فربما فتحه الشراب ويجب أن يكون تلطيف تدبيرهم أكثر ولبثهم في هواء الحمام، واستحماماتهم بالماء الحار أكثر، ويجب أن يؤخّر تمريرهم أكثر.

فصل

في حمّى يوم شريفة

قد يحدث من الشرب حمى يوم وعلاجهم علاج الخمار، وربما احتيج إلى إطلاق بماء الفواكه ونحوه وإلى فصد وقيء، ويتجنّبوا الشراب أسبوعاً وخصوصاً إذا دام صداعهم، ويجب أن يدخلوا الحمام بعد الانحطاط.

فصل

في حمّى يوم غذائية

الأغذية الحارة قد تفعل حمّى يوم، وكما أن الشمسية في أكثر الأمر دماغية وفي روح نفساني، والحمامية قلبية وفي روح حيواني، فإن الغذائية كبدية وفي روح طبيعي وعلاجها الإدرار بالمبرّدات المعروفة. ولا حاجة بنا أن نكرر ذلك وإطلاق الطبيعة بمثل الشيرخشت، والتمر الهندي وإصلاح الكبد أول شيء بمثل ماء الهندباء، والبقول، والسكنجبين والأضمدة المبرّدة من الصندل، والكافور، وماء الورد وعصارته، وعصارات البقول الباردة مبرّدة بالفعل، والتطفئة بالأغذية الباردة الرطبة. تم القول في حمّيات اليوم، فلنبداً الكلام في حمّيات العفونة وتماّم القول في الحمّيات الدموية والصفراوية.

المقالة الثانية

كلام كلي في حمّيات العفونة

العفونة تحدث إما بسبب الغذاء الرديء إذا كان متهيأ لأن يعفن ما يتولّد عنه لرداءة جوهره أو لسرعة قبوله للفساد، وإن كان جيد الجوهر مثل اللبن، أو لأنه مائي الغذاء يسلب الدم متانته مثل ما يتولّد عن الفواكه الرطبة جدّاً، أو لأنه مما لا يستحيل إلى دم جيد بل يبقى خلطاً رديئاً

بارداً يأباه الحار الغريزي، ويعفنه الغريب مثل ما يتوَلَّد عن القثاء والقند والكُمشري، ونحوه أو رداء صنمته أو وقته وترتيبه على ما علمت، وإما بسبب السَّدة المانعة للتنفس والتروُّج بسبب مزاج البدن الرديء، إذا لم يطق الهضم الجيد، وكان أيضاً أقوى مما لا يفعل في الغذاء، والخلط شيئاً فيتكره فجاً، ومثل هذا المزاج إما أن يولَّد أخلاطاً رديئة، وإما أن يفسد ما يولَّد لتقصيره في الهضم ولتحريكه إياه التحريك القاصر، وهذه أسباب معينة في تولَّد السدد المولَّدة للعفونة. وإما بسبب أحوال خارجة من الأهوية الرديئة كهواء الرباء، وهواء البطانح، والمستنقعات، وقد يجتمع منها عدة أمور، وأكثر أسباب العفونة السَّدة، والسَّدة إما لكثرة الخلط، أو غلظه أو لزوجه.

وأسباب كثرة الأخلاط وغلظها ولزوجتها معلومة، وإيراثها السَّدة معلوم، فإذا حدثت السَّدة، حدثت العفونة لعدم التروُّج وخاصة إذا كانت معقبة بحركات في غير وقتها على امتلاء وتخمّة، واستحمامات مثل ذلك أو تشمس، أو تناول مسخّنات على الامتلاء، وترك مراعاة الهضم في المعدة والكبد، وتلافي تقصير إن وقع بتسخينهما بالأطلية والكَمادات والعفونة، قد تكون عامة للبدن كله، وقد تكون في عضو لضعفه أو لشدة حرارته الغربية وحدّتها، أو وجعه والخلط القابل للعفونة، إما صفراء يكون حقّ ما يتبخّر عنها أن يكون دخانياً لطيفاً حاداً، وإما دم حقّ ما يتبخّر عنه أن يكون بخارياً لطيفاً، وإما بلغم يكون حقّ ما يتبخّر عنه أن يكون بخارياً كثيفاً، وأما سوداء حقّ ما يتبخّر عنها أن يكون دخانياً كثيفاً غبارياً، وعفونة الصفراء توجب الغبّ وما يجري مجراها، وعفونة الدم توجب المطقة، وعفونة البلغم في أكثر الأمر توجب النائية كل يوم، وما يجري مجراها، وعفونة السواء توجب الربيع وما يجري مجراها، والدم مكانه داخل العروق، فعفونته داخل العروق.

وأما الصفراء والبلغم والسوداء، فقد تعفن داخل العروق، وقد تعفن خارج العروق، وإذا عفنت خارج العروق ولم يكن سبب آخر، ولا كانت العفونة في ورم باطن، يمدّ القلب عفونة متصلة أوجبت الدور الذي ذكرنا لكل واحدة، فعرض وأقلع وإن كانت البلغمية لا يقلع إلا وهناك بقية خفية.

وإذا عفنت داخل العروق، أوجبت لزوم الحمى ولم تكن مقلعة ولا قريية من المقلعة، بل كانت لازمة دائمة لكن لها اشتدادات تعرف بها النوبة التي لها.

وإذا كانت العفونة الداخلة مشتملة على العروق كلها، أو على أكثر ما يلي القلب منها لم تكد الاشتدادات والنقصانات تظهر، وإذا كانت على خلاف ذلك ظهرت التغيرات ظهوراً بيّناً، وإنما كانت العفونة الخارجة تقلع ثم تنوب، لأن المادة التي تعفن تأتي عليها العفونة في مدة النوبة، فتفني رطوباتها التي بها تعلق الحرارة، وتتحلّل وتخرج من البدن لأنها غير محبوسة في العروق فيمتنعها ذلك عن تمام التحلل وتبقى رماذيها وأرضيتها التي ليست مظنة للحمى والحرارة كما يرى من حال عفونة الأكداس، والمزابل قليلاً قليلاً حتى يترمّد الجميع ثم لا يبقى حرارة.

وإذا لم يبق في الخلط المحترق بالعفونة حرارة، بطلت الحمى إلى أن تجتمع مادة أخرى إلى موضع العفونة، وقد بقيت فيها بقية حرارة من العفونة الأولى. وإن لم يبق مادة أو لوجود علة التعفن من الأول في المادة الأولى، فتشتعل في المادة الثانية على سبيل التعفين، فأمر العفونة، يدور على وجود حرارة مقصرة تعفن وتحلل وترمد، وتتعدى إلى المجاور حتى تقطع الحد وتغني المادة، ولا تجد مجاوراً آخر وتبقى بقية حمى تنتظر مادة أخرى تتحلب إلى موضعها.

وأما إذا كانت العفونة داخل العروق فقد يعرض أن يكون التحلل التام متعذراً، وأن تدور العفونة لاتصال بعض ما في العروق شديدة المواصلة للقلب، وهذه الحميات التي لها نواب إقلاع وتفتير، قد يترك نظامها لاختلاف المواد في الكثرة والقلة والغلظ والرقّة ولاختلافها في الجنس، بأن ينتقل بعض المواد فيصير من جنس مادة أخرى يخالفها في النوع لا في الكثرة والقلة والغلظ والرقّة فقط. وقد يكون من سوء تدبير العليل، أو لضعفه أو لكثرة حسه. ونواب المقلعة تبتدىء في أكثر الأمر بقشعريرة أو برد، أو نافض وتحلل بالعرق وإنما صارت تبتدىء بالبرد أو بالقشعريرة في الأكثر، إما لسبب برد الخلط، وإما للذخ الخلط للعصل بحدته، وإما لغور الحرارة إلى الباطن متجهة نحو المادة، وإما لضعف القوة، وإما لبرد الهواء والذي يكون من لذخ الحرارة فهو أولى بأن ينسب إلى القشعريرة منه إلى البرد.

وأكثر ما يعرض منه أن يكون كنخس الأبر في كل عضو، وأما تحلل المادة بالعرق، فإن الحرارة المعقنة تحلل الرطوبة وتبقى الرمادية، وإذا كانت تلك الرطوبة غير محصورة في العروق، سهل اندفاعها في المسام عرقاً ونواب اللازمة التي لا تفر ولا تعلق لا تبتدىء ببرد إلا لضعف القوة، أو لغور الحرارة الغريزية، فتبرد الأطراف وذلك علامة رديئة.

وقد يترتب في بعض الحميات برد وقشعريرة معاً، لأن المادة التي تعفن تكون مركبة من بارد ومن لاذع، وقد تتركب بعض حميات العفونة تركيباً يصير في هيئة اللازمة وذلك مثلاً إذا كان قد ابتدأ خلط يعفن في موضع فكما أتت عليه العفونة ابتدأ خلط من جنسه، أو من غير جنسه يعفن فصادفت عفونة الثاني، زمان إقلاع نوبة الأول ثم اتصل الأمر كذلك وقد تتركب الحميات العنيفة ضرورياً أخرى من التراكمات سفصلها في بابها.

وأدوار الحميات قد تطول، وقد تقصر فطولها لغلظ المادة، أو لزوجتها، أو لكثرتها، أو سكونها، أو لضعف القوة، أو لضعف الحس، أو لتكاثف المسام فلا يتحلل الخلط وقصرها لأضداد ذلك والنواب تسرع وتبطيء، وبطؤها إما بسبب أن المادة قليلة، أو بطيئة الحركة إلى معدن العفونة لغلظها، وهذه كمادة الربيع وسرعتها لأنها كثيرة كالبلغم، إلا الزجاجي فنوابه ربما تباطأت، أو لطيفة كالصفراء.

وأردأ الحميات هي: اللازمة التي تكون العفونة فيها داخلة العروق، ثم المقلعة التي تكون

العفونة فيها في جميع البدن، أو في نواحي القلب، وقلما يعرض للمشايخ حتى صالِب لبرد مزاجهم وقلة التخّم فيهم. وأما النبض، فإنه تختلف أحواله في الحِمَيَات العفنية بحسب اختلافها في أجناسها، أو بحسب اختلاف النوع الواحد منها في الشدة والضعف، وفي قوّة الأعراض، وضعفها وقد يعرض له الصلابة فيها، إما لورم حار شديد التمديد، أو ورم حار في عضو عصبي، أو ورم صلب، أو لشدة اليبس، أو عند استيلاء البرد في الابتدءات، وقد تكون لينّة بسبب المادة الرطبة اللينة البلغمية والدموية، وبسبب أن الورم في عضو لين مثل: ذات الكبد، وذات الرئة وليثَرغش، أو لسبب التَنَدِّي المتوقّع عندما يريد أن يعرق، والنبض يكون في ابتداء النواثب ضعيفاً منضغطاً بسبب إقبال القوة على المادة، واستغالتها بالتنقية والترويح.

فصل

قول كلّي في علامات حَمَيَات العفون

قد يدلّ على حَمَيَات العفونة نوافي الأسباب السابقة لها، وخصوصاً إذا لم يكن لها سبب بادٍ والنبض أو النفس الذي يسرع انقباضه، لأن الحاجة إلى التنقية شديدة جداً، وتكون الحرارة لذاعة غير عذبة كحرارة حتى يوم. وأكثر حَمَيَات العفونة تتقدّمها المليلة، والمليلة حالة تخالطها حرارة لا تبلغ أن تكون حمى، ويصحّحها إعياء وتوصيم وكسل، وتطّ وتثاؤب، واضطراب نوم، وسهر، وضيق نفس، وتمتدّ عروق، وشراسيف وصداع وضربان رأس، فإذا طالت أوقعت في الحَمَيَات العفنية، وأحدثت ضعفاً وصفرة لون، وربما صحب المليلة المتقدمة على الحَمَيَات كثرة فضل، ومخاط وغثيان، وبول كثير، وبراز كثير عفن وثقل رأس، وتهيج ويعرض تواتر في النبض لا عن سبب من خارج من تعب، أو غضب أو غيره وإذا عرض الانضغاط فيه، فقد جاءت التوبة والانضغاط غور من النبض وصغر مختلف يقع فيه نبضات كبار قوية، ولا تكون سرعته قوية.

وأما الاختلاف في الابتدء والتزيد فهو من خواص دلائل حَمَيَات العفونة، وإن كان لا يظهر في الغبّ ظهوراً كثيراً لخفة مادته، ومن علامات أن الحمى خلو الدور الأول من العرق والنداء، فإن اليومية بخلاف ذلك، وإن كان الابتدء في الغبّ لجفة المذكورة يشبه يومية لم ينتقل إلى العفونة، وأن يكون تزيداً مختلطاً غير متناسب متشابه، وطول التزيد أيضاً يدلّ على أنها عفنية، وازدياد النبض عظماً على الاستمرار يدلّ على التزيد.

ثم إنها تكون إما مقلعة تبتدىء بنافض أو قشعريرة، وتترك في أكثر الأمر بعرق أو نداء، أو تدور بنواثب، أو تكون لازمة مع تغتير أو غير تغتير لا يشبه اليومية في النبض والبول، وتنام النقاء، وسكون الأعراض وأكثر العفنية معها أعراض كثيرة من عطش وصداع وسواد لسان، وخصوصاً عند المنتهى، ويكثر القلق من كرب واضطراب شديد يوجبه مقابلة المادة، والقوة فتارة تستعلي المادة، وتارة تستعلي القوة والنبض لذلك يكون تارة أخذاً إلى العظم والقوة، وتارة

إلى الصغر والضعف. وأما الصلابة فقد تكون ولا يجب دائماً أن تكون إلا أن يكون مع الحمى ورم صلب في أي عضو كان، أو ورم في عضو صلب، وإن لم يكن الورم صلباً أو يكون قد اتفق شرب ماء بارد، أو شيء آخر مما يصلب البدن مما قيل في (كتاب النبض).

وأما الاختلاف في الابتداء والتزايد فهو من الخواص بالحمى العفنة، ومن دلالتها القوة، وإن كان لا يظهر في الغب كثيراً لخفة مادته، وما لم يصير النبض قوياً ولم يسرع السرعة المذكورة، فالحمى بعد يومية لم تنتقل إلى العفونة، ويكون البول في الابتداء غير نضيج، أو قليل النضج، وربما كان حاداً جداً.

واعلم أن الحميات الحادة المزمنة المهلكة، فلما يتخلص عنها إلا بزمانة عضو، وإذا بقيت الحمى بعد سكون الورم في ذات الجنب ونحوه، فاعلم أن بقية المادة باقية، وأن المادة قد مالت إلى حيث يظهر وجع.

فصل

في علامات اللازمة

إن الدائمة تكون اختلاف النبض الذي بحسب الحمى فيها ظاهراً جداً، ويكون في أكثره غير ذي نظم، ولا وزن وتدوم الحمى ولا تقلع بعد أربع وعشرين ساعة، ولا يصحبها ما ذكرنا من أحوال المقلعة من تقدم النافض وغيره، ومما يدل عليها لزومها وشدة اختلاف حالها عند التزايد فتتقص مرة وتشتد أخرى.

فصل

في أمور تفترق ببعضها حميات العفونة وتشتبك في بعض

ما كان من الحمى لعفونة الصفراء، فتكون حركتها غيباً سواء كانت الحركة ابتداء نوبة، أو ابتداء اشتداد إلا ضرباً منها يعرف بالمرحقة تخفي حركاتها جداً وهي: كاللازمة المطبقة، والغيب الصرف حادة للطاقة المادة، وحرارتها عظيمة لذاعة لقوة المرة، لكنها سليمة بسبب أن الصفراء خفيفة على الطبيعة، ولأنها تريح، والغيب الغير الخالصة، أطول مدة من الخالصة، والخالصة قلما تجاوز تسع نوابث إلا عن خطأ.

والدائمة ربما انقضت في أسبوع وما كانت من عفونة الدم فإنها دائمة لازمة، وحرارتها كثيرة عامة مع لين ليس في لذع الصفراوية، وربما انتهت في أربعة أيام، وأما البلغمية المواظبة كل يوم، فإنها لينت الحرارة بالقياس إلى الصفراوية طويلة للزوجة المادة، وبردها وكثرتها عظيمة الخطر لأنها قليلة مدة الإقلاع، أو التفتير ولأنها تصحب فساداً وضعفاً في فم المعدة لا بد منه، وذلك مما يجلب أعراضاً رديئة من الغشي، والخفقان، وسقوط الشهوة.

واللازمة منها أشبه شيء بالدق لولا لين النبض على أنه قد يصلب أيضاً وكلما كانت أقل

خلوياً، كانت أقصر نوبة إلا أن تميل بقلة خلاصها إلى السوداوية، وأما الربيع فإنها غير حادة لبرد المادة طويلة، لذلك وربما امتدت الخالصة منها سنة، وغير الخالصة أقصر مدة، لكنها لا خطر فيها لأنها تريح مدة طويلة، ولأنها ليست من الحدة بحيث تتبعها أعراض شديدة، والربيع والغيب الدائمة، والمفترقة تنقضي بقيء أو استطلاق أو عرق، أو درور بول.

وأما المحرقة فتقضي بمثل ذلك وبالرغاف، واعلم أن الابتداء يطول في الغيب، والانتها في المطبقة والانحطاط في المحرقة، والانتها والانحطاط في المواظبة على أنه قلما توجد ربيع دائمة ومواظبة تامة الإقلاع، والحميات إذا لم تعالج على ما ينبغي، وخصوصاً الورمية آلت إلى الذبول، وخصوصاً في الحميات الحادة التي يجب أن يغذي فيها صاحبها، فلا يغذي لغرض أن تقبل الطبيعة على المادة، أو يجب أن يسقى الماء البارد، فلا يسقى لغرض أن لا يفحج ولا يتدرك بتطفية أخرى، فإنه إذا كان الغرض الذي سنذكره في التغذية، وسقي الماء البارد أقوى من الغرضين المذكورين قدم عليهما، وأغلل مراعاة ذيك الغرضين.

فصل

في دلائل أعراض الحميات

اعلم أن مأخذ دلائل الحميات، هو من التدبير المتقدم وأنه كيف كان ومن الأحوال والأعراض الحاضرة مما نذكرها، ومن البلدان والفصول، ومن السن والمزاج، ومن النبض والبول، والقيء والبراز، والرغاف، ومن حال الحمى في النافض، والعرق وكيفية الحرارة، ومن النواذب، ومن حال الشهوة والعطش، ومن حال التنفس ومن المقارنات مثل: الصداع والسهر، والهذيان والقلق وغير ذلك، فإن للحميات أعراضاً منها تستدل على أحوالها فمنها:

أعراض تدل على عظمها وصغرها مثل: كيفية الحرارة وكميتها، فمنها ما يكون لذاعاً شديداً من أول ما يأخذ إلى آخره، ومنها ما يلذع أولاً ثم يخور لتحلل المادة وتلين، ومنها ما لا يلذع، ومنها ما حرارته رطبة، ومنها ما حرارته يابسة.

وأعراض تدل على جنسها كالأعراض الخاصة بالغيب مثل: ابتداء النوبة بنخس وقشعريرة، ولذع الحرارة فيه.

وأعراض تدل على خبثها مثل: القلق والهذيان والسهر، وأعراض تدل على النضج وغير النضج مثل ما نذكر من أحوال البول، وأعراض تدل على البخران سنذكرها، وأعراض تدل على السلامة أو ضدها وسنذكر جميع ذلك.

وللسخنة أحكام كثيرة مثل: ما يتغير لونه إلى الرصاصية من بياض وخضرة فيدل على برودة الأخلاط، وقلة الحار الغريزي، أو إلى التهيج والانفخا كما يعرض لمن سبب حمياته تخمة، ومثل سرعة ضمور الوجه، وانخراطه ودقة الأنف، فيدل إما على شدة الحرارة، وإما على رقة

الأخلاق وسرعة تحللها لسعة المسام، وللحركات في نفسها وخروجها عن العادة، أو سقوطها دلائل ولا شيئاً آخر مما سنذكره.

ومن أعراض الحميات ما وقته المنتهى مثل: الهذيان، واختلاط الذهن لتلّهب الرأس ومنها ما وقته الابتداء مثل القشعريرة والبرد ومثل السبات الذي يلحق أكثر أوائل الحميات، لضعف الدماغ، وميل الحرارة إلى الباطن، ولأجل خيث المادة وكثرة بخارات تنصعد عن الاضطراب المبتي في البدن، إلى أن يحللها الاشتعال ويعين ذلك برد الدماغ، في نفسه، وبرد الخلط الذي يريد أن يعفن، ويسخن، والأشياء التي يتعرف منها حال الحمى، وأنها من أي صنف هي حال الحمى في حدتها أو لينها، وحال الحمى في وقوعها عن الأسباب البادية، أو السابقة على الشرط المذكور، وحال الحمى في لزومها وإقلاعها، وفتراتها، وحال الحمى في أخذها بنافض وبرد، وقشعريرة أو خلافها. ومتى كان ما كان منه وحال الحمى في تركها بعرق كثير وقليل أو خلافه، وحال سالف التدبير والسن والسخنة، والزمان والصناعة، وحال النبض والبول.

فصل

كلام في النافض والبرد والقشعريرة والتكسر

القشعريرة: هي حالة يجد البدن فيها اختلافاً في برد، ونخس في الجلد والعضل، ويتقدّمها التكسر. وكان التكسر ضعيف منها، وأما البرد فهو أن يحس في أعضائه، ومتون عضله برداً صرفاً، وأما النافض فهو أن لا يملك أعضائه عن اهتزاز وارتعاد يقع فيها، وحركات غير إرادية، وربما كان برد قوي، ولم يكن نافض قوي مثل حميات البلغم والريح.

ومن أسباب اشتداد النافض شدة القوة الدافعة التي في العضل، ولذلك كلما كان السبب المنفض ألزج، كان النافض أشدّ، والدم يغور مع النافض إلى داخل.

واعلم أن الخلط البارد يكون ساكناً قد ألقه العضو الذي هو فيه، واستقر انفعله عنه، فلا يحس برده. فإذا تحرك وتبدّد تبدداً كثيراً أو قليلاً بسبب من الأسباب من حرارة مفرقة أو غير ذلك، انفعّل عنه العضو الذي كان غير ملاق له، وأحس ببرده بسبب المزاج المختلف. وقد علمت في الأصول الكلية من علم الطب.

وكثيراً ما يعرض عن البلغم الزجاجي المنتشر في البدن نافض لا يؤدي إلى حمى، وربما كان له أدوار، ولا تكون قوته قوة النافض المؤدي إلى الحمى، والمادة التي تفعل الإعياء بقلتها تفعل النافض بكثرتها قبل أن تعفن، فإن لم تعفن لم تؤدّ إلى الحمى، وقد يعرض البرد والنافض لغور الحرارة بسبب الغذاء وما يشبهه.

والنافض والبرد يتقدّم الحميات لأن الخلط الخام ينصبّ إلى العضل أولاً وهو مؤذ ببرده

بالقياس إلى العضل ثم إذا أخذ يعفن، أخذ في السخن، وقد يتقدم النافض الحميات للذع الخلط، وقوة القوة الدافعة التي في العضل كما ينتفض الإنسان من صب الماء الحار جداً على جلده، وخصوصاً إذا كان مالحاً، وربما صار أذى ما يلذع سبباً لهرب الحار الغريزي إلى باطن، ويستولي البرد فيكون مع لذع الحار برد، كأن البرد يشتمل، واللذع الحار عند الغشاء والباطن.

وقد يقع النافض لهرب الحرارة إلى الباطن كما يكون في الأورام الباطنة، وربما دلّ النافض والقشعريرة على البرء في الحميات اللازمة، لأنه يدل على أن المادة انتفضت من العروق، وخرجت لكنه إذا لم يكن مع نضج، وفي وقت بحراني ولم يتبعه خفّ دلّ على أن انتفاض ذلك المقدار ليس لأن القوة غلبت، بل لأن المادة كثيرة تفيض لكثرتها.

ومن النافض ما يدلّ على الموت وهو الذي يتبع ضعف القوة، وسقوط الحار الغريزي والنفس.

وأما القشعريرة فتكون من أسباب أقلّ من أسباب النافض، وهيجان الدهش والدوار ينذر بدور، والمشايخ تكون حمياتهم مدفونة، وربما كان السبب في طول الحمى غلظاً في الأحشاء فليستقل المحموم، ولتمدّ رجلاه، ولتجسّ أحشائه، وإذا اسودّ لسان المحموم مع خفة فحمائه مدفونة، وقد يصحب الحمى فالج فيعالج الحمى أولاً، ومما يصلح لهم السكنجيين مبروساً فيه الخلنجيين، وماء الحمص بالزيت إن احتملت الحمى، وحلق الرأس مما يكثف جلده فتتطفّ البخارات فتشتدّ الحمى.

فصل

في الإشارة إلى معالجات كلية لحمى العفونة

اعلم أن الغرض في مداواة هذه الحميات تارة ينجم نحو الحمى فنحتاج أن تبرّد وترطب، وتارة نحو المادة حتى تحتاج أن تنضج، أو تحتاج أن تستفرغ. والإنضاج في الغليظ تعديله بالترقيق، وفي الرقيق تعديله بالغليظ، وربما تناقض ما تستدعيه الحمى من البرد، ويستدعيه الخلط من الإنضاج، والاستفراغ والتحليل فربما كان المنضج والمستفرغ حاراً بل هو في أكثر الأمر كذلك، وحينئذ يجب أن يراعى الأهم من الأمرين، وربما تناقض مقتضى الحمى من التبريد بمثل ماء البطيخ الهندي، وسائر البقول. ومقتضى المادة من التقليل، فيمنع ذلك سقيها إلا حيث لا مادة، وبالجملّة الحزم أن يؤخّر ماء الفواكه إلى أسبوع، ويقتصر على ماء الشعير، وجميع الفواكه تضرّ المحموم لغليانها وفسادها في المعدة.

وكثيراً ما يوجد الشيء الذي ينضج ويلطف ويستفرغ مبرّداً أيضاً مثل: السكنجيين، واعلم أنه ربما كانت الحمى من الشدة والحدة بحيث لا يرخص في تدبير السبب بل يقتضي التبريد البليغ، وخصوصاً إذا لم تجد القوة قوية مقاومة صابرة، فإن وجدها مقاومة صابرة قطعت السبب ودبرت للخلط، وقطعت الغذاء ولم تبرّد تبريداً يمنع التحلل، وإن وجدت القوة قاصرة اشتغلت

بتعديل المزاج المضاد لها فبرّده، ونعشت القوة بالغذاء. فإذا قويت القوة بنعشها وقهر مضادها عدت إلى العلة، وإذا برّدت في هذه الحّميات، فلا تبرّد بما فيه قبض وتكثيف مثل الأقراص المبرّدة إلا بعد النضج والاستفراغ.

واعلم أن علاج حمّى العفونة بخلاف علاج الدقّ، فإن علاج الدقّ مقصور على مضادة المرض، وعلاج حمّى العفونة ليس مقصوراً على مضادة المرض وحده بل عليه وعلى قطع سببه، وإن كان بمشاكل المرض، والتغذية صديقة القوة من جهة نفسها، وعدوة للقوّة من جهة أنها صديقة عدوّها وهو المادة، فهي معنية لكلاهما فلذلك يحتاج في تدبيرها إلى قانون، ولنفرد له باباً واعلم أنه لا يمكنك أن تعالج الحمّى، إلا بعد أن تعرفها فإن جهلت فلظف التدبير واجتهد أن لا تلقاك النوبة، إلا وأنت خالي البطن، ولا تحرك في يوم النوبة شيئاً ما أمكنك، ولا تعالج ويجب أن تراعي في جميع ذلك حال القوة.

فإن كانت القوة قوية، وكان الغالب الدم أو كان مع الخلط الغالب دم، فالفصد أوجب شيء وخصوصاً إذا كان البول أحمر غليظاً ليس أصفر نارياً يخاف عند الفصد غلبة المرار، وحدّته ثم أتبع فصده إسهاً لطيفاً، خصوصاً إن كان هناك ييس بمثل ماء الشعير، والشيرخشت القليل وماء الشعير، والسكنجبين فإن لم تكن الطبيعة زدت في مثل الشيرخشت، مثل شراب البنفسج وتكون الغاية التلين لا الإسهال والإطلاق العنيف.

والأحب إليّ استعمال الحقن على المبلغ الذي يحتاج إليه في القوة، ومن الحقن المشتركة النفع الخفيفة، حقنة تتخذ من دهن البنفسج، وعصارة ورق السلق، وصفرة البيض، والسكر الأحمر، والبورق، فهذا التلين ربما احتجت إليه في الانتهاء، أضعف مما تحتاج إليه في الابتداء، وذلك إذا كانت الطبيعة محتبسة، ثم تتبعه بإدرار بمثل: السكنجبين المطبوخ بأصل الكرفس، ونحوه ثم تعرّفه وتفتح مسامه بما ليس له حرّ قوي مثل: التمرخ بدهن البابونج، والدلك بالشراب الأبيض، وبالماء العذب الفاتر.

فإن كانت الحمّى محتدة جداً لم يجز شيء من التمرخ والتلطيل، فإن وجدت الخلط في الأول يميل إلى المعدة فقيء بما ليس فيه مخالفة للعادة، بل بمثل السكنجبين بالماء الحار، إن كان الخلط تحركه الطبيعة إلى القيء، ولا يخالفها إن كان هناك ميل إلى الأمعاء، وأحسست يرقارق وانحدار نقل، أو ما يشبهه وامتنع النوم في ابتداء الحّميات، خصوصاً إذا كانت قشعريرة، أو برد، أو نافض فيطول عليه البرد، والنافض فإنه يعين المواد إن كانت متجهة إلى بعض الأحشاء، ويمنع نضج الأخلاط، وأما عند الانحطاط فهو نافع جداً، وربما لم يضرّ عند المنتهى، ولا يمتنع الماء البارد إلا أن يكون الخلط فيه فجاجة وغلظ يمنع النضج.

واعلم أن الفصد إذا نفع ثم استعملت طريقة رديئة ولم تكن تنقّي، نكس، وأما الخلط

الصفراوي فنضجه أن يصير خائراً عن رِقته، والماء البارد يفعل ذلك إلا أن تكون المعدة أو الكبد ضعيفة، أو باردة أو يكون في الأحشاء ورم، أو يكون في أعضائه وجع، أو يكون مزاجه قليل الدم، أو حرارته الغريزية ضعيفة فيضعف بعد شرب الماء البارد، أو يكون غير معتاد لشرب البارد مثل: أهل بلاد الحرّ وهؤلاء يشتجون بسرعة، ويصيبهم فواق والمهزول من هذه الجملة.

وأما حيث المادة حارة أو غليظة قد نضجت، والبدن عبلاً والحرارة الغريزية موفورة، وتكون القوة قوية، والأحشاء سالمة ليست باردة المزاج الأصلي، ولم يكن غير معتاد للماء البارد بل هو معتاد للبارد جداً، فالماء البارد أفضل شيء فإنه كثيراً ما أعان على نفخ المادة بإطلاق الطبيعة، أو بالقيء، أو بالبول، أو بالتعريق، أو بجميع ذلك فيكون في الوقت يعافى. وربما سقى الطبيب العليل من الماء البارد قدرأ كثيراً حتى يخضر لونه، ويرتعد ولو إلى من ونصف، فربما استحالت الحمى إلى البلغمية، وربما قوي الطبع ودفع المادة بعرق وبول وإسهال، وكانت عافيته، وإذا كان بعض المواضع وارماً ثم خفت مضرة الحرارة والعطش، وظننت أنه يؤدي إلى الذبول، لم يمنع الماء البارد. فإن ازدياد الورم أو فجاجته، ربما كان خيراً من الذبول والسكنجيين، ربما سكن العطش وقطع وأطلق وليست مضرته بالورم كثيرة كمضرة الماء، وليس له جمع المادة وتكثيفها. وكذلك الجلاب الكثير المزاج، وإذا لم يجز أن يشرب الماء البارد، فأقدم عليه خيف أن يحدث تقبضاً من المسام، فيصير سبباً لحدوث لحدوث سدة أخرى، وربما كانت أشد من الأولى.

وإذا صادف عضواً ضعيفاً أفسد فعله فكثيراً ما عسر الازدراء، وعسر النفس وأحدث رعشة وتشنجاً، وضعف مائة أو كلية أو قولون، وأكثر من يجب أن يمنعه منهم الماء البارد من يتضرر به في صحته، بل إذا رأيت السخنة قوية والعصل غليظة، والمزاج حاراً يابساً، واستفرغت فرخص أحياناً في الاستنقاع في الماء البارد.

وعند الانحطاط وظهور علامات النضج والاستفراغ للأخلاق، فلا بأس أن يستعمل الحقام، وشرب الشراب الرقيق الممزوج، والتمريخ بالآدهان المحللة فإذا استعملت القوانين المذكورة في أول عروض الحمى، فيجب بعد ذلك أن تشتغل بالإنضاج والاستفراغ الذي ليس على سبيل التقليل والتجفيف، وقد ذكرناه بل على سبيل قطع السبب، ولا تستفرغ المادة غير نضيجة في حار أو بارد، إلا لضرورة ربما كثر الاستفراغ من غير الخلط الغير المتهيء للاستفراغ بالنضج.

وربما خلط الخبيث بالطبيب لتحريك الخبيث من غير إنضاجه، ولا تصغ إلى الرجل الذي زعم أن الغرض في الإنضاج التريق، والخلط الحاد رقيق لا حاجة إلى تريقه، فليس الأمر كما يقوله، بل الغرض في الإنضاج تعديل قوام المادة حتى تصير متهيئة للدفع السهل، والرقيق المتسرب، والغليظ الناشب، واللزج اللحج كل ذلك غير مستعد للدفع السهل، بل يحتاج أن

يشخن الرقيق قليلاً، ويرقق الشخين قليلاً، ويقطع اللزج.

ولو أن هذا الرجل لم يسمع في كلام المتقدمين في النضج شيئاً من قبيل ما قلناه وتأمل حال نضج الأخلاط الصنفوة أن الرقيق منها يحتاج أن يخثر، والخائر يحتاج أن يرقق لكان يجب أن يهتدي منه ولم ليس يتأمل في نفسه فيقول ما بال القوارير في الحميات الحادة لا تكون في ابتدائها ذات رسوب، ثم تصير ذات رسوب، وهل الراسب المحمود شيء غير الخلط الفاعل للمرض، وقد نضج فلم يندفع في أوائل الأمر أن كانت الرقة هي الغاية المقصودة في النضج، فمن الواجب أن يكون في أوائل حميات الدم والصفراء رسوب محمود.

فإن كانت الطبيعة لا يمكنها دفع ذلك الفضل إلا بعد وقت يصير فيه مستعداً للدفع في البول، فكذلك الصناعة يجب أن يعلم أن استفراغها للخلط قبل مثل ذلك الوقت الذي يظهر فيه النضج في القارورة، ممتنع أو متعسر مستصعب وربما حرك ولم يفعل بلاغاً وربما خلط الخبيث بالطيب، وكان الأولى بهذا الإنسان، أن يحسن الظن بمثل «جالينوس» و«أبقراط» فيما رسمه من هذا، أو يتأمل فضل تأمل، ثم يرجع إلى المناقضة فإن مناقض الأولين وهو على الحق معذور، ولكن الأولى به أن يعمن النظر أولاً.

وأظن أن هذا الرجل اتفقت له تجارب أنجحت في هذا الباب، فركن إليها وأمثال هذه التجارب التي ليست على القوانين قد يتفق لها أن لا تنجح، ولا واحد ويتفق لها أن لا تتحقق، ولا واحد فهذا هو الواجب، فأما إن كانت المادة كثيرة متحركة منتقلة من عضو إلى عضو، وظننت أنه لا مهلة إلى نضجها، أو ربما حدثت منها أورام سرسامية وغير ذلك، ولو تركت أوقعت في خطر قبل الزمان الذي يتوقع فيه نضجها. وذلك أطول من الزمان الذي يتوقع فيه نضج المعتدل لا محالة، فلا بد من استفراغها فإن الخطر في ذلك أقل من الخطر فيها.

ومع ذلك فإن الطبيعة تكون متحركة إلى دفعها لكثرة أذاها، فإذا أعينت وافقها الإعانة فلا بد منه.

واعلم أن الفصد ليس من قبيل ما ينتظر فيه النضج انتظاره في المسهلات، وإنما ينتظر النضج في الأخلاط الأخرى، وإذا تأخر الفصد عن ابتداء العلة، فلا تفصد في انتهائها إذ لا معنى له، وربما أهلك بموافاته ضعيف القوة، وكذلك إن خفت غلبة من الخلط وأوجب الاحتياط الاستفراغ، وإن لم يكن نضج فلا تحرك إلا في الابتداء. وأما عند الانتهاء، فلا تحرك شيئاً حتى يغلب الطبيعة وينضج، فإن لم تتحرك هي حركت أنت وفق تحريكها، وإن كانت هي تتحرك أو تحركت فدعها وفعلها وهذا هو الذي يسميه «أبقراط» هائجاً حين قال ينبغي أن يستعمل الدواء المسهل بعد أن ينضج المرض، فأما في أول المرض، فلا ينبغي أن يستعمل ذلك إلا أن يكون المرض مهتاجاً وليس يكاد يكون في أكثر الأمر مهتاجاً.

ومثل هذا الاستفراغ الضروري الذي ليس في وقته مثل: التغذية الضرورية التي ليس في

وقتها، ونسبة هذا الاستفراغ إلى الكف من عادية المادة نسبة تلك التغذية إلى منع القوة عن سقوطها، وإذا استعملت استفراغاً فراع وقت الإقلاع، أو وقت الفترة، أو أبرد وقت يكون، ولا تستفرغ بالإسهال يوم الدور، ولا تفسد ولا تضاد باستفراغ الصناعة جهة ميل استفراغ الطبيعة، ولا تثير الأخلاط بما تفعله في الحال، حال حركة دور وبالجملة تتوقى التدبير في وقت الدور حتى لا يسقى في ماء الشعير سكر، ولا جُلَاب لثلاً تثير الدور بتضييق المجاري، فإنه خطر بل أعن إلى أن يفرط، فإن الطبيب معين الطبيعة لا منازع لها.

واعلم أن كثيراً ما يحتاج إلى دواء قوي ضعيف، أما قوته فمن حيث يسهل الخلط الغليظ اللزج، وأما ضعفه فمن حيث يسهل مجلساً، أو مجلسين ولا يستفرغ الكثير معاً حتى لا تسقط القوة.

والرأي في الفصد أن يدافع به ما أمكن، فإن لم يكن فتكثير العدد خير من تكثير المقدار، ويجب أن لا يستفرغ دم كثير دفعة، فيستفرغ كثير مما لا يحتاج إلى استفراغه ولا يكون في الدم عدة لاستفراغات ربما احتيج إليها، وتضعف القوة عن مقارعة بحرانات منتظرة.

واعلم أنه إذا اجتمع الصرع، والحمى فعلاج الحمى أولى.

واعلم أن الصداع ربما ردّ الحمى المنحطة إلى التزبد، فيجب أن يسكن والصبي الراضع إذا حم، فيجب أن يصلح لبن أمه، وإذا كانت القارورة اليرقانية في الحمى تدل على ورم، فيكون العلاج سقي ماء الشعير والسكنجين.

فإذا هدأت الحمى فصد للورم، وإذا كان مع الحمى قولنج فما لم تنفتح الطريق لا يسقى ماء الشعير، بل ماء الديك إن وجب، ولبن الحقة ويكثر دهنها، ثم يسقى ماء الشعير إن وجب، وأما المسهلات فممنها أشربة تتخذ من التمر الهندي، والترنجيبين، والشيرخشت وربما جعل فيها ماء اللباب، وربما جعل فيها الخيارشبر، وربما طرح عليها السقمونيا، وربما سقي السقمونيا وحده في الجلاب، وربما احتيج إلى استعمال مثل الصبر إذا كانت المادة غليظة. والأجود أن يفسل ويربي في ماء الهندبا، وماء التعصيد ثم يحب.

وأما الهليلج الأصفر فقد يستعمله قوم وما وجد عنه مذهب فعل فإنه يقبض المسام بعد الإسهال، ويخشن الأحشاء، فإن كان ولا بد فبعد النضج التام وماء الرمانين عظيم النفع، وخاصة المعتصرة بشحمهما في أوقات، ومن المسهلات ما يتخذ من البنفسج والسقمونيا، ويكون من البنفسج قدر مثقال، ومن السقمونيا إلى قيراط، وربما جعل فيه قليل نعناع وقد يتخذ من المبرّدات الملوقة دواء يجعل فيه سقمونيا مثل حب بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ من الكزبرة، ومن الطباشير، ومن الورد من كل واحد نصف درهم، ومن الكافور

طسوج، ومن السقمونيا إلى نصف دائق، ودائق يسقى منه أو يؤخذ من الشيرخشت خمسة دراهم ومن الترنجبين وزن خمسة دراهم، ومن عصارة التفاح الشامي، وعصارة السفرجل بالسواء، وعصارة الكزبرة الرطبة سدس جزء تجمع العصارات، ويغمر بها الشيرخشت، والترنجبين ويقوم بهما حتى يكاد ينعقد، ثم يؤخذ من الكافور وزن دائق ونصف، ومن السقمونيا وزن درهم، ويرفع عن النار، ويذّر عليه الكافور والسقمونيا، ويحفظ لئلا يتحلل بالبخار ثم يترك حتى يتعقد من تلقاء نفسه بالرفق، والشربة منه من درهمين إلى درهمين ونصف.

وقد يمكن أن يتخذ من الشيرخشت والترنجبين والسكر الطبرزد ناطف، ويجعل فيه السقمونيا والكافور على قدر أن يقع في الشربة منه من الكافور إلى طسوج، ومن السقمونيا إلى دائق ويكون حبيباً إلى النفس غير كره، والمحموم في الصيف حمى باردة لا يدخل في الخيش خاصة إذا عرق لئلا تنعكس المادة عن تحللها، والأقراص لا توافق أوائل هذه الحمى إلا بعد النضج والاستفراغ، وأوفق ما تكون الأقراص لمن حمّاه منشئة بمعده كأنها دقية وتارك عادته في تدبيره قد يحسّ أحياناً بحمى، وليس ذلك بالضرار لأن السبب ترك العادة في التدبير فاعلم جميع ما قلناه.

فصل

في تغذية هؤلاء المحمومين

اعلم أن أوفق الأغذية للمحمومين هي الأغذية الرطبة. وخصوصاً لمن مزاجه رطب من الصبيان والمتدعين، فوافق من حيث هو شبه المزاج، ومن حيث هو ضد المرض وإذا أخذت الحمى والطبيعة يابسة، فلا تغذ البتة ما لم يخرج الثقل بتمامه، ويجب أن تلقاهم النواثب الدائرة، أو النواثب المشتدة وأجوافهم خالية، لا غذاء فيها البتة فإنهم إن كانوا معتدلين في ذلك الوقت، اشتغلت الطبيعة بالهضم عن النضج، والدفع واستحكم المرض، وطال، ولذلك يجب أن تؤخر التغذية إلى الانحطاط فما بعده، وإن اتفق أنه وافق وقت الانحطاط وقت العادة في الغذاء فهو أجود ما يكون.

واعلم أن من التغذية والتدبير ما هو لطيف جداً، ومنه ما هو غليظ جداً، ومنه ما بين ذلك فيعضه يميل إلى اللطافة أكثر، وبعضه يميل إلى الكثافة أكثر، واللطيف البالغ في اللطافة هو: منع الغذاء، والغليظ جداً هو استعمال أغذية الأصحاء، واللواتي تلي جانب اللطافة مما هو متوسط أن يقتصر من الغذاء على عصارة الرمان، والجلاب الرقيق جداً، وبعده ماء الشعير الرقيق، وبعده ماء الشعير الغليظ، والبقول الباردة الرطبة مثل السرمق، والاسفاناخ واليمانية ونحوها، وبعدها كشك الشعير كما هو، وهو الوسط واللواتي تلي جانب الغلظ فالدجج، والأطراف، وألطف منها القباچ والفراريج، وألطف منها الطباهيچ، والسملك، وألطف منها أجنحة الفراريج والطباهيچ، والتيمبرشت القليل الرقيق، والسملك الصغار جداً، وألطف منها

كشك الشعير كما هو، وألطف منه محلول الخبز السميذ في الماء البارد حلاً رقيقاً، فأما الغليظ فهو غذاء قوي، وكشك الشعير نعم الغذاء للمحمومين، فإنه يجمع إلى ثخنونه واتصاله ملاسة وزلقاً وجلاء وترطيباً وليناً ومضادة للحمى، وتسكيناً للعطش وسرعة نفوذ، وانفسال ولا قبض فيه، فلذلك لا يرسب ولا يتشبث في المنافذ.

وإن ضاقت وليس فيه لصوق بالمعدة وبالمريء، وربما جلا مثل: البلغم، وإذا أجيد طبخه لم ينفخ البتة، وقد كان القدماء يستعملون حيث يحتاج إلى تلطيف تدبير، ألطف من التدبير بالكشك ومائه ماء العسل الكثير الماء، فإن غذاءه قليل، وتنفيذه للماء وترطبه به، وجلاءه وتفتيحه، وإداراره كثير، وحرارته مكسورة، وإنه لا محالة قد يزيد في القوة زيادة ما، وإن قلت ويتلوه السكنجيين العسلي فهو أغلظ وأغذى وأقوى تقطيعاً وجلاء، وليس فيه من التسخين ومضرة الأحشاء الحارة ما في العسل.

وأما الآن فإن عسل القصب وهو السكر خصوصاً المتقى أفضل من عسل النحل، وإن كان جلاؤه أقل من جلاء العسل، وكذلك السكنجيين السكري ولكن الاقتصاد على السكنجيين، ربما أوردت سحجاً وهذا مخوف في الأمراض الحادة، ونحن نجعل لسقي ماء الشعير والسكنجيين كلاماً مفرداً وتلطيف التدبير يقتضيه طبع مادة المرض، وتمكين الطبيعة من إنصاجها وتحليلها، واستفراغها وأولى الأوقات بالتلطيف المنتهى، فهناك يشتد اشتغال الطبيعة بقتال المادة، فلا ينبغي أن تشغل عنها بشيء آخر وخصوصاً عند البحران، وأما قبل ذلك فإن القتال لا يكون استحكام، ومما يقتضي التلطيف أن يكون إلى فصد، أو إطلاق بطن وحقنة أو تسكين وجع حادة، فحينئذ يجب أن يفرغ من قضاء تلك الحاجة، ثم يغذى إن وجب الغذاء، ولم يكن مانع آخر وتغليظ التدبير تقتضيه القوة، وأولى الأوقات بالغليظ الوقت الذي لا تكون القوة مشتغلة فيه جداً بالمادة وهو أوائل العلة، ويجب أن يتدارك ضرر التغليظ بالتفريق، فإنه أيضاً أخف على القوة، والصيف لتحليله يحوج إلى زيادة تغذية وتفرق، فإن القوة لا تفي بهضم الكثير دفعة، ولأن التحليل فيه بالتفريق، فيجب أن يكون البذل بالتفريق.

وفي الشتاء الأمر بالعكس فإنه لقلّة تحليله، لا يحوج إلى بدل كثير، ثم إن أعطي البدل دفعة كانت القوة وافية به ففرغت عنه دفعة، والخريف زمان ردي، ولهذا ينبغي أن يتلطف فيه بين حفظ القوة، وبين قهر المادة، والتفريق قليلاً قليلاً أولى فيه، وبالجملّة التفريق مع ضعف القوة أولى.

واعلم أنه لولا تقاضي القوة، لكان الأوجب أن يلطف الغذاء أبلغ تلطيف، لكن القوة لا تحتمل ذلك وتخور، وإذا خارت لم ينفع علاج فإن المعالج كما علمت هو القوة لا الطبيب. أما الطبيب فخادم يوصل الآلات إلى القوة، وإذا تصورت هذا فيجب أن ينظر فإن كانت العلة حادة جداً، وذلك أن يكون منتهاها قريباً، وحدثت أن القوة لا تخور في مثل مدة ما بين

ابتدائها إلى منتهاها، خففت الشغل على القوة، وسلطتها على المادة، ولم تشغلها بالغذاء الكثيف بل لطفت التدبير، ولو بترك الطعام أصلاً وخصوصاً في يوم البحران.

وإن رأيت المرض حاداً ليس جداً، بل حاداً مطلقاً فيجب أن يلفظ لا في الغاية إلا عند المنتهى، وفي يوم البحران خاصة إلا بسبب عظيم، وإن رأيت المرض مزماً أو قريباً من المزمن، لم تلفظ التدبير فإن القوة لا تسلم إلى المنتهى مع تلطيف التدبير، لكنه يلزمك مع ذلك في جميع الأصناف أن يكون أول تدبيرك أغلظ، وآخر تدبيرك الموائم للمنتهى ألطف، وتتدرج فيما بين ذلك حتى تكون القوة محفوظة إلى قرب المنتهى، فهناك ترسل على المادة ولا تشغل بغيرها.

وإذا علمت أن القوة قوية فربما أوجب الحال أن يقتصر على الجلاب، ونحوه ولو أسبوعاً وخصوصاً في حبات الأورام فإن خفت ضعفاً اقتضت على ماء الشعير، وإذا أشكل عليك الحال في المرض فلم تعرفه، فلأن تميل إلى التلطيف أولى من أن تميل إلى الزيادة مع مراعاتك للقوة والاحتمال. والذي زعم أن التغذية والتقوية في المرض الحاد أولى لأنه لا معين للنضج، وفي يدك الاستفراغ متى شئت فعلته الطبيعة أو لم تفعل، فقد عرفنا خطأ بل إذا خفت سقوط القوة، فالتغذية أولى، ومن الأبدان أبدان مرارية تقتضي تدبيراً مخالفاً لما قلنا، وخصوصاً إذا كانت معتادة للأكل الكثير، فإنهم إذا لم يغذوا، ولو في نفس ابتداء الحقي بل في أصعب منه وهو وقت المنتهى، لم يخل حالهم من أمرين لأنهم إن كانوا ضعاف القوى، غشي عليهم فماتوا قريباً، وإن كانوا أقوياء وقعوا في الذبول وظهرت عليهم علامات الذبول من استنفاق الأنف، وغور العين، ولطوه الصدع، وربما غشي عليهم قبل ذلك لما ينصب إلى معدهم من المرار اللاذع.

ومن الناس من هو موفور اللحم لكنه إذا انقطع عنه الغذاء ضعف وهزل، فلا يحتمل منع الغذاء، وكل من حرارته الغريزية قوية جداً كثيرة، أو حرارته الغريزية ضعيفة جداً قليلة، فلا يصبر على ترك الغذاء.

ومنهم من يصيبه وجع وألم في معدته، وصداع بالمشاركة وهؤلاء من هذا القبيل، وهؤلاء ربما اقتنعوا بماء الشعير، وربما احتاجوا أن يخلطوا به عصارة الرمان ونحو ذلك ليقوي فم المعدة، وربما احتجت أن تقيه بالرفق قبل الطعام، وكثير من هؤلاء إذا ضعفوا وكاد يغشى عليهم، فالسبب ليس شدة الضعف بل انصباب المرار إلى فم المعدة.

فإذا سقوا سكنجييناً ممزوجاً بماء حار كثيراً، وشراباً ممزوجاً بماء كثير كذف في القذف أخلاطاً صفراوية، واستوت قوته فإذا تطعم شيئاً من الربوب القوابض سكن، والمشايخ والضعفاء، والصبيان من قبيل من لا يصبر على الجوع.

وأما الكهول فهم شديدو الصبر، ويليهم الشبان وخصوصاً الملتزق والأعضاء الواسع

العروق في الهواء البارد، وكثيراً ما يخطئ الأطباء في أمثال هؤلاء المرضى من وجه آخر، وذلك لأنهم يمتنعونهم الغذاء في أول الأمر، فإذا شارقوا المنتهى وعلموا أن القوة تسقط غذوه في ذلك الوقت ضرورة، فيكونون قد أخطأوا من جهتين ولو أنهم غذوه في الابتداء وكان ذلك خطأ وغلطاً، كان غلطاً دون هذا الغلط، ويعرض لأولئك المرضى أن يصيبهم نزلات فجأة، ومرارية، وسهر لإفلاق عدم النضج، ويتقلقلون، ويتململون ويهدون وتضغط المواد قواهم، وتكثر بخاراتهم فيسمعون ما ليس، ويتقلبون في القراش، ويتخيل لهم ما ليس، وترتعش وتختلج شفاههم السفلية لوجع فم المعدة، وتحزن نفوسهم لثقل المعدة.

فصل

في القانون في سقي السكتجيين وماء الشعير

إن ماء الشعير منه ما ليس فيه من جرم الشعير إلا كالقوة والصورة، وإنما يكون له مدخل في العلاج، ومطعم في النفع إذا كان قد استوفى الطبخ، وأجوده أن يكون الماء قدر عشرين سكرجة. والشعير سكرجة واحدة وقد رجع إلى قريب من الخمسين، ويؤخذ الأحمر الرقيق منه، فهذا هو الرقيق الذي غذاؤه أقل، وترطيه كثير وغسله وإخراجه الفضول، وإنضاجه كثير معتدل، ومنه ما فيه شيء من جرم الشعير ودقيقه، والأحب إليّ في مثل هذا، أن لا يكون كثير الطبخ جداً، بل يكون طبخه بقدر ما يسليه الفخ ولا يبلغ أن يلزجه شديداً، ومثل هذا أكثر غذاء، وأقل غسلاً وإنضاجاً، ويعرض له كثيراً أن يحمض في المعدة الباردة في جوهرها. وإن كان بها حر غريب من باب سوء المزاج كثير وماء الشعير قد يكون مطبوخاً من الشعير بقشره، وقد يكون مقشراً وأجود السكتجيين عندي، الذي يسوّى السكر فيه في القدر، ثم يصب عليه من الخل الثقيف خلّ الخمر قدر ما لا يعلو متون السكر بل يتركها مكشوفة ثم يجعل تحت القدر جمر هادئ أو رماد حار حتى يذوب السكر في الخل بغير غليان، ثم تلتقط الرغبة ويترك ساعة ولا تكثر الحرارة حتى يمتزج السكر والخلّ ثم يصب عليه الماء قدر اصبعين، ويغلى إلى القوام والجمع بين السكتجيين وماء الشعير معاً مكرب مفسد في الأكثر لماء الشعير، ولا يجب أن يسقى ماء الشعير على ييس الطبيعة، بل يحقن قبلها فإن حمض في المعدة سقي الأرق منه، فإن حمض طبخ معه أصل الكرفس ونحوه فإن حمض أيضاً فلا بد من مزج شيء من الفلفل به، خصوصاً إذا لم تكن المادة شديدة الرقة والحرارة، وإذا كثر نفعها فقد يمزج به للمحرورين قليل خلّ خمر، ولكن إذا سقي السكتجيين بكرة فقطع الأخطا، وهما الفضول للدفع اتبع بعد ساعتين ماء الكشك الرقيق المذكور، أولاً ليغسل ما قطعه ويجلوّه، ويخرجه بعرق وإدرار، ولا ضير إن سقي السكتجيين عند العشي، وقد فارق الغذاء المعدة، وربما احتيج إلى تقديم الجلاب على ماء الشعير ليزيد في الترطيب. وذلك إذا رأيت ييساً غالباً على البدن واللسان، وربما احتيج أن يقدم قبلهما لتلين الطبيعة شيئاً من ماء التمر الهندي كل ذلك بساعتين.

فصل

في المعالجات

وأولاً في معالجات الحفّيات الحادة

أما ما قيل من تدبير التليين والإدرار والتعريق والإنضاج ثم الاستفراغ بالدواء من بعد ذلك، وما قيل في التغذية من ذلك، فذلك مما يجب أن تذكره ههنا. وأما وجوه تطفئة شدة الحرارة، فتكون بتبريد الهواء، وتبريد الغذاء والأطلية، والضّمادات، وبالأدوية بإمساك مثل لعاب بزرقطونا ولعاب حبّ السفرجل، وعصارة بقلة الحمقاء، وربّ السوس في الفم ليسكن العطش فإن تماهد حلق صاحب المرض الحاد ليبقى رطباً ولا يجفّ من المهمات النافعة جداً، وربما انتفعوا باستعمال الحفّن المتخذة من عصارة البطيخ الهندي، والقثاء والقرع، والحمقاء يدهن الورد مع شيء من الكافور انتفاعاً عظيماً، فيجب أن يكون الهواء مبرداً ما أمكن، وتبريده يضع الزحمة ويتعلّق المراحل الكثيرة، وينضدّ الجمد الكثير، وإن كان بيتاً قريب العهد بالتطيين بالطين الحرّ، وخصوصاً الذي يجعل فيه مكان التبن قطن البردي، فهو أجود وإذا انصبت فيه الفوارات، والرشاشات، وسال فيه ماء عذب أو كان المضجع على بركة مغطاة بشباك، وكان الفرش الذي ينام عليه من الطيري ونحوه، وكان سائر الفرش من أطراف الخلاف والسفرجل والريحان المرشوش عليه ماء الورد والتفاح والتيلوفر والورد والبنفسج، وقد وضعت أطباق فيها فضوخات من فلق الفواكه الطيبة الريح الباردة مثل التفاح والسفرجل وضروب من الكمثري الطيب الريح مرشوشة بماء الورد والتيلوفر والخلاف مذروراً عليها الصندل والكافور وقد قطر عليها شيء يسير من الشراب المعطر فهو غاية ما يكون فهذا تدبير الهواء. وأما تدبير الغذاء، فما قد علمت، وإن أريد مع التبريد التليين، فبماء القرع وماء البطيخ الهندي خاصة، وماء القثاء والقثد والخسّ بالخلّ غاية، ومما يصلح لتسكين عطشهم فقاق يتخذ من خبز السميد بماء الجبن المتخذ من الدوغ بعد تصفية شديدة، وإن أريد مع التبريد الحبس فمعصرة الرمان المز والحامض، وماء الحصرم، وماء التوت الشامي، وماء حماض الليمون الغير المملوح، وماء حماض الأترج وما أشبه ذلك، وماء الزرشك أي الأميرباريس.

وأما الأطلية والضّمادات فمن المعصارات المعلومة، وخصوصاً ماء الورد أو عصارة الورد الطري بالصندل، والكافور ولحاء الكزبرة والهندبا مع هذا تبريد كثير، ولعاب بزر قطونا بالخلّ وماء الورد من هذا القبيل، وتنطيل الكبد بالميردات أعظم شيء وأنفعه فإنه إذا اعتدل كان فيه جلّ الصلاح، وربما صلح الماء وإذا كانت هناك نزلة وسعال، أو في رأسه ثقل، أو تمدّد يدل على كثرة البخارات، فيجب أن لا يصبّ على الرأس ماء أو خلّ، بل يشغل بالإكباب على بخار المياه بحسب ما يوجبه الحال، فإن لم تكن نزلة ولا شيء مما ذكرناه، فاستعمل من النطولات والطلاء ما شئت، وأضّرّ نطول في مثل حال امتلاء الرأس حلب اللبن على الرأس فإنه ربما أحدث ورماً في الرأس، وأهلك. وأسلم أوقات تنطيل الرأس مع امتلائه أن يكون البخار مرارياً

ليس برطب، بل في مثل هذا الوقت ربما لم يضر بل نفع، ويتعرف من حال النوم والسهو، ورطوبة الخيشوم وبسه. وإذا رأيت نوماً أو سباتاً ورطوبة خيشوم، فإياك والتنطيل والتمريخ، واجتهد في جذب المادة إلى أسفل. وإذا رأيت حمرة في الأنف والوجه شديدة فلا بأس بأن يسيل الدم من المنخرين، ويرد الكبد بالأضمة، وإذا بردت فإياك أن تصادف بالتبريد الشديد وقت التعرق والتحلل، بل يجب أن تراعي ذلك فربما صار السبب في طول العلة على أنه ربما كان طول العلة أسلم من حدته، ويجب أن يحذر في الحميات الحادة وقوع السحج، فإنه يزيد في ضعف القوة، وتشمئز الطبيعة عن قبول الفضل إلى الأمعاء، ودفعها عنها، إلا بغلبة من الفضول وربما رجعت الفضول إلى الأعالي فأكثت الشراسيف، ونفخت فيها وآلمت الرأس وربما كان لشراب الخشخاش موقع عجيب في تخثير المادة الرقيقة فتتضج وفي التويم.

فصل

في ذكر أعراض تصعب في الحميات الحادة

نتكلم أولاً في الأعراض التي تشتد في الحميات وفي علاجاتها ثم نشرع في تفصيل الحميات الحادة، وهذه الأعراض مثل النافض والبرد والقشعريرة، ومثل العرق الكثير، ومثل الرعاف المفرط، ومثل القيء العنيف والإسهال المضعف، ومثل العطش الذي لا يطاق، ومثل السبات الكثير، ومثل الأرق اللازم، ومثل خشونة اللسان وقحل الفم، ومثل العطاس الملح والصداع الصعب، والسعال المتواتر، ومثل سقوط الشهوة والبوليموس، ومثل الشهوة الكلبية والرديئة والفراق.

فصل

في تدبير النافض والقشعريرة والبرد إذا أقرطت

ما كان من ذلك تابعاً للعرق فإنه يصلح سريعاً، ولا يحتاج إلى تدبير والبحراني لا يجب أن يعارض بالدفع، ولا هو مما يضعف وغير ذلك وربما سكنه ربط الأطراف والدلك الرقيق، وسخين الدثار والتمريخ بدهن الشبث، أو البابونج إن احتيج إليه، وأما القوي إذا دام كان في الحميات أو في غيرها، فيجب أن تربط الأطراف في مواضع كثيرة، وترخ بدهن البابونج وأصل السوسن، ومن الناس من يقوّي ذلك بمثل القاقلة والجندبيدستر والسذاب والشيخ، والفودنج والبورق، والفلفل والعافر قرحاً، وربما جاوز ذلك إلى استعمال لطوخت الخردل والحلتيت، وربما طبخت هذه الأدوية في ماء، ثم طبخ فيه دهن، وماء الجرجير قوي في هذا الباب نفسه وحده أو مع دهن يطبخ فيه، وكذلك طيخ الحبق وماؤه.

صفة دهن جيد: يؤخذ شبث يابس ومراً، وسذاب وفودنج، وفلفل وعافر قرحاً، وتطبخ في شراب طبخاً ناعماً ثم يطبخ المصفى في نصفه دهن السمسم إلى أن يفنى الماء ويبقى الدهن، ويستعمل مروحاً، ومن الأدهان القوية في مثل نافض الربع دهن القسط، ودهن الشيخ، ودهن

القيصوم، ودهن السوسن، ودهن المرّ، ويجعل في أوقية دهن وزن ثلاثة دراهم فلفل ودائق عاقرقرحاً مسحوقاً، ويستعمل الأفتستين مطبوخاً في الدهن أو الزيت المطبوخ فيه الكرفس، والدخول في الزيت الحار نافع جداً وربما احتيج إلى مشروبات، وكثيراً ما يسكنه شرب الماء الحار الكثير الحرارة والإكباب على بخاره، وإذا لم يسكن بذلك وكانت المادة أغلظ، طبخ في الماء أنيسون وفوتنج وبزر الكرفس، والمصطكي والجرجير، والثبث ونحوه، وبخّر بماء طبخ فيها مثل الشيح والقيصوم، والفودنج والثبث، والأذخر والسذاب، والمرزجوش والقسط، والبزور الحارة، وجميع الأدوية القوية الإدراة تسكن النافض.

ومن الأدوية المسكنة للنافض العظيم في الربيع ونحوه أن يشرب من القسط مثقال بماء حار، ومن الغاريقون مثله في ماء حار، وللغاريقون منافع وربما جعل معه قليل أفيون فنؤم وعرق، ومنع شدة النافض وغير ذلك. وأيضاً من الأيسر مقدار مثقال في ماء حار، وأيضاً الأبهل وزن مثقال بماء حار، أو الفرطاساليون مثقال بماء حار، ومن المركبات ترياق الأربعة، وترياق عذرة والكموني، والفودنجي والفلافي، وشراب العسل مغلي فيه مثل السذاب والحلتيت والعاقرقرحاً والفلفل. وهذا الحب المجرب الذي نحن واصفوه يسقى قبل النافض بساعة، والعليل مستوٍ على مرقده، وهوؤه مسخّن بالنار والدثر فيعدله أو يمنعه.

وصفته:

تؤخذ مبعة ومرّ، وأفيون، وجاوشير وفلفل من كل واحد جزء يعجن بالسمن، والشربة منه مقدار باقلات. وأيضاً: يؤخذ الجاوشير والجندبيدستر والدوقو، والحلتيت والعاقرقرحاً، والأفيون أجزاء سواء يعمل به كما عمل بالأول.

نسخة أخرى جيدة: يؤخذ من الجاوشير والسكبينج، والأنجذان وكمون كرماني، وبزر الكرفس والفلفل من كل واحد مثقال ونصف بزر البنج وزعفران وزراوند وجندبيدستر وفربيون، ومرّ ونانخواه وزنجبيل من كل واحد دانقين بزر الحرمل، وعاقرقرحاً من كل واحد مثقال يعجن بعسل، والشربة منه مثل بمرة أو بندق بماء حار جداً، وربما احتيج فيه إلى سقي الشراب المسخّن والأغذية المسخنة، وإلى الإسهال بمثل الأيارج والسفرجلي، والتمرّي بل إذا كان النافض متعباً وخصوصاً بلا حمى، سقيت حبّ المتن فإنه شفاؤه.

فصل

في تدبير أقراط العرق في الحقيّات

البحراني لا يجب أن يحبس ما أمكن، فإذا وقعت الضرورة وجاوز الحدّ، فيجب أن يروّج ويبرد المريض، فإن لم يخن، فيجب أن يرجح في موضع بارد، ولا يجب أن يشتغل بنشف ما تندى نشفاً بعد نشف، فذلك سبب لإدراة وتكثيره، وربما جلب الغشي. فإن مسحه يزيد فيه، وتركه يحبس ويوجب أن يمرخ البدن بدهن الورد القوي، ودهن الأس، ودهن الخلاف، ودهن

الجلنار، أو يتخذ دهن من مياه طبخ فيها السفرجل العفص، والتفاح العفص، والورد الجلنار ونحوه، ويصفى ويطبخ فيها الدهن على ما تعلمه، وقد يذّر حبّ الآس المدقوق والجلنار والكهرباء، ونحوه مسحوقاً كالهباء فيحبس، وربما حبس الخلّ الممزوج بالماء، وعصارة الحصرم وطبيخ الجلنار، وطبيخ العفص، وطبيخ الآس وعصارة الخلاف عجبية، وكذا ماء حي العالم، وإذا اشتدّ الأمر، طلي بالألعة الباردة وبالصمغ، وخصوصاً إذا جعل في أمثال هذه صندل، وكافور وخصوصاً إذا صندل بهذين، وروّح، وإذا اشتدّ الأمر وجب أن يوضع الثلج على الأطراف، ويدخل فيه الأطراف، أو يستحم بماء بارد إن صبر عليه.

فصل

في تدبير الرعاف المفرط

يجب أن لا يبادر إلى منع البحراني منه ما أمكن، وإذا وجب منع الرعاف في الحيات الحادة، رطبت الأطراف ووضعت المحجمة على الجانب الذي يلي المنخر الرعاف، ثم اتبع بتبريد ذلك الموضع، وما أمكنك أن تبرّده فتحبس به، فلا تضع المحاجم وقطر في الأنف بعض القطورات المذكورة في باب الرعاف، وإذا لم يكن مانع فيردّ الرأس بالمبرّدات المذكورة فيه، وقد يصيب أصحاب الربيع رعاف، فحتاج أن تعين بالمرعفات المعلومة، فإن فيه شفاء الربيع، فإن خفنا الإفراط فعلنا مثل ما فعلناه، وأنت تعلم جميع ذلك.

فصل

في تدبير القيء الذي يعرض لهم بالإفراط

البحراني أيضاً لا يقطع إلا عند الضرورة، وفي بعض الأوقات يقطع قيئهم وغثيانهم بالقيء، وبمعونة ما يستخرج به الخلط المؤذي مثل السكنجبين الساذج، والماء الحار وربما احتج أن يقوى فيجعل بدل السكنجبين الساذج السكنجبين البزوري. فإن كان الخلط متشرباً وغليظاً، فيصلح أن يسهلوا بمثل الصبر والأيارج، وإذا لم يكن متشرباً فربما نفع الأيارج والصبر، وإن كان متشرباً غير غليظ، كفاه السكنجبين بالماء الحار ثم يعدله بعد ذلك ماء الرمانين يشرب فإن قاءه شرب مرة أخرى حتى يعتدل، ويهدأ، وكذا شراب النعناع بحبّ الرمان، وربما سكتنه تبريد المعدة، ولا يجب أن يقرب الأشياء العفصة والمسكنة للقيء بعفوصتها، وحموضتها القابضة المتشرب، فإنه رديء يزيده تشرباً، وأما غير المتشرب، فربما قذفه وإن كان غليظاً إلى أسفل، وربما قوّى المعدة على قذفه من فوق، فأما إذا دام القذف من الصفراء ولم يكن من قبيل المتشرب، فاستعمال القوابض وخصوصاً أضمد نافع مثل: ضماد يشخذ من قشور الرمان والعفص، ونحوهما بشراب ممزوج، أو بخلّ ممزوج ولقذف السوداء المفرط، ينمس إسفنج في خلّ ويوضع على المعدة، فإن احتجج إلى أقوى استعملت الأدوية المذكورة في باب حبس القيء.

فصل

في تدبير الإسهال الذي يعرض لهم

قد أفردنا في باب الإسهال كلاماً في هذا الغرض فلترجع إليه، ومما ينفع من طريق الأغذية الماش المقلو، والعدس المقلو، والكسفرة أيهما كان بعد السلق، وصَبَّ الماء عنه، وخصوصاً إذا حمّضاً بحبّ الرمان.

فصل

في تدبير عطشهم المفرط

يجب أن يدهن الرأس بدهن بارد مبرّد جداً، يصبّ عليه ويوضع على الرأس إن لم يكن مانع، وبالمياه المبرّدة وإمساك لعاب حبّ السفرجل مخلوطاً بدهن الورد البالغ، أو نقيع الإجاص ولبوب القثاء، والقند والقرع، وبزر الخشخاش الأسود، وأصل السوسن، والحبّ المكتوب في القراياذين للعطش، ومن المضوغات والمصوصات الثمر الهندي، والمطش قد يكون من اليبس فيقطعه النوم، وقد يكون من الحرّ فيقطعه السهر.

فصل

في السبات الذي يعرض لهم

يجب أن يؤخذ عن سباته بالحديث ونحوه من الأصوات، وتربط أعضاؤه السافلة ربطاً مؤلماً يقدر عليه إن لم يكن مانع، ويحمل شيافة لطيفة إن كانت الطبيعة معتقلة، وفي أوقات الراحة أو فترة اللزوم، يحجم ما بين الكتفين والقفأ.

فصل

في تدبير ثقل رؤوسهم

يجب أن يجتنب حلب اللبن على رؤوسهم أو صبّ دهن عليه، أو تطول أو سموط، بل اقتصر على التبخيرات بالنطولات البايونجية، وفيها بنفسخ ونخالة ونحو ذلك.

فصل

في أرق أصحاب الحقيّات وغيرهم

أما دهن الخشخاش واستنشاقه مع دهن بزر الخس، ودهن النيلوفر والقرع وإصاقي شيء من المختدرات المشهورة بالصدغ، والإكباب على الأبخرة المرطبة، وإشمام النيلوفر، واللفاح والشاهسقرم المرشوش من بعيد، والنطولات المرطبة فأمر تعلمه، وكذلك إن لم يكن مانع يسقى شراب الخشخاش ولعوقه، ثم يكثر بين يديه السرج، ورفع الأصوات بالحديث، ويعصب أطرافه عصباً يؤلم قليلاً بأناشيط تحلّ بسرعة، وتكلف التناوم وتغميض العين، فإذا كرى يسيراً أطفئت السرج، وكفّت الأصوات وأنشطت الأناشيط فإنه ينام، وإذا وجد خفّاً وسكوناً من النوبة، أو من

الشدة، أدام غسل الوجه بماء طليخ فيه الخشخاش الأسود مع شيء من اليبروج وأصله، وإن كان هناك خلط بورقي نفع الماء المطبوخ فيه النمام، وأكليل الملك، والأقحوان والخشخاش غسولاً للوجه وإكباباً على بخاره.

فصل

في وجع الجوف الذي يعرض لهم

يكون من إنصباب مرار إلى المعدة، فإن عرض في ابتداء دور سقي قليل شراب تفاح مع سكتجين.

فصل

في خشونة ألسنتهم أو لزوجتها

أما ما يكون عن الزوجة، فتحك بخيزران أو بقضيب خلاف بدهن اللوز والطبرزد، حتى تنتقي، أو بإسفنج وقليل ملح. ودهن ورد، فإن فيه تخفيفاً كثيراً على العليل، بعد ذلك. وعند خشونته لا عن لزوجة بل عن يبوسة، فيجب أن يمسك في فمه السبستان، أو نوى الإجاص، أو ملح، يجلب من الهند، هو في لون الملح وحلاوة العسل، يؤخذ منه على ما زعم «أرخيجانس» قدر باقلا، وحب السفرجل مما يربط اللسان، ويمنع تقخله ويجب أن لا يغير كثيراً، ولا يستلقي نائماً فإن هذين يجفان اللسان.

فصل

في العطاس الملح الذي يعرض لهم

قد يعظم ضرر العطاس الملح بهم، فإنه يؤذيهم ويملا رؤوسهم، ويضعف قواهم، وربما أرفعهم ويجب أن يدلك منهم الجبهة، والعين، والأنف، وتفتح أفواههم، وتلك أحناكهم بشدة، وتمدد رؤوسهم، ويقلبوا أو تغمز أطرافهم، ويصب في أذانهم أدهان فاترة إلى حرارة يسيرة، ويرطب عضلهم وفكوكهم، ويوضع تحت أفقائهم مرافق مسخنة، ولا يوقظون عن نومهم دفعة، ويوقون الغبار والدخان وكل ما في رائحته حدة، ويشتمون السويق وطين النجاج والأسفنج البحري.

فصل

في الصداع الذي يعرض لهم

ترطب أطرافهم وخصوصاً الفخذ، وتعصب وتلك أقدامهم، ويحملون شيافة تجذب المادة إلى أسفل، وتقوى رؤوسهم بالمبردات المعلومة، وإن لم يكن مانع من نزلة أو سعال نطلت رؤوسهم بطيخ الورد، والبنفسج، والشعير، وورق الخلاف ونحو ذلك. وكذلك دهن الورد، ودهن الخلاف. وإذا لم يفر ذلك، فأخلط بالنطولات المبردة مليئات مثل البابونج، ومخدرات مثل الخشخاش. ولا يحلب اللبن إلا عند زوال الحمى، فإن كانت القوة قوية حلبت لبن

الماعز، وإن كانت ضعيفة حلبت لبن النساء. واحذر اللبن عند الامتلاء الرطب البدني السباني. وكذلك احذر جميع المرطبات وإنما تستعمل المرطبات حين ما يكون البخار دخانياً، والرأس يابس قليل النوم، وإذا كثر الامتلاء في الرأس من البخار الرطب، فاجذبه إلى أسفل بالشفافات والحقن، وبشد الأعضاء السافلة حتى الخصيتين.

فصل

في تدبير سعالهم

إن السعال كثيراً ما يعرض لهم من حرّ، أو بيس، فيجب أن يمسكوا في أفواههم حب السعال، واللعوقات كلعوق الخشخاش المتخذ باللبوب الباردة، والنشاء ونحوه. ويستعملوا القيروطيات المبردة، المرطبة، المتخذة من دهن الورد الخالص، ومن لعاب بزر قطونا وعصارة الحمقاء ونحو ذلك.

فصل

في بطلان شهوتهم

ربما كان سببه خلطاً في فم المعدة، يعرف مما قد قيل في بطلان الشهوة، ويستفرغ بقيء أو إطلاق، وكثيراً ما ينتفعون بإدخال الاصبع في الحلق، وتهيج المعدة، وخصوصاً إذا قذفت شيئاً مرئياً، أو حامضاً. وربما كان من شدة ضعف، فيعالج المزاج الذي أوجبه بما علم، ويجب أن يقرب إليهم الروائح المنبهة للشهوة، مثل: رائحة السويق المبلول بالماء البارد، أو بالماء والخل، ويعطون الجوارشن المنسوب إلى المحمومين، وقليل شراب، ويسلافات الفواكه العفصة الطيبة الرائحة، وأن يلعقوا شيئاً من خلّ القرص، وقرص السمك، أو الجدي، أو نحو ذلك. ويجعل على المعدة بعد الأيام الأول، أضمة متخذة من الفواكه، وفيها أفستين، وصبر على ما علمت، وتمرخها بالأدهان الطيبة نافع.

فصل

في بوليموسهم

يجب أن يعالجوا بالمشمومات، وبالطين النجاحي، أو الأرمني مبلولاً بخلّ، ويشتموا المصوصات، والخبز النقي الحار، واللحوم المشوية، وتشد أطرافهم، وتمدّ آذانهم وشعورهم، وتقوى أدمغتهم بالنطولات المبردة المرطبة. فإن أكثر بوليموسهم لبطلان حسّ فم المعدة، بسبب مشاركة الشعب التي تأتيه بالحنّ. ويكون البدن يقتضي ويطلب، لكن الحسّ لا يتقاضى به.

فصل

في سواد لسانهم

يجب أن لا يترك على لسانهم السواد، بل يحكّ بما تدري، ولا صعد إلى الرأس بخارات خبيثة، فأوقمت في السراسم. وأما شهوتهم الكلية، فيعالجون بالدسومات الباردة والحلاوات.

فصل

في الغشي الذي يعرض لهم

قد يمرض لهم الغشي في ابتداء الحمى لانصباب المرار إلى أفواه معدهم، فيجب أن يعطوا قبل النوبة، أو عند النوبة قطعة خبز سميد بماء الرمان، وماء الحصرم. واعلم أنه إذا اجتمع الغشي، والحمى، والغشي أولى بالعلاج، وإن أخرج إلى الطعام، فقليل خبز ممزوج بثلاثة دراهم شراب عتيق، وإلا شراب التفاح العتيق، الذي يحلل فضوله. والفصد كثيراً ما يزيد في الغشي. والحقنة اللينة أوفق، والقذف نافع لهم، وشد الساقين، ووضع اليدين والرجلين في ماء حار. وكلما يفيق فمن الحزم أن يطعمه سويق الشعير مبرّد، فيه حبّ الرمان فإنه نافع لهم.

فصل

في ضيق نفسهم

ضيق النفس يعرض لهم إما لتشنج، ويسبب يعرض لمضض النفس، أو لمادة خانقة تنزل إلى حلقهم. وإما لضعف يستولي على العصب الجاني إلى أعضاء التنفس، والأول يعالج بالمراهم المرطبة، والثاني بما يمنع الخوانيق، والثالث بتعديل مزاج الدماغ، وتبريد العنق بما يبرّد ويرطب، وبما يوضع على المعدة، أيضاً من مثل جرادة القرع، والحمقا والصندل بدهن الورد ونحوه.

فصل

في شدة كربهم

إذا كثر الكرب بسبب فم المعدة، وحصول خلط لاذع فيه، فبرّد معدتهم بما علمت من الأغذية، ويجب أن يروّحوا، ويضجّمو في موضع بقرب حركات الماء، مفروش بالأطراف، والأغصان الباردة، والرياحين الباردة من النيلوفر والورد، والنضوجات الباردة المتخذة من الفواكه العطرة الباردة، والصندل، وكثيراً ما ينفعهم من كربهم الحقن الباردة المتخذة من ماء القرع والخيار وعصارة الحمقا وحيّ العالم بدهن الورد.

فصل

في عسر الازدرد يعرض لهم

إن كان عسر الازدرد يعرض لهم، وكانت الحمى مطبقة، فليفصد، ويخرج الدم قليلاً، وليغذ للمعاودة بالخلّ، والخس. إن كانت الشهوة فيها بعض الفتق، وإلا فليقتصر على ماء الشعير، وليحذر المعاقلة. وإن كان به اعتقال، فالحمول والحقن خير من المسهل من فوق بكثير.

فصل

في برد الأطراف يعرض لهم

كثيراً ما تغور حرارتهم، وتبرد أطرافهم، وتبخر الحرارة الغائرة إلى الرأس، فلتوضع الأطراف في الماء الحار، ولا يشرّب الماء البارد، فهذا القدر كاف في معالجتهم.

فصل

كلام كلي في الحمى الصفراوية

الحميات الصفراوية ثلاث: غب دائرة، وغب لازمة، ومحركة. فالغب الدائرة إما خالصة، وتكون عن صفراء خالصة. وإما غير خالصة، وتكون عن عفونة صفراء غليظة الجوهر، لاختلاط صفراء مع بلغم اختلاطاً مازجاً موحداً، وبذلك يخالف شطر الغب، إذ كان شطر الغب يوجه مادتان متميزتان. وهذا يوجه مادة واحدة، هي في نفسها ممزوجة، يمتزج بخارها بشيء من البارد يثقل عفونته، وانحلاله ونضجه. فلذلك يكون لشطر الغب نوبتان. وللغب الغير الخالصة نوبة واحدة، وهذه الغير الخالصة، ربما طالت مدة طويلة وقريباً من نصف سنة، وربما أدت إلى الترقل وإلى عظم الطحال.

وأما المحركة فإنها من جنس اللازمة، إلا أن تفاوت اشتدادها، وفتورها غير محسوس، وأعراضها شديدة، والسبب حدة المادة وكثرتها، إذ وقوعها بقرب القلب. وفي عروق فم المعدة، أو في نواحي الكبد خاصة، وبالجملية الأعضاء الشريفة المقاربة للقلب. وأما في الغب، فإن الصفراء تكون في اللحم وإلى الجلد، وفي الدائمة تكون ماثلة في عروق البدن التي تبعد عن القلب. وشدة العطش والكرب والقلق والأرق والهذيان والغثيان ومرارة الفم، وتبثر الشفاء ونشققها، والصداع، يكثر في الحميات الصفراوية، وتكون الطبيعة في أكثرها إلى اليوسة، لأن المادة إما متحركة إلى الأعالي وإما إلى ظاهر البدن والجلد.

فصل

في الغب مطلقاً ويسمى طريطاوس

نوبة الغب تأخذ أولاً بقشعريرة، ونخس كنخس إبر، ثم تبرد وتأخذ في نافض صعب جداً أشد من سائر النوافض غير بارد، أو قليل البرد، وليس برده إلا لغور الحرارة إلى الباطن نحو المادة، ويجد كنخس الإبر. وهذا النافض مع شدته سريع السكون والسخونة، وقد علمت سبب مثل هذا النافض. ويكون النافض فيه في الأيام الأول أقوى وأشد، وفي الربع بخلافه. وأيضاً فإن النافض يتبدى بقوة، ثم يلين قليلاً قليلاً، وينقضي بسرعة، وفي الربع بخلافه. والعرق يكثر في الغب عند الترك، ويكون البول فيه أحمر إلى نارية لا كثير غلظ فيه، أو تكون غير خالصة، فيكون بوله فجاً أو غليظاً. وحرارة الغب أسلم من حرارة المحركة. واليد كلما طال لمسها للبدن لم يزد التهاباً، بل ربما نقص التهابها، وفي المحركة يزداد التهابها، والعوارض التي تعرض في الغب السهر بلا ثقل في الرأس، إلا في بعض غير الخالصة، والعطش والضجر والغضب وبغض الكلام. ويكون النبض حاداً سريعاً بالقياس إلى نبض سائر الحميات، ولا يكون مستوي الانقباض والانبساط، لأن الخلط يجهد ويزيده اختلافاً عند المنتهى.

والاختلاف فيه دون ما في سائر الحميات الخلطية، وأقل مما في غيره مع صلابته. ويكون

النفس أقوى فيه بل لا اختلاف فيه في الأكثر، إلا الاختلاف الخاص بالحمى من دون غيره، وفي الابتداء لا بد من تضاعف النبض إلى وقت انبساط الحمى، ثم يقوى ويسرع ويتواتر، ويكون اختلافه ليس بذلك المفرط، وقد يدل عليه السر، والعادة والبلد والحرفة والسحنة، والفصل وكثرة وقوع الغب في ذلك الوقت، فإذا تركبت غبان كانت النواذب عائدة كل يوم، فمن راعى الغب بالنوبة غلط فيه، بل يجب أن يراعى الدلائل الأخرى، والنواذب تؤكدُها، وأصحاب الغب قد يعرض لهم سهر وحب خلوة، وكثيراً ما يحسون بغليان عند الكبد.

الفرق بين الغب الخالصة وغير الخالصة: الخالصة لطيفة خفيفة، تنقضي نوبتها من أربع ساعات إلى إثنتي عشرة ساعة، لا تزيد عليها كثيراً، فإن زادت كثيرة فهي غير خالصة، وهي في الأكثر إلى سبع ساعات، ويسخن فيها البدن بسرعة، وترى الحرارة تنبعث من البدن والأطراف بعد باردة. وكذلك الخالصة، لا تزيد إذا لم يقع غلط على سبعة أدوار، وربما انقضت للطافة مادتها في نوبة واحدة، يقع فيها قي أو إسهال متق، ويظهر التضج في البول أو في أول يوم، أو في الثالث أو في الرابع أو في السابع، فإن زادت على سبعة أدوار زيادة كثيرة فهي من جملة الغير الخالصة، وكذلك إن طالت مدة نافضها. وتكون تزيد نواذبها، ويقدم نفاضها على نمط محفوظ النسب متشابهها، وفي غير الخالصة يكون ذلك مختلفاً غير مضبوط.

وكذلك إذا تشابهت النواذب على حد واحد، وسائر علامات طول الحمى مما قد علم، وإذا رأيت الابتداء بنافض على ما حدّدناه، والانتهاه بعرق غزير، فلا تشك أنها خالصة. والخالصة إذا شرب صاحبها ماء انبعث من بدنه بخار رطب، كأنه يريد أن يعرق، وربما عرق.

وغير الخالصة يوجد معها ثقل كثير في الرأس وامتداد، وتطول النافض والنوبة حتى تبلغ أربعاً وعشرين ساعة أو ثلاثين ساعة إلى وقتها، وتغتر تنمة ثمانية وأربعين ساعة، وبمقدار زيادة النوبة على إثني عشر ساعة يكون بعدها عن الخلوص. وفي الغب الغير الخالصة يبطؤ ظهور التضج، ولا يظهر في السحنة قصف، ولا هزال. وربما لم تقلع بعرق وافر، وربما لم تبدى بنافض قوي. ولا تكون الحرارة بتلك القوة، ولا يكون تزيدتها مستوياً، بل كأنها تتزيد ثم تتقدم فتقص، والأعراض الصعبة تقل فيها.

الغب اللازمة:

تعرف باشتداد النواذب غباً وبشدة أعراض الغب. وعند «جالينوس» أن الدم إذا عفن، صار من هذا القبيل، وفيه كلام يأتي من بعد.

علاج الغب الخالصة:

يجب أن تذكر ما أعطيناك من الأصول في علاج الحميات في الإسهال، والغذاء وفي جميع الأبواب، وتبنى عليها ولا تلتفت إلى قول من يرخص في الابتداء بالمسهلات القوية،

وبالهليلج ونحوه، إلا بما ذكرناه من الصفة، بل يجب أن تبادر في أول الأمر، فتلين تلييناً ما يمثل ما ذكرنا هناك، مثل الثمر الهندي قدر أربعين درهماً، ينقع في ماء حار ليله ويصفى، ويلقى عليه شيرخشت أو ترنجبين، أو بماء الرمانين، ويمثل طبيخ اللبلاب بالترنجبين، والزبيب المنزوع العجم، أو نقع الإجااص بالترنجبين، أو الشيرخشت أو شراب البنفسج، أو البنفسج المرئي، وربما فعل لعاب بزر قطونا مع بعض الأشربة، مثل شراب الإجااص إزلاقاً وتلييناً، أو بطبيخ العدس باللبلاب، أو الحنن اللينة مثل الحقة بطبيخ الخطمي، والعتاب والسبستان، وأصل السوسن ودهن البنفسج وبصارة السلق وبدن البنفسج، والبورق على نحو ما تعلم. وذلك إذا مست إليه الحاجة، فإنه من الصواب أن لا يسقى مثل ماء الشعير ولا نحوه، ولا الأغذية إلا وقد لَينَت الطبيعة على أن الإسهال في الابتداء في حَمَى الغَبِّ الخالصة أقل غائلة من مثله في غيرها، وإن كانت له غائلة أيضاً عظيمة، وإذا أمكن أن لا يفصد إلى ثلاثة أدوار فعل، وكذلك إذا خفت أن يكون المرض مهتاجاً ففعلت ذلك، فما يقع من خطأ إن وقع أقل من غيره.

ويجب أن لا يحرك يوم النوبة شيئاً إلا للضرورة، ولا يغذو إلا عند الشرائط المذكورة. وأن تدرّ البول بحليب البزور، ويجب أن ترد عليه النوبة وهو خاو ليس في معدته شيء، بل يجب أن يسقى السكنجبين كل بكرة وبعده بساعتين ماء الشعير في يوم لا نوبة فيه، والسكنجبين بعد النوبة صالح، وكذلك وضع الرجل في الماء الفاتر ليَجذب بقايا الحرارة، واستحب أن يكون في السكنجبين خصوصاً في الأواخر حليب البزور الباردة المدرة، أو قبل النوبة بثلاث ساعات أو أربع، ويسقى بعد النوبة أيضاً ماء الشعير.

وإذا وجب تلطيف التدبير سقي مثل ماء الرمان وماء البطيخ الهندي ونحوه، ويلزج تدبيره على الوجه المذكور كلما قارب المنتهى لطيف، وفي الأيام الأول يغذى بكشك الشعير، والخبز المشروود في الماء البارد إما كما هو، وإما حليبه فيه، وبما يتخذ من المَجِّ والعدس. وإذا كان الطعام يحمض في معدته، لم يسق من ماء الشعير الذي ليس برقيق جداً شيئاً، وإن احتيج إلى سقيه قوياً يسيراً بطيخ أصل الكرفس فيه، وإن كانت المعدة أبرد من ذلك، والحمى غير عظيمة غير خالصة، جعل فيه قليل فلفل على رأي «أبقراط»، فإن دلت العلامات على أن البُحران قريب فاستكف بماء الشعير، وماء الرمان الحلو والمَرِّ والسكنجبين والفواكه التي تستحب لهم الرمان الحلو والمز والإجااص النضيج والنيء.

وأما البطيخ الهندي فشيء عظيم النفع مع لذته يطلق، ويدز ويكسر شدة الحرّ، ويعرق، وربما لم يضرّ الدستبنونات الصغار.

ومن البقول القرع والقثاء والقثد والخس، واعلم أن المقصود فيما يغذاه صاحب الغَبِّ. أما الترطيب كما يعطى في آخره من أطراف الطبايع، وخصي الديوك وأدمغة الجداء لمن لا غثيان به، وصفرة البيض.

وأما التبريد والترطيب معاً، مثل، كشك الشعير، ولا يفرط في التبريد جداً خصوصاً في الابتداء، إلا أن يجد التهاباً شديداً، ويخاف انقلابه إلى محرقة أو لازمة، فإن أدرك البحران ورأيت نضجاً في الماء، وهو الرسوب المحمود الذي تعرفه فإن أغني، وإلا عالجت حينئذ بما تعين الطبيعة به من إدرار وإسهال أو قيء أو عرق، ولا تناقضها في ذلك.

فإن لم تجد ميلاً ظاهراً فاستفرغ بالإسهال، فمن ذلك السقمونيا قدر دائق في الجلاب، أو طيبخ الهليلج بالنمر الهندي، والترنجيبين والزبيب والأصول، والخيارشنبر على ما علمت ولك أن تفويها بالشاهترج والسنا والسقمونيا، ومما يوافقهم أيضاً أقراص الطباشير المسهلة.

نسخته: يؤخذ إهليلج أصفر منزوع النوى وزن أربعة دراهم، سكر طبرزد وزن عشرين درهماً، سقمونيا وزن دائق، تشرب بماء بارد، وبعد ذلك يعالجون بالإدرار. وإن كان هناك حرارة مفرطة، والتهاب عظيم وقد استفرغته، فلا بأس أن تسقيهم شيئاً من المطفئات القوية، مما قيل في تدبير الأمراض الحادة وربما اقتنعوا بالأضمدية منها. وأما الحمام فيجب أن لا يقربوه قبل النضج، وأما بعد النضج، وعند الانحطاط فهو أفضل علاج لهم وخصوصاً للمعتاد، وعلى أن الخطأ في إدخالهم الحمام قبل النضج أسلم من مثله في غيرها. ويجب أن يكون حمامهم معتدلاً، طيب الهواء رطبه ينعرقون فيه بالرفق بحيث لا يلهب قلوبهم، ويتمرخون بدهن البنفسج والورد مضروباً بالماء ولا يطيلوا فيه المقام، بل يخرجون بسرعة، والمعاودة أوفق لهم من إطالة المقام، وعند الخروج إن استمتعوا في ماء فاتر يقيمون فيه قدر الاستلذاذ، فهو صالح لهم ثم إذا خرجوا، فلهم أن يشربوا شرباً أبيض رقيقاً ممزوجاً كثير المزاج، ويتدثرون مكانهم فإنهم يعرقون عرقاً شديداً، وينضج بقية شيء، إن كان بقي ويفقدون بعد ذلك بالأغذية المبردة المرطبة، والبقول التي بتلك الصفة.

ولا تخف بعد الانحطاط من سقيهم الشراب الممزوج الكثير المزاج. فإن الشراب المكسور الحميا بالمزاج، ينفع القدر الباقي منه في تحليل ما يحتاج إلى تحليل، ويتدارك الماء النافذ بقوته، ومخالطته ما فيه من التسخين اليسير فيبرد شديداً ويرطب، فإن كانت هناك أعراض من العطش، والصداع والسهر وغير ذلك، فقد مر لك علاجها.

وإذا بقي بعد البحران شيء من الحرارة اللازمة، فعليك بالسكنجبين مع العصارات المدرة، أو مطبوخاً فيه البزور والأصول المدرة.

واعلم أن علاج الغب اللازمة هو علاج الغب، لكنه أميل إلى مراعاة أحوال النضج، وإلى التبريد بالسكنجبين المتخذ ببزور الخيار وبزور الهندبا خاصة المروضين، ويسقى بعد ساعتين ماء الشعير، وإلى تلطيف الغذاء وإلى استعمال الحقن اللينة في الابتداء، وإلى الإدرار، ويجب أن يرفق فلا يسقى من المسهلات في الابتداء، وما يقرب منه إلا مثل شراب البنفسج وماء الفواكه، ولا يستعمل إلا الحقن اللينة.

علاج الغب الغير الخالصة :

الأمر التي بها يخالف علاج الغب الغير الخالصة : الغب الخالصة هي أمور تشارك بها الحميات الباردة ، من أن الترخيص الذي ربما رخص به لأصحاب الخالصة ، من أن لا ينتظروا النضج ، ولا ينتظروا أكثر الانحطاط ، إن انتظروا النضج هو محرم عليهم . فإن الحمى يخلط البلغم الغير النضج ، بما ينصب إلى موضع العفونة ، ويختلط الخلط الرديء بالعفن فيتحلل اللطيف ويبقى الكثيف . وإن التغذية كل يوم أيضاً ، أو القريب من التغذية مما يضرهم ، بل يجب أن يغذوا يوماً ويوماً لا ، ويكون في أغذيتهم ما يجلو ، ويسخن قليلاً ، وأن تكون التغذية في أوائل العلة أكثف منها في أوائل الخالصة ، ثم تدرج إلى تلطيف فوق تلطيف الغب .

وأن يكون التلطيف فيها في الأوائل بالإجاعة أكثر من التلطيف بالغذاء اللطيف جداً ، وأن يكون التبريد أقل ، وأن يحقنوا في الابتداء بحقن أحد ، وأن ينتظر النضج في إسهالهم القوي أكثر ، وأن يكون في ماء شعيرهم قوى منضجة محللة مثل ما قلنا لمن يحمض ماء الشعير في معدته ، بل أقوى من ذلك فربما احتيج إلى أن يطبخ فيه الزوفا ، والصعتر والفودنج والسنبيل بحسب المزاج ، والسلق نافع لهم وخلط ماء الخس بماء الشعير ، وفي آخره ماء الحمص نافع لهم ، ويجب أن ينظر في قرب غير الخالصة من الخالصة ، وبعدها عنها ، وبحسب ذلك يخالف بين علاجها وبين علاج الخالصة ، فإن كان قريباً جداً من الخالصة فخالط بينهما مخالطة يسيرة ، وإذا رأيت قواريرهم غليظة فافصد وإذا فصدت لم تحتج إلى حقنة ، واعلم أنه لا أنفع لهم من القيء بعد الطعام ، فمن المسهلات في أوائلها التي هي أقرب إلى الاعتدال ، ماء الجلنجبين المطبوخ ، والسكنجبين وربما جعلنا فيه خيارشنبر ، وأقوى من ذلك أن يجعل فيه قوة من التبريد والحقن في الابتداء أحب إلي من المسهلات الأخرى ، وهي الحقن التي فيها قوة الحسك ، والبابونج والصلق والقرطم والبنفسج ، والسيستان والتين ، ورائحة من التبريد وفيها الخيارشنبر ودهن الشيرج والبورق ، وربما احتج إلى أخذ من هذا بحسب بعد الحمى من الخالصة .

وأما المعينات على الإنضاج مثل السكنجبين ، مخلوطاً بشيء من الجلنجبين أو السكنجبين الأصولي .

وبعد السابع مثل طببخ الأفتستين ، فإنه نافع ملطف للمادة مقو للمعدة ، وكذلك ماء الرازيانج وماء الكرفس مع السكنجبين ، وإن جاوز الرابع عشر فلا بأس بسقي أقراص الورد الصغير ، فإن طالت العلة ، لم نجد بداً من مثل أقراص الغافق وطبيخه ، وتسخين نواحي الشراسيف من هذا القبيل ، ويضمد مراقهم أيضاً بما ينضج ، ويرخى تمعداً إن وقع هناك فإذا علمت أن النضج قد حصل فاستفرغ وأدر ولا تبال .

ومن المستفرغات الجيدة لهم ، أن يؤخذ من الأيارج خمسة دراهم ، ومن عصارة الخس والغافق من كل واحد ثلاثة دراهم ، ومن بزر الكرفس والهليلج الأصفر والكابلي من كل واحد

وزن خمسة دراهم، ومن التريد سبعة دراهم يحبب بماء الكرفس، والشربة منه درهمان ومن ذلك مطبوخ جيد لنا.

ونسخته:

يؤخذ من الغافت، ومن الأنستين، ومن الهليلج الكابلي من كل واحد خمسة دراهم، ومن بزر البطيخ، وبزر الفناء والخيار، وبزر الكرفس والشكاى، والباذورد وبزر البطيخ من كل واحد عشرة دراهم، ومن التريد وزن درهم، ومن الخيار شنبر وزن ستة دراهم، ومن الزبيب المنزوع العجم عشرون عدداً، ومن السبستان ثلاثون عدداً ومن التين عشرة عدداً، ومن الجلنجبين المتخذ بالورد الفارسي وزن خمسة عشر درهماً، يطبخ الجميع على الرسم في مثله ماء، يؤخذ منه قدح كبير قد جعل فيه قيراط سقمونيا، وربما احتيج إلى دواء قوي من وجه، ضعيف من وجه. أما قوته فبحسب استفراغه الخلط اللزج، وأما ضعفه فبحسب أنه لا يستفرغ كثيراً دفعة واحدة، بل يمكن أن يدرج به فيستفرغ الخلط المحتاج إلى استفراغه مراراً، لتلاينه القوة. وهذا الدواء هو الذي يمكن أن يفرق، ويجمع ليطلق قليله، ويطلق كثيره. فأما القليل فقليلاً من الرديء. وأما الكثير فكثيراً من الرديء.

وأما السلاقات فقليلها ربما لم يفعل شيئاً، ومثل هذا الدواء أن يؤخذ من التريد قليل قدر نصف درهم، أو أقل أو أكثر بحسب الحاجة، ومن السقمونيا قريب من الطسوج أو فوقه، ويعجن بالجلنجبين المذكور، ويشرب أو يؤخذ من الفاريقون، ومن السقمونيا على هذا القياس، ويعجن بالجلنجبين، ويشرب، أو يجعل في عصارة الورد الطري قدر أوقية، ويشرب أو في شراب الورد ويشرب.

فصل

في الحمى المحرقة وهي المسماة فاريقوس

إن المحرقة على وجهين: محرقة صفراوية يكون السبب فيها كثرة العفونة، إما في داخل عروق البدن كله، أو في العروق التي تلي نواحي القلب خاصة، أو في عروق نواحي فم المعدة، أو في الكبد. وإما بلغمية، وتكون من بلغم مالح قد عفن في العروق، التي تلي نواحي القلب، كما قال «أبقراط» في أبيديميا، وإنما يكون البلغم المالح كما علمت من مائة البلغم مع الصفراء الحادة. فتكون الصفراء التي تتعفن نارية مائة، أي مخالطة للمائة الكثيرة.

ولما كانت المحرقة أشد أعراضاً من الغب، وجب أن تكون أقصر مدة منها، والمشايخ قلما تعرض لهم الحميات المحرقة، فإن عرضت لهم هلكوا، لأنها لا تكون فيهم إلا لسبب قوي جداً، ثم قواهم ضعيفة.

وأما الشبان والصبيان فتعرض لهم كثيراً، وتكون في الصبيان أخف لرطوبتهم، وربما

كانت فيهم مع السبات لتثوير الأبخرة إلى الرأس، وقد ذكر «أبقراط» أن من عرض له في الحمى المحرقة رعشة، فإن اختلاط الدهن يحلّ عنه الرعشة، ويشبه أن يكون ذلك لأن الدماغ يسخن جداً فيسخن العصب، ويشبه أن تكون محرقة، ويكون اختلاط الدهن ينحلّ عنه بالرعشة لانتقاص المواد إلى العصب، وأكثر ما تقضي تقضي بقيه، أو باستطلاق أو عرق أو رعا.

العلامات:

علاماتها اللزوم وخفاء الفترات، وشدة الأعراض من خشونة اللسان، ومن اصفراره أولاً، ومن اسوداده ثانياً، ومن احتباس العرق إلا عند البحران، وشدة العطش. قال «أبقراط» إلا أن يعرض سعال يسير فيسكن ذلك العطش، يشبه أن تكون شدة عطشهم بسبب الرئة، فإذا تحركت يسيراً بالسعال، ابتلت بما يسيل إليها من اللحم الرخو. والحرارة في المحرقة في أكثر الأمر لا تكون قوية في الظاهر، قوتها في الباطن. ويكون النكس فيها أخف منه في غيرها، والكائنة من الصفراء تشتدّ فيها الأعراض الرديئة من السهر، والقلق والاحتراق واختلاط الدهن، والرعا والصداع وضربان الصدغين، وغزور العين واستطلاق البطن بالصفراء المحضة، وسقوط الشهوة، وإذا عرضت للصبيان كرهوا الثدي، ولم يقبلوه وفسد ما يمضونه من اللبن وحمض.

علاج المحرقة:

علاجها هو علاج الغبّ الخالصة. وإذا احتاجوا إلى استفراغ بمثل ما قيل، فالتعجيل أولى. وأما التام فبعد النضج، والغصد ربما ألهمهم وربما نفعهم، إن كان هناك كدورة ماء وحمرة، لكنه يحتاج إلى تلطيف وتبريد أشدّ، وتبريد بالفعل لما يتناولونه. وإذا خفت سقوط القوة فلا بدّ من تغذية، وإن لم يشتهوها، وخصوصاً فيمن يتحلل منه شيء كثير، فإنهم كثيراً ما يصيبهم بوليموس أي عدم الحسن، وإلى تلين في الابتداء أقوى، وإلى معالجات الحمى الحادة المذكورة على جميع الأنحاء الموصوفة، وقد يصلح أن ينام عند فتور قليل من الحمى على ماء التمر الهندي، وقد جعل فيه قليل كافور، واستحبّ لهم السكنجبين، أو حليب بزر البقلة الحمقاء، أو حليب بزر الهند.

والبطيخ الرقي جيد لهم، ويعتبر في شربة الماء البارد ما ذكرناه، فإن لم يكن مانع سقي منه، ولو إلى الاخضرار، وربما أنساهم اختلاط الدهن طلب الماء، فيجب أن يجرعوا منه كل وقت قليلاً قليلاً جرعات كثيرة، وخاصة من يرى لسانه يابساً جافاً، وتعالج أعراضه المفرطة بما ذكرناه في أبوابها، ويجب أن يتوقى عليهم إفراط الرعا، فإنه مما يعظم فيه الخطب عندهم، ويجب أن تراعي أنفسهم، ولا تدع نواحي الصدر أن تشتج، ويجب أن تحفظ رؤوسهم بالخل، ودهن الورد، والصندل، وماء الورد والكافور ونحو ذلك.

والتنطيل بالسلاقات المطبوخ فيها ما ذكرناه، وإذا اشتد بهم السهر فمالجهم، ولا بأس بسقي شراب الخشخاش ولو من الأسود، في مثل هذه الحال وفي آخره يسقي الأقراص التي تصلح له، مثل: أقراص الكافور. وفي ذلك الوقت يوافقهم السكنجيين بحليب بزر القثد، وبزر الهندبا وبزر الحمقاء من كل واحد درهمين، والسكنجيين من خمسة وعشرين إلى خمسة وثلاثين على ما ترى، فإن كان هنالك إسهال فأقراص الطباشير الممسكة.

قرص جيد مجرب:

يؤخذ طباشير وورد من كل واحد درهمان ونصف، زعفران وزن دائق، بزر بقلة الحمقاء وبزر الهندبا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، بزر القرق وبزر القثاء من كل واحد وزن درهمين، صندل وزن درهم ونصف، رب السوس ونشا من كل واحد وزن درهم، كافور دائق، ونصف الشربة منه وزن درهمين.

أيضاً:

ورد وزن أربعة دراهم، بزر الخيار والبطيخ والقثاء والبقلة الحمقاء من كل واحد وزن درهمين، زعفران دائقان كافور دائق ونصف، صمغ ونشا وكثيراء ورب السوس من كل واحد درهم، الشربة منه وزن درهمين. وإذا انحط انحطاطاً بئناً، فلا بأس بالحمام المائل ماؤه إلى البرد، وأحب ما يكون الحمام منهم لمن حماه من البلغم المالح.

فصل

في حمى الدم

قد ظن «جالينوس» أنه لا تكون حمى الدم عن عفونة الدم. فإن الدم إذا عفن صار صفراء، ولم يكن دماً فتكون الحمى حينئذ صفراوية لا دموية، وتكون المحرقة المذكورة أو الغب، وتعالجها بذلك العلاج. وهذا القول منه خلاف، قول «أبقراط» وخلاف الواجب، وأكثر الغلط فيه من قولهم: إذا عفن صار صفراء. فإن هذا القول يوهم معنيين: أحدهما أنه إذا عفن يؤدي إلى أن يصير بعد العفونة صفراء، كما يقال أن الحطب إذا اشتعل صار رماداً، والثاني أنه إذا عفن يكون حال ما هو عفن صفراء، كما يقال أن الخشب في حال ما يسخن يصير رماداً.

فلننظر في كل واحد من المفهومين، فأما المفهوم الأول فهو فاسد المأخذ من وجوه ثلاثة: أحدها: أن الدم إذا عفن استحال رقيقة إلى صفراء رديئة، وكثيفه إلى سوداء، فليس بكليته يكون صفراء، والثاني: أن ذلك يكون بعد العفونة ونظرنا في حال العفونة، والثالث: أنه بعد ذلك يكون صفراء لا يدري هل فيها عفونة أو ليست، فإن كثيراً من الأشياء تعفن، ويتميز منه رقيق، وكثيف ولا يكون الرقيق ولا الكثيف عفناً توجب عفونته كونه عن عفن، فقد يكون من العفن ما ليس بعفن، ولو كان كونه عن العفن. يوجب عفونته، لكان يجب أن يكون الكثيف المترمد أيضاً عفناً، فتكون هناك حتى سوداوية أيضاً، فهذا ما يوجب تلخيص المفهوم الأول.

وأما المفهوم الثاني، فهو كذب صرف، فإن العفونة طريق إلى الفساد، والعفونة لها زمان، واستحالة الدم صفراء لا تكون في زمان، بل العفونة فساد يعرض للدم، وهو دم كما يعرض للبلغم، وهو بلغم لم يصير سوداء ولا صفراء، إلا أن يستحيل من بعد ذلك بتمام العفونة، بل الحق الصحيح قول «بقراط»: أن الدم قد يتولد من عفونته حتى، فنقول الآن أن حمى الدم حميان: حمى عفونة، وحمى سخونة وغلbian التي يسميها «بقراط» سونوخس، أي المطبقة دون غيرها، وأكثر غليانها عن مدد تحقن الحرارة، وقد تكون عن أسباب أخرى تشدد فوق اشتداد أسباب حمى يوم، وقد تسمى الشابة القوية، وهي من جملة الحميات التي بين حميات العفونة، وحميات اليوم فتفارق حميات اليوم بسبب أن التسخن الأول فيها للخلط، وتنفارق حميات العفونة بأنه لا عفونة لها، وهي حمى حادة ليست حمى يوم، ولا حمى دق ولا حمى عفونة، وكثيراً ما تنتقل إلى حمى عفونة، أو إلى حمى دق، وكثيراً ما أجراها «جالينوس» مجرى حميات اليوم.

ويرى «جالينوس» أن حمى الدم لا تتركب مع سائر الحميات، لأن العفن إذا كان في الدم كان عاماً لكل خلط، وفي هذا تناقض لبعض مذاهب لا نحتاج أن نطول الكلام فيه، فلا ينتفع به الطبيب، وسبب هذه الحمى الامتلاء والسدة، وأكثرها من الرياضة، وخصوصاً الغير المعتادة وترك الاستفراغ، ثم استعمال رياضة عنيفة، وقد توجب العفونة فيه كثرة مائة الدم من أكل الفواكه المائية، فتستحيل إلى العفونة، أو كثرة الخلط الفج فيه فتهيب للعفونة مثل ما يتولد من القئ، والقند والكثيري، ونحوها.

وهذه الحمى لازمة لا تفتقر لعموم المادة، ولزومها إلى البحران أو الموت، وأصنافها ثلاثة: أسلمها المتناقصة تبتدىء بصعوبة، ثم لا تزال تناقص لأن التحلل أكثر من التعفن، ثم الموافقة على حال واحدة. ربما تشابهت سبعة أيام، وشرها المتزايدة لأن التحلل فيها أقل من التعفن، وبحرانها إلى السابع في الأكثر، وانقضاؤها باستفراغ محسوس أو غير محسوس، وقد تنتقل إلى المحرقة وإلى السرام، وقد تنتقل بالتبريد الكثير إلى ليثرخس، وقد تنتقل إلى الجدري والحصبة، وإذا عرض فيها سبات وانتفاخ بطن يجيء منه كصوت الطبل، فلا يحطه الإسهال مع تملل، وكان الإسهال لا ينفع ثم خرج حصف أخضر عريض خاصة فهو من علامات الموت.

العلامات:

علامات الحمى الدموية: لزوم الحمى، وحمرة الوجه والعين، وانتفاخ الأوردة والصدغين، وامتلاء تام من غير نافض ولا عرق إلا عند البحران، وكثيراً ما أجراها «جالينوس» مجرى حميات اليوم، ويرى «جالينوس» أن حمى الدم يصحبها حكاك في الأنف وفي المحاجر، وتضيق النفس، وكثيراً ما يقع عليهم سبات، وعسر كلام وهو ردي، وكذلك أورام الحلق واللوزتين واللهاة وسيلان الدموع، وحرارتها كثيرة رطبة بخارية حمامية غير تشقة، كما في

المحرقة ونبضها عظيم لئن قوي، ممتلئ سريع، متواتر جداً، مختلف غير كثير الاختلاف، وأقل اختلافاً وسرعة مما في المحرقة والغب، وليست حرارتها في حدّ المحرقة والغب لعدم العفونة.

وما كان منها عن غفن فحرارته وأعراضه أشدّ، وعلاجه أصعب فهو أشبه بالمحرقة. وأما رقة الدم وغلظه فتعرف بما يخرج منه، والسونوخس الغليانية أشبه شيء في ابتدائها بحمى اليوم، لكن حرارتها قليلة اللذع والأذى، وكان أكثر تأثيرها بقرب القلب ويحدث منه التلهّث والربو. وأما العفة فمستوية أو شبيهة بالمستوي في الأكثر.

وأما علامات انتقالها فعلامات كل ما ينتقل إليه من الخناق، ومن أورام الحلق واللوزتين، وقد عرفتها وعلامات الجدري ستعلم. وعلامات السراسم والصداع، واختلاط الدهن وغير ذلك قد علمت.

وأما علامات طولها فمثل ما علمته من تأخر علامة النضج، وانخراط الوجه، واختلاف حالها في مدتها من التزيد والوقوف، والنقصان حتى تكون كأنها مفترقة، فإن ذلك دليل على أن الدم مملوء خلطاً فجاً.

وأما مدة بحرانها فيدلّ عليها ظهور علامات النضج، إن تأخر إلى بعد الثالث والرابع لم يجرن في السابع، وكثيراً ما يكون بحرانها في الرابع.

علاج حمى الدم:

الغرض في علاج حمى الدم هو: استفراغ الكثرة إلى الغشي، وتغليظ جوهر الدم، إن كان رقيقاً جداً مائياً، أو صفراوياً وتبريده وتنقيته، وترقيقه، إن كان غليظاً فيمن قد تناول مولدات الدم الغليظ، ومولدات الخلط الفج، وإنضاج المادة الفاعلة للحمى، وتحليلها. فأما الإستفراغ فلا كالقص من اليد في أي وقت عرضت ولا تنتظر بحرانا ولا نضجاً، إلا أن تكون تخمة فاحذرها وأفرغها، فإن دامت الحمى فافصد، ولا يزال يفصد حتى يقارب الغشي، أو يقع إن كان البدن قوياً.

فإن الغشي يبرد أيضاً المزاج القوي، واعلم أن الفصد وسقي الماء البارد، ربما أغنى عن تدبير غيره، والتفريق فيه أولى إن لم يكن ما يوجب الاستعجال، فإنه ربما كان فيما دون مقارنة الغشي بلاغ، وربما ينفع الفصد البالغ في الوقت إسهال مرة وعرق، يجب أن يسمح كل وقت حتى يتتابع، وربما عوفي به ويتدارك ما عرض من ضعف وغشي بغذاء لطيف، وسكون، ويجب أن يدام تليين الطبيعة بما يعرف من مثل ماء الرمانين، وماء الرمان الحلو والمر إلى حدّ الشيرخشك، والتمر الهندي وإشياقات خفيفة، مما ذكرناه وربما احتيج عند النضج إلى إستفراغ بمثل الهليلج، والشاهترج، والخيار شبر ونحو مما قد علمت، فإن لم يحتمل الحال الفصد من اليد، ففصد العرق الذي في الجبين أو الحجامة، فإن لم يتهبأ شيء من ذلك لعارض مانع

فبالإسهال على نحو ما في المحرقة. والتبريد بما يفتح ويقطع، ويسكن الغليان، وإن عرض من القصد غشي أطعمته خبزاً بماء الحصرم، وإن عرض رعاف من تلقاء نفسه، لم يقطع إلا عند مقاربة الغشي.

وأما تغليظ الدم فيمثل ربّ العنّاب، وهو أن تطبخ مائة عناية بخمسة أوطال ماء حتى يبقى الثلث، ويقوم بالسكر، وكلما قلّ السكر فهو أفضل، والعسل أيضاً خصوصاً المتخذ بالخلّ الحامض الثقيف من هذا القبيل. وإياك أن تسقي ربّ العنّاب، أو جرم العسل، والمادة غليظة.

وأما تبريده فيمثل ماء العسل المبرّد، وماء الحنّ المبرّد، وسقي الماء البارد، إن لم يكن مانع وربما سقي حتى يرتعد ويخصر فربما عوفي، وربما انتقلت الحمى إلى بلغمية، وعولجت بأقراص الورد ونحوها. وهذا العلاج لبعض المتقدمين، وانتحل بعض المتأخرين فأما سقي ماء الشعير، فهو علاج نافع له، وليكن مع لين الطبيعة وأولى الأوقات بهذا وقت شدة الغليان، والكرب والاشتعال، وتواتر الخفقان، واعلم أن الإقتصار على التبريد وترك القصد، والإسهال يزيد في السدد والحقن، فتزداد العفونة والحرارة في ثاني الحال. وأما تنقيته فبمثل مسهلات الصفراء بحسب اختلاف استيجاب القوة والضعف، وبمنضجات الخلط الخام فربما كان هو السبب في عفونة الدم، وفي آخره يسقيه مثل أقراص الكافور، وأقراص الطباشير وهذه الأقراص جيدة جداً: نسخته: يؤخذ طباشير ثلاثة، بزر البقلة خمسة، بزر القثاء أربعة، بزر القرع ستة، صمغ وكثيراء ونشا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، ربّ السوسن وزن سبعة دراهم يتخذ منها أقراص.

نسخة أخرى: وخصوصاً عند ضعف الكبد، يؤخذ ورد وزن ثلاثة دراهم، عصارة أمير باريس درهمين، بزر القثاء والخيار والبطيخ والحمقى والطباشير من كل واحد وزن درهم، صمغ وكثيراء، ونشا من كل واحد نصف درهم رواند صيني، وزعفران وكافور من كل واحد ربع درهم يقرص.

في تغذيتهم:

وأما الأغذية فالعنابية، والعنسية المحمضة والرمانية، والسماقية، وإن كان شيء من هذا يخاف عقله تدرك بشير خشك، وبالأجاص وبالقرعية والحماضية، وفاكهة الكمثرى الصيني، والرمان والتفاح الشامي، وبقولة القرع والقثاء والقند، والهندبا والبقلة المباركة، والحمّاض والكزبرة وما يشبهها، فإن عرض صداع أو خفقان أو سهر أو سبات، أو رعاف مفرط ينهك القوة وغير ذلك من الأعراض الصعبة، فعالج بما علّمناك في موضعه ولا حاجة لنا أن نكرّر إذ لا فائدة في التكرار.

فصل

في الحمى البلغمية

قد علمت أن حمى عفونة البلغم قد تكون نائمة، وقد تكون لازمة، وقد علمت السبب في ذلك. ولها أوقات كسائر الحميات، وأقل أوقات ابتدائها في الأكثر ثمانية عشر يوماً، وإقلاعها في الأكثر ما بين أربعين وستين يوماً، وأسلمها النقية الفترات، ولا سيما الكثيرة العرق، فتدل على رقة المادة، وقتلتها وتخلخل البدن، وأطول أزمان هذه العلة الصعود على أن انحطاطها أيضاً أطول من انحطاط الغب بكثير، والبلغم العفن قد يكون زجاجياً، وقد يكون حامضاً، وقد يكون حلواً، وقد يكون مالحاً، وقد علمت كيف تكون من المالح محرقة، وأكثر ما تعرض حمى البلغم للمرطوبين، والمتدعين والمشايخ، والصبيان وأصحاب التخم والمرتاضين، والمستحقين على الإمتلاء، وأصحاب الجشاء الحامض، وأصحاب امتلاعات صارت نوازل إلى المعدة تعفن فيها، وقتلما تخلو عن ألم في المعدة، واعلم أن كل حمى معها برد، فإنه يضيق النبض ويصغره.

علامات البلغمية الدائرة وهي التي تسمى امغميرنوس:

أما ما كان السبب فيه بلغم زجاجياً، أو حامضاً، فإن البرد يكثر فيه جداً، والنافض في الزجاجي أشد. لكن البرد لا يتبدى فيها دفعةً، بل قليلاً قليلاً في الأطراف، ثم يبلغ إلى أن يصير كالثلج لا يسخن إلا بعسر، ولا يسخن دفعةً ولا على تدريج متصل، بل قليلاً قليلاً مع عود من البرد، وربما خالط برده في الابتداء قشعريرة، فيكون البرد لما لم يعفن، والقشعريرة لما قد عفن، وأعظم برده وناقضه في أدوار المتتهى.

وهذه الحمى ليست من مادة تفعل نخساً حتى تكون سبباً للنافض من طريق النفس، فإن عفونتها عفونة شيء لين، وتأخذ مع ثقل وسبات، وكثيراً ما تبتدىء في النواذب الأولى بلا برد ولا نافض، بل تتأخر إلى مدة، وربما كان برد، ولم يكن نافض، وكثيراً ما تبتدىء بغشي، وقد لا يكون.

وهذه العلة يكثر فيها الغشي لضعف فم المعدة، وسقوط الشهوة، وعدم الاستمرار الذي هو مفن لمادة الغذاء والقوة. وأما ما كان من بلغم مالح فيتقدمه إقشعرار ولا يشتد برده، وأما ما كان من بلغم حلو فقلماً يتقدمه في الأوائل إلى كثير من النواذب قشعريرة، ولا برد، ولا نافض، وأكثر أدوار الحمى البلغمية تأخذ بالغشي، وقد يظهر فيها في الأوائل حر أشد، وفي الأواخر يقل ذلك، ويشبه أن يكون السبب في ذلك أن العفونة تسبق أولاً إلى الأحلى والأمليج والأرق، ثم إلى الأغظ والأبرد، ومن الحرارة فيها في الأول ضعيف بخاري، ثم إذا أطلت وضع اليد على العضو أحسست بحدّة وحراقة، إلا أنها لا تكون متشابهة مستوية في جميع ما تقع عليه اليد، بل تكون متفاوتة تحدّ في موضع حراقة وفي موضع ليناً، وكان الحرارة تنصّف خلف شيء مغربل لأن البلغم لزج يختلف انفعاله وترققه عن الحرارة كما يعرض لسائر اللزوجات عند

غليانها، فإنها تنفق في موضع، ولا تنفق في مواضع، وكيف كان فحرارتها في أكثر الأمر دون أن تلتهب وتكرب، ويعظم الشوق إلى الهواء البارد، والماء البارد، ولا إلى التكشف والتلملم والنفس العظيم والنافع، وكثيراً ما يعرض لحرارتها أن تقف زماناً قدر ساعة أو ساعتين، فيحسب أنها قد انتهت فإذا هي بعد في التزيد، لأنك تراها قد أخذت تزيد.

وكذلك لها في الإنحطاط وقوفات، وحميات البلغم كثيرة التندبة لكثرة الرطوبة، وبخارها قليل التعريق للزوجة الخلط. وإذا عرفت كان شيئاً غير سابق، ومن أخص الدلائل بها قلة العرق أو فقده. والعطش يقل في حميات البلغم إلا لسبب ملوحته، أو لسبب شدة عفونه، ومع ذلك فيكون أقل من العطش في غيرها، وانتفاخ الجنين يكثر فيهم، وقد يعرض لجلد الجنب أن يرق مع تمدده. وأما لون صاحب حمى البلغم فإلى خضرة وصفرة يجريان في بياض حتى يكون المجتمع كلون الرصاص، حتى في المنتهى أيضاً، فقلما يحمر فيه احمراره في منتهيات سائر الحميات. وأما نبضه فنضض ضعيف، منخفض صغير، متفاوت أولاً، ثم يتواتر أخيراً، وتواتره وصفره أشد من تواتر الربع، والنّب وصفرهما وشدة تواتره لشدة صفره، لكنه ليس أسرع من نبض الربع، وربما كان أبطأ منه أو مثله في الأول، وهو شديد الاختلاف مع عدم النظام والصغار والضعاف منهم في اختلافه أكثر، ودلائل النبض عليها من أصح الدلائل.

وأما بوله فهو في الأول أبيض رقيق لكثرة السدد والبرد، ثم يحمر للعفونة، ويكدر لرداءة النضج، وقد يتغير فيه الحال وقتاً فوقتاً، فإذا بقي من المادة الغليظ وتحلل المتعفن وعاد وقت السدد أبيض، ثم إذا عفن شيء كثير بعد ذلك واندفع وفتح السدد احمر، إلى أن يرد على السدد ما يسدّها مرة أخرى من ذلك الخلط بعينه، وأما برازه فلبّن رقيق بلغمي.

ومما يدل على أن الحمى بلغمية، أن تكون نوبتها ثمان عشرة ساعة، وتركها ست ساعات، ولا يكون تركها نفيّاً وذلك لأن المادة مع الغلظ والزوجة كثيرة، وقد يدلّ عليها السن والعادة والفصل والبلد والأغذية، ويوافق أسبابها السابقة من التخّم، ويدلّ عليها السخنة من لون السن والعادة والفصل والبلد والأغذية، ويوافق أسبابها السابقة من التخّم، ويدلّ عليها السخنة من لون الوجه المذكور وتهيجّه ولين اللّمس، وضعف فم المعدة، وسقوط الشهوة، وربما كبر معها الطحال ويسبقها جشاء حامض في أكثر الأوقات كثير.

علامات الحمى اللازمة وهي التي تسمى اللثقة:

أن تكون كسائر علامات الحمى البلغمية غير الإقلاع، وما يشبه الإقلاع، وغير الابتداء بتنافض وبرد وقشعريرة، وتكون أشبه شيء بالدق، ويكون هناك تقثير في ست ساعات ونحوها فوق الذي يكون في الدائرة، فإن الدائرة أيضاً لا تخلو عن تقثير، إلا أنه يكون خفياً غير ظاهر.

حميات:

هي في أكثر الأحوال من جنس البلغميات، وقد تكون من الصفراء أحياناً، وليست مما

تكون من السوداء. خصصت بأسماء وأحكام: وهي حمى ايغاليوس، وليغوريا. وهما من جملة الحميات التي تختلف فيها أماكن الحرّ والبرد من داخل وخارج، بسبب اختلاف موضع ما يعفن وما لم يعفن، وهي ثلاثة أقسام: الحمى المخصوصة بالغشبية الخلطية، والحمى النهارية، والليلية.

فصل

في الحمى التي يبطن فيها البرد ويظهر فيها الحرّ

وهي حمى ايغاليوس، هذه تكون من بلغم زجاجي حاصل في الباطن، والقمر يبرد حيث هو، لكنه قد عرض له العفونة فينتشر منه بخار ما، يتعفن ويتفرق ويلهب في الظاهر، وما ليس بعفن يبرد في الباطن، وإنما كان لا يظهر بردها في مثل ذلك الزمان، لأنها كانت ساكنة ألفها وانفعل عنها ما يلاقيها، فلما أخذت العفونة فيها تحرك وتبدّد تبدّداً ما، وإن لم يبلغ أن يعم البدن كله.

العلامات:

هي علامتها المذكورة بعينها، وإن بوله بارد فجّ، أقلّ حرارة من بول غيره من جنسه، ونبضه بطيء متفاوت، وهي في الأكثر تشدّ كل يوم، لكنها لغلظ مادتها قد تستحيل ربّما وغثاً، لأن مثل هذه المادة في البدن قليل وقليل التعفن نادره والقلّة من أسباب بعد الدور، وهذا لا يخرجها عن أن تكون بلغمية، لأنها بلغمية بسبب أن العفونة عفونة البلغم، لا بسبب أن النوبة تعود كل يوم، أما مدة نوبتها فمن أربع ساعات إلى أربع وعشرين ساعة، وفي الأكثر تنفّسي قبل ذلك لأن هذه المادة لا تكون بتلك الكثرة.

فصل

في الحمى التي يبطن فيها الحرّ ويظهر فيها البرد وهي ليفوريا

هذه الحمى في الأكثر بلغمية، وقد تكون صفراوية من صفراء غليظة جداً، فأما أنها كيف تكون بلغمية، فهو أن البلغم الباطن إذا اشتعل وعفن سخن ذلك الموضع، ولأنه ليس يتحلّل فلا يسخن ظاهر البدن، بانتشار بخاره سخونة كثيرة، ولأن القوة تنصبّ إلى حيّز الأدنى فيخلو الظاهر عن الحرّ، فيبرد. وخصوصاً إذا كان في الظاهر بلاغم فجّة زجاجية باردة، وأيضاً لأنه كثيراً ما يتحلّل منه بخار لم يعفن ولكنه يصعد ويتصل للحرارة، وتصحب الحرارة مدة قليلة، ثم تزايه مزايلتها بخار الماء المسخن فإذا زايلت، وكان في الأصل قبل العفونة شديد البرودة يعود ويبرد البدن.

وأما أنها كيف تكون صفراوية، فهو أن الصفراء إذا كانت قليلة وباطنة وعفنت وسخنت الموضع، ولم يتحلّل منها شيء عرض ما قلنا في نظيرها من البلغم، وقد تسمى هذه الصفراوية بـ«بليغودس».

فأما ليغوريا فهو اسم الجنس، وهي أطول مدة من شطر النبت.

ولقائل أن يقول: كيف تكون الحمى ولا تنبث فيها الحرارة من القلب إلى جميع البدن، والذي تصفونه فهو من قبيل ما لا تنبث فيها الحرارة من القلب في جميع البدن. فالجواب: أن حدود هذه الأشياء يعتبر فيها، شرط أن لا يكون مانع مثل ما تحد الماء بأنه البارد الرطب، أي إذا خلي وطباعه، ولم يكن مانع، وتحد الثقل بأنه الهاري إلى أسفل إذا خلي وطباعه، وفي جميع هذه فإن الحرارة تبلغ إلى القلب وتنبت في الشرايين، وتنتشر، لكن يعرض ما يمنع من ذلك في بعض المواضع، كما يعرض لو وضع الجمد عليه، وأما أضرارها بالفعل فلا بد منه.

فصل

في الحمى التي يكون فيها كل واحد من الأمرين في كل واحد من الموضعين

مثل هذه الحمى إن كان فإنما يكون حيث تكون مادتان باردتان تتحركان بسبب التمعن، إحداهما في الباطن، والأخرى في الظاهر، وليس ولا واحدة منهما كثيرة فاشية، ثم إذا أخذتا تنفعتان أرسلت كل واحدة منهما بخاراً حاراً يطيف بنواحيها، وحيث هو فبارد، وقد علمت السبب في تحير الخلط البارد في حال الحركة فاعلم جميع ما قلناه.

فصل

في الحمى الغشبية الخلطية

هي في الأكثر بسبب بلغم فج تخمي متفرق كثير قد قهر القوة، وفي الأكثر يعين غائلتها ضعف في المعدة إذا تحرك، وأخذ في العفة قهر القوة أكثر، وجعلها منخيرة إن تركت، والمادة لم تف بها، وإن اشتغل باستفراغها برفق عصت، أو تحركت حركة خانقة للقوة، وإن اشتغل باستفراغها بإسهال، أو فصد بالعنف لم تحتمل القوة وكيف تحتمل، وهناك مع سكونها غشي، ومع هذا كله فإن حاجتهم إلى الاستفراغ شديدة، وأيضاً فإن حاجتهم إلى الغذاء شديدة لأن أخلاطهم ليس فيها ما يغلو البدن فينعشه، والبدن عادم للغذاء فإن تكلف التغذية زادت المادة الباهضة، وإن لم يغذ سقطت القوة، ويعرض في ابتدائها أن ينصب إلى القلب شيء بارد يحدث الغشي، فيصغر النبض ويبطؤ ويتفاوت، ثم أن الطبيعة تجتهد في تسخين المادة وتلطيفها. والمفونة التي حركت بعض أجزائه تعين عليه، فيتخلص القلب من ضرر برده، ويقع في ضرر حره، فيصير النبض سريعاً وخصوصاً في انقباضه أكثر من سرعة غيره، على أن الغالب مع ذلك صغر وبطء وتفاوت، ودورها دور البلغمية لا يحلّ قلادها، ويكثر معها تهيج الوجه وتريل البدن، وألوان أصحابها لا تستقر على حال بل قد تكون مائية ورصاصية، وربما صارت صفراء، وربما صارت سوداء، وربما صارت شفاههم كشفاه آكل الثوث. وأما عين صاحبها فكمدة خضراء، يحفظ جداً عند الهيجان من العلة ويصير كالمخنوق، وما تحت الشرايف منه شديد

الانتفاخ وكذلك أحشاؤه وربما تقياً حامضاً، وإذا كان به ورم في بعض الأحشاء فلا يرجى البتة، وقد تعرض هذه الحمى أيضاً في الأوقات من الصفراء الغالبة الغليظة، وتكون معها حرقة في الأحشاء وتقياً مراراً، ويكون لها أدوار البلغمية في الأكثر.

فصل

في الحمى الغشبية الدقيقة الرقيقة

هذه حمى حادة تسقط النبض. والقوة في نوبة واحدة أو نوبتين مع توربَل دَوْبَانِي، يحدث في الحرّ بسرعة، وربما لم تف معها القوة إلى الرابع، ويكون من كيموسات رقيقة أكثرها صفراوية شديدة الرقة والغوص، رديئة الجوهر سميّة قد عرض لها التعقّن في أبدان حارة المزاج يابسة جداً، وأكثر نواب هذه الحميات غبّ.

فصل

في الحمى النهارية والليلية من البلغمية

النهارية هي التي نوابها تعرض نهاراً وفتراتها ليلاً والليلية بالعكس وكلاهما رديء، والنهارية أطول وأردأ يوقع كثيراً لطولها ولعروضها في حرّ النهار في دقّ، ولولا أنها خبيثة لم تكن لتعرض وقت انفتاح المسام وتحلّل البخار، ولن تعرض إلا لكثرة المادة وقوّتها، ويحتاج مع ذلك إلى أن يغلب صاحبها ليلاً ولا يترك أن ينام على امتلاء معدته، ويكلف السهر وهو مما يسقط القوة، ومقاساة الحمى في حرّ النهار، والسهر في برد الليل مما بالحري أن يوقع في الدقّ، وبالجملّة فهي من جملة الحميات العسرة.

علاج البلغمية:

إن علاج هذه العلة قد تختلف بحسب أوقاتها، أعني الإبتداء والإنهاء والانحطاط، وبحسب ظهور النضج فيها وخفائه، وتختلف بحسب موادها أعني البلغمية الحامضة، والبلغمية الزجاجية، والبلغمية المالحة والحلوة. وجميع أصنافها تشترك في وقت الابتداء في ثلاثة أشياء: في وجوب التلين المعتدل والقيء، وفي وجوب استعمال الملقّطات والمقطعات والمدبرات. وكلما يأتي على الحمى ثلاثة أيام ترقّ فيها المادة بسبب الحمى، وقبل ذلك تحرّك وتؤذي ولا تفعل شيئاً، وفي الاستظهار بتلطيف التدبير على الاعتدال، وربما اقتصر على ماء الشعير في الثلاثة الأيام الأول، رجاء أن يكون منتهاها أقرب، إما لرقّة المادة، أو لقوّتها ولو علم يقيناً أن منتهاها متباطئ لم يلطف التدبير.

على أن الجوع، والنوم على الجوع، والرياضة عليه، إن لم يضعف، غاية في المنفعة من هذا المرض، بل يمال في الابتداء إلى التغليظ إلى السابع، ثم يدرج لكن الاستظهار يوجب أن يلطف التدبير أولاً، فإن ظهر أن المنتهى بعيد، أمكن أن يتلاقى ذلك بتغليظ التدبير ثم يدرج إلى وقت المنتهى، لأن الزمان ممكن من ذلك في هذه العلة، غير ممكن في الحادة وإذا جاوز

السابع فلا يقيمن على التلطيف، فإن ذلك يضعف ويزيد في ضعف فم المعدة، وكلما أحسست بطول أكثر، لظفت أقل على أن تلطفه فيها أوجب ما يجب في الربيع، وكذلك يجب أن لا يسرع سقيه مثل ماء الفروج، والخبز مع المزورات، إلا أن يخاف الضعف أو يظهر الانحطاط، ثم يختلف ما كان سببه المالح أو الحلو، وما كان سببه الزجاجي أو الحامض، فتكون منه حتى قروموديوس الزمهريرية التي لا يسخن البدن فيها، على أن الأولين يحتاج فيهما إلى تليين بدواء لين، وإلى تبريد ما. وفي الثانيةين بدواء أعنف، والأوليان يحتاج فيهما إلى تقطيع بالملقطات المقطعات، التي فيها تسخين غير كثير، وإن كان تجفيف كثير، وفي الثانيةين يحتاج إلى ما يطفئ بتسخين وتقطع بحرارة، وخصوصاً إذا كان البلغم مختلطاً بالسوداء فلا بد في مثله من مثل الكموني، ومعجون الكبريت، واستعمال المملحات، وأوفق الأدوية التي تستعمل في الابتداء الجلنجبيين إلى اليوم السابع، ولا بأس بأن يستعمل أيضاً ماء الرازيانج، وماء الهندبا وماء الكرفس مع الجلنجبيين بحسب الحاجة، والسكنجيين شديد المنفعة أيضاً وماء العسل بالزورفا، وقد يمكن أن يبلغ به ما يراد من تليين الطبيعة، وخصوصاً المسهل المتخذ من السكر والورد الأحمر المعروف بالفارسي، فإنه مسهل ملين، وإذا احتيج إلى أن يقوي تليينه، مُرس في ماء اللبلاب وخُلط به إن أريد الخيار شبر والفانيد، وأيضاً الجلنجبيين المتخذ بعسل الترنجيين مدوفاً في ماء اللبلاب، ولا تلج عليه بالمسهلات في الابتداء وبعده، وخصوصاً إذا كانت مع المادة صفراء، فإن ذلك يؤدي إلى فساد المزاج، وكثير من الناس يسقون في الابتداء مثل دواء التبريد في كل ليلة، ومثل حب المصطكي في كل أسبوع مرتين، ومثل حب البزور المدرة.

نسخة دواء التبريد: يؤخذ زنجبيل ومصطكي من كل واحد عشرة، تبرد عشرون، سكر طبرزد مثل الجميع، يسقى كل ليلة مثقال، وذلك إذا كانت الطبيعة غير لينة، وإن كانت تجيب كل يوم مرتين لم تحتج إلى ذلك، وأما أنا فلا أحب إلا انتظار النضج والتليين بما ذكرناه أولاً، لا بل يجب أن يستفرغ منه شيء ويصبر بالباقي إلى النضج، ويكون ذلك برفق وقليلًا قليلاً من غير إحجاف.

ثم أقبل على المدرات، وذلك أكره ما يشبه ماء الإجاص والتمر الهندي ونحوهما، مما يضعف المعدة ويسهل الرقيق، وإن كانت المادة إلى زيادة برد خُلط به لب القرطم، وإن كانت المادة إلى الصفراوية خُلط به شراب البنفسج، أو البنفسج المرّتي أو الشيرخشت أو البنفسج اليابس مسحوقاً، واستعن بالحقن اللينة المتخذة من العسل والملح وماء السلق، ودهن الخل، والقيء بماء الفجل والفجل المنقوع في السكنجيين البزوري ونحوه، وإن احتيج إلى قهي أكثر لكثرة ما يعتره من الغثيان وتغير طعم الفم، استعمل حب الفجل وشرب منه إلى مثقال بالماء البارد، والقيء مع ما فيه من إضعاف المعدة، شديد المنفعة جداً وهو قالع لهذه العلة، ويجب أن ينتظر به السابع لثلا يقع منه في الأول عنف يومر المعدة، وإن تعذر عليه القهي لم تجبره عليه بالعنف، وإن اعتراه قذف وخصوصاً في ابتداء الدور، لم يحبس إلا أن يحجف ويضعف فحينئذ

يحبس بمثل الميبة، وشراب التنعاع وما تذكره من بعد، وإن عرض صداع استعملت النطولات البابونجية، مع إرسال الأطراف الأربعة في الماء الحار، وشد الساقين بالقوة، وإن احتيج إلى ماء الشعير استعمل منه المطبوخ بالأصول مقداراً معتدلاً أو خلط به سكنجبين العسل، إن لم يحمض في المعدة، أو ماء العسل إن حمض. وأولى وقت سقي فيه ذلك أن يكون في مائه في أول الأمر انصباع، فيجب أن يسقى أولاً الجلنجين، ثم يسقى بعد بساعتين ماء الشعير، ولا يجب أن يمرخ بالمروخات المحللة، ولا ينطل بالنطولات الملوقة إذا كانت العلة في الإبتداء، وكان في البدن خلط جزال فإنها ترخي الأحشاء بتسخينها الرطب، وتجنب الماء البارد.

وكلما رأيت البول أغلظ وأحمر فلا بأس بأن تفصّدوا الواجب، أن تغرز حينئذ إلى السكنجيينات.

واعلم أن ذلك من المعالجات النافعة لهم، وكلما كان البلغم ألزج وأغلظ كان ذلك أنفع، وقيل أن ذلك بنسج العنكبوت مع الزيت نافع جداً، لا سيما إذا ديف نسج العنكبوت في دهن الورد المفتر وتُمرخ الأنامل وأصابع الرجل بذلك، فإنه نافع جداً، وهذا ما جرّبناه مراراً، إذا أخذت العلة في التزايد.

وبعد ذلك فليكن أكثر عنايتك بضم المعدة، وما يقوّيه والمضوغات المتخذة من التنعاع والمصطكي والأنيسون، واستعمال القيء على ما ذكرنا بالفجل مع تقليل الغذاء، ويكون الجلنجين، الذي تسقيه حينئذ بعد السابع، مخلوطاً به ما يقوّي فم المعدة، ويكون فيه إدرار كثير مثل الأنيسون والمصطكي، ويكون بالماء الحار وخصوصاً في ابتداء الدور، فإنه يقاوم النافض والبرد، ويطفيء مع ذلك العطش إن كان يهيج، وكثيراً ما رخص في استفراغ البلغم والخاص في هذا الوقت، والأولى أن ينتظر به تمام النضج.

وإذا كانت العلة تأخذ بالجد وتلغ انتفع بهذا القرص. ونسخته: يؤخذ إلهيلج أصفر وصبر وعصارة غاف وعصارة الأفستين من كل واحد خمسة دراهم، زعفران ومصطكي من كل واحد ستة دراهم، يقرّض ويسقى منه كل يوم وزن درهم، وكل ليلة وزن نصف درهم، فإذا رأيت النضج يظهر أعتته بمثل ورق الكرفس، والرازيانج وأصول الأذخر، وبرشاوشان.

وإن علم أن المادة باردة جداً لم يكن بأس استعمال الفلفل اليسير، وباستعمال الشراب الرقيق قليلاً غير كثير، وقد تعين المروخات المحللة على الإنضاج والتحليل بقوة قوية.

والمروخات المحللة أوفق في هذه العلة منها في سائر الحميات، ويجب أن يعتبر في ذلك القوة والحمى والنافض فإن كانت القوة قوية، وليست الحمى بصعبة جداً زيد في قوة المروخات، وإلا استعملت الأدهان اللطيفة التي إلى الاعتدال، وإذا جاوز الرابع عشر، فلا بد من استعمال ما يلقف أكثر مثل الرازيانج والكرفس، وربما احتجت إلى بزورهما وإلى الأنيسون وإلى مثل السكنجيين البزوري الواقع فيه الزوقا، والحاشا وإلى استعمال أقراص الورد.

وربما احتيج أن يزداد فيها بسبب المعدة كندر ومصطكي وسعد وأفسنتين ونحوه، بحسب ما توجه به المشاهدة، والشراب الرقيق ينفعهم في هذا الوقت بتلطيفه وتقويته الحار الغريزي وإدراؤه وتعريقه وإذا رأيت نضجاً وقوة سقيته أقرص الأفسنتين، وبعد ذلك إذا رأيت البرد في ابتداء النواب يؤذي، والعلة ليست في الابتداء، سقيت ماءً حاراً طيخ فيه مثل بزر الكرفس والأنيسون والحبق، واستعملت أيضاً أمثال هذه وأقوى منها نطولات وبخورات وأمثال ذلك.

وقد يسقى في النافض الشديد على هذه النسخة: وهي: زنجبيل وصعتر وناخواه من كل واحد ثلاثة دراهم، كزبرة أربعة، ورد فودنج من كل واحد ثلاثة. زبيب سبعة، يطبخ على الرسم والشرية ثلاث أواق. وإذا رأيت النضج التام فاستفرغ، وأدر بما فيه قوة واسقه مثل ديد كبريتا، وإن كانت المادة من أبرد البلغم سقيته الترياق، ويجب أن يسقى أيضاً أقرص الورد الكبير بماء الرازيانج، وإن يجتري كل ليلة بدواء التريد وحب الصبر المتخذ بالغافت، أو المتخذ بالأفاويه.

ومن ذلك مطبوخ بهذه الصفة: يؤخذ أيارج سبعة، تربد عشرة، إهليلج أسود خمسة، غافت خمسة، ملح هندي ثلاثة، باذاورد وشكاعى من كل واحد أربعة، أنيسون ثلاثة يطبخ بماء الكرفس، ويسقى منه بقدر الحاجة، وأقوى من ذلك الأصلان، وأصل السوس من كل واحد عشرة أيارج ثمانية، عصارة الغافت خمسة، بزر الكرفس والرازيانج من كل واحد أربعة، ورد وسنبل ونعناع من كل واحد سبعة، يتخذ منه أقرص ويستعمل.

أخرى مجربة: يؤخذ الأصلان من كل واحد عشرة، الزبيب المعنقى سبعة، أنيسون ومصطكي من كل واحد ثلاثة، شكاعى وباذاورد وغافت من كل واحد أربعة، يطبخ بثلاثة أرباط ماء إلى أن يرجع إلى رطل ويسقى أياماً على الرقيق.

أقرص جيدة مجربة عمد الأزمان واشتداد النافض، ونسختها: يؤخذ أيارج وعصارة الغافت، أفسنتين، شكاعى، باذاورد، من كل واحد خمسة، بزر الكرفس والرازيانج والأنيسون من كل واحد ثلاثة، ملح نفطي أربعة، بزر الكشوث، إهليلج كابلي، من كل واحد عشرة، غاريقون خمسة عشر، أقرص الورد عشرون، تربد ثلاثون، يتخذ منه أقرص وهو سهل نافع.

وأيضاً: يؤخذ صبر، إهليلج أصفر، راوند، مصطكي، عصارة الغافت، أفسنتين، من كل واحد جزء، زعفران نصف جزء، يذق ويستعمل.

أيضاً: يؤخذ أيارج، إهليلج كابلي، وملح، من كل واحد أربعة دراهم، بزر الكرفس والرازيانج والأنيسون من كل واحد واحد ونصف، أفسنتين خمسة أقرص، الورد ثلاثة، شكاعى، باذاورد من كل واحد درهمان، يذق ويحبب ويستعمل فإنه نافع جداً.

صفة مطبوخ جيد مجرب: يؤخذ غافت خمسة، أصل السوس وأصل السوسن وناخواه من كل واحد ثلاثة، بزر الكرفس والرازيانج من كل واحد أربعة، ورد خمسة، يطبخ على الرسم المعلوم والشرية منه كل يوم ثلاث أواق.

وأيضاً: الأصول الثلاثة من كل واحد عشرة. أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد درهمان، شكاعي وبذاورد وغافت وأفستين من كل واحد خمسة، قنطريون ثلاثة، يطبخ ويشرب منه أربع أواق.

أخرى: يؤخذ حشيش الغافت، شاهترج، شكاعي، باذاورد، أفستين، من كل واحد خمسة، زبيب عشرة، إهليلج أصفر عشرة، وهذا للمشايخ، والغالب عليه الصفراء أوفى والغاريقون إذا استف منه إلى درهم ودرهم وثلاث، أياماً، منع تطاول العلة، يستف منه، أو يمزج بعسل ويشرب، وبزر الأنجرة بعد النضج عجيب جداً سفيقاً، أو بعسل. وأما الجذب له صوب الإسهال فيجب أن يزداد فيه بسبب ضعف الكبد، ريوند وبزر الكشوث، ويسبب ضعف المعدة المصطكي والأنيسون، ويسبب الطحال وغلظه أصل الكبر، وأسقولوقندريون، فإنه كثيراً ما يصحب هذه العلة طحال، وربما احتيج إلى أن يزداد لأجله سعد وحبّ البان وحلبة، ومع ذلك تراعى حال شدة الحمى لثلاث يقع إفراط تسخين.

وأما المستفرغات التي هي أقوى المحتاج إليها في هذه العلة عند النضج، فمن ذلك أن تزداد الشربة من حبّ التريد، ويستعمل الحقن القوية ومن ذلك هذا الحبّ على هذه الصفة: ونسخته: يؤخذ مصطكي دائق، أيارج فيقرا نصف درهم، عصارة الأفستين ربع درهم، شحم الحنظل دائق، غاريقون نصف درهم، يحبّ بالسكنجبين العسلي ويسقى، ومن ذلك حبّ المصطكي والصبر.

وإذا كانت المادة إلى الحرارة أخذ من أقراص الطبائير المسهل ثلاثة أقراص، ومن التريد مثقال، ومن السقمونيا نصف مثقال، ومن عصارة الغافت مثقالان، ويسقى بقدر القوة.

وأيضاً: يؤخذ غافت، أفستين، برشاوشان، إهليلج، شاهترج، زبيب منقى، بالسوية، يسقى بقدر الحاجة، وإن لم يحتمل البدن الإسهال أقبل على الملقطات، وعلى المدرات، والمعرفات، ومن جملة ما يحتاج إليه حينئذ نقيع الصبر بالمسل. فإذا انحطت العلة لم يكن حينئذ بدخول الحمام قبل الطعام بأس.

وأما أغذيتهم: أما اللطيفة فمثل الخل والزيت، وربما جعل فيه قليل مري، وخصوصاً في آخره. وأما التي هي أقوى فالطياهيج والفرايج والقياح ونحوها، بعد الانحطاط، ويجب أن يجعل فيها - وخصوصاً عند النضج - ما فيه تقطيع مثل: الخل والخردل والمري، وإن كان البلغم حامضاً رديئاً لزجاً، فالكرّاث وماء الحمص من أجود الأغذية لهم، إذا جعل فيه كمون وشبث وزيت، وأيضاً بوارد تتخذ من السلق والمري والخل والزيت المفصول، والكوامخ مثل: كامخ الكبير، وكامخ الشبث والصعتر والأنجذان والهليون. ويجنب البقول التي فيها تبريد وترطيب، ووقت الغذاء بعد فتور النوبة، وإقلاعها، وقبل النوبة لا أقلّ من أربع ساعات.

وأما تقدير نومهم فإن يكون معادلاً لليقظة ليكون النضج إلى النوم، والتحليل إلى اليقظة. والحمائم شديد المضرة لهم، إلا بعد الانحطاط.

تدارك قذفهم إذا أفرط: ينبغي أن يُستعان في ذلك بمثل المية، وشراب الرمان النعناعي المعروف، وإن احتيج إلى أقوى، أخذ من حب الرمان المَرَّ عشرة دراهم، ومن الكندر الأبيض والمصطكى من كل واحد خمسة، نعناع سبعة، يطبخ في رطلين من الماء، وفيه طاقات من النعناع حتى يتصف.

تدارك إسهالهم إذا أفرط: أما حيسه فيما علمت من القوابض التدبيرية والدوائية، وأما تدبير إضعافه فبأن يطعم عقبه الفرايج المشوية، والمُطَجَّنة والبخورات، والروائح الناعشة. وإن عرض تهيج في الوجه والأطراف، انتفعوا باستعمال مثل هذا القرص. ونسخته: يؤخذ أنيسون ولك مفسول من كل واحد خمسة، لوز مَرَّ وزعفران ومَرَّ ماخوز من كل واحد أربعة دراهم، بزر الكرفس وبزر الرازيانج ونقّاح الأذخر من كل واحد ثلاثة، عصارة الغافث ثلاثة ونصف، سنبل ستة، أيارج فيقرا سبعة، ورد عشرة، يتخذ منه أقراص ويستعمل، وربما احتجت إلى مثل أمروسيا ودواء اللك ودواء اللوز المَرَّ.

قرص لطول الحُمى مع البرد: يؤخذ ورد عشرة، مصطكي وسنبل وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وبزر الهندبا وعصارة الغافث وأفستين من كل واحد أربعة، طباشير خمسة، يقرص، والشربة درهم إلى درهمين مع عشرة جلتجين في طيخ بزر الرازيانج قدر أوقيتين والثانخواه المعجون بالعسل منفعة عظيمة في مثل هذا الموضع، وربما احتجت لطول البرد إلى الدلك، والوجه فيه أن يتدبى من المنكيين والأريثيين، فإذا انتشرت الحرارة في اليد والرجل وسختا، فإن أحسن بشبو الإعياء انتقل إلى الدلك الصلب، فإذا اشتدت السخونة فلا بأس بأن يدلك بالدهن، حتى يبلغ العضو السخونة المحتاج إليها، فيتركه إلى عضو آخر.

ومن الأدهان الجيدة: الزيت المذب الذي لا قبض فيه، ودهن البابونج، ودهن الشبث المطبوخ في الإناء المضاعف، وإذا فرغت فامسح الدهن ثلاثا يكره، ولا بأس بأن يتبع الدلك الباس دلكاً بالدهن، ومما يحفظ به معدم أن لا يضعف المروّحات التي هي مثل دهن البابونج ودهن الناردين ودهن الشبث، وأقوى منه الرازيقي.

ومن الأضعدة النافعة أن يطبخ البابونج، وشيء يسير من المصطكى مطبوخاً بشراب مع ضُفْعِه عسل، وإن كانت الشهوة ساقطة، فالأجود أن لا يستعمل الشراب، بل الميخنج مطبوخاً فيه البابونج، والتمر القسب أو البسر وإكليل الملك والأفستين.

علاج البلغمية اللازمة وتسمى اللقطة:

علاجها علاج النابتة كل يوم، ويفارق بأن ذلك يجب أن يكون استعمال الملقطات الحادة

فيه برفق، وإن اقتصر على مثل السكنجبين، والجلنجبين، وجلاب العسل ومائه ماء الرازيانج والكرفس والأصول الثلاثة أوشك أن ينفع، وقد ينفعهم كامخ الشبث وكامخ الكبر، وخصوصاً مع آثار النضج وتدبير غذائهم في مراعاة الأزمان وخلافه، وقوة القوة وضعفها تدبير ما سلف ذكره.

ومن الأدوية الجيدة لهم أقراص العشرة، وأيضاً من الأدوية الجيدة المجربة لهم دواء بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ ورد ستة، ربّ السوس وشاهترج وسنبل من كل واحد أربعة دراهم، مصطكي ثلاثة، كهربا ثلاثة، أنيسون اثنان.

أخرى:

وأيضاً أقراص الغافت. ونسختها: يؤخذ غافت أربعة دراهم، ورد درهم وثلث، وطباشير درهمان ونصف. وأيضاً يؤخذ غافت ثلاث أواق، ورد نصف رطل، سنبل نصف رطل، طباشير أربع أواق.

وأيضاً قرص أفستين. ونسخته: يؤخذ أفستين، أسارون، بزر الكرفس، أنيسون، لوز مرّ، شكاعى، باذاورد، عصارة الغافت، مصطكي وسنبل من كل واحد إثنان، يجعل أقراصاً على الرسم المعلوم.

علاج أنفبالوس وليفوريا:

علاجهما قريب من علاج ما ذكرنا قبلهما، وهما أيضاً متقاربا الطريقة ويجب أن يبدأ أولاً بالسكنجبين العسلي والسكري، وقد يؤمر فيهما أيضاً بربّ الحصرم المطبوخ بالعسل وبشراب الورد، ثم يتدرّج من طريق سقي البزور ومياهها إلى نقيع الصبر، وأقراص الورد بالمصطكى وحبّ الصبر، وأيارج فيقرا وحبّ الغافت، ويجب فيهما جميعاً أن يمتنى بالمعدة ويستعمل القذف بماء اللويا والفجل والشبث والفودنج، والمدزات.

ومن المسهلات النافعة منهما ما يتخذ من الهليلج الأسود والأصفر والتريد والسكر، ومما ينفع منهما نفعاً بليغاً. الحقن المائلة إلى الحدة، الواقع فيها لبّ القرطم، والقطنوريون الدقيق والشبث والبابونج والحسك وإكليل الملك والمرّيّ والعسل، وتدبير ليفوريا يحتاج إلى رفق أكثر من تدبير الأخرى.

علاج الحمى الغشبية الخلطية:

هذه الحمى صعبة العلاج، والوجه في علاجها الاستفراغ مندرجاً من اللطيفة إلى القوية، وخصوصاً إذا كانت الطبيعة لا تجيب من نفسها، فإنك بالحقن تنقي ما في المعدة والعروق القريبة منها من الفضل، وتستعمل في الباقي التلطيف بالذلل، وقد زعم «جالينوس» أنه عجز عن

استفراغ أكثرهم إلا بالذلك، وأحسن الوجوه في ذلكهم أن يبدأ من الفخذين والساقين منحدرًا من فوق إلى أسفل، يستعمل في ذلك مناديل خشنة ساحجة للجلد، ثم ينتقل إلى اليدين نازلًا من المنكب إلى الكف بحيث يحقّ الجلد، ثم الظهر والصدر، ثم يعاود الساقين ويرجع إلى النظام الأول، وتجعل نصف زمانهم للذلك ونصف زمانهم للتدبير إن أمكن.

وبالجملة قانون علاجهم تلطيف غير مستحسن جدًا، ومما ينفعهم من الملطافات مثل ماء العسل وخصوصاً مع قوة من الزوفا، أو من بزر الكرفس في الغدوات ونحوه. فإن كان هناك إسهال مفرط طبخت ماء العسل طبعاً أشد، فلا يسهل إلا قليلاً معتدلاً نافعاً، والسكنجبين المعتدل أيضاً ينفع.

أما في الصيف ومع عادة شرب الماء البارد، فمزوجاً بالماء البارد، وفي الشتاء فيجب أن لا يسقوه البتة وليقتصروا على الماء الحار، وتناول الحار من الأشربة أفضل لهم، إلا عند ضرورة القيظ وشدة إكراه الحر، وأوفق ما يسقون للعطش السكنجبين العسلي، والشراب ينفعهم من أول الأمر، وخصوصاً إن كانت حمّاهم قوية، وقلما تكون وخصوصاً في المشايخ ولا بدّ لهم بعد الغذاء من شراب، ويجب عليك أن تراعي نبض صاحب هذه العلة دائماً، فإذا رأيته أخذ في الضعف والسقوط بقتة أطعمته خبزاً مبلولاً بشراب ممزوج، إن لم يمنع ورم في الأحشاء، فإنه إذا قارن هذه العلة لم يكن للعلاج وجه ولا للرجاء موضع، أعني إذا حدث مثل هذا التغير في النبض، وهذا الإطعام مما يحتاجون إليه عندما يشتد الغشي، ولكن يجب أن يتبع ذلك دكاً.

وأما الغذاء الذي يبيتون عليه، فماء الشعير، لا يزداد عليه إلا عند سقوط القوة، وإن زيد فخبز منقوع في جلاب أو ماء العسل والحمّام من أضر الأشياء لهؤلاء، والحار والبارد جداً من الهواء، فإن الحار لا يؤمن معه سيلان الأخلاط إلى الرئة والقلب وإلى الدماغ، والبارد يمنع تضجها ويزيد في تسديدها، فإن كان الخلط فيه صفراوية ما فإن سهل القيء وخفت، كان نافعاً جداً، وبالجملة فإنه أولى بأن ينجح فيه.

علاج الحمى الغشبية الدقيقة الرقيقة:

يجب أن يضمد صدره بالصندل وماء الورد، وينعش بالغذاء قليلاً قليلاً، وليكن غذاؤه مثل الخبز المنقوع في ماء الرمان مبرد إن اشتهاه، وكذلك في ماء الفواكه، وإن احتيج للقرة إلى المصوصات المتخذة من الفرائج بالخل، وماء الحصرم والبقول الباردة وخصوصاً الكسفرة كان نافعاً.

تدبير الليلية والنهارية:

تدبيرهما تدبير البلغميات لا خلاف فيها.

فصل

في الربيع الدائرة وتسمى طيطراطلوس

أكثر الربيع هي الدائرة، ويقال وقوع ربيع لازمة، وأما أسباب الربيع فهي ما يولد السوداء ثم يعقنها، وقد علمت جميع ذلك، وعلمت أن من السوداء ما هو ثقل الدم ومنها ما هو حراقتها ورماد الأخلاط، وقد علمت أن من ذلك دمويًا ومنه بلغميًّا، ومنه صفراويًّا، ومنه حراقة السوداء الطبيعية نفسها، وزعم بعض الناس أن الربيع لا يتولد من السوداء الطبيعية، فإنها لا تعفن.

ومثل هذا القول لا ينبغي أن يصاغ إليه، بل كل رطوبة من شأنها أن تعفن، وإن تفاوتت في الاستعداد، وأكثر ما تحدث عقيب أمراض وحميات مختلفة بعقب حميات متفقة لاختلاف الأخلاط التي تتولد منها، ومن عفونتها فإنها إذا ترمدت ولم تستفرغ، كثر السوداء، ثم إذا عفن كان الربيع وكثيراً ما تحدث عقيب الطحال، ومع ذلك فإنها في الأكثر لا تخلو من وجع الطحال أو صلابته، وأسلم الربيع ما لم يحدث عن ورم الطحال أو غيره ولا معه ورم الطحال. فإن الربيع الذي يحدث عن ورم الطحال، أو يكون معها ورم الطحال كثيراً ما يؤدي إلى الاستسقاء والقيح. والسليم من الربيع يخلص من أمراض رديئة سوداوية مثل المايلخوليا، والصرع وفيه أمان من التشنج، لأن الخلط يابس وهو في الأكثر مرض سليم، وإذا لم يقع فيه خطأ لم يزد على سنة وربما لزمت اثنتي عشرة سنة فما دونها. والمتناول منه يؤول إلى الاستسقاء.

واعلم أن الخريف عدو للربيع.

العلامات:

إن الربيع يأخذ أولاً، ببرد قليل، ثم يأخذ برده يتزايد، ثم يقل يسيراً عند المنتهى كما في البلغم. وإذا سخن البدن لم تكن الحرارة شديدة، وإن كانت أكثر وأظهر من التي في البلغمية، فإنها مع تسهرها في الاشتعال، تشتعل اشتعالاً يعتد به، كالنار في الحطب الجزل، ولا مشتعلة على البدن كله بل تكون هناك حرارة يقشع منها وثقل، والسبب في ذلك غلظ الخلط، ويكون مع برده شيء من وجع كأنه تكسر العظام، ويكون هناك انتفاض تصطك له الأسنان، ولكن لا كما في البلغمية، ويؤدي ذلك إلى ضعف البصر، لكنه يفصل عند النضج لأن الرداءة تقل كما كانت في الابتدا قليلة.

ومن علامة الربيع أسبابه المتقدمة من حميات طالت، ومن طحال أو وجع، ومن علامة الربيع، حال المزاج ودلائل سوداوية والسن والفصل والغذاء والسحنة والعادة وما أشبه ذلك، ودوره أربع وعشرون ساعة، وكثيراً ما تكون الحمى غيباً في الصيف وتصير رباعاً في الشتاء، وكثيراً ما تؤدي الحميات المختلفة إلى حميات مختلطة، لا نظام لها لاختلاف بقايا الأخلاط الباقية بعد الحميات، فإذا استقرت على التزايد، استقرت على الربيع.

وما كان عن بلغم محترق كانت أدواره أطول، ويحدث أكثر ذلك عقيب المواظبة، ويكون

العرق أبطأ والبول أغلظ، وصلابة العرق أقل. ويكون في أكثر الأمر عقيب حميات بلغمية، وما كان عن دم محترق فتقدمه علامات الدم وحمياته، وحمرة البول، ويدلّ عليه السحنة والسن، والفصل، وربما كان بعد حميات دموية، وما كان عن صفراء محترقة، فيكون النبض أشدّ سرعة وتواتراً، ويتبدى باقشعراور ويرد في اللحم، وعطش وعرق، ويكون ثم غضب وعطش والتهاب، ويدلّ عليه السحنة والسن والفصل، وقد يدلّ عليه كونه عقيب حميات صفراوية، والنبض في الربع إلى الصلابة لبيوسة الخلط، فإنه يجذب إلى داخل كأنه نبض شيخ وإلى الاستواء ما لم تتحرك، وإن تحركت اختلف النبض جداً لغلظ الفصل، ويكون تفاوته ظاهراً عند الفترة، وهو دلالة تامة على الربع، وكثيراً ما يتفق فيه انبساط غير مستو، وانقباض شديد السرعة على خلاف ما في الغب.

ونبض الربع أحسن من نبض البلغمية في الصغر والتواتر، ولكنه مثله في الإبطاء، وعند ابتداء النوبة يزداد إبطاؤه وتفاوته، واختلافه أكثر من اختلاف سائر الحميات، ثم يأخذ في عظم وتواتر وسرعة.

والبول في الربع تشابه أوقاته في عدم التضج لبرد المادة وغلظها إلا عند المنتهى الجيد، لكن أحواله وألوانه تختلف وذلك لأن السوداء تتولد من أخلاط شتى، ومن علامة نضج الربع لين النافض، وأما البول فإنه يكون في الابتداء أبيض إلى الخضرة فجاً، لا هضم له وبعد الابتداء يختلف حاله، ويتلون بسبب أن أكثر السوداء متولدة من أخلاط شتى، ويكون عند الانحطاط أسود، والعرق في الربع كثير بالقياس إلى البلغمية وليس بكثير بالقياس إلى غيرها، والعطش يقلّ في هذه الحتى إلا أن هنا يكون عن سوداء صفراوية.

العلاج:

ينظر في هذه العلة هل هي عن سوداء دموية، أو سوداء بلغمية، أو سوداء صفراوية، أو سوداء سوداوية، ثم يدبر كل واحد بما هو أولى بها مما نذكره. لكن لجماعة أصنافها أحكام تشترك فيها، وذلك أنها كلها تنتفض في الابتداء، فوجب أن تأمل هل للدم غلبة، وخصوصاً إذا كانت الربع عن سوداء دموية، فحينئذ يقصد ويؤخذ من الدم بقدر الحاجة، وربما أوجب كثرة ورداته أن يخرج شيء كثير منه.

وإذا لم يحتج إلى الفصد، ففصد، ضرّ من حيث الضعف، ومن حيث إخراج ضد السوداء، ومن حيث تحريك الأخلاط إلى خارج، وأن يستفرغ في الأول من الخلط المحدث للحتى شيء ما للتخفيف لا للتنظيف، فإن ذلك عند التضج على حسب ما نشير إليه وليكن بعد النوبة بيوم، ولا يجب أن يدّر في الأول بقوة، ويجب أن تستعمل المرحّيات، وإن لم يستصوب المشروبات، استعمل بدلها حقن موافقة، لكنها يجب أن تكون لينة، وإنما يرخص في تقويتها إذا بلغ المرض المنتهى.

وإن كان الطبيب قد يتهوّر فيطلق السوداء في الابتداء مرات إطلاقاً قوياً، ويمنع العلة أصلاً لكنه صواب عن خطأ، ويجب أن يمنع يوم النوبة عن الأكل ويكلف الصوم، ويمتنع من الماء البارد ذلك اليوم، ولا يذ في سائر الأيام من لحم طيهوج، أو فروج أولاً، الطيهوج إلى ثلاثة أيام أو أربعة أيام، ثم الفروج فحينئذ الفروج خير، ويكون الدواء غير يوم النوبة جلنجبين ممروراً في الماء الحار في اليوم مرتين أو ثلاثة دراهم جلنجبين في عشرة دراهم سكنجبين، وأنت تعلم أن السوداء إذا كانت صفراوية فيجب أن تستعمل فيما يطلقها شيئاً من جنس الهليلج والبنفسج. وإن كانت بلغمية وجب أن تستعمل فيما يطلقها في الأوائل شيئاً فيه قوة من التريد. وإن كانت سوداوية وجب أن تستعمل فيما يطلقها في الأوائل شيئاً فيه قوة من البسفايج، والأفثيمون ونحوه. وتعلم أن ماء الجبن نعم المغطية لما يستعمل من القوى المذكورة، وربما أنجح استعماله وحده خصوصاً إذا كانت الحرارة متسلطة، وإن الجلنجبين وماء المصفي عن طبخه القوي منزلته هذه المنزلة، وخصوصاً إذا كان في المعدة ضعف، أو كان الغالب خلطاً بارداً، وألقي أيضاً، وخصوصاً قبل الطعام وبعد الطعام أخرى أيضاً، وخصوصاً يوم النوبة، قبل النوبة، وخصوصاً إذا كانت السوداء بلغمية من الأمور النافعة فيه، وليس في الابتداء فقط، بل وفي كل وقت. فيجب أن لا يعنف في الابتداء، وفي أوائل النضج إلى قبول تمام النضج باستفراغ الفضل بما لا يسخن بقوة، ولا ما يجفّف بقوة من الدواء. ومن ترك الأغذية، ولا بما يضعف بالإسهال، ولا أيضاً بما يضعف في الابتداء من تلطيف التدبير.

واعلم أنه إذا ابتدأ الربيع في صيف أو شتاء، فيجب أن يسقى أولاً ماء الشعير بالسكنجبين ليفتح الطرق للدور، وينقضي بسرعة، وذلك بعد الدور المتقدم بثلاث ساعات أو أربع. وإذا عرض الربيع شتاء فالمداراة ولا وجه لسقي الأقراص.

واعلم أن الأشياء الباردة الرطبة السهلة الانهضام الجيدة الكيموس قد توافق هذه العلة من حيث الحقي، ومن حيث مضادة إحدى كيفيتي السوداء التي هي اليبوسة، فيجب أن تستعملها أيضاً حين لا تخاف ضرر في النضج، أو في القدر الذي لا تخاف منه ضرراً بالنضج، أو تخلط بها شيئاً يعدل برودتها ولا ينقص رطوبتها، وهذه الأشياء هي الحارة بالاعتدال.

ويحترز عن كل بارد يابس، والأشياء الباردة الرطبة الموافقة من هذه العلة هي مثل الهندباء، والخس، والبطيخ، والخوخ أحياناً، وإنما يجب أن يجتنب أمثال هذه إما لشدة البرد، وذلك موجود في مثل الخس ليس موجوداً في مثل البطيخ الحلو، وإما لشدة الإدرار المؤدي إلى تغليظ الدم، وذلك موجود في البطيخ، وإما لتهيته ما يخالط للعقوة وذلك موجود في الخوخ، ويجب أن تراعي أمثال هذه، وأما الأغذية الحارة باعتدال، الزائدة في الرطوبة فهي نافعة جداً، خصوصاً إذا أريد تعديل حرارتها حين ما لا يراد أن يستعان بها على الإنضاج بالباردات الرطبة، مثل خلط التين بالهندباء، ولا بأس في الأوائل بتناول ما فيه ملوحة وحرارة وتقطيع إذا لم يخف

سورة الحرارة، وأما في آخر المرض فلا بد من ذلك، وأقراص الأفيون نافعة إلى آخر العلة.

ومما ينتفع به الجلوس في الماء الحار العذب قبل الغذاء كل يوم، والاستحمام الذي يربط ولا يعرق ولا يهيج الحرارة، ولزوم الترفه والدعة وهجر الرياضة والحركات البدنية والفسانية، وجميع هذه الحميات تحتاج إلى مرطبات، ثم تختلف في قدر ما يحتاج إليه من تبريد أو تسخين، وحاجتها إلى المجففات لما فيها من قوة تقطيع وجلاء وإطلاق لا لسبب التجفيف، ويجب أن يُراعى أمر المعدة بأضمة جيدة مقوية ما بين قوة الحرارة ولطيفتها على ما يوجبه الحال، وتراعى الكبد والطحال وتدبر لئلا يصلب، ويرم.

وربما احتيج في التنقية إلى ماء الفجل، وبزره يخلط بالسكنجبين، وربما استعين بتقديم أكل السلق والمليح من السمك والخردل ونحوه قبله، وقد يُستعان بعد ذلك بشرب ماء كثير، ثم يعقب بالسكنجبين ويقذف، ومما ينفعه أن يتناوله يوم النوبة، ثم يتقيأ عليه فيأمن مضرة البرد والنافض وحدة الحمى، أو أن يتناول ثوماً وعسلًا ويشرب السكنجبين العسلي ويتعلّى طعاماً، ثم يتناول ماءً حاراً ويتقيأ فإذا انقضت النوبة تعشى بشيء يسير واستحم غداً، وأن يتناول قبل النوبة بخمس ساعات طعاماً ليتقيأ، فإنه ربما نفع ذلك، وإن لم يتقيأ، والقيء قبل النوبة لأي خلط كان يخفف النوبة، أو يقلعها. ومن التدبير الجيد أن يصوم يوم النوبة إن لم يكن مانع، ولا يتناول حتى تنقضي النوبة ويدخل الحمام في اليوم الثاني.

أما إن كان نضح فعلى الرسم، وإن لم يكن نضح فلا يعمل فيه غير صب الماء الحار مقدار ما يلتذ به البدن، ويتركب دون مبلغ ما يثور فيه خلط، وفي اليوم الثالث يستعمل القيء لما يكون فضل من الطعام، وما يكون حله الحمام على أنه ينبغي له أن يستعمل القيء في يوم النوبة أيضاً، فإن كانت السوداء دموية انتفع بالفصد من عرق الباسليق، ثم باستفراغ لطيف بما نفع فيه من منقيات الدم من قوى الشكاعى والباذاورد والبسفايج والشاهترج والهليلج الكابلي، وهذا الجنس سريع القبول للعلاج.

وإن كانت السوداء صفراوية، فعليك بالتبريد والترطيب البالغين من الأدوية والأغذية، واستعمال الماء المعتدل جلوساً فيه واغتسالاً به، ويكون تليين طبيعته في الابتداء بمثل ما يكون من البفسج.

وما يكون من ماء الجبن مع قوة من بسفايج أو سكنجبين أفتيموني وشراب الورد وماء اللبلاب والخيار شنبير، وأما إطلاقه التام فربما يتيسر بعد عشرين، لأن النضح يظهر فيه أي إذا كانت المادة سوداء صفراوية، ثم يتدرج إلى ما يلفظ ويقطع.

وإن احتيج إلى إصلاح معدته فيمروحات من أدهان ومن أطلية لا يجاوز بها قوى البابونج وورق الأفستين وركليل الملك ونحوه، والصوم الكثير حتى في يوم الدور أحياناً، ما لا يوافقه

وإن كان يوم الدور يقتصر عليهم من الغذاء بقليل تافه.

ومن المقبيات النافعة فيه طيخ الهليلج، والأفتميون والسنافي السكنجيين المطبوخ فيه بنفسج، وربما سقوه الحلتيت على الريق، خصوصاً يوم التوبة وقبوه إن غثت نفسه.

وإن كانت السوداء بلغمية فزع إلى الجلنجيين العسلي بمياه الكرفس، والرازيانج ونحوه. وإن احتيج إلى تليين خلط به في الابتداء قوة مطلقة للبلغم من قوى الترياق والبسفايج ودرج يسيراً إلى قوة من الغاريقون وفيه بالسكنجيين البزوري العسلي ونحوه، إلى أن يأخذ في التضج ويكون تكميده المعده، وتضميدها بما هو أقوى حتى بالتمر والتين ونحوه، وكذلك تمريره بأدهان حارة إلى دهن القسط، وربما احتيج إلى تقيته بسكنجيين فيه قوة الخريق الأبيض، بل ربما احتيج أن يسقى الخريق الأبيض في الفجل، أو قوة الخريق في الفجل، أو الخريق بحاله إذا لم يخف حال ضعف القوة.

وإن كانت السوداء سوداوية صرفه من قبيل عكر الدم، فيصلح إسهاله في الأول بماء اللبلاب والفانيد، ويصلح استعمال الجلنجيين العسلي والسكري، وفي آخره يستفرغ بمثل طيخ الهليلج الأصفر والأسود والشاهترج والزبيب، فإذا نضجت العلة فللفصد حيتنذاً أيضاً موقع جيد يفسد من الباسليق، ويستعمل القية على الطعام بقوة أو لطف على حسب الوقت والحاجة، ويجب أن يدمنه فهو أصل ويستفرغ بالأدوية والحضن القوية، والأدوية التي تستعمل في مثل هذا الوقت الأفتميون والبسفايج والغاريقون والاسطوخودوس والحجر الأرمي واللازورد مفسولين وغير مفسولين، وعصارة ورق قطافلون مع شراب العسل.

وربما احتيج إلى الخريق الأسود، وربما أقنع في الصفراوي السنا والشاهترج مع الأفتميون وفيه بالسكنجيين، ثم أدر، وحينئذ بعد الاستفراغ فاسق للبلغمي والسوداوي منه الترياق والمنروديطوس، ودواء الحلتيت والكبريت والفلفل وحده يشرب في الماء، ومثل الخردلي يستعمل غير دائم بل في كل ثلاثة وفي الأوائل، وقبل ذلك في مدد أبعد، وكذلك الفلافلي ونحوه من الجوارشات.

ولا تعجل بشيء من هذه قبل التضج، فإنك إن سقيت الترياق ونحوه في الأول ركبت ربماً بريح، وربما جلبت أمراضاً أخرى وخصوصاً في الشتاء وفي آخره، إن وجب الفصد أقدم عليه. قال الحكيم الفاضل «جالينوس»: أبرأْتُ خلقاً كثيراً من الزُّبْع بأن سقيتهم بعد التضج مسهلاً، ثم سقيتهم عصارة الأفستين، ثم سقيتهم الترياق. وأقول أن الحلتيت والفلفل مفردين نافعين جداً إذا ظهر التضج وبلغ المنتهى، وأطعمه الصحناء واللبن وكامخ الكبر والخردل والمري وجميع ما فيه قوة ملطفة بقوة، وربما احتجت أن تسقيه بعد الأربعين كل غداة مثل نبتة من مثل دواء الحلتيت، وكل عشبة كذلك إذا لم تكن الحمى حادة والمادة أصلها صفراء.

ومن هنا الأقراص النافعة في هذا الوقت وعند الإنحطاط قرص على هذا الصفة. ونسخته:

يؤخذ من عصارة الغافت ومن الزعفران من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، ومن أسقولوقندريون واللك والزراوند والطباشير من كل واحد خمسة دراهم، ومن بزر الحقاظ وبزر البقلة والورد والسنبل وبزر الكشوث والأنيسون وبزر الكرفس، وأصل الكبر وحب البان وبزر الرازيانج من كل واحد أربعة، يعجن بماء الكرفس ويقرص ويسقى بماء الرازيانج والهندبا والكشوث.

وهذا الدواء نافع من وجوه كثيرة إذا نضجت المادة. ونسخته: يؤخذ من سبعة وعشرين درهماً، سنبل ثلاثة عشر درهماً، فطر اساليون خمسة عشر درهماً، أنيسون عشرة دراهم، عاقر فرحاً، قسط، فقاخ الأذخر، خمسة خمسة، يعجن بشراب عتيق أو بعسل الزنجبيل، والشربة مثل جوزة.

وقد يسقون في آخره الناقهين وعند قلة التأذي بها، وكثرة الحرارة مع تلطيف المادة دواء بهذه الصفة. ونسخته: يؤخذ من بزر البنج أو البيروج قيراط، ومن الحلتيت قريب من ثلاث باقليات، ومن هذا القليل أيضاً أن يؤخذ من الفودنج البستاني أربعة مثاقيل، ومن بزر الأنجرة عشرون مثقالاً، ومن الأفيون مثقال، يقرص أقراصاً صفراً جداً، والشربة درهم ومما هو جيد لهم استعماله بعد ظهور أثر النضج إلى آخره، أن يؤخذ من الزبيب الغساني أو الهروي ومن الثوم البري ومن الآس الطري من كل واحد جزء، يطبخ في الماء طبخاً بعد أن ينقع فيه، ثم يغلى بالاستقصاء، ويصفى ويسقى منه أوقية، وأيضاً، بزر الكرفس، أنيسون، قردمانا، من كل واحد خمسة دراهم، صعتر بري، غافت، من كل واحد سبعة دراهم، نانخواه أربعة، شكاعى ثلاثة، زبيب عشرة، يطبخ بثلاثة أرباط ماء إلى أن يرجع إلى رطل. ومما هو جيد لهم أن يؤخذ من النانخواه ومن السنبل ومن الفودنج من كل واحد عشرة دراهم، ومن الكراويا والأنيسون من كل واحد سبعة دراهم، ومن الحلتيت وزن خمسة دراهم، ومن الزنجبيل وزن أربعة دراهم، ومن السليخة وزن ثلاثة دراهم، يعجن ذلك بالكفاية من العسل والشربة منه وزن درهم بماء الكرفس والرازيانج.

وأيضاً قرص بهذه الصفة: يؤخذ عصارة الغافت عشرة أجزاء، اسقولوقندريون، طباشير، رازيانج، سنبل، زعفران، من كل واحد خمسة دراهم، لك وزراوند من كل واحد أربعة، بزر الحمقاء وبزر القثاء من كل واحد ستة، يقرص بماء الكرفس ويسقى بالسكنجين وأيضاً للبلغمي.

ونسخته: يؤخذ من خمسة وثلثان، زعفران، فطر اساليون من كل واحد خمسة، سنبل أربعة ونصف، جندبستر ثلاثة، أنيسون ثلاثة ونصف، بزر الكرفس، كراويا، من كل واحد أربعة، حماما، قشور السليخة، ميعة، من كل واحد درهماً وثلث، ساليوس، أدرومون المعجون، من كل واحد درهم وثلثان، وإذا اشتد النافض كان القيء بماء فاتر وسكنجين نافعاً من ذلك، فإن لم يجب قواه، بما سلف ذكره بحسب الوقت، والتبخير بنطول طبخ فيه الشيح والبابونج ونحوه محفوظاً بأكسية تجمع السخونة. في ذكر مسهلات يحتاجون إليها بعد النضج.

يؤخذ من الهليلج الكابلي ستة، أفتيمون، أفستين من كل واحد خمسة دراهم، هليلج أصفر، عصارة غافت، إملج من كل واحد أربعة، بزر الكرفس، أنيسون، بزر الرازيانج من كل واحد درهماً، يتخذ منه طيبخ فيسهل برفق.

أخرى:

أو يؤخذ من القشمش وزن عشرة دراهم، ومن الهليلج الكابلي والأفتيمون من كل واحد وزن ثمانية، ومن الشاهترج وزن سبعة دراهم، ومن الشكاعى والقنطريون الغليظ وزن ستة دراهم، ومن الغافت وأصل الأذخر من كل واحد وزن خمسة، يطبخ بخمسة أرتال ماء حتى يعود إلى رطل.

صفة حب خفيف: إذا استعمل في كل خمسة أيام مرة كان نافعاً فيها، وهو مجرب. ونسخته: يؤخذ أفتيمون، تربد عشرة عشرة، كراويا، أنيسون سبعة سبعة، نانخواه ثمانية، بزر الكرفس والرازيانج ثلاثة ثلاثة، بسفايج ستة، غاريقون أبيض ثمانية، ملح هندي خمسة أبارج فيقرا أحد عشر درهماً، يحبب بماء التناع والشربة منه درهم ونصف.

وإذا كانت المادة بلغمية نفع هذا الحب. ونسخته: يؤخذ أفتيمون، نانخواه، غاريقون من كل واحد ثمانية دراهم، بزر الكرفس، أنيسون، بزر الرازيانج من كل واحد ثلاثة، ملح نغطي خمسة، أبارج، تربد من كل واحد عشرة، الشربة وزن درهمن ونصف.

وإذا كان مع وجع الطحال انتفع بهذا الدواء ويسهل برفق. ونسخته: يؤخذ اسقولونديون خمسة عشر، غاريقون إثنا عشر، هليلج أسود، أبارج من كل واحد عشرة، هليلج كابلي، أفستين من كل واحد ثمانية، شكاعى، باذاورد، كمايطوس، عصارة الغافت من كل واحد سبعة، ثمرة الطرفاء، أصل الكبير، خمسة خمسة، بزر الكرفس، أنيسون، بزر الرازيانج، من كل واحد ثلاثة، يتخذ منها معجون أو حب.

في تغذية أصحاب الربع:

الأصوب أن يمال تدبيرهم في أول الأسابيع إلى ثلاثة أسابيع إلى تلطيف ما، من غير أن ينهك القوة، وذلك بأن يجنبوا اللحم والزهومات، فإن هذا يقلل مادتهم ويخفف علتهم ويقتصر مدة مرضهم، وبعد ذلك فلا بد من نعش القوة بمثل السمك الرضاضي، والبيض التيميرشت والفرايج والطياهيح، فإذا صار إلى مدة مثل المدة التي منع فيها الزهومات ولم تنقص العلة فلا بد من مراعاة القوة، وإطعام ما هو أقوى من لحم الدجاج والحملان والجداء والطيور الرخص اللحم، مثل: التدارج، والندرايج، والسمك الجيد الذي ليس بكبير.

واعلم أن الشرط فيما يغذى منه صاحب الربع، أن يكون جامعاً لخلال إحداها أن لا يكون نفاخاً بل محلاً للنفخ الذي تحدثه السوداء، والثانية أن لا يكون غليظاً بل مطلقاً

للغليظ، والثالثة أن لا يكون عاقلاً بل مطلقاً للبطن، والرابعة أن يكون الدم المتولد منه محموداً وأكثر ما يكون، كذلك ما يكون له حرارة ورطوبة، وقد علمت أنه كيف يغدّى قبل النوبة وبأي ساعات ولم ذلك، وعلمت أيضاً أنه ربما احتيج إلى الغذاء في النوبة، ويقرب منها للعلة المذكورة، لكن الأصوب أن تلقى الحمى خالي البطن حتى لا تشتغل الطبيعة بمادة غير مادة المرض إلى أن تدفعها، والشراب الصافي الرقيق الأبيض نافع له.

علاج الربيع اللازمة:

حال هذه الحمى على ما أخبرنا به من قبل، والقانون فيها مجانس للقانون في الربيع المفتر، وإنما يخالف في أشياء يسيرة، من ذلك: أن الميل إلى الاعتدال في المسخّنات وإلى التبريد في هذه أولى للزوم الحمى، فيجب أن يستعمل في علاجها مثل السكنجيين والجلجبيين، والسكنجيين البزوري وماء الأصول المعتدل والافشحات بالعسل، ومن ذلك أن الفصد في هذه أوجب لأن المادة محصورة في العروق، ومن ذلك أن الرخصة في الغذاء من اللحوم في هذه العلة أقل.

فصل

في الحمى الخمس والسدس والسبع ونحو ذلك

وتسمى باليونانية فيماطوس وقوم يسمون أمثال هذه دواره، فاعلم أن هذه تتولد من مادة مجانسة لمادة الربيع، لكنها أغلظ وأقل، وأكثر ما تكون من سوداء بلغمية.

وأما السدس والسبع وما وراء ذلك، فإن «بقراطاً» يذكره، و«جالينوس» يقول: ما رأيت في عمري منه شيئاً، بل ولا رأيت خمساً جلياً قوياً، إنما هي حمى كالحفية.

قال: ولا يبعد أن يكون السبب في مثل السبع والتسع تدبيراً، إذا استعمل وجرى عليه أوجب حمى، فإذا عود أوجب في مثل ذلك الوقت تلك الحمى، ولو ترك وأصلح لكان لا يوجب، فيكون السبب في أدواره وعوداته عودات التدبير، وأدواره لا أدوار مواد تنصب وعوداتها.

قال: فيجب أن يراعى في امتحان هذه العلة هذا المعنى حتى لا يقع غلط، على أن «جالينوس» كالمنكر لوجود هذه الحميات، وكالموجب أن يكون لأمثالها أصل آخر، لكن «بقراطاً» قد حقق القول في وجود السبع والتسع، وليس ذلك بين التعذر ولا واضح الاستحالة، حتى يحتاج أن يرجع فيه إلى التأويل والأقاويل التي قالها «بقراطاً» في باب هذه الحميات، إن السبع طويلة وليست قتالة، والتسع أطول منها وليست قتالة، وقال أن الخماسية أردأ الحميات لأنها تكون قبل السل أو بعده، وقول «جالينوس» فيه كما تعلمون وأنا أظن لهذا القول وجهاً ما، وهو أن يكون السل يعني به الدق، ويكون قوله الخماسية موضوع قضية مهملة لا تقتضي

العموم، فيكون كأنه يقول أن من الخماسية صفناً من أردأ الحميات لأنها تكون قبل الدقّ وبعده، ويكون معنى قوله ذلك أن الحميات إذا طالت، وآذت واختلطت، واختلفت، تأذت كثيراً إلى اشتعال الأعضاء الرئيسة وإلى الدقّ، ومن شأن أمثال هذه الحميات أن تقف في آخرها على نمط واحد، وأكثر ذلك على الربيع وقد بينا هذا، لكنها إنما تؤدي إلى الربيع، إذا كان في الأخلاط غزارة وفي الرطوبات كثرة، وأما إذا كان الذوبان قد كثر والاستفراغات المحسوسة وغير المحسوسة قد تواترت، لم تبق للأخلاط رمادية إلا أقلّ، وإلا أغلظ.

وذلك يوجب أن تكون النوبة أبطأ، ويكون ما كاد يكون ربعاً خمساً، وفي مثل هذه الحال بالحرى أن يكون البدن مستعداً لأن يشتعل ويصير دقاً. وأيضاً فإن الدقّ إذا سبق لم يبعد أن يحدث للأخلاط رمادية ما قليلة لقلتها في أواخر الدقّ، ويعرض لتلك الرمادية عفونة، فتحدث حتّى وقد نهكت الحمتى الدقية البدن، فتكون رديئة من حيث أنها علامة احتراق خلط ما بقي منه إلا يسير، فكانت حرقاًه يسيرة، ومن حيث أنها بسبب ازدياد الحمتى وتضاعفها.

ولا يجب أن ينكر أمراض لم يتفق أن تشاهد في زمان ما أو بلاد ما، فإن هذا الجنس لا يحصى كثرة ولا أيضاً يجب أن يقال أنه إن كان خمس، فلا بد من مادة خامسة، فإن السوداء إنما دارت ربعاً لا لنفس أنها سوداء، بل لأجل أنها قليلة غليظة.

وقد لا يبعد أن تكون في بعض الأبدان سوداء قليلة غليظة تعرض لها العفونة، وليس لقاتل أن يقول يجوز في البلغم أن يصير لها نوبة أخرى إذا غلظ وقَلَّ فإن التجويز أمر واسع قلما يتمكن من إلزام نقيضه، ثم ليس الحال في تجويز ما لم يَرَقْ ولم يسمع ولم يشهد به مجرّب أو عالم كتجويز مثل ما شهد به مثل «بقراط»، وقد حدثني ثقة أنه قد شاهد التسع، وأما الخمس فقد شاهدناه مراراً، ولم نضطر لذلك إلى أن نقول أن ههنا خلطاً آخر.

علاج أصناف هذه الحميات:

يقرب علاج هذه العلة من علاج الربيع البلغمية، ويحتاج في علاجها إلى فضل صوم وتلطيف للتدبير، ونوم هاضم لتتحلل به المادة الغليظة وتنضج، ويحتاج أيضاً إلى تغليظ تدبير لئلا تخور معه القوة، وهما كالتعاندين ولما لم تكن هذه الحميات بحيث توهم القوة لم نبال بأن نلطف التدبير، ونستعمل على المريض الصوم مدة، وأن نتلافى ذلك كلما شئنا بأن نغذوه، بما يجود غذاؤه ويسرع ويكثر ولا يكون فيه تغليظ للمادة، ولا زيادة فيها ومن أنفع المعالجات لذلك القيء بالخرق، وبزر الفجل والفجل المخزق، وجوز القيء وبزر السرمق، والاستفراغات بالأيارجات، وبعد ذلك استعمال الترياق ونحوه، وينفع حينئذ التعريق بالأدوية، وبالحمام الحار من غير استعمال الماء ومن غير استعمال المرطبات.

فصل

في حمى الدَّق

ثم قد علمت أن في الأعضاء رطوبات مختلفة الأصناف، منها رطوبات معدة للتغذية، ولترطيب المفاصل، فمن ذلك ما هو مخزون في العروق، ومن ذلك ما هو مبثوث في الأعضاء كالعملل، وهذان القسمان وأولهما مادة حمى العفونة، أو حمى الغليان، كما علمت إذ كان الغذاء ليس كله يتفق كما يحصل، بل قد يبقى منه ما هو في سبيل الانفاق، وما هو في سبيل الإذخار ومنها رطوبات قريبة العهد بالجمود، وهي الرطوبات التي صارت بالفعل غذاء، أي انجذبت إلى المواضع التي هي إيدال لما يتحلل منه، وصارت زيادة فيه متشبهة به، إلا أن عهدها بالسيلان قريب فهي غير جامدة، ومنها رطوبات بها تتصل أجزاء الأعضاء المتشابهة الأجزاء من أول الخلقة، ويبطلانها تصير إلى التفرق والتبدد، مثال الرطوبة الأولى دهن السراج المصبوب في المسرجة، ومثال الثاني الدهن المتشرب في جرم الذبالب، ومثال الثالث الرطوبة التي بها تتصل أجزاء قطن اتخذ منه الذبالب، فإذا اشتعلت الأعضاء الأصلية وخصوصاً القلب كان ذلك هذا المرض الذي هو الدَّق على ما علمت، وحرارة الكبد قد تؤدي إلى الدَّق، لكن لا تكون نفسها دَقاً بل الدَّق ما كان بسبب القلب، وكذلك حال الرئة والمعدة لكنه ما دام يفي الرطوبات التي من القسم الأول من الأعضاء، وخصوصاً من القلب كما يفي المصباح الأدهان المصبوبة في المسرجة فهو الدرجة الأولى المخصوصة باسم الجنس، وهو الدَّق وباليونانية أقطيفوس إذ ليس لها في نوعيتها اسم.

فإذا أفنيت الرطوبات التي هي من القسم الأول وأخذت في تحليل الرطوبات التي هي من القسم الثاني، وفي إفنائها، كما إذا أفنت الشعلة الدهن المفرغ في المسرجة، وأخذت تفني المتشرب في جرم الذبالب كانت الدرجة الثانية، وتسمى ذبولاً وماريسموس، ولها عرض وابتداء وانتهاء ووسط ثم لا يفلح من بلغ انتهاء الذبول، وقَلَمَا يقبل العلاج إلا ما شاء الله، وخصوصاً إذا بلغ إلى أن يدق اللحم.

فإذا فنيت هذه وأخذت تفني الرطوبات التي من القسم الثالث، كما تأخذ الشعلة بحرق جرم الذبالب ورطوباته الأصلية كانت الدرجة الثالثة، ويسمى المفقت والمحشف وباليونانية أوماتيس يحقق من أملسون، وهذه العلة من الحميات التي لا نواب لها، ولا أوقات نواب وقد قال قوم: إما أن يكون تعلق الحمى الدَّقِيَّة بالرطوبات القريبة الـ بد بالجمود، وإما بمثل اللحم وإما بالأعضاء الأصلية الصلبة كالعظام، والعصب، وهذا القول إن فني منه أنه يتعلق على سبيل أنه يفي ما فيه من الرطوبة المتصلة به، كان والمعنى الأول سوءاً، وإن عني أن أول ما يفي الدَّق هي الرطوبات القريبة العهد بالجمود لم يكن القول قولاً صحيحاً، والدَّق قد يقع بعد حمى يوم، وقد يقع بعد حميات العفونة والأورام، ويبعد أن يعرض الدَّق ابتداء، فتكون

الأعضاء الأصلية قد اشتعلت ولم يشتعل خلط ولا روح قبل ذلك، بل يجب أن يسخن تلك أولاً ثم على مر الأيام تسخن الأعضاء الأصلية، اللهم إلا أن يعرض سبب قوي جداً.

والسبب الواحد قد يكون سبباً للدَّق، وقد يكون سبباً لحَمَى يوم بسبب شدة تعلقه، وضعف تعلقه، مثل النار فإنها تلقى الحطب على وجهين، أحدهما وجه تسخين له وتبخير فيه، والثاني على سبيل اشتعال.

وحَمَى العفونة والورم تنتقل كثيراً إلى الدَّق بسبب شدة الحَمَى، وشدة تلطيف الغذاء فيه، ومنع الماء البارد، وقلة مراعاة جانب القلب بالأطلية والأضمدة، وخصوصاً في أمراض أعضاء مجاورة للقلب مثل الحجاب، وكثيراً ما يوقع فيه اضطراب الطيب لسقوط القوة وتواتر الغشي إلى سقي الخمر وماء اللحم، ودواء المسك ونحوه، وقد يتركب الدَّق مع حَمَيَات العفونة والأورام، والدَّق في أول الأمر عسر المعرفة سهل العلاج، وفي آخره سهل المعرفة صعب العلاج، وآخر الذبول غير قابل للعلاج البتة.

العلامات:

أما النبض فيكون دقيقاً صلباً متواتراً، ضعيفاً ثابتاً على حال واحدة. وأما ملمسهم فيكون ما يحس من حرارته دون حرارة سونوخس ونحوها المشتعلة في مواد، وفي ابتداء ما يلمس يكون أهدأ فإذا بقيت عليه اليد ساعة ظهرت بقوة ولذع، ولم يزل ينمو ويكون أسخن ما فيه مواضع العروق والشرابين، وتكون حرارتهم متشابهة لا تنقص، لكنها إذا ورد عليها الغذاء نمت به، واشتدت وقوي النبض، وأخذ في العظم، وكذلك ما يعرض للجهاز من الأطباء أن ينعمهم الغذاء لما يعرض منه من هذا العارض فيهلكهم، كما تنمو الشعلة عند إصابة الدهن، والمقلَى عند صب الماء عليه، وهذه من دلائلها القوية، والغذاء في سائر الحَمَيَات ليس لا محالة يوجب هذا الانتقاد، وإن أوجب اضطراب حركات للطبيعة، وهذا الانتقاد لا يكون كانتقاد سائر الحَمَيَات بعد تضاعط، ولا على أدوار معلومة، بل كما ينفذ في أي وقت كان.

ويكون صاحب المرض غير شديد الشعور بما فيه من الحرارة، لأنها صارت مزاجاً للعضو متفقاً، وقد علمت في الكتاب الأول كيفية الحال في مثل ذلك لكنها تظهر عند تناول شيء من الأغذية لاشتدادها.

ومن دلائل انتقال حمى اليوم إلى حمى الدَّق شدة اشتداد الحرارة في الثالث جداً، وفي الأكثر، تأخذ الحمى بعد اثنتي عشرة ساعة في الانحطاط وإذا تجاوزت الحمى اثنتي عشرة ساعة ولم تظهر علامات انحطاط، بل استمرت إلى الثالث واشتدت فذلك دق.

ومن دلائل تركب الدَّق مع حَمَيَات العفونة بقاء حرارة يابسة بعد آخر الانحطاط، وبعد العرق الوافر وزيادة الذبول والتخافة على ما توجه تلك العلة، ودهنية في البول والبراز، وإن

كان الظاهر الدَّق والخفي غيره، فيدل عليه التضاضط الواقع في التوائب، فإن مثل ذلك غير موجود في الدَّق البتة. واعلم أنه ربما ابتدأت دَق متشبهة بالمعدة، فتفسد مزاج الكبد بالمجاورة.

علامات الذبول:

وأما علامات الذبول فإن الحمى إذا اندفعت إلى الذبول اشتدت صلابة النض، وضعفه وصغره، وتواتره، وخصوصاً إذا كان سبب الوقوع في الدَّق، أوراًماً لا تتحلل فإن ذلك أعني التواتر يزداد جداً، وكذلك السرعة ويصير النض من جنس المعروف بذنب الفار، فإن كان من شرب شراب حار، كان بدل ذنب الفار مسلّي، ولا تكون أعراض الذبول شديدة جداً فإنها لا تمهل إلى مثل ذلك، ويظهر في البول دهانة وصفائح، وتأخذ العين في الغور، فإذا انتهى الذبول، اشتد غورها وكثر الرمض اليايس وتنتأ حروف العظام من كل عضو وفي الوجه، ويتلطا الصدغان ويتمد جلد الجبهة، ويذهب رونق الجلد ويكون كأن عليه غباراً ما وإحراقات الشمس، ويؤدي إلى ثقل رفع الحاجب، وتصير العين نعاسية مغمضة من غير نوم، ويدق الأنف ويطول الشعر، ويظهر القمل ويرى بطنه قد قحل ولصق بالظهر كأنه جلد يابس قد انجذب وجذب معه جلدة الصدر، فإذا انحنت الأظفار وتقوست فقد انتهى، وأخذ في المفت وإذا حصل في المفت ذابت الغضاريف.

علاج الدَّق:

الغرض في علاج حمى الدَّق التبريد والترطيب، وكل واحد منهما يتم بتقريب أسبابه ورفع أسباب ضده، وربما كان سبب أحدهما سبباً لضد الآخر، مثل سبب التبريد، فإنه ربما كان سبباً للتجفيف، وهو ضد الترطيب، مثل التبريد بالأقراص الكافورية والطباشير ونحوها.

وربما كان سبب الترطيب أيضاً سبباً للتسخين، وهو ضد التبريد، مثل الشراب فإنه يربط لكنه يستخّن، فيجب أن تراعي ذلك وإن دعت الحاجة إلى قوي في التبريد ولم يكن إلا ميبساً قرن به أو قدّم عليه، أو أعقب ما فيه قوة ترطيب، وكذلك إن دعت الحاجة إلى قوي في الترطيب، سريع فيه، كماء اللحم والشراب فيجب أن يقرن به، أو يقدم عليه ويعقبه ما فيه قوة تبريد.

وإن كان سبب الدَّق ورماً، أو ألماً في عضو، فالواجب علاجه أولاً ومن أحب أن يركب تدبيره من فنون مختلفة توافق من اشتدت به الحمى جداً، فالواجب علاجه أولاً ومن أحب أن يركب تدبيره من فنون مختلفة توافق من اشتدت به الحمى جداً، فالواجب أن تبدأ وتسقيه أقراص الكافور، وما يجري مجراها في السكتجين سحراً، ومع طلوع الشمس ماء الشعير بالسرطين إن لم يكرهها، أو بالجلاب أو بماء الرمان، وعند المبيت لعاب بزر قوطون إن لم يكن مانع من قبل المعدة وغيرها، والتدبير المبرّد ما علمته من أشربة مبردة، ومن يقول مبردة، ومن أقراص مثل أقراص الكافور، ومن أضمد مبردة ومروحات ونحوها، وتبريد هواء حتى في الشتاء.

فإن لم يحتمل خفف عليه الدثار فإن تبريد هوائه أفضل شيء، ومثل اليابسة المصنذلات المكفرة وإشمامه ماء فيه ورد، وكافور وصندل وفواكه باردة وشاهسفرم مرشوش بماء الورد، والتبخير بالمرق والحمام، ويجب أن لا يطال إمساك الأضمة المبردة جداً على الأعضاء القريبة من أعضاء التنفس، فربما أضر ذلك بالتنفس والصوت ضرراً عظيماً، ويجب أن يميل العليل إلى الراحة والنوم والدعة والفرح، ويجتنب ما يغضبه وما يحزنه وما يفتقه والجوع والعطش الطويل، والأضمة المبردة التي يجب عليهم أن يستعملوها العطرة فإنها أحضر نفعاً، وخصوصاً على الصدر وما يليه وتكون مبردة ولا يكون فيها قبض، فإن القبض مع ما يحدث من التجفيف يمنع قوة الدواء أن يغوص، ويجب أن يدام التبديل لثلاث يلقى الدواء فيسخن، ويسخن مع مراعاة لشدة تبريده، فإنه إذا برد شديداً لم يبعد أن يضعف العضو، وإذا كان يقرب أعضاء التنفس لم يبعد أن يحذر الحجاب وغيره، فيمنعه عن إخراج النفس بسهولة، والتدبير المرطب منه أغذية لينة وفاكهية وأزناات ومروخات وضّمادات ونشوقات، وسعوطات وراحة ودعة، وأن لا يحمل عليه في جوع أو عطش.

في ذكر الأدوية المبردة لهم:

أما المرطبة منها فجميعها غذائية، أو تغلب عليها الغذائية، مثل ماء الشعير المطبوخ بالسرطين من جهة السرطين، ويجب أن تنتف أطراف السرطين من قوائمه وأنيابها، وتغسل بماء بارد وملح طيب ورماد مراراً ثلاثاً، فما فوقها حتى تنتقى وتنظف عن زهومتها ثم تبطح في ماء الشعير، ومثل مخيض البقر، ومثل عصارات البقول المعلومة المذكورة في أبواب الحميات الحادة، ومثل لعاب بزرقطونا.

وأما الخل ففيه تجفيف شديدة، وقوة من التحليل فيجب أن يشرب بماء يقاوم الخلتين من مزج بماء كثير، أو ببعض المرطبات المليئة وألبان الأتن، يوشك أن تكون مع ترطيبها مبردة، حتى إن قوماً فضلوا تبريدها على تبريد مخيض البقر، لكنها توافق من ليس به إلا حمى دق ولا مادة ولا خلط متهيه للعفونة، ويجب أن يحذر تجبن اللبن، ومما يمنعه السكر وإذا خشيت عفونة حدثت من اللبن فاسهل برفق، وإن خشيت تسخيناً فامسك عنه أياماً وعالج فيها بالأقراص ومياه الفواكه ثم عاود.

وأما الأدوية المبردة التي لا ترطيب فيها، فمثل الأقراص المعلومة المصوفة، أعني أقراص الكافور، وأقراص البسند الباردة، ومثل أقراص بهذه الصفة. ونسختها:

يؤخذ طباشير، طين أرمني، من كل واحد أربعة دراهم، ورد ستة دراهم، بزر الحمقاء والخيار والقرع والكهرياء من كل واحد ثلاثة دراهم، يتخذ منه أقراص والشربة وزن درهمين، وهي جيدة جداً، وأيضاً قريبة منها، وذلك أن يؤخذ: لسان الحمل، نشاء، صمغ، كثيراً، من كل واحد ثلاثة دراهم، طين أرمني، طباشير، أربعة أربعة، خشخاش خمسة، وورد، بزر القرع

والخيار والحمقاء من كل واحد ستة، حب السفرجل المقشر، بزر البطيخ، بزر القثاء من كل واحد سبعة، رب السوس وزن عشرة، يعجن بلعاب بزرقلونا.

ترتيب آخر:

وأما المروخات والأطلية والضّمادات المبرّدة، والنشوقات، والسعوطات المبرّدة، فهي التي عرفت وأجودها المروخات بدهن القرع، والخشخاش، والتيلوفر والخلاف، والبنفسج، وأما المفارش المبرّدة المرطبة فهي التي تكون مهيدة جداً من آدم مرشوش بماء الورد، أو كتان من جنس ما يعمل بطبرستان، ويكون حشوه ما لا يسخن، بل يكون من جنس المكان المحلوج يجدد دائماً، أو تكون مفارش من آدم قد ملئت ماء بعد أن يكون عليها تضريب بسيط الماء ببطء، ويمنع تركزه وتكون بقرب الفراش المياه ومجاريها، وتحتها أوراق الشجر الباردة الرطب من الخلاف وحي العالم، والبقول الرطبة والرياحين الباردة كالورد، وأيضاً أوراق الشجر الباردة وعسليلج الكرم ونحو ذلك.

في ذكر الأدوية المرطبة لهم:

أما ما كان مع تبريد فقد سلف ذكره وبقي الكلام الآن في كيفية سقي الألبان، والمخيض، وفي كيفية استعمال الأبرن والحمام، وفي استعمال المروخات والأدهان والأطلية، وسائر التدبير، وقد علمنا سقي الألبان في باب السلّ ويس المعدّة، فيجب أن يكون ذلك قانوناً ولا لين بعد لبن النساء كلبن الأثن، ثم الماعز ويجب أن يكون علفها من حشائش ويقول باردة كما نعلم، فإنها خصوصاً لبن الأثن تغلق الدقّ إن كان له قالع، ولا إيثار عليه إلا أن تمنع عفونة واقعة، أو متوقعة لمادة حاصلة.

واللبن نافع لهم من أول الدقّ إلى آخره، ولبن النساء رضاعاً أوفق الجميع، والقانون في سقي المخيض مقارب لذلك أيضاً.

والأولى أن يبدأ من وزن عشرة دراهم إلى ثلاثين درهماً وما فوقها، إن أعانت القوة، ولك أن تخلط بها شيئاً من الأقراص المبرّدة، ولك أن تزيد على المبلغ المذكور في السقية الأولى والآخر، إن أعانت القوة على الهضم.

وأما الأبرن فأفضله ما كان فاتراً لا حرارة فيه كثيرة، وكان مع ذلك فيه قوى البقول والحشائش المبرّدة والمرطبة، ولا يكون بحيث يندي فضلاً عن أن يعرق، ولا يجوز أن يكون للأبرن بخار حار، ولو لم يكن مانع من استعمال الأبرن البارد لم يؤثر عليه، ولكن المانع من ذلك ضعف أبدانهم ونحافتها، وأما في أوائل أمرهم فربما شفاهم ذلك.

وأما ضعيف البدن فقد يشفيه ذلك مع تبريد يسير يوجهه في مزاجه، يمكن أن يعالج، وإن كان أضعف من ذلك خيف أن يقع في دقّ الشيخوخة، وذلك في الأقل، ولكنه مع ذلك أبطأ

زمان موت، وربما عاش معه مدة لها قدر، وكثيراً ما يكون الأصلاح نقله إلى ذلك الدَّق. وأما ما كنا فيه من حديث الأبرن فإن الأصوب أن يبدأ بما هو حار إلى حدّ، ويتدرّج إلى البارد المعتدل البارد المحتمل، فإن هذا التدرّج يجعل البدن قابلاً للبارد، إذ الألم إنما يكون بورود المخالف في المزاج بغتة، وأيضاً فإن البدن يستفيد بالماء الحار شبه خصب، ويحتمل معه الماء البارد، وإن كرر الأبرن في اليوم ثلاث مرات كان صواباً، ويجب أن يستعمل برفق لئلا تسقط القوة، وإن تناول ماء الشعير قبل الأبرن بساعتين كان صواباً، وإن قدّم الأبرن بعد حلب اللبن على بدنه على ما سنفسره ليوسع مجاري الغذاء، ثم تناول ماء الشعير وما يشبه ثم صبر، ثم استعمل الأبرن ليبسط الغذاء كان جيداً، ويستعمل بعد الأبرن والحمام التمرّخ بأدهان مبردة مرطبة كدهن البنفسج، خصوصاً إذا كان متخذاً من دهن القرع، وكذلك دهن النيلوفر ودهن القرع.

وإن انتقل من بعد الأبرن إلى ما يكون أميل إلى برد قليل محتمل، ثم يدهن كان صواباً، وإن قدّم الأدهان وعجلها، ثم دخل ماء برد يسيراً كان صواباً، وذلك بحسب الاحتمال ولا بأس بالتدرّج فيه، وأجود أوقات هذا الصنيع بعد هضم الطعام، وإن أمكن أن يغمس بعد الأبرن الحار في ماء بارد دفعة من غير تدرّج فهو أبلغ من جهة العلاج، وأشدّ من جهة الخطر، وصب بالرفق أقلّ خطراً من غمس المريض فيه دفعة، وأقلّ منفعة.

وليكن البرد قدر برد ماء الصيف الذي هو ما بين الفاتر وبين شديد البرد، وإن قدّم حلب اللبن على أعضائه إن لم يكن ضعيفاً أو الممزوج منه بالماء إن كان ضعيفاً، ثم استعمل الأبرن كان صواباً فإن حلب اللبن على البدن شديد الترطيب، والألبان الجيدة للحلب هي المذكورة، ويجب أن يحلب من الضرع، والأولى أن يبيت على تمرّيح من الأدهان المذكورة للبدن كله وللמفاصل.

وأما الحمام فلا يرخص له في دخوله إلا إذا كان بحيث لا يعرق ولا يحتمى ولا يغير النفس، ويكون الحار ماؤه دون هوائه وتكون حرارة مائه فاترة بحيث تنفذ ولا تؤذي ولا تعرق، وإذا لم تكن في بدنه مادة مهيأة للعفونة، وخصوصاً إذا كان ذلك ولم ينهضم الطعام، بل يجب أن يكون ذلك حين ما يراد أن ينسبط المهضوم منه في البدن، وأن لا يطيل فيه بل يفارقه بسرعة، وإذا فارقته تناول شيئاً من المرقبات ومن الأحشاء التي لا تضره المتخلّة من الشعير واللبن.

وإذا عرض له في الحمام عطش، سكّنه بماء الشعير وماء الرائب وباللبن، لبن الأتن، ويجب أن يكون إدخالهم الحمام ثم إخراجهم على جهة لا تعب معها البتة.

وقد خبرنا بذلك في مواضع أخرى وسنعيد من ذلك شطراً، يجب أن ينقل إلى الحمام في محفّة محمولة مفروش فيها فرش مهبط حتى يوافي به البيت الأول، فينقل إلى مضربة لبنه مما يصلح للحمام، وتنزع ثيابه فيه أو في الأوسط إن لم يكن حاراً ولا يلبث في أحدهما إلا قدر النقل وأنفاس قليلة، وقد نزع الثياب، ثم يدخل البيت الثالث على أن لا يكون شديد الحرارة

ويقيم فيه قدر احتماله للأبزن، هذا ما قيل والأحب إلي أن يكون أبزنه في البيت الأوسط المعدل، فإذا فارق الأبزن البارد زُمِّلَ بمندبل أو بفرجية ذات طاقين، ونقل إلى فراشه ومحفته وشف عرقه بمندبل ودهن وغذي.

في تغذية أصحاب الدَّق:

يجب أن يفرق عليهم الغذاء، ولا يطعموا شبعهم دفعة واحدة، ثم إن أجود ما يغذون به ماء الشعير، أو جرم الشعير المقشّر المطبوخ، أو خبز منقع في ماء بارد وخبز الحنطة المغسولة منقوعاً في الماء البارد، والألبان إذا لم يمنع منها ما ذكرناه، ومخيض البقر فهو كثير الغذاء والماش والقرع، ومن الفواكه البطيخ الفلسطيني وهو الزقي المعروف عندنا بالهندي.

وإذا أحسَّ بإقبال فلا بأس بإطعامه الجبن الرطب الغير الملح، وإن كانت القوة تضعف لم يكن بأس بأن يطعم مرقه زيرباجة مطبوبة بالكزبرة الرطبة مطبوخة بمثل الدراج والطيهور، وربما احتجج إلى أن يسقى شيئاً من الشراب الرقيق ممزوجاً بماء كثير.

وربما احتجج إلى أن تطعم مصوصات من لحم الدراج والطيهور والقبيج والفرايج، وهلاماً حامضاً، أو قريصاً حامضاً من لحم الجداء، أو لحم البقر إذا كان هناك قوة هضم. وخلّ المصوص والفريص نافع لهم ومقو في مثل هذه الحال.

وربما لم يكن بد من ماء لحم مخلوط بشراب الفواكه الباردة الحامضة، أو من صفرة بيض نيمبرشت، وإذا تمادى به الضعف إلى الغشي احتجج إلى أن يغذى بماء لحم مأخوذ من أضلاع جدي بمليح قليل يصفى، ويصبّ عليه مثل جميعه ماء التفاح، ومثل نصف عشره من شراب ريحاني، ويسقى مقلّراً فأما الماء البارد الذي ليس بشديد البرد جداً فلا بأس أن تسقيه إياه إلا أن يكون مانع، وذلك المانع إما ورم فيما دون الشراسيف، أو تكون في البدن كيوسات نية أو كيوسات عفنة يحتاج جميعها إلى نضج، ولم تظهر علامة النضج التي إن ظهرت كان الخوف أقل.

وكذلك إن كان الدَّق انتقلاً من السراسم أو البرسام، وهذا أولى بأن يحرم معه سقي البارد من غيره، فإن الدَّق إذا ورد على أمراض ناهكة للقوة مروحية إياها مذيلة للعظم، واللحم، ورد على ضعف، فإذا طابقه على الإضعاف سقي البارد لم يلبث أن يقع في جنس آخر من الدَّق، وهو يشارك هذا الجنس في اليبس ويخالفه في الحرّ والبرد، ويعرف بدَّق الشيخوخة ودَّق الهرم وذلك مرض صعب تكون الغريزة فيه قد بطلت، وكذلك الماء البالغ البرد والكثير قد يضرهم في كل حال ويفسد غريزة أعضائهم الأصلية، وربما عجل موتهم أو نقلهم إلى الضرب الآخر من الدَّق.

في تدارك أحوال تتبع الدَّق:

من ذلك الغشي، وقد ذكرنا التدبير في ذلك غذاء، ومن ذلك الإسهال، ويجب أن يعالج

ويتدارك فإن فيه خطراً عظيماً، ومن معالجهته أولاً أن يجعل ماء شعيرهم ماء السويق، أو يجعل في شعيرهم جاورس مقلو وصمغ، أو عدس مسلوق مكرر أو لبن مطبوخ بالرضف أو بالنار وحدها حتى تذهب مائته، وخصوصاً مع الجاورس.

وليسفوا هذه الأقراص. ونسختها: يؤخذ طين أرمني خمسة، شاه بلوط مقلو، ورد أربعة أربعة، طباشير، كهريا، ثلاثة ثلاثة، بزر الحمّاض مقشراً، حبّ الأمير باريس من كل واحد ستة، تقرّص بعصارة السفرجل وتسقى بماء الكمثري غداة، وعند النوم تسقى بزر قطونا مقلو وكذلك سفوف الطباشير الذي فيه مقل مكّي نافع جداً، وإن أدى إلى سحج عولج السحج بالحقن التي تعرفها فذلك أوفق.

فصل

في دُقّ الشيخوخة

قد جرت العادة بأن يذكروا دُقّ الشيخوخة بعد حمى الدُقّ، ونحن أيضاً نسلك السبيل المعتادة. ودُقّ الشيخوخة معناه استيلاء اليبس على المزاج من غير حمى، وقد يكون مع اعتدال في الحرّ والبرد، وذلك في الأقل، وقد يكون مع برد، وتسمى هذه الحال دُقّ الشيخوخة ودُقّ الهرم، لأن البدن يعرض له في غير وقت التثيخ ما يعرض في ذلك الوقت من الذبول واليبس، والمسنون أسرع وقوعاً في ذلك من الشبان، والشبان أسرع وقوعاً فيه من الصبيان على أنه قد يعرض للشبان والصبيان، والسبب الموقع فيه إما برد مستولٍ مع ضعف من البدن، فيمنع القوة الغذائية عن فعلها التام، كما يعرض أيضاً في آخر العمر.

ومن هذا الباب شرب ماء بارد في غير وقته، أو على ضعف من البدن مع حمى، أو في حالة النهوة أو عقيب رياضة حلّت القوة، وتحت المصام وحرّضت على اجتذاب الماء البارد إلى الأحشاء دفعة، أو بخارات رديئة باردة تنصعد إلى القلب فتبرّد مزاجه وإما حرارة تحلّل وتذيب الرطوبات فتخمد الحرارة الفريزية وتعقب برداً ويبساً، وقد يتبع الاستفراغات، وقد تجلب هذه العلة الإفراط في تدبير أصحاب الحمايات بماء يشرب، وربما يضمّد وهذه العلة إذا استحسنت لم تعالج ولو كان لها حيلة لكان للموت حيلة.

العلامات:

هؤلاء ترى فيهم علامات الذبول والقشف، ولا يرى فيهم الاشتعال والالتهاب، بل ربما وجدوا باردي الملامس، ولا يكون نبضهم كنض أصحاب حمايات الدُقّ، بل يكون صغيراً بطيئاً متفاوتاً، إلا أن يشتدّ الضعف فيأخذ النبض في التواتر، وخصوصاً من أصابهم هذا من شرب الماء البارد، ويكون بولهم أبيض رقيقاً مائياً ويكونون في أحوالهم كالمنايخ.

علاج دُقّ الشيوخوخة:

إنما يعالج هذا المعالج عندما لم يستحكم على رجاء أن لا يستحكم، وعندما استحكم على رجاء أن يتأخر الهلاك قليلاً، والقانون في معالجتهم التسخين والترطيب، ومن المرطبات الحَمَامَات على ما علمت، ولا تستعمل إلا بعد الهضم، فإنها إن استعملت عقيب الأكل أسقطت القوة والحقن المتخذ من الرؤوس والأكارع والحمص والحنطة المهروسة، والتين مع الحسك، والبابونج يستعمل منه قدر نصف رطل مع أوقيتين من شيرج وشي من دهن البان ويستعمل ذلك على التغذية، واللبن المرتضع شديد النفع لهم والمسل غاية في نفهمهم، كما أنه غاية في مضرة أصحاب حَمَى الدُقّ، وكل غذاء مرطب سلس النفاذ سريع الانجذاب لا لزوجة فيه مثل ماء اللحم وصفرة البيض التيمبرشت، والشراب الرقيق العطر القليل المقدار شديد الموافقة لهم، ويجب أن تراعي الترطيب المذكور في باب الدُقّ ويخلط به ما يسخن من الروائح، والأضمد، والمروحات، والأغذية وغير ذلك.

فصل

في حَمَيَات الوباء وما يجانسها وهي حَمَى الجدري والحصبه

كلام في حَمَى الوباء:

قد يعرض للهواء ما علمناك في الكتاب الكلّي مثل ما يعرض للماء من استحالة في كيميائه إلى حرّ وبرد، ومن استحالة في طبيعته إلى إفساد الماء وتغيّر كما يأجن الماء وينتن ويعفن، وكما أن الماء لا يعفن على حال بساطته بل لما يخالطه من أجسام أرضية خبيثة تمتزج به، وتحدث للجملة كيفية رديئة، كذلك الهواء لا يعفن على حال بساطته، بل لما يخالطه من أبخرة رديئة تمتزج به، وتحدث للجملة كيفية رديئة.

وربما كان ذلك لسبب رياح ساقطت إلى الموضع الجيد أدخنة رديئة من مواضع نائية فيها بطائح أجنة، أو أجسام متجففة في ملاحم، أو وباء قتالة لم تدفن ولم تحرق، وربما كان السبب قريباً من الموضع جارياً فيه.

وربما عرضت عفونات في باطن الأرض لأسباب لا يشعر بجزئياتها، فأعدت الماء والهواء والحَمَيَات الحادثة بسبب الهواء اليابس أقلّ من أمثالها الحادثة من الهواء الرطب، إلا أن الصفراء تكون في الهواء اليابس، فيكون ذلك سبباً أيضاً لحدوث حَمَيَات صفراوية.

وأما الربائية فتكون من الهواء الكدر الرطب، والحَمَيَات في الهواء الرطب أكثر لكنها أقلّ حدة وأطول مدة، أما في الصيف اليابس القليل المطر، فتكون أقلّ حدوثاً وأكثر حدة، وأسرع فضلاً، وأفضل الفضول ما حفظ طبعه، ومبدأ جميع هذه التغيّرات هيئات من هيئات الفلك توجه إيجاباً لا نشعر نحن بوجهه، وإن كان لقوم أن يدعوا فيه شيئاً غير منسوب إلى بيئته، بل

يجب أن تعلم أن السبب الأول البعيد لذلك أشكال سمانية والقريب أحوال أرضية، وإذا أوجبت القوى الفعالة السمانية والقوى المنفعلة ترطيباً شديداً للهواء يرفع أبخرة وأدخنة إليه، ويثقل فيها ويعقبها بحرارة ضعيفة، وصار الهواء بهذه المنزلة حمل على القلب، فأفسد مزاج الروح الذي فيه وعفن ما يحويه من رطوبة، وحدثت حرارة خارجة عن الطبع وانتشرت من سبيلها في البدن فكانت حمى وبائية، وعمت خلقاً من الناس لهم أيضاً في أنفسهم خاصية استعداد إذ كان الفاعل وحده إذا حصل، ولم يكن المنفعلة مستعداً لم يحدث فعل وانفعال، واستعداد الأبدان لما نحن فيه من الانفعال، أن تكون ممثلة أخلاطاً رديئة، فإن النقية لا تكاد تنفع من ذلك والأبدان الضعيفة أيضاً منفعلة منه، مثل التي أكثرت الجماع والأبدان الواسعة السبل الرطبة الكثيرة الاستحمام.

العلامات:

هذه الحمى تكون هادية الظاهر مكربة الباطن في الأكثر مهلكة، يستشعر منها حرافة، واشتعال قوي، ويكون معه عظم التنفس وعلوه وتواتره، ويضيق كثيراً، وينتن كثيراً، وشدة عطش، وجفوف لسان، وقد تكون مع غثيان أو سقوط شهوة، إن لم يقاومها بالأكل صبراً أمكنته، ووجع فؤاد وعظم طحال، وكرب شديد، وتلملم، وربما كان سعال يابس، وسقوط قوة وإنافة على الغشي واختلاط عقل وتعدّد ما دون الشراسيف، ويكون به سهر واسترخاء بدن وفطور، وربما عرض معها بثر أحمر وأشقر، وربما كان سريع الظهور سريع البطون، ويحدث قُلاعٌ وقروح ويكون النبض في الأكثر متواتراً صغيراً، ويشدّ في الأكثر ليلاً وربما حدثت بهم حالة كالاستسقاء، ويختلف المرار وغيره ويكون برازه ليناً سمجاً غير طبيعي.

وربما كان سوداوياً وأكثره يكون زبدياً منتناً وفيه شيء من جنس ما يذوب، ويكون بوله مائياً مربياً سوداوياً وكثيراً ما يتقيأ السوداء، وأما الصفراء فأكثر ذلك ويعرقون عرقاً منتناً.

وهذه الحمى تبتدىء مع الأعراض المذكورة بقوّتها ويؤول الأمر إلى الغشي، ويرد الأطراف وليبرغس والتشنج والكزاز، وقد يكون من هذه الحمىات الويائية ما لا يشعر فيها العليل، ولا الجاس الغريب بكثير حرارة، ولا بتغير النبض والماء كثير تغير، ومع ذلك فإنها تكون مهلكة بسرعة تدهش الأطباء في أمرها، وأكثر من تنتن نفسه من هؤلاء ومن الأوّلين يموت فإن العفونة تكون قد استحكمت في القلب.

علامات الوياء:

مما يدل على الوياء من الأشياء التي تجري مجرى الأسباب أن يكثر الرجوم والشهب في أوائل الخريف وفي أيلول فإنه منذر بالوياء الحادث إنذار السبب، وإذا كثرت الجنوب والصبأ في الكانونين أياماً، وكلما رأيت خثورة من الهواء وضبابية وظننت مطراً ووجدته مغيراً يابساً لا يمطر فاعلم أن مزاج الشتاء فاسد.

وأما الوباء الصيفي الخبيث الرديء فيدل عليه قلة المطر في الربيع مع برد، ثم إذا رأيت الجنوب يكثر ويكدر الهواء أياماً ثم يصفو بعده أسبوعاً فما فوقه، ثم يحدث برد ليل ومدّ نهار وغمّة وكدورة وحرارة، فقد جاء الوباء فتوقع حمّيات الوباء والجذري ونحوه.

وكذلك إذا لم يكن الصيف شديد الحرارة وكان شديد الكدورة مغير الأشجار، وكان سلف في الخريف شهب ونيران ونياذك فهو علامة وباء، وكذلك إذا رأيت الهواء يتغير في اليوم الواحد مرات كثيرة، ويصفو الهواء يوماً وتطلع الشمس صافية، وتكدر يوماً آخر وتطلع في جلباب من الغبرة فاحكم بأن وباء يحدث.

وأما العلامات التي على سبيل المقارنة للسبب فمثل أن ترى الضفادع قد كثرت وترى الحشرات المتولدة من العفونة قد كثرت، ومما يدلّ على ذلك أن ترى الفأر والحيوانات التي تسكن قعر الأرض تهرب إلى ظاهر الأرض سدة مسعدة، وترى الحيوان الذكي الطبع مثل اللقلق ونحوه يهرب من عشّه، ويسافر عنه وربما ترك بيضه.

في معالجات الحمى الويائية:

جملة علاجهم التجهيف، وذلك بالفصد والإسهال، ويجب أن تبادر فيها إلى الاستفراغ، فإن كانت المادة الغالبة دموية فصدوا، وإن كانت أخلاطاً أخرى استفرغوا، ويجب أن تبرّد بيوتهم وتصلح أهويتها.

أما تبريد بيوتهم فبأن يحفّ بالفواكه والرياحين الباردة، وأطراف الشجر الباردة، واللخالخ والنضوخات المتخذة من الفواكه الباردة الرائحة، ومن الكافور وماء الورد والصندل، ويرش بيته كل يوم مراراً وخصوصاً بماء الورد والخلاف، والتيلوفر.

وإن كان في البيت رشاشات ونضاخات للماء فهو أجود، وأما إصلاح الهواء فسنذكره ويستعمل فيهم أقراص الكافور، والريوب الباردة، وماء الرائب المتزوع الزبد وماء ورد ديف فيه مصل حامض طيب، والخلّ بالماء أيضاً، والماء البارد الكثير دفعة نافع جداً. وأما القليل المتتابع فربما هيج حرارة فإن تمادى الأمر إلى أن تتمدّد الشراسيف، وتبرّد الأطراف ويطول السهر والاختلاط، وترى الصدر وما عليه يرتفع وينزل، فلا بد من استعمال الدثار الجاذب للحرارة إلى خارج، وإذا سقطت الشهوة أجبروا على الأكل، فإن أكثر من يتشجع على ذلك ويأكل قسراً يقبل ويعيش، فلا بد من إجبارهم على الغذاء، ويجب أن تكون أغذيتهم من الحوامض والمجففات، وتكون قليلة المقدار، فإن أغذيتهم تكون أيضاً رديئة فتضرّ كثرتها من حيث الرداءة وتضرّ أيضاً من حيث الامتلاء.

وأما إصلاح الهواء فقد يكون بعضه بحسب الأصحاء، وبعضه بحسب الأصحاء والمرضى. أما الذي بحسب الأصحاء فيكون الغرض فيه أن يجفف الهواء، ويطيّب وتمنع عفونته بأي شيء كان فيصلح العود الخام، والعنبر والكتندر والمسك، والقسط الحلو والميعة

والسندروس، والحلتيت وعلك القرنفل والمصطكي وعلك البطم، واللاذن والعسل والزعفران والسنك والسرو والعمرع والأشنة، والغار والسعد والأذخر والأبهل، والوج والشابابك واللوز المر والأسارون، وقد يتخذ من هذه مركبات ويرش البيت بالخل والحلتيت. وأما بحسب الأصحاء وأيضاً المحمومين والمرضى فالتبخير بالصندل والكافور وقشور الرمان والآس والتفاح والسفرجل والأبنوس والساج والطرفاء والرياس، ويجب أن يكرر التبخير بذلك.

في التحرز من الوباء:

يجب أن يخرج عن البدن الرطوبات الفضلية ويمال تديره إلى التجفيف من كل وجه، ومن قلة الغذاء إلا الرياضة فيجب أن لا يستعمل ولا الحمام ولا الأشربة ولا يصابر على العطش، ويصلح الهواء بما ذكرناه ويمال الغذاء إلى الحموضات ويقلل منه، وليكن اللحم الذي يستعمل مطبوخاً في الحموضات ويتناول من الهلام والقريص والمصوص المتخذ بالخل، وغير الخل من السماق وماء الحصرم وماء الليمون وماء الرمان والمخللات النافعة وخصوصاً الكبر المخلل والحلتيت مما ينفعهم ويمنع عنهم العفونة، ومما يخلص عنه استعمال الترياق والمشروديطوس قبله مع سائر التدبير الصواب والدواء المتخذ من الصبر والزعفران والمر يستعمل منه كل يوم قريباً من درهم فإنه نافع.

فصل

في الجدري

قد يحدث في الدم غليان على سبيل عفونة ما من جنس الغليانات التي تعرض للعصارات عروضاً تصير بها إلى تميز أجزائها بعضها عن بعض، فمن ذلك ما يكون سببه أمر كالتطبيع يغلي الدم لينفص عنه ما يخالطه من بقايا غذائه الطمهي الذي كان في وقت الحمل، أو تولد فيه بعد ذلك من الأغذية العكرة والرديئة التي تسخف قوامه وتثوره إلى أن يحصل له جوهر متقوّم أقوى من الأول وأظهر، مثل ما تفعل الطبيعة بعصارة العنب حتى تقيمه شرباً متشابه الجوهر، وقد نفص عنه الرغوة الهوائية والنقل الأرضي، ومن ذلك ما يكون سببه أمراً وارداً من خارج مثوراً يخلط الأخلاط بالدم خلطاً، ثم حدث غليان ونشيش مثل ما يعرض عند تغير الفصول، وخصوصاً الربيع، عن الواجب لها من الكيفيات والنظام فإن الجدري والحصبة من جملة الأمراض الوافدة وتكثر في عقب الجنائب إذا كثر هبوبها.

والبدن المستعد للجدري هو الحار الرطب، والكدر الرطوبة خاصة، والقليل إخراج الدم بالفصد، ومن الأغذية أغذية توقع في الجدري سريعاً، وخصوصاً إذا لم تكن معتادة واستعمل عليها أدوية وأغذية مسخنة مثل الألبان، وخصوصاً ألبان اللقاح والرمّاك إذا استكثر منها من لم يعتدّها ثم شرب شرباً كثيراً، أو أدوية حارة وكان الجدري ضرب من البحران.

وأكثر ما يعرض الجدري يعرض للصبّيان ثم للشبان، وتقل عروضة للمشايخ إلا لأسباب

قوية وفي بلدان شديدة الحرّ والرطوبة، وعروضه في الأبدان الرطبة أكثر من عروضه في الأبدان اليابسة، وعروضه في الربيع أكثر من عروضه في الشتاء، وبعد الربيع في آخر الخريف وخصوصاً إذا تقدّمه صيف حار يابس، وكان ذلك الخريف حاراً يابساً أيضاً.

والجدري ليس إنما يعرض في الجلد وحده وفيما يلي الظاهر، بل يعرض في جميع الأعضاء المتشابهة الأجزاء الظاهرة والباطنة، حتى الحجب والأعصاب. وإذا ظهر الجدري أورث حكمة، ثم تظهر أشياء كرووس الإبر جاورسية، ثم تخرج وتمتلىء مدة ثم تنقرح ثم تصير خشكيشة مختلفة الألوان، ثم تسقط.

وربما انتقل الجدري إلى فلفموني وماشرا وإلى دبيلة تجتمع المدة، وأكثر ما يظهر يظهر وله لون الفلفموني ولكنه ربما خرج على ألوان مختلفة رمادية وبنفسجية وسود، فإن الجدري له أصناف وألوان فمنه أبيض، ومنه أصفر ومنه أحمر ومنه أخضر ومنه بنفسجي، ومنه إلى السواد.

والأخضر والبنفسجي رديان وكل ما ازداد ميلاً إلى السواد، فهو أردأ وكل ما مال عنه فهو أميل عن الشرّ، والأبيض أجوده وخصوصاً إذا كان قليل العدد كثير الحجم سهل الخروج قليل الكرب ضعيف الحمى ترى الحمى تنفسي مع ظهوره وخروجه، ويكون أول بزوره في الثالث، وما يقرب منه، وبعد هذا البيض الكبار الكثيرة العدد المتقاربة من غير اتصال، فإن اللواتي يتصل بعضها ببعض حتى تحيط برقعة كبيرة من اللحم ذات أضلاع أو مستديرة، فهي رديئة، وكذلك المضاعفة الكبار التي تكون في جوف الواحدة منها جدريّة أخرى. وأما البيض الصغار الصلبة المتقاربة العسرة الخروج، فإنها وإن أوهمت في ابتداء الأمر سلامة، فقد يخشى عليها أن يعسر نضجها ويسوء معها حال العليل، وتتأذى به إلى الهلاك، لأن السبب فيه غلط المادة.

ومن أصناف الرديء المخوف الذي يهلك كثيراً ما يختلف حاله، فتارة يظهر، وتارة يبطن، وخصوصاً إذا ظهر بنفسجياً، وكذلك اللجوج الذي لا ينفك الإقبال منه عن ضعف قوة، عن اخضرار عضو واسوداده يهلك، فإن كان الاخضرار والاسوداد الذي يعقبه بعد الإبلال لا يسقط القوة بل تزايد معهما القوة لم يكن مهلكاً، لكنه ربما أوقع في قروح وما يجري مجراها.

ولأن تكون حمى ثم جدري أسلم من أن يكون جدري سابق، ثم تلحقه وتطراً عليه حمى وأكثر ما يجب أن يتفقد من أمر المجذور نفسه وصوته، فإنهما إذا بقيا جيدين كان الأمر سليماً.

وإذا رأيت المجذور يتتابع نفسه وكذلك المحسوب فأحدث سقوط قوة أو ورم حجاب، ثم إذا رأيت العطش يشتدّ والكرب يلحّ والظاهر يبرد والجدري أو الحصبة تخضّر فقد آذن العليل بالهلاك، ويؤكد ذلك أن يكون الجدري من جنس ما أبطأ خروجه وظهوره.

وأكثر من يموت بالجدري يموت اختناقاً، أو ظهوراً من الخناق، وقد يموتون لسقوط القوة بالسحج والإسهال، وإذا رأيت البنفسجي من الجدري والحصبة يغور فاعلم أنه سيفشى على

العليل، وإذا أسرع إلى بول الدم وعقبه بول أسود فهو هالك لا سيما إذا كان هناك سقوط قوة واختلاف أخضر دموي وعسالي مع سقوط قوته، والحميقاء شيء بين الجدري والحصبة، وهي أسلم منهما وكثيراً ما يجدر الإنسان مرتين إذا اجتمعت المادة للاندفاع مرتين، والموم الرصاصي هو الجدري الذي يثره في الوجه والصدر والبطن، أكثر منه في الساق والقدم وهو رديء، ويدل على مادة غليظة لا تندفع إلى الأطراف.

في علامات ظهور الجدري:

قد يتقدم ظهور الجدري وجع ظهر، واحتكاك أنف وفزع في النوم، ونخس شديد في الأعضاء، وثقل عام وحمرة في لون الوجه والعين، ودمع واشتعال وكثرة تمط وتثاؤب مع ضيق نفس، وريحة صوت وغلظ ريق وثقل رأس وصداع، وجفوف فم وكرب ووجع في الحلق والصدر، وارتعاش رجل عند الاستلقاء وميل إليه، ومع ذلك كله حتى مطبقة.

فصل

في الحصبة

اعلم أن الحصبة كأنها جدري صفراوي لا فرق بينهما في أكثر الأحوال، إنما الفرق بينهما أن الحصبة صفراوية وأنها أصغر حجماً، وكأنها لا تجاوز الجلد، ولا يكون لها سمك يعتد به، وخصوصاً في أوائله. والجدري يكون له في أول ظهوره نتو وسمك، وهي أقل من الجدري وأقل تعرضاً للعين من الجدري، وعلامات ظهورها قريبة من علامات ظهور الجدري، لكن التهوع فيها أكثر والكرب والاشتعال أشد، ووجع الظهر أقل لأن ميله في الجدري للامتلاء الدموي الممتد للعرق الموضوع إلى الظهر، فإن تولد الجدري هو لكثرة الدم الفاسد والحصبة لشدة رداءة الدم الفاسد القليل، والحصبة في الأكثر تخرج دفعة والجدري شيئاً بعد شيء.

وعلامات سلامتها مثل علامات سلامة الجدري، فإن السريع البروز والظهور والنضج سليم، والصلب والأخضر والبنفسجي رديء، وما كان بطيء النضج متواتر الغشي والكرب، فهو ناقص، وما غاب أيضاً دفعة فهو رديء مغشي.

العلاج:

يجب في الجدري أن تبادر فتخرج الدم إخراجاً كافياً إذا احتمل الشرائط، وكذلك إن كانت الحصبة مع امتلاء من الدم، ومدة ذلك إلى الرابع فإذا برز الجدري فلا ينبغي أن تشتغل بالفصد، اللهم إلا أن تجد شدة امتلاء به وغلبة مادة فتفصد مقدار ما يخفف.

وأوفق ما يستعمل في هذه العلة الفصد، وإن فصد عرق الأنف نفع منفعة الرعاف وحتى التواحي العالية عن غائثة الجدري، وكان أسهل على الصبيان، وإذا وجب الفصد فلم يفصد أيضاً بانتمام خيف فساد طرف، وكذلك قد يخاف مثله على من تدام تطنيته جداً.

ويجب أن يغلَى فيهما أولاً بما فيه تقوية مع ردع، وتطرية من غير عقل للطبيعة، وتغليظ للدم مثل العنابية بالتمر الهندي والطلعية والعنسية واسفيداجية، وما فيه تلين غير شديد ولذلك يجب أن يكون مع هذه التمر الهندي وما يوافقه، والقرعية والبطيخ الرقي، بل يجب أن تكون الطبيعة لينّة في الأول، وأفضل ما يلين به التمر الهندي، وإن لم يجب به زيد عليه الشيرخشت مع رفق واحتراز، أو ترنجبين أو نقوع الإجاص، وقد ينفع أن يسقى مع أول آثار الجدري وزن ثلاثة دراهم من رب الكدر مع قرص من أقراص الكافور، وشراب الطلع شديد المنفعة في مثل هذا الوقت، فإذا تمادت العلة وجاوز اليوم الثاني، وأخذ الجدري يظهر فربما كان التبريد سبباً لخطأ عظيم بما يحبس الفضل داخلياً، ويحمل به على الأعضاء الرئيسة وبما لا يمكنه من البروز والظهور ويحدث قلقاً وكرباً وربما أحدث غشياً بل يجب أن يعين العضل في مثل هذه الحال بما يليه، ويفتح السدد مثل الرازيانج والكرفس مع السكر عصارة، أو طيخ أصول وبزور. وربما أشم شيئاً من الزعفران وماء التين جيد جداً، فإن التين شديد الدفع إلى الظاهر، وذلك أحد أسباب الخلاص من مضرته.

ومما ينفع جداً في هذا الوقت، أن يؤخذ من اللكّ المغسول وزن خمسة دراهم، ومن العنيس المقتّر وزن سبعة دراهم، ومن الكثيرة وزن ثلاثة دراهم، يطبخ بنصف رطل ماء إلى أن يبقى ربع رطل ويسقى، ومما هو شديد المعونة على إظهار الجدري أن يؤخذ من التينات الصفر سبعة دراهم، ومن العنيس المقتّر ثلاثة دراهم، ومن اللكّ ثلاثة دراهم، ومن الكثيرة وبزر الرازيانج درهمين درهمين، يطبخ برطل ونصف ماء حتى يبقى منه قريب من الثلث، ويصفى ويسقى منه فيدفع الحرارة عن نواحي القلب ويمنع الخفقان، ويجب أن لا يقربه في هذا الوقت دهن البتة.

ويجب أن يذتر ويبعد من الهواء البارد وخصوصاً في الشتاء، ويعمل به ما يعمل بالمستعرق فإن البرد يصد المسام، ويردّ المواد إلى وراء، وكثرة شرب الماء المبرّد بالثلج ودخول الخيش رديء جداً له، وربما كان الفصد رديئاً لاسترداده وصرفه ما يبرز فليتوق بعد يومين وثلاثة، وإذا عرض من التدثير والتسخين كالغشي، أو كان يعرض الغشي فلا بد من تبريد الهواء المنشوق خاصة والفرع إلى رائحة الكافور والصندل، وإن لم يكن بدّ من كشف البدن للخيش أو للهواء البارد قليلاً فعل، وكذلك إذا كانت المعونة بالتسخين أو بترك التبريد ومبادرته إلى الخروج لا تجد معه خفة بل تجد الحرارة مشتعلة، واللسان إلى السواد فإياك والتسخين.

ويجب أن يجتنب أصحاب الجدري والحصبة تضמיד البغل، فإن في ذلك خطرين أن يضيق النفس على المكان، وأن يعرض إسهال رديء وبول دم، وفي آخره يجب أن تحفظ الطبيعة، ويطعم بدل العنيس كما هو العنيس المسلوق سلقات بتجديد الماء، وبدل العنيس المحمّض بالتمر الهندي، العنيس المحمّض بماء الرمان والسّمّاق أو الحصرم أو نحوه، فأما

الأدوية المغلفة للدم، المبردة له، المانعة إياه عن الغليان المأمور بها في الأول، فمثل ربّ الرهباس والحصرم، ومياه الفواكه الباردة وشراب الكدر خاصة وشراب الطلع والطلع نفسه والجمار.

ولشراب الكدر نسخ كثيرة ذكرناها في القرايين ونحن نذكر ههنا نسخة عجيبة قوية وهي التي تتخذ بماء الرائب المحض، وقوته شديدة جداً.

ونسخته:

يؤخذ من ربّ الكدر جزآن، فإن لم يحضر أخذ الكدر ونشر، وأخذ نشارته أو دقّ وأخذ مدفوقه، وأديف مع نصفه صندل في الخلّ المقطر، أو في ماء الحصرم الصرف أياً ما ثم طبخ فيها طبخاً بالرفق مع طول حتى يتهرّى، ثم يعصر ويؤخذ من العصارة وكلما كان الخلّ أو ماء الحصرم أكثر فهو أجود، ثم يؤخذ ماء الدوغ المخيض المنزوع من جنبية الدوغ إما بترويق بالغ أو يطبخ كطبخ ماء الجبن، حتى تنعزل المائية ثم يؤخذ دقيق الشعير ويتخذ منه ومن ماء الرائب فقّاق، ويحتمض ذلك الفقّاق، ثم يروّق ثم يجدد اتخاذ الفقّاق منه ومن دقيق الشعير ويحتمض، وكلما كرّر كان أجود، فيؤخذ منه خمسة أجزاء، ويؤخذ من ماء الكمثري الصيني وماء السفرجل الحامض الكثير الماء وماء الرمان الحامض، وماء التفاح الحامض الكثير الماء، وماء الزعرور وماء الليمو وماء الإجاص الحامض وماء الطلع المعصور وماء الكندس الطبري وماء التوت الشامي الذي لم ينضج تمام النضج وماء المشمش الفجّ الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الرهباس وعصارة عساليج الكرم وعصارة الورد الفارسي وعصارة النيلوفر وعصارة البنفسج، من كلّ واحد ثلث جزء، ومن عصارة حمّاض الأترج ومن عصارة حمّاض النارج، من كلّ واحد ثلثي جزء، ومن عصارة الكزبرة والخس وورق الخشخاش الرطب والهندبا والبقلة الحمقاء، من كلّ واحد ربع جزء، من عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمثري وورق الزعرور وورق الورد وورق عصا الراعي، من كلّ واحد ربع جزء ومن عصارة لحية التيس ومن الورد اليابس ومن النيلوفر اليابس، ومن عصارة الأمير باريس اليابس ومن بزر الهندبا وبزر الخس والجندار والنيلوفر والورد، من كلّ واحد نصف عشر جزء، ومن عصارة النعناع الرطب، سدس جزء، ومن عصارة الأمير باريس الرطب، نصف جزء، تجمع الأدوية والعصارات وتركب على النار ويلقى فيها من العدس أربعة أجزاء، ومن الشعير المقشّر جزآن، ومن السمّاق ثلاثة أجزاء، ومن حبّ الرمان ثلاثة أجزاء، ويطبخ الجميع على النار حتى يبقى النصف، ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة ويصفى ويؤخذ من الكافور لكلّ وزن ثلاثمائة درهم وزن مثقال، فيسحق الكافور ويلدّر على أصل قرعة أو قنينة ويصبّ عليه الدواء بالرفق، ثم يُصمّ رأسه بشيء شديد القوة، ثم يوضع على الجمر حتى تعلم أنه يكاد يغلي ثم يؤخذ ويخفف ويودع بستوفة، ويشدّ رأسها لثلا يضيع الكافور ويطير والشربة منه إلى عشرة دراهم.

ومن الناس من يجعل فيه من السنبل والزنجبيل وبزر الرازيانج والأنيسون والفلفل والسعد

أجزاء على قدر ما يرى، وإذا خرج الجذري بالتمام وجاوز السابع، وظهر فيه التضج فمن الصواب أن يُفَقَّ بالرفق بإبر من ذهب وتؤخذ الرطوبة بقطنة، وأما التمليح فلا بد منه، وإذا أردت أن تملح فبعد الملح مما فقأته عن قريب من الكبار المؤلمة، فإن ذلك يوجب بل ملح سواها ودعها لتتسَدَّ بها طريق الفَقْع، ثم ملَّحها ولا تملح قبل تمام التضج فإن ذلك ربما أحدث ورماً ووجعاً شديداً، والتمليح أمر لا بد منه بعد أن ينضج، وذلك بماء ملح فيه قوة من زعفران وإن كان ذلك الماء ماء الورد، فهو أجود وإن كان ماء طَبِخ فيه الورد والطرفاء والعدس، ثم ملَّح فهو غاية، وخصوصاً إن جعل فيه أيضاً كافور وصندل، فإن التمليح ينضج ويجفف ويسقط بسرعة، والتدخين بالطرفاء نافع جداً، وفي الشتاء يجب أن تواصل الوقود من الطرفاء، وإذا كان الجذري شديد الرطوبة فلا بد من التدخين بالأس وورقه، ومن التدبير الجيد عند نضج الجذري والاهتمام بتجفيفه، أن ينوَمَ المجذور على الأرز والجاورس والشعير والباقلأ وأوقفه أن يجعله حشو مضربة سخيفة تنفذ فيها القوة، وورق السوس جيد في ذلك، والدهن رديء في هذا الوقت أيضاً لأنه يمنع الجفاف. وإذا أخذ الجذري يجف فيجب أن يطلى بالمعينة عليه كالادقة المذكورة مع قوة من الزعفران، وإذا عرضت قروح من الجذري نفعهم المرمم الأبيض وخصوصاً مخلوطاً بشيء من الكافور وحكاكة أصل القصب بماء الورد أو حكاكة عروق شجر الخلاف أو شجرة الزعرور. وربما نفع نثر الاسفيناج والمراسنج، وإذا كانت في الأنف خشكيشة نفع القيروطي المتخذ بدهن الورد الخالص مع قوة الاسفيناج والأقليما، واستعمال الدهن بعد الجفاف وعند التقرح جيد أما عند الجفاف فيما يسقط بسرعة، وأما عند التقرح فلأنه مادة المراهم والمرمم الأحمر جيد لقروح الجذري.

فصل

في مراعاة الأعضاء وحياطتها عن آفة الجذري والحصبة

الأعضاء التي يجب أن توقي آفة الجذري هي الحلق والعين والخياشيم والرئة والأمعاء، فإن هذه الأعضاء هي التي تتقرح.

فأما العين فربما ذهبت، وربما عرض عليها بياض. وأما الحلق فربما عرض فيه خناق وربما عرض من القروح ما يمنع البلع في المريء، وربما أدى إلى أكلته هناك قتالة. وأما الخياشيم فربما عرض فيها قروح تسد مجرى النسيم. وأما الرئة فربما عرض فيها من بشور الجذري الحصبة ضيق نفس شديد، وربما أوقعت في السل إذا قرحت. وأما الأمعاء فربما عرض فيها سحج يعسر تلافيه.

وأما حفظ العين فأجوده أن تكحل العين بالمري وماء الكزبرة وقد جعل فيه سَمَق وكافور وخصوصاً في أول يوم والمري أيضاً وحده، وكذلك تكحل بكحل مربى بماء الكزبرة وماء السَمَق مجعول فيه كافور، وعصارة شحم الرمان جيدة أيضاً في الأول، وأما إذا ظهر، فالكحل

بماء الورد والكافور أوفق، فنذكر أن الإكتحال بالنفط الأبيض جيد جداً في ذلك. ودهن الفستق مما تستعمله النساء في بلادنا بعد الجدري وحدوث آفة في العين، فيقلع غمامة إن كانت ويصلح العين والشياف الأبيض جيد عند ظهور البثر.

وأما حفظ الغم والحلق فمثل مص الرمان ومضغ حبه في الابتداء، ومص الثوت الشامي والغرغرة بربه خصوصاً إذا أخذ يشكي وجعاً فيهما، وحينئذ يجب أن يعلق رُثُه شيئاً بعد شيء. وأما الخياشيم فبأطلية من الماميثا والصندل ورب الحصرم والخل، واستنشاق الخل وحده شديد المنفعة.

وأما حفظ الرئة فليس له كلعوق من العدس تُن مع بزر الخشخاش.

وأما حفظ الأمعاء فأكثر ما يجب أن يحفظ بعد الابتداء، وهو بالقوابض وإذا بدا الاستطلاق في آخر العلة عولج بأقراص الطباشير في رب الرياس وأقراص بزر الحمّاض.

فصل

في قلع آثار الجدري

هذا سنتكلم فيه أيضاً مرة أخرى عند كلامنا في الزينة. وأما الآن فنذكر ما هو أوفق وأشدّ مناسبة.

مما يقلع آثار الجدري أصول القصب المجفف، دقيق الباقلا، حكاكة خشب الخلاف، حكاكة أصول القصب، العنزروت، بزر البطيخ وقشوره المجففة، الأرز المغسول، ماء الشعير، بياض البيض، الطين المتخلخل، المرسانج، السكر الطبرزد، النشا، اللوز الحلو، اللوز المر، ومن الأدهان: دهن السوسن، دهن الفستق، شحم الحمار بدهن الورد، وما يشبهه، الماء الذي يكون في ظلف الحمل الذي يسوّى فإنه غاية، ومما هو أقوى، زيد البحر، حجارة الفلفل، القسط، الأشق، الكندر، الصابون البورق، العظام المحرقة، العظام البالية، بزر الفجل، دقيق الفجل المجفف، الزراوند، الترمس.

ومن المضمومات الجيدة المحسنة للونه: الرمان الحلو، الحمص، الشراب الطيب، صفرة البيض، النيبيرشت، مرقة الدجج والقباغ والذرايح والتدارج السمينة، ويجب أن يديم صاحبه الاستحمام.

ومن المركبات لذلك: تؤخذ العظام المحرقة وبعر الغنم العتيق والخزف الجديد والنشا وبزر البطيخ والأرز المغسول والحمص، من كل واحد عشرة، ومن حب البان والترمس والقسط والزراوند الطويل، من كل واحد خمسة، ومن أصول القصب اليابس، عشرين، يتخذ منه طلاء بماء البطيخ أو بماء القنابر أو ماء الشعير أو ماء الباقلا ويطلّى به العضو ويغسل من الغد بطيخ البنفسج.

آخر:

يؤخذ خرف جديد، عظام بالية، أصول القصب الفارسي، نشا، ترمس، بزر البطيخ، أرز مغسول، حب البان، قسط، أجزاء سواء، يتخذ منه غمرة. وأيضاً ترمس وحمص أسود.

فصل

في حميات الأورام

قد علمت حال الحميات التي تتبع الأورام الظاهرة، وإنها في الأكثر تكون من جنس حميات اليوم، إذ كانت هذه الأورام في الأكثر إنما تنأى إلى القلب سخونها دون عفونة ما فيها، وأكثر هذا عن أسباب بادية، فأما إذا تأدت عفونها إلى القلب لعظمها أو لقربها، فقد صارت الحمى من غير جنس حمى يوم، وأكثر أمثالها إنما تكون من أسباب سابقة بدنية وامتلاءات وقد تكون من قروح تنجها إليها مواد خبيثة، وتحتبس في اللحوم الرخوة، وأما الحميات التي تتبع الأورام الباطنة فإنها لا تكاد تكون من وصول السخونة إلى القلب دون العفونة.

وشر ما تكون الحميات عن الأورام الباطنة، إذا كانت من جنس الحمرة في بعض الأحشاء فيشتد الوجع والعطش والالتهاب، ويدل عليه دلائل مخالطة المرة الكثيرة للدم، وهذه الأورام الباطنة مثل أورام الدماغ وحجبه والصمخ وفي الحلق أحياناً وفي الحجاب الذي يلي الصدر والكبد والكلية، والمثانة والرحم، والأمعاء وما يشبه ذلك، وقد تختلف حمياتها في الشدة والضعف بحسب القرب من القلب والبعد، وما كان منها أيضاً في الأعضاء اللحمية، فإن حماء تكون أشد.

وما كان في الغشائية ونحوها، كانت الحمى أضعف، وما كان في جوار الشرايين، فإن حماء أشد، وما كان في جوار الأوردة وحدها، فإن حماء أضعف، ولا تخلو هذه الحميات من أدوار بحسب المواد التي تنصب إلى أورامها بأدوارها بحسب تولدها وبحسب حركتها وبحسب جذب الحرارة والألم إياها فيكون لكل خلط دور يليق به.

واعلم أن كثيراً ما يبرأ الورم في ذات الجنب وغيره وتبقى الحمى، فيدل على أن النقاء لم يقع، وهذه الحميات إذا طالت أدت إلى الدق، وخصوصاً إذا كانت الأورام في الكبد، وأما الحجابية، فإنها إذا استحكمت لم تمهل إلى الدق.

فصل

في علاماتها وأحكامها

الحميات الورمية الباطنة توجد معها ثلاثة أصناف من العلامات والأعراض: علامات وأعراض تدل على العضو العليل، وعلامات وأعراض تدل على المادة، وعلامات وأعراض تدل على حال العليل.

فأما الصنف الأول من العلامات فمثل النبض المتشاري، والوجع الناحس للورم في

نواحي الصدر. وكذلك السعال اليابس أولاً والرطب ثانياً، وما يشبه ذلك من أعراض ذات الجنب الدالة على ورم في نواحي الصدر، وبالجملة فإن الوجل أو الثقل يكون في العضو ويكون أسخن من سائر الأعضاء زيادة سخونة غير معتادة، ومثل التشنج فإنه كثيراً ما يصحب الأورام الحارة في الأعضاء العصبية.

وأما الصنف الثاني فمثل دلالة اشتداد الحمى غباً على أن العلة صفراوية، وأما أعراض العليل فهي الأعراض التي تبشر بسلامته أو تنذر بعطبه، وقد تختلف الأورام الباطنة في إيجاب الحمى وقوتها ودوامها وإفثارها بحسب عظمها في أنفسها، وعظم عروقها وبحسب أعضائها. فإن من الأعضاء الباطنة ما هو قريب من القلب أو شديد المشاركة له، ومنها ما هو بعيد منه قليل المشاركة له مثل الكلية فإنها ليست توجب دائماً بسبب أورامها حميات قوية ولازمة بل كثيراً ما تكون مفترقة وتكون من جنس الحميات المختلفة وحميات الغب والربع والخمس والسدس.

ويكون معها نافض وقشعريرة ويشكل أمرها ويدلّ عليها ثقل في موضع الكلية وناحية القطن ووجع واختصاص الحرارة بالعضو أكثر من المعتاد، وإذا اجتمع في العضو إن كان قريباً من الرئيس أو قوي المشاركة له، أو شديد الحسّ وكان عصبياً، فإنه مع اشتداد الحميات التابعة لأورامه يعرض له قلق عظيم وتشنج، وربما تبعته أعراض غريبة مثل ورم الرحم، فإنه يصحبه مع الحمى صداع ووجع عنق، والحرارة وإن اشتعلت في هذه الأورام فليست بشديدة الحدة جداً كما تكون في المحرقة إلا أن يكون أمر عظيم، والسبب فيه أن العفونة غير فاشية ولا متحركة إلى خارج، والنض في حميات الورم الباطن نبض حميات العفونة صغير في الابتداء سريع الانقباض عند المنتهى، ثم يعظم ويسرع ويتواتر بحسب العضو والمادة وعلى ما علمت، ثم تكون منشائية وموجبة بحسب العضو في عصبينه ولحميته، والبول في أكثرها إلى البياض وقلة الصبغ بسبب ميلان المادة إلى الورم على ما علمت.

علاجها:

علاج هذه الحميات هو علاج الحميات الحادة بعد علاج الأورام، فإن الأصل فيها هو علاج الورم مع مراعاة علاج الحمى من التبريد والتلطيب، وهذه الحميات تخالف في علاجها الحميات الساذجة الحارة بأن لا رخصة في هذه الحميات في شرب الماء البارد، ولا في دخول الحمام، وإن كان الورم حمرة جاز وضع الأشياء الباردة المبردة بالفعل من خارج عليه، مثل عصارة الخس وحي العالم والحمقاء مع شيء من سويق الشعير الأبيض لا يزال يبرد على الجمد، ويبدل وربما خلطاً به زيت أنفاق أو دهن الورد وإن أكل الخس المغسول مبرداً أجاز وانتفع به.

فصل

في أحوال الحميات المركبة

الحميات قد يتركب بعضها مع بعض، فربما تركب منها أصناف داخلية في أجناس

متباعدة، مثل تركب حمى الدَّق مع حمى العفونة، وقد يترَكَّب منها أصناف متفقة في الجنس القريب، مثل تركب أصناف من حميات العفونة، مثل الغَب مع البلغمي كالحَمَى المعروفة بشرط الغَب، ومثل تركب حميات الأورام، وقد تتركب منها أصناف متفقة في النوع، مثل تركب غَبين وتركب ربعين وثلاثة أرباع، فيصير الغبان في ظاهر الحال على نوابب البلغمية، والثلاثة أرباع في نوابب البلغمية، وقد تتركب ثلاث من حميات الغَب، فإن كانت على المناوبة كانت نوبة اليوم الثالث أشدَّ لأنه مقتضى دور اليوم الأول وابتداء اليوم الثالث وكذلك الخامس. ويشبه هذا شطر الغَب كما أن التركيب من الغَبين يشبه الناببة البلغمية، ولمثل هذا لا يجب أن يشغل كل الاشتغال بالنوابب، بل يجب أن يشغل بالأعراض، ومما يعرض إذا كانت هذه الحميات غَبًا خالصة أن تسرع نواببها إلى القصر حتى يتلاشى الأضعف منها أولاً، وقد تدل على التركيب معاودة قشعريرة بعد هذه وقد يستفيع من الطبيب العالم بدلائل كل حمى وأعراضها أن لا يفتن للتركيب من أول يوم أو الثاني، وتركيب حمى الدَّق مع العفونة مما يشكل جداً لأنهم يرون فترات أو ابتداءات للنافض والقشعريرة ومعاودات للعرق إن كانت وأوقات جزئية، فيظنون أن هناك حميات عفونة فقط لازمة أو مركبة من لازمة ومفترية، وقد يتوالى التركيب حتى تظهر حمى واحدة متصلة متشابهة تشبه سونوخس، ولا يكون حينئذ بدَّ من الرجوع إلى الدلائل وإذا كانت النوابب قصيرة لم يتلاحق اتصالها إلا لأمر عظيم من كثرة عددها، وخاصة فيما فتراته طويلة. وإذا تركبت حميات مختلفة مثل شطر الغَب، أقمع الأحذَّ منهما وبقيت المزمته صرفة كانتا مفترتين أو لازمتين أو مفترية لازمة، وربما تركب مع شطر الغَب غَب أخرى وبلغمية وسوداوية فإن كانت مع غَب أقلت الغَب وخلص الشطر، وإن كانت مع بلغمية أو سوداوية أقلت شطر الغَب، وخلصت البلغمية والسوداوية، وقد يقع التركيب فيها على وجه آخر وهو أن تتركب مفترية لازمة مختلفة الجنس أو متفتتة، أو متفتتة النوع مثل غَب دائرة مع غَب لازمة، وكما أنه قد تتركب مفترتان كذلك قد تتركب لازمتان، وقد زعموا أن لازمتين لا يتركبان مثل غَبين لأن المادة إذا كانت داخل العروق لم يمكن أن يختلف ما يقع فيه العفن، بل العفن يكون قاشياً في الجميع وليس هذا الرأي مما يجب لا محالة عندي، وذلك لأن العفن يبتدىء لا محالة من موضع، ثم يفسو، ثم تجري أحكام الاشتداد والتفتير على تاريخ العفن الأول، وتكون له حركات بحسبه فلا يبعد أن يتفق عفن له سلطان ما يبتدىء في جزء من المواد ليس سلطان ما يتبع غيره، بل يجتمع فيه أن يبتدىء وأن يتبع معاً فيكون له تاريخ تفتير واشتداد.

وأصناف تركيب الحميات ثلاثة: مداخلة، ومبادلة، ومشابكة. فالمداخلة، أن تدخل أحدهما على الأخرى. والمبادلة، أن تدخل بعد إقلاعها. والمشابكة، أن تأخذ معها. وإذا رأيت حمى مطبقة وفيها نافض ولا عرق، وربما يقع في نوافض كثيرة عرق واحد فاشهد بالتركيب. وكذلك إذا رأيت في المطبقة إفراطاً في برد الأطراف والتقبض، وأما القليل منها فربما كان في المطبقة.

فصل

في شطر الغب

إن شطر الغب هي حتى مركبة من حتمين : إحداهما غب، والأخرى بلغمية. فيكون في يوم واحد نوبة للغب والبلغمية معاً، إما على سبيل المشابكة والتوافي، وإما على سبيل المبادلة والجوار، وإما على سبيل المداخلة والطرؤ.

وأصعب الأقسام تعرفاً هو الأول ثم الثاني، وقد تكون الحتميان لازمتين لأن العفونتين داخلتان، وقد تكونان دائرتين يقلمان لأن العفونتين خارجتان، وقد تكون الصفراوية لازمة، عفونتها داخلة، والبلغمية بالخلاف، وقد تكون بالعكس.

وقد يجعلون شطر الغب الخالصة الحتمى المركبة التي تكون من غب خارجة وبلغمية داخلة، وما سوى هذه فيعدونه غير خالصة. وليس ذلك مما ينبغي أن يشتغل به فضل اشتغال.

وربما كانت السابقة إلى العفونة هي الصفراوية، وربما توافقاً معاً، وأيضاً فتارة تكون المادة الفاعلة للحتمى البلغمية أغلب، وتارة المادة الفاعلة للحتمى الصفراوية أغلب، وكيف كان فإن المادة البلغمية تجعل نواب الصفراوية أطول وأبطأ بُحراناً، والمادة الصفراوية تجعل نواب البلغمية بالضد، وربما امتد شطر الغب مدة طويلة، إلى تسعة أشهر فما فوقها، وقد يكون من شطر الغب مرض حاد وقد يكون شطر الغب من أقتل الحتميات، لأنها تؤدي إلى الدق وإلى أمراض مزمنة عسرة.

فصل

في علامات شطر الغب

أخص علامات وأولها وإن كان لا بد من قرائن أخرى هو أن تكون مدة الحمى في أحد اليومين أطول من مدة الغب وأسكن، ثم يكون اليوم الآخر أخف نوبة وأقل أعراضاً، وقد تتكرر فيها القشعريرة في أكثر الأمر مراراً لما يعرض من تصارع المادتين أو لدخول إحداهما على الأخرى، وربما وقع هذا التكرير ثلاث مرات، وقد تسخن أعضاء ما والقشعريرة ثابتة بعد، وهذه التي هي شطر الغب، فإن البدن لا يتقى منها نقاء تاماً، ويكون ابتداؤها وتزايدها شديدي الإضطراب، وخصوصاً إذا كان تشابك أو كان تداخل في مثل ذلك الوقت، وحينئذ يكون للقشعريرة عودات ويكون المنتهى طويلاً، وكلما ظننت أن البدن قد تسخن والحمى هذه قد انتهت وجدت قشعريرة معاودة، وذلك لمجاهدة الأعراض بمجاهدة الأخلاط ومنتهى هذه الحمى في الأوقات الجزئية والكلية قبل منتهى البلغمية، وأسرع منه وأبطأ من منتهى المرارية لأن الحرارة لا تنبسط، إلا بكثرة وخصوصاً في الأول وتشتد حداثتها عند المنتهى، وكذلك يكون الانحطاط طويلاً لما يعرض من وقفات توجبها منازعة إحدى المادتين الأخرى وقلما تفتقر بالمرق. وهذه الحمى، فإن اليوم الثالث من أيامها يشبه الأول والرابع الثاني.

وقد يقع الاستدلال على شطر الغب من وجوه مختلفة، فقد يقع من العادات وقد يقع من الأعراض.

والواقع من العادات هو مثل أن يكون إنسان تكثر في بدنه الصفراء وعفونتها. ثم ترفه وترك رياضات واستعمل أغذية وأصنافاً من التدبير تولّد البلغم، أو يكون الإنسان يكثر في بدنه البلغم وعفونته، ثم ارتاض كثيراً ويعرض لما يولّد الصفراء من أصناف التدبير، أو أوجب السن فيه ذلك بأن شبّ بعد صبا وغلبة رطوبة، أو اكتهل بعد شباب وحدة مزاج.

وأما من الأعراض فمن مثل النبض والبول وبروز ما يبرز من القيء والبراز وحال النضج وعلاماته وحال العطش وحال اللمس وحال القشعريرة والنافض وأحوال الأوقات والنواب.

فأما النبض فيكون فيه أقل عظماً وسرعة وتواتراً مما يكون في الغب، وأقل في أضدادها مما يكون في البلغمية.

وأما البول فيكون بطيء النضج، والقيء فيكون مختلطاً من مرار وبلغم، والبراز مختلطاً من مرار وبلغم.

وأما حال التسخن والتبرّد والعطش والقشعريرة والأوقات والنواب فقد قلنا فيها ما وجب، وإنما يتوقع الوقوف على الغالب من الخلطين بالغالب من الدلائل، فإنه إن غلب البلغم كانت النواب أطول والاشتعار أقل والتضاغط وخصوصاً في النبض أقوى، والأطراف أسرع قبولاً للبرد في أوائل المرض وأبطأ نقاء على بردها والعطش أقل، وقيء المرار أقل والبول أشدّ بياضاً وفجاجة، والعرق أقل والسن، أصبي أو شيخ، ومزاج البدن قد يدل عليه، وكذلك العادة وما يجري معها.

وإن غلبت الصفراء كانت النواب أقصر والأطراف أسرع إلى التسخن والعطش وقيء المرار أكثر، والعرق أغزر، وربما مالت قشعريرته إلى شيء كالنافض، ويكون البول أشدّ صبيّاً والسنّ أشبّ، ومزاج البدن قد يدل عليه وكذلك العادة وما يجري مجراها.

وإذا تساوى الخلطان توازنت الدلائل، وكانت قشعريرة صرفة تامة غير ناقصة ولا متعدية إلى النقص.

وإذا كان التركيب بين الدائرة واللازمة وهي التي يخصها كثير من الناس باسم شطر الغب الخالصة، وكانت اللازمة هي البلغمية، كانت ناقصة وضعفاً لأن المادة الخارجة صفراوية، ولا معارض لها من جهة البلغم خارجاً معها فيما يوجب من نفخ ولكنه يكون ضعيف، وربما تكرر فيها البرد والقشعريرة حتى يغلف في المنتهى كما تعلم وتكثر فيها حرارة الأحشاء والبطن مع برد الأطراف، ويكون النبض أشدّ صغراً وتفاوتاً، فإن كانت اللازمة هي الصفراوية لم يكن نافض ولا كثير قشعريرة ويكون النبض أعظم وأسرع، والكرب أشدّ وإن تروّجت الدائمتان لم يكن نافض البتة، ويعرض للغب اللازمة أن تخف قبل خفة البلغمية، وإن لم تكن راجعة قبل رجوعها.

فصل

في علاج شطر الغب

الموجب في شطر الغب أن تشدد العناية باستفراغ المادة على أنحاء الاستفراغ من الأسهل والتقية والإدرار والتعريق أكثر من اشتدادها بالمطفئات والمسهلات، يجب أن يتلوم بها النضج إلا أن يكون من جنس ما يلين ويطلق ولا تشوش مثل ماء اللبلاب مع الجلنجبين إن كان الغالب البلغم، ومثل الترنجبين والشيرخشث ونقوع التمر الهندي وشراب البنفسج إن كان الغالب الصفراء، ومثل ما يركب من هذين إن كان الخلطان كالمكتافين، وبعد ظهور النضج إن استفراغ بالقوي جاز، والقيء يجب أن يكون أيضاً بحسب الغالب إما بماء الفجل مع السكنجيين الحار أو السكنجيين مع الماء الحار، والإدرار يجب أن يكون بما فيه اعتدال، وإذا أسرع في سقي المطبوخات قبل النضج خيف السراسم.

وأما الأدوية النافعة في طريق السالك إلى المنتهى لإصلاح المادة وإنضاجها وتلافي آفاتها فمن المفردات، الأفيستين.

ولكن بعد السابع وظهور النضج بعد أن يكون الرومي الجيد منه وإن استعجلت به حرك الخلط ولم يستفرغه فأحدث كرباً وغماً وغثياناً، ثم كرّ عليه بمرارته فنجفها ويقضه قبلدّها، و«جالينوس» ومن قبله يعالجه بماء الشعير وفيه قوة من فلفل، وقد قال بعض الأطباء الأولين أن «جالينوس» قد أمعن في السهر ووقف حيث يجب أن يتمتع منه، ولم يدر أن الفلفل يلهب الحمى وماء الشعير يبلّد المادة، وقد أخطأ هذا المعارض خطأ لا يختص بهذا المعنى، بل بالقانون المعطى في معاضلة الطبيعة إذا انتصبت لمقاومة أمثال هذه المواد معاضدة تكون بالأدوية المركبة من مبرّدات ومسخّئات لتميّز الطبيعة بين القوتين، فتشغل المبرّدة بالحمى وناحية القلب، والمسخنة بالمادة، ومن الذي عالج شطر الغب بغير ذلك، وإن لم تكن الطبيعة قوية على التمييز فلن ينجح العلاج كيف عمل، وقد أخطأ من وجوه أخرى لا نحتاج أن نسلك في إيرادها مسلك المطولين.

وقد قال هذا المتعنت أنه كان يجب أن يستعمل الملطّفات التي لا تسخين قوي فيها مثل الكرفس والثبث، ولم يعلم أن الفلفل قد يمكن أن يرد بتقليله إلى أن ينكسر تسخينه، ولا يقصر تلطيفه عن تلطيف الكرفس الكثير، ويكون ماء الشعير عضداً له في إيصال قوته وهدم إفراطها وإنقاع المواد له ليسهل نفوذ قوته فيها. ثم العجب العجيب أنه جعل «جالينوس» ممن يجهل أن الفلفل يلهب الحمى، ويعد معد من غفل عن هذا حين أفنى بهذا.

وأما المركبات من الأدوية التي يجب استعمالها في هذا الوقت، فمثل أقراص الأفيستين، وأقراص الورد.

أقراص خفيفة جيدة لشطر الغب:

ونسخته: يؤخذ ورد أصل السوسن، من كل واحد أربعة، ترنجبين، ثلاثة، سنبل، عصارة الأفستين، طباشير، من كل واحد وزن درهمين، يتخذ منها أقراص.

أخرى للمتهب: ورد، وزن ستة، بزر الحمّاض، صمغ، من كل واحد أربعة، نشا ثلاثة، أميرباريس، طباشير، بزر الحمقاء، من كل واحد إثنان، كثيراء، زعفران، سنبل راوند، من كل واحد دانقان، كافور، دائق، يتخذ أقراصاً.

أقراص أخرى جيدة لصاحب هذه الحمى، وخصوصاً إذا كان يشكو مع ذلك إسهالاً وسعالاً:

ونسخته: يؤخذ سنبل الطيب عود، زعفران، أميرباريس أو عصارته، من كل واحد ثلاثة، راوند، وزن أربعة، طباشير، ورد بأقماعه، لكّ، صمغ مقلو، كهربا، من كل واحد خمسة دراهم، بزر الحمّاض المقلو، ستة دراهم، طين رومي، سبعة دراهم، يتخذ منها أقراص.

نسخة أخرى جيدة: يؤخذ ورد أحمر، ستة دراهم، أميرباريس، صمغ، بزر الحمّاض، من كل واحد أربعة دراهم، سنبل، غافت، طباشير، نشا، بزر الحمقاء، حبّ القثاء، من كل واحد وزن درهمين، بزر الهندبا، بزر الكشوث، من كل واحد درهم ونصف، ربّ السوسن، درهم، لكّ، راوند، من كل واحد نصف درهم، يجمع ويُقرص.

حبّ جيد: لهذه لعة ولجميع المزمّنات والحمّيات المؤذية للأحشاء، وخصوصاً إذا كانت المادة البلغمية أغلب. ونسخته: يؤخذ صبر، مصطكي، هليلج أصفر، راوند، عصارة الغافت، عصارة الأفستين، ورد، أجزاء سواء، زعفران، نصف جزء، يحبّب بماء الهندبا، والشربة منه وزن درهمين بالسكنجيين.

نسخة جيدة: وتصلح في وقت النضج وتسهّل. ونسخته: يؤخذ صبر، مصطكي، عصارة الغافت، عصارة الأفستين، ورد، بالسوية، زعفران، نصف جزء، يحبّب بماء الهندبا، والشربة وزن درهمين في السكنجيين.

فصل

في النكس

فنقول قولاً صادقاً أن النكس شرّ من الأصل والرأي أن لا يبادر فيه إلى المعالجة حتى يتبين فيه وجه الأمر فإنه في أكثر الأمر خبيث.

الفن الثاني

في مقدمة المعرفة وأحكام البحران وهو مقالتان

نحن نذكر في هذا الفن أحوال البحران وأيامه وعلاماته وعلامة النضج وما يختص بكل واحد من الدلائل من حكم، ومن العلامات الجيدة وغير الجيدة، وهذه هي الأمور التي عليها مدار الأمر في مقدمة المعرفة، وتقدمة المعرفة هي أن نحكم من دلالات موجودة على أمر كائن يؤول إليه حال المريض من إقبال أو هلاك بسبب ما يعرف من القوة، وثباتها أو سقوطها ومعرفة وقته والوجه الذي يكون مثلاً هل يكون أم لا .

المقالة الأولى

في البُحْران ومذاهب الإستدلال عليه وعلى الخير والشر

فصل

في البُحْران وما هو وفي أقسامه وأحكامه

البُحْران معناه الفصل في الخطاب، وتأويله تغَيَّر يكون دفعة إما إلى جانب الصحة وإما إلى جانب المرض . وله دلائل يصل الطبيب منها إلى ما يكون منه، ويبان هذا أن المرض للبدن كالعَدُوِّ الخارجي للمدينة، والطبيعة كالسلطان الحافظ لها، وقد يجري بينهما مناجزات خفيفة لا يُعْتَدُّ بها .

وقد يشتد بينهما القتال فتعرض حينئذ من علامات اشتداد القتال أحوال وأسباب، مثل النقع الهائج، ومثل الذعر والصراخ، ومثل سيلان الدماء، ثم يكون الفصل في زمان غير محسوس القدر، وكأنه في آن واحد إما بأن يغلب السلطان الحامي، وإما بأن يغلب العدو الباغي .

والغلبة تكون إما تامة يكون فيها من إحدى الطائفتين تمام الهزيمة والتخلى بين المدينة والأخرى، وإما ناقصة يكون فيها هزيمة لا تمنع الكرة والرجعة حتى يقع القتال مرة أخرى، أو مراراً فيكون حينئذ الفصل في آخرها .

وكما أنَّ السلطان إذا غلب على الباغي فنفاه ودفعه، فإما أن يطرده طرداً كلياً حتى يريح فناء المدينة ورقعتها وسائر النواحي المتصلة بها، وإما أن يطرده طرداً غير كلي بل ينحّيه عن المدينة ولا يقدر أن ينحّيه عن نواح أخرى متصلة بالمدينة .

كذلك القوة التي تأتي بالبُحْران الجيد إما أن تطرد المادة المؤذية عن قرية البدن، وهو القلب والأعضاء الرئيسة، وعن نواحيها وهي الأطراف، وإما أن يطردها عن القرية، ولا يقدر

أن يدفعها عن الأطراف بل يصير إليها ويسمى بُحْران الانتقال . وكلُّ مرض يزول فإما أن يزول على سبيل البُحْران ، أو على سبيل التحلل بأن تتحلل المادة يسيراً يسيراً ، حتى تنفث بالتدرّج ، وأكثر هذا في الأمراض المزمنة والمواد الباردة ولا تتقدمه علامات هائلة وحركات صعبة ، وكذلك كلُّ مرض يعطب ، فإما أن يعطب على سبيل البُحْران أو على سبيل الإذبال ، وهو أن تحلل القوة يسيراً يسيراً .

وأفضل البُحْران هو التام الموثوق به البين الظاهر السليم الأعراض الذي أنذر به يوم من أيام الإنذار ، فوقع في يوم بُحْراني محمود .

وكل بُحْران ، فإما جيد وإما رديء ، وكل واحد ، إما تام وإما ناقص .

والجيد ، إما بأن تدفع الطبيعة المادة دفعاً كلياً ، وإما بانتقال . وقد يكون من البُحْران الناقص ما يليه إما في الجيد فتحلل ، وإما في الرديء فذبول ، والبُحْران الناقص ينذر يومه بيوم البُحْران التام إن كان إنذاراً على سبيل ما نبينه من حال أيام البُحْران وأيام الإنذار ، وذلك في الجيد والرديء معاً ، وليتوقع البُحْران التام الدفع في أمراض المواد الحادة الرقيقة والقوة القوية ، وليتوقع بُحْران الانتقال حيث تكون القوة أضعف والمادة أغلظ .

والأول أيضاً يختلف حاله فإنه إذا كانت المادة فيه شديدة الرقة يحرن بالعرق ، وإن كانت دون ذلك إن كان حاداً جذباً يحرن بالرعاف ، وإلا فبالإدرار وإلا فبالإسهال والقيء .

واعلم أن المخاط ومدة الإذن والرمص والدمعة من بحارين أمراض الرأس ، والنفث من بحارين أمراض الصدر ، وانفتاح دم البواسير يحرن جيداً لأمراض كثيرة ، لكنه إنما يعترى في الأكثر لمن جرت به عادته وأحد البحارين وأقربها من الفصل الرعاف لأنه يبلغ نفث المادة في كربة واحدة ، ثم الإسهال ثم القيء ، ثم البول ، ثم العرق ، ثم الخراجات .

والخراجات من قبيل بحران الانتقال وقد يتفق أن تكون الخراجات أقوى من العرق في البُحرانية ، وكثيراً ما تزول بها الأمراض دفعةً إن كانت سليمة أو كانت رديئة تمت الأعضاء ، فإن الخراجات التي تكون بها البحارين تكون من أصناف شتى ، دماويل وديبلات وطواعين ونملة وجمرة ونار فارسية وأكلة وجدري وخوانيق وقروح تكثر في البدن .

وقد يكون البُحْران أو شيء منه يتعقد العضل والعصب ، وبالحرب بأصنافه والقيواء والسرطان والبرص وبالعقد وداء الفيل والدوالي وانتفاخ الأطراف وغير ذلك ، ومن أصناف الانتقال ما لا يؤدي إلى الخراج ، بل يفعل مثل اللقوة وانتشج والاسترخاء وأوجاع الورك والظهر ، والركبة والبرقان ، وداء الفيل والدوالي .

واعلم أن البُحْران الكائن بالانتقال ما لم يقع الانتقال الذي يبهرن به لم تقع العافية ، وأما تقرر الانتقال خراجاً في عضو أو شيئاً آخر ، فربما كان بعد العافية وأحمد الانتقالات ما كان إلى

أسفل، وأحمد الخروج والانتقال ما كان إلى خارج وبعد النضج التام، وبعيداً من الأعضاء الشريفة.

وكما أن للمستدل أن يستدل من الأحوال المشاهدة على ما يريد أن تكون من غلبة السلطان الحامي، أو غلبة العدو الباغي، كذلك للطبيب أن يستدل من الأحوال المشاهدة على البُحْران الجيد والبُحْران الرديء.

وكما أنَّ الباغي إذا غزا المدينة وأمن في المناجزة وضيق وثارت الفتنة، وظهرت علامات الإيقاع الشديد والسلطان الحامي بعد غير أخذ بعده ولا متمكن من استعمال آلاته، كانت العلامات المشاهدة دالة على رداءة حال السلطان، وإن كان الحال بالضد، كان الحكم بالضد، كذلك إذا حرك المرض علامات البُحْران التي سنذكرها من قبل وقوع النضج، دل ذلك على بحران رديء. وإن كان هناك نضج ما، دل على بحران ناقص.

وإن كان نضج تام دل على بحران جيد تام، والبُحْران التام يكون عند المنتهى. وربما ورد عند الأخذ في الانحطاط، ولهذا السبب، ما يتعوق البُحْران التام في البرد الشديد، لأن العلة يعسر انتهائها فيه، فكيف انحطاطها.

وكثيراً ما يجب على الطبيب أن يتلافى ضرر البرد فيسخن الموضع ويصب على بطن المريض دهناً حاراً إلى أن يرى أن العرق يبتديء، ثم يمسك عن صب الدهن ويمسح العرق ويحفظ الموضع على الاعتدال.

واعلم أن حركات البُحْران إذا وقعت في الأيام والأوقات التي جرت العادة من الطبيعة أن تناهض المرض فيها مناهضة، تكون عن استظهار من الطبيعة في اختيار الوقت واعتبار الحال، بإذن الله تعالى، كان مرجواً.

وإن وقعت المناهضة قبل الوقت الذي في مثله تناهض من تلقاء نفسها، فتلك مناهضة إخراج من المرض إياها واضطرار، وذلك مما يدل على شدة مزاحمة المرض وإثقال المادة، كما تنهض عند إيذاء الخلط لقم المعدة فتحرك القيء، أو لقعورها فتحرك الإسهال. وكذلك الحال في إحداثها السعال والعطاس، وكذلك إذا كانت الدلائل تدل على أن البُحْران يقع في يوم ما كالرابع عشر فيتقدم عليه، وتوجد مبادي البُحْران تتحرك قبله في يوم.

وإن كان باحورياً مثل الحادي عشر، فإن ذلك يدل على أن البُحْران لا يكون تاماً، وإن كان قد يكون جيداً، لأنه أيضاً يدل على أن الطبيعة عوجلت بالمناهضة.

فإن كان المرض رديئاً خبيثاً، فليس يرجى أن يكون البُحْران جيداً، وإن كان المرض سليماً، فليس يرجى أن يكون البُحْران تاماً، وبالجمله فإن تقدم حركات البُحْران قبل المنتهى المستحق في ذلك المرض، إما أن يكون لقوة المرض، أو لشدة حركته وحدتها، وإما لسبب من خارج يزعج الساكن منه كخطأ في مأكول أو مشروب أو رياضة أو لعارض نفسي، فللمعارض

النفسانية مدخل في تحريك البحران وفي تغيير جهته، فإن الفزع يجعل البحران إسهالياً أو قينياً أو بولياً، والسرور يجعله عرقياً وذلك بحسب حركة الروح إلى داخل وإلى خارج.

وإذا كان تقدّم المناهضة بحيث يخير القوة إخارة لا يثبت معها دون المنتهى، فهو دليل الموت وربما بقيت للقوة بقية إلى المنتهى، فكانت سلامة.

واعلم أن البحران لا يقع في وقت الراحة والإقلاع، ولا في وقت التفتير عن الشدة إلا نادراً قليلاً، وأولهما أقلّ وإنما رآه «اركيغانس» في تجاربه مرتين، و«جالينوس» مرة. وإن أفضل البحران، ما يكون في وقت المنتهى الحق، وما يتقدمه غير موثوق به بل يكون إما ناقصاً وإما رديئاً إزعاجياً، وأما في الابتداء فلا يكون بحران البتة إلا مهلكاً. وبالجملّة عروض علامات البحران في أوائل المرض يدل على هلاك وفي تزيده إن كانت محمودة يدل على بحران ناقص، وأما في الانحطاط فلا يكون بحران أصلاً، وأما كيف يقع الموت فيه أو حاله يشبه البحران الجيد فسقول فيه من بعد.

واعلم أن البحران في الأمراض السليمة يتأخر، لأن الطبيعة لا تكون محرجة، فيمكنها أن تصير إلى أن تجد تمام النضج. وفي القتالة تتقدم ولن يتفصى العليل عن عهدة مرضه دفعة ليست على سبيل التحلل إلا وقد كان استفراغ محمود، أو خراج محمود، وأما التحلل المخلص والذبول المهلك فلا يتقدمهما أعراض هائلة ولا إستفراغات محسوسة.

واعلم أن الأمراض مختلفة فمنها ما تتحرك في الابتداء، ثم تهدأ وتسكن ومنها ما هو بالعكس، وكثيراً ما تدلّ الدلائل على أن البحران يكون بدفع الطبيعة مادة المرض إلى جانب في اندفاع المادة إليه ضرر، فيحتاج أن يقوّي ذلك الجانب وذلك العضو وتميل المادة إلى الخلاف.

واعلم أنه ربما جاء بحران جيد ويحسب من السادس، فإذا هو من السابع، وقد صحّ أول المرض فإن البحران الجيد قلما يكون في السادس.

واعلم أن أصناف تغيّر الأمراض ستّة، فإن المرض إما أن يتغير إلى الصحة دفعة، وإما إلى الموت دفعة، وإما أن يتغير إلى الصحة قليلاً قليلاً، وإما أن يجتمع فيه الأمران ويؤول إلى الصحة، أو يجتمع فيه الأمران ويؤول إلى الموت.

واعلم أن اسم البحران على ما ذكره من يعتمد قوله مشتق من لسان اليونانيين من فصل الخطاب الذي يتبين لأحد المتجادلين أو المتخاصمين عند القضاة على الآخر، كأنه انفصال وخروج من العهدة.

قول كُلي في علامات البحران:

إن البحران قد يتقدمه، إن كان وقوعه ليلاً ففي النهار، أو كان وقوعه نهارياً ففي الليل، أحوال وأمور هي علامات له مثل: القلق والكرب، والتلململ والتنفل واختلاط الذهن والصداع وأوجاع الرقبة والدوار والسرور والخيالات في العينين والطنين والدوي والحكة في الأنف وتغيّر

اللون في الوجه والأرنية دفعة إلى حمرة أو صفرة، واختلاج الشفة والعينين، والعمش والخفقان ووجع في قم المعدة وضيق نفس وعسره يعرضان بغتة، وتقل الشرايف وتمدد فيها، ووجع واختلاج ووجع في الظهر واختلاج في العضل ومنصر وقرقرة. وقد يعرض نافض يدل عليه، ويعرض وجع إعيائي وقد يتغير النبض عن حاله فيدل عليه. والعلامات الليلية أشد من النهارية. وقد يحتبس بسبب البحران أشياء كان من شأنها أن تستفرغ من دم طمث، أو بواسير أو اختلاف فيدل على أن الحركة حدثت بالخلاف في الجهة، والسبب في ذلك أن المادة الفاعلة للمرض تثير أعراضاً ودلائل تدل بسبب حركتها وتختلف إما بسبب اختلاف المادة وإما بسبب جهة الحركة.

أما الاختلاف بسبب اختلاف المادة فمثل أن الحركة من المادة إذا كانت إلى فوق، ثم دلت الدلائل من نوع المرض ومن السن والمزاج وغيره أن المادة دموية توقع الطبيب الرعاف، وإن دلت على أنها صفراوية توقع القيء في الأكثر، اللهم إلا أن تدل دلائل أخرى تخصه بالرعاف فكثيراً ما يكون بحرانه بالرعاف أيضاً، وتتقدمه خيالات صفرة ونارية، والرعاف المهور ربما استأصل مواد أمراض خبيثة وعافى في الحال.

وإما بسبب جهة الحركة فلأنها إما أن تتحرك نحو الحمل على الأعضاء الرئيسة والتي تليها من الأحشاء فتحدث آفات في أفعالها، ومضار تلحقها مثل ما يعرض في ناحية الدماغ اختلاط الدهن والصداع وما ذكرنا معها، وفي ناحية القلب الخفقان وسوء التنفس وما ذكرنا معهما، وإما أن تتحرك نحو الاندفاع ويكون ذلك على وجهين: فإنها إما أن تأخذ في الاندفاع من كل جهة ويعد فتكون إلى جميع الظاهر وهو بالعرق، وإما أن تأخذ نحو جهة وإذا أخذت نحوها فربما كانت الجهة بحيث إذا سلكت لم يكن بد من المرور بالأعضاء الرئيسة مثل الجهة العالية، فإن المادة المتوجهة إليها تجتاز على نواحي الصدر وأعضاء التنفس وعلى نواحي الدماغ، فتحدث أيضاً أعراضاً مثل أعراضها لو لم تكن مندفعة بل حاصلة، وربما كانت الجهة نحو أعضاء هي دون الرئيسة كقم المعدة عند قصد المادة المندفعة بالبحران أن تندفع بالقيء، أو هي من الرئيسة إلا أنها حاملة للمؤن غير متأدية بسرعة إلى الفساد، كما تتأدى إلى نواحي الكبد فتندفع من طريق المثانة أو المرارة ومن كل جهة موضع دفع بحراني كما في المعدة للقيء، وناحية الرأس للرعاف ونحوه، وناحية الكبد للبول، وناحية الأمعاء للإسهال.

وإذا كانت الصورة هذه فلا يبعد أن تكون لحركتها في كل جهة علامة تدل على أن المتوقع من اندفاعها كائن من ذلك القبيل، إن كان البحران المتوقع جيداً، وعلامة تدل على أن نكابتها الأولية من جملتها الردية على ذلك العضو إن كان البحران ردياً، وربما كانت علامة واحدة صالحة لأن تدل على جهات كثيرة مثل أن الخفقان قد يدل على أن المادة مندفعة إلى قم المعدة، وقد يدل على أن المادة حاملة على القلب.

وربما كانت العلامة الواحدة دالة على أمر كلي مشترك للحركة إلى جهة، وتتوقع علامات

أخرى يستدل بها على الوجه الذي يندفع به من تلك الجهة مثل الصداع وضيق النفس وتمدد الشرايين إلى فوق. فإن هذا يدل على أن المادة تتحرك إلى فوق، ثم لا يفصل أنها تندفع من طريق النقيء أو من طريق الرعاف إلا بعلامات أخرى.

وقد يدل على البحران الواقع من جهة ما احتباس ما كان يسيل وينفصل من خلاف تلك الجهة، مثل أن إمساك الطبيعة مع علامات البحران الجيد يدل على أن الحركة البحرانية فوقانية ليست سفلية، بل هي إما يادرار أو يعرق أو قيء أو رعاف.

وقد يدل نوع المرض على جهة بحرانه مثل ورم الكبد إذا كان في الجانب المحذب فبحرانه إما برعاف من المنخر الأيمن وإما يعرق محمود وإما يبول.

وإن كان في الجانب المقعر كان باختلاف أو قيء أو عرق، ومثل الحمى المحرقة فإن أكثر بحرانها برعاف أو يعرق ويتقدمه ناقض، وقد يكون بقيء واختلاف، وخصوصاً لمثل الغب، وكذلك حتى أورام الرأس يكون بحرانها برعاف أو يعرق غزير.

والحميات البلغمية والباردة لا يكون بحرانها برعاف البتة ولا ذات الرئة ولا ليشرغس، وأما ذات الجنب فهو بين بين، وكثيراً ما يبحرن المرض بحارين أصنافاً يتم باجتماعها البحران مثل المحرقة إذا رعت أولاً ثم تمت يعرق غزير، والحامل كثيراً ما تبحرن بالإسقاط.

واعلم أنه ليس كلما قامت علامات البحران أوجب بحراناً جيداً أو ردياً بل ربما لم يتبعها بحران أصلاً في الوقت وإن لم يكن بد من بحران يتبعها لا محالة جيداً وريء في وقت غير الوقت الذي تتصل به العلامات، فإنه ليس كلما رأيت عرقاً وقيناً واختلافاً وصداعاً واختلاطاً ذهن أو سوء تنفس أو سباتاً أو غير ذلك من جميع ما نمده كان معه بحران.

وإن كان في الأكثر قد يدل بعضها يكون علامة فقط كالصداع، وبعضها يكون علامة وجهة بحران كالغثيان.

وإذا ظهرت علامات البحران، ولم يكن بحران فإما أن تكون على ما قال «بقراطة» دلالة على الموت أو على تعثر البحران، وربما كان أمر من الأمور التي هي من علامات البحران عارضاً لسبب غير سبب إشراف البحران، وإن كان في وقت من أوقات علامات البحران، مثل ما يعرض في الغب المتطاولة قبل النوبة صعوبة واضطراب في أكثر الأوقات المتقدمة على النوبة من غير دلالة على البحران. أما في الغب الخالصة ففي الأكثر تكون علامة بحران، ومما يهديك السبيل إلى أن تعلم في المريض أن سلامته أو موته يكون ببهران أم لا، مراعاتك حركة المرض وقوته وطبيعته والوقت الحاضر، فإن هذه قد تدلك على أن الحال توجب مصارعة قوية بين المادة والطبيعة أو تحتمل مكافأة.

واعلم أن دلائل جودة البحران دلائل تدل على استيلاء الطبيعة فلا تختلف ودلائل ردامته ونقصانه دلائل تدل على معاصرة ومعاوقة تجري بين الطبيعة وبين ما يصارعها، فلا يمكنك أن

تجزم القضية بأن الطبيعة تقهر لا محالة إلا أن تكثر وتعظم، فكم رأينا من علامات هائلة من سبات وسقوط نبض وتقطع عرق تأدى بعد ساعات إلى بحران تام جيد، لأن الطبيعة تكون في مثلها قد أعرضت عن جميع أفعالها وشغلت بكليتها بالمرض، فلما صرفت جميع القوة إليه صرعه ودفعته وربما لم تف به وذلك في كثير من الأوقات، لأنها لا تكون قد تعطلت عن جميع الأفعال إلا لأمر عظيم وأوشك بالعظم أن يعجزها.

واعلم أن ثوران علامات البحران على الاتصال إلى يومين متواليين كالثالث والرابع مثلاً يدل على سرعة البحران، ثم تكون الجودة والرداءة بحسب القرائن التي سنذكرها، وخصوصاً إذا تدمت نوبة الحمى تقدماً كثيراً ولا سيما إذا ظهر في النبض تغير دفعة، فإن كان إلى العظم ولا ينخفض فافرح، واعلم أن يمس البدن وقحولته في أيام المرض يدل على بهاء البحران، والأمراض اليابسة جداً إما قتالة وإما بطيئة البحران.

وقد يدل على أوقات البحران وأحواله كلها وأحكام علاماته ما توجد عليه حال المرضى في الأكثر. واعلم أن النبض المشرف كالدليل المشترك لأصناف البحرانات الاستفراغية، ولكن العظيم يدل على أن الحركة إلى خارج بعرق أو رعاف وغير العظيم والسريع إلى الباطن يدل على قيء واختلاف.

وبالجملة كل إجماع على دفع مادة وقد قويت الطبيعة لا يخلو من شهوق نبض وإن لم يكن استعراض وميل إلى الجانبين، وقبل أن يقوى فلا بد من انخفاض وانضغاط، وربما اجتمعت علامتان فكان أمران في مثل قيء وعرق ومثل قيء ورعاف. وإذا قد فرغنا من هذه القوانين فلنشرع في التفصيل يسيراً.

فصل

في علامات حركة المادة في البحران إلى فوق

علامة ذلك صداد لتصدد البخار أو لمشاركة دم المعدة أيضاً.

فصل

في دلائل القيء

وأيضاً من علامات ذلك دوار وثقل في الصدغين وطين وصمم يحدث ذلك كله دفعة، وقد قارنه أو تقدمه بزمان يسير ضيق نفس ووجع في العنق وتمدد المراق والشراسيف إلى فوق من غير وجع واشتعال الرأس، واعلم أنه يشتد المرض والأعراض ليلاً لأن الطبيعة تشتغل فيه بإنضاج المادة وغير ذلك عن كل شيء.

فصل

في علامات تفصيل جميع ذلك

إن قارن ذلك ظلمة وغشاوة في العين لا تباريق معها ومراراة دم واختلاج الشفة السفلى،

وتأكد الأمر بوقوع وجع في فم المعدة، أو غثيان أو تحلب لعاب وخفقان وانضغاط من النبض وانخفاض، وخصوصاً إذا أصاب العليل عقيب هذا ناقض ويرد دون الشراسيف حكم أنه واقع بالقيء، وخصوصاً إذا كانت المادة صفراوية والحمى صفراوية ليست من المحرقات، وخصوصاً إذا اصفر الوجه في هذه الحال وسقط اللون.

وكثيراً ما يجلب القيء الواقع بعد ثقل الرأس ووجع المعدة من الصبيان لضعف عصبهم تشنجاً، وفي النساء لعادة أرحامهن وجع أرحام، وفي المشايخ لضعف قواهم، أمراضاً مختلفة لانتشار المادة المتحركة فيهم.

وأما إن قارن ذلك تمدد في جهة الكبد، أو جهة الطحال من غير وجع، فإن الطحال يشارك الأعالي أيضاً بحروق فيه تقارب جهة الأنف وعروقه، وإن لم يتصل بها ورأى العليل خيوطاً حمراء ولآلاء وتباريق، واحمر الوجه جداً أو العين أو الأنف أو جانب منه وسال الدمع دفعة، وشهق النبض وماج وأسرع انبساطاً، وحك الأنف وكان اشتعال الرأس شديداً جداً والصدر ضربانياً، فتوقع رعافاً، خصوصاً إذا دل المرض والسعال والمزاج وسائر الدلائل على أن المادة دموية على أن الصفراوية أيضاً قد تُبحرُ بالرعاف وينذر بذلك تباريق وخيالات خيطية ونارية صفر ترى أمام العين، وأكثر ذلك في الحمى المحرقة الصفراوية. وقد تدل جهة لوح الشعاع وحكة الأنف على أن الرعاف يقع من المنخر الأيمن أو الأيسر أو من المنخرين جميعاً، وقد يعين هذه الدلائل أيضاً برد يصيبه يوم البحران وببوسة البطن والجلد، وقد يدل السن، فإن الرعاف أكثر ما يعرض يعرض لمن سنه دون الثلاثين.

وقد يعين هذه الدلائل أيضاً اشتداد الصداع جداً فوق ما يوجه وقوع القيء مع آلام أخرى واشتعال وحمى، وتكون الإشارات الأخرى جيدة ليست علامات موت، وفي مثل ذلك فتوقع الرعاف لا بد منه فعلى الطبيب أن يمعن النظر في جميع ذلك.

فصل

في حكم هذه العلامات المشتركة المذكورة والخاصية

من العلامات المشتركة المذكورة ما هو أولى بالرعاف مثل: الدموع والطنين والصمم وتمدد الشراسيف في أحد جانبي الكبد والطحال من غير وجع واشتعال الرأس، ومنها ما هو أخص بالقيء مثل ضيق النفس وتمدد الشراسيف مطلقاً من قدام وأكثره مع وجع في المعدة.

واعلم أن ضيق النفس الداخل في علامات الرعاف، إنما يعرض عند استعداد الطبيعة للدفع الرعافي بسبب أن الأجوف يمتلئ ويندفع بمادته إلى فوق فيزحم أعضاء النفس.

ومن العلامات الخاصة بالقيء والرعاف ما الموجود في أحدهما مقابل للموجود في الآخر، كما أن تخيل شعاعات براقية من علامات الرعاف، ويقابل ذلك تخيل الظلمة والغشاوة

من علامات القيء، وحمرة الوجه من دلائل الرعاف ويقابلها سقوط اللون واصفراره من علامات القيء، وربما لم تكن كذلك مثل اختلاج الشفة فإنه من علامات القيء، ولا مقابل له من علامات الرعاف، ومثل حكة الأنف فإنها من علامات الرعاف ولا مقابل لها من علامات القيء.

فصل

في علامات ميل المادة إلى العرق

إذا صار النبض شديد الموجية وكان إمساك اليد على الجلد تحصل تحته نداوة وتصبغ حمرة، وتجد سخونة الجلد مع ذلك أكثر مما كان، وانتفاخه واحمراره أكثر مما كان، وكان البول منصبغاً إلى غلظ وخصوصاً إذا انصبغ في الرابع وغلظ في السابع فأحدث عرقاً يكون، وكذلك إن عرض في مرض من نافض قوي واشتد بعده الحمى، والقوة قوية، والعلامات جيدة فتوقع عرقاً، ولا سيما إن قلَّ البراز والدور واستمر عليه.

وبالجملة فإن الحميات المحرقة إذا لم تبحرن بالرعاف ببحرنت بالعرق، ويتقدمه النافض وأن يرى المريض حمماً وأبرزناً واستعداداً له في منامه، فهو دليل عرق، وانصبغ البول يدلّ الدلالة الأولى على أن المادة تبحرن من طريق العروق، وذلك الطريق إما العرق وإما البول ثم ينفصل بما قلنا، ولا يجب أن يتوقع ببحران عرق مع استطلاق من الطبيعة غالب، ولا بدّ في الاستفراغ المتوقع بالعرق، أن يكون هناك تزيّد من الحرارة وانتشار واستظهار قوة قوية.

فصل

في علامات ميل المادة إلى أعضاء البول

يدلّ على ذلك ثقل في المثانة، واحتباس في البراز وفقدان علامات الإسهال التي سنذكرها، وعلامات القيء والرعاف والعرق التي ذكرناها.

واعلم أن حرقة الإحليل مع ثقل المثانة وسائر الدلائل دليل قوي على أن البحران بالإدرار، وقد يدلّ عليه ثوران البول وغلظه في سائر الأيام ووجود الرسوب فيه، وربما عرض الإدرار على دلائل البراز وعلى ما ذكرت في باب البراز.

واعلم أنّه إذا كثّر اجتماع البول في المثانة مع قلة انطلاق البطن وقلة العرق في ذلك الوقت، أو في طبع العليل، وهينة أعضائه وجسو ظاهره فتوقع البحران بالبول دون الاختلاف والعرق وخصوصاً في الشتاء.

فصل

في علامات ميل المادة إلى طريق البراز

يدلّ عليه أولاً حبس الفضل إذا علم أنّه ليس بدموي وإذا علم أنّه مع ذلك كثير، ثم يؤكده من علاماته: حصر البول، ومغص يجده في جميع البطن، وثقل في أسفل البطن، وفقد لعلامات

القيء بل حدوث قراقر وانتفاخ حالب وكثرة انصبغ البراز من قبل مجيئه أكثر من العادة، وعلو ما دون الشراسيف وتؤه وانتقال قرقرة إلى وجع ظهر.

وربما كان ذلك أيضاً للرياح وربما در البول فعارض دلائل البراز، خصوصاً في عليل عسر البطن صلبه عادة صغيرة المجسة لا سيما في الهواء البارد، ويكون النبض صغيراً مع قوة وليس بصلب وصغره للانخفاض.

وقد يدل على البحران الإسهالي العادة في قلة الرعاف والعرق وكثرة الاختلاف، وخصوصاً للمعتاد شرب الماء البارد، قيل أنه متى كان البول بعد البحران في حمى غيبية أبيض رقيقاً فتوقع اختلافاً يكاد يسبح، لأن المرار إذا لم يخرج بالبول وغيره خرج بالاختلاف، وقلما يقع بحران باستطلاق مع غلبة عرق أو درور بول.

فصل

في علامات أن البحران قد يكون من طريق الرحم

إذا لم تجد سائر العلامات ولم يكن استفراغ إسهالي، ووجدت ثقلًا في الرحم، وفي القطن ووجعاً هناك وتمددًا فاحكم أنه طمني.

فصل

في علامات أن البحران يكون من انتفاخ عروق المقعدة

يدل عليه فقدان سائر الدلائل وعادة هذا النمط من السيلان وثقل في نواحي المقعدة، ونبض عظيم إلى قوة.

فصل

في علامات كون البحران بالانتقال

علامات البحران الذي يكون بالانتقال قوة الحمى مع ثبات وجع، ومع احتباس الاستفراغات من البول والبراز والنفث والعرق الغزير وتأخر التضج أو عدمه، مع صحة من القوة وجودة من النبض ولا سيما في الأمراض السليمة البطيئة العديمة التضج، وجهة انتقال يدل عليها الوجع وانتفاخ العروق في المواضع الخالية التي تليه وشدة الالتهاب، وأيضاً الجهة التي فيها عضو ضعيف أو وجع المفاصل أو عضو متعب.

وأما الشراسيف إذا تمددت وأوجعت فليس يمكن أن يستدل منها على الموضع نفسه، ولا على جهة، فإن ذلك كالمشترك لجميع الميول.

واعلم أن الانتقالات والخراجات تكون في البرد وفصله في سن الاكتهال أكثر، أما في الأول فلأن البرد حابس ممسك، وأما في الثاني فلأن القوة تعجز عن الدفع التام.

وقال بعضهم من جاوز الخمسين بل من جاوز الثلاثين قل بحرانه بالخراج والانتقال.

وليس ذلك بمعتمد، بل الانتقال له سببان: أحدهما في المادّة: بأن لا تكون قابلة للدفع الكلّي بسبب غلظها في الأكثر وكثرتها في الأقل، والثاني في القوة: وهو أن لا تكون القوة قوية جسداً شديدة التسلّط ولا ضعيفة أيضاً عاجزة لا تدفع البتّة عن الأعضاء الرئيسة، والاثنان من هذه الأسباب مناسبان لأوائل الشيخوخة، وكثيراً ما تقوم علامات الانتقال فيطراً عليها استفراغ عظيم وخصوصاً ببول غزير أبيض فلا يقع الانتقال.

فصل

في علامة أن ذلك الانتقال إلى الأسافل

حدوث وجع إلى أسفل مع التهاب وانتفاخ من الحالبين والوركين.

فصل

في علامة أن ذلك الانتقال إلى الاعالي

يدلّ عليه ثقل الرأس والحواس، خصوصاً السمع حتى ربما أدى إلى الصمم بعد ضيق من النفس وتغيّر من نظامه كان فسكن كل ذلك بغتة وحدث في الرأس ما حدث، وكذلك إن حدث سبات، وأكثر هذل يكون بخراج في أصل الأذن، وكذلك إن دام درور الأوداج وضربان الأصداغ وحمرة في الوجه لابتة.

فصل

في علامات الانتقال إلى مرض آخر

إذا رأيت المرض الحاد يقوى عند الانحطاط فاعلم أن وجهه إلى المرض المزمن.

فصل

في علامات البحران الخراجي

إذا كانت القوّة صحيحة والعلامات جيّدة ودامت رقة البول زماناً طويلاً، فذلك مما ينذر بالخراج، وحيث يكون المرض من مادّة فيها حرارة وكذلك إذا أقبل العليل من غير بحران ظاهر بل على سبيل انتقال، ثم رأيت شرياني الصدغ شديدي الانبساط كثيري الضربان لا يهدآن، وترى اللون حائلاً والنفس متزايداً، وربما رأيت سعالاً يابساً، فمن به ذلك فهو متعرّض لخراج في مفاصله.

والعضو الذي يختص في المرض يعرق أكثر فهو الذي يتوقّع فيه الخراج أكثر، وفصل الشتاء وسنّ الاكتهال على ما ذكرنا من دلائل وقوع البحران بالخراج، بل من أسبابه، وتكون الخراجات الكائنة حينئذ بطيئة القبول للنضج، الا أن المعاودات منها في الشتاء والشيخوخة أقلّ لما يوجبه البرد من السكون، على أن بعضهم قال بخلاف هذا على ما حكيناه.

وإذا كثر البول المائي عند صعود الحمى دلّ على أن وجعاً يحدث بالأسافل من البدن،

ومن الدلائل القوية على بحران الخراج تأخر البخرانات الأخرى، وتطاول العلة إلى ما بعد العشرين ومثل هذه العلة المتطاوله إذا عرضت فيها أوجاع دفعة في بعض المواضع يوقع الخراج، وفي الحميات الإعيائية إذا لم يكن إدرار ثخين ولا رعاف ولا إسهال يوقع خراج المفاصل، خصوصاً في يوم باحوري.

ومن الدلائل القوية عليه أن لا يكون ذلك البحران للبطني تاماً مع بطنه، ولا معاداً بعلامات أخرى، والحميات الإعيائية إذا لم تبحرن في الرابع ببول ثخين توقع رعافاً، فإن طال توقع خراجات المفاصل التي تعبت، أو إلى جانب اللحيين كان الإعياء من رياضة أو من تلقاء نفسه، لكن الخراج الواقع في اللحيين في التمددي أكثر لأن المفاصل تعبها ليس بشديد، فلا يكون فيها من المفاصل جذب، ويكون من الحصى تصعيد ومن اللحم الرخو قبول، والإعياء إذا كان حركياً كان ذلك في المفاصل أكثر.

وكثيراً ما يتوقع الخراج وتدل عليه علاماته فيبول صاحبه بولاً كثيراً غليظاً أبيض فيندفع، وإن كانت الحميات مبتدئة بنافض مقلعة بمرق قلّ فيها الخراج، وذلك مثل العَبّ والربع إلا أن تكون المادة كثيرة جداً.

وبالجملة فإن النافض المعاد يستفرغ بنفذه كل يوم مادة كثيرة، فقلماً يفضل فيها للخراج شيء، هذا إذا كان نافض وحده فكيف مع عرق، والادوار الغليظ أيضاً يقلّ معه الخراج والخراجات التي في المزمة المتطاوله تكون في الأكثر في الأعضاء السفلى، وفي التي هي أحد في الأعضاء العليا، وفي المتوسطة وفي الجانبين وفي ليثارغوس خراجات أصل الأذن، وهذه الخراجات كثيراً ما يقع بها بحران تام، وذات الرئة كثيراً ما تبحرن بخراجات المفاصل.

فصل

في أحكام أمثال هذه الخراجات

ما حدث من هذه الخراجات وغاب من غير انتفاخ لم يخل حاله من أمرين: إما أن يعود أعظم مما كان أو يعود المرض، أو تندفع المادة إلى المفاصل وإلى أعضاء وجعة أو متعبة أو ضعيفة. وخير هذه الخراجات ما أورت خفاً وكان بعد النضج وكان شديد الميل إلى خارج وكان بعيداً من الأعضاء الشريفة.

وما كان من هذه الأورام ليناً متطامناً تحت اليد فإنه أقلّ غائلة من الصلب الحاد إلا أنه أبطأ لأنه أبرد، وإنما تقل غائلته لأنه لا يصحبه وجع شديد، وأمثال هذا إن بقيت معها الحصى ولم تحلل تجتمع بعد ستين، والتي دونها ما بين ستين وعشرين.

وأقلّ الخراجات غائلة أن يكون العضو الممال إليه سافلاً وأن يكون مع كونه سافلاً خسيساً واسع المكان يسع جميع المادة، فإنه إن لم يسعها عرض من رجوعها ثانياً إلى المواضع

التي كانت تفسد فيها ما يعرض لها إذا ردها الطبيب الجاهل بالتبريد فانكفت إلى حيث أنت منه، وقد ازدادت شراً بما جرى عليها من العفن والتردد وقتلت.

وشرّ الخراجات البحرانية ما يكون إلى داخل وفي داخل لكن أولى المواضع بالخراج ما كان ضعيفاً وبه مرض مزمن، وخصوصاً في الأسافل والذي يختص بكثرة سيلان العرق منه، وأفضل الخراجات وأبعدها من أن يتبعها نكس ما انفتح، كما التي تغيب منها أدلها على النكس.

فصل

في علامات وقوع التشنج

الصبيان إذا كثر بهم التفزع في النوم وانعلقت طبيعتهم وكثر بكأؤهم وحالت ألوانهم إلى حمرة وخضرة وكمودة، فتوقع التشنج وذلك إلى تسع سنين، وكلما صغروا كان ذلك أكثر.

وأما الشبان، فإذا حولت أعينهم في الحمى الحادة وكثر طرفهم واعوجت أعناقهم ووجوههم وكثر تصريف الأسنان منهم فاحكم بوقوع التشنج، وكثيراً ما تطول أوجاع الرقبة والقل في الرأس بحمى وغير حمى، فإذا كان ورم حار خصوصاً في نواحي هذه المواضع فاقطع به.

فصل

في علامات وقوع النافض

إذا رأيت في الحمى الحادة علامات السلامة وعلامات بحران جيد وقلّ البول، فاعلم أنه سيحدث نافض يقع به البوران، إلا أن يأتيك اختلاف بطن مجاور الاعتدال. وأما المعتدل فلا يرد النافض المتوقع وكثيراً ما يتلوه عرق، فإن النافض في الأمراض الحادة المحرقة مقدمة العرق.

فصل

في العلامات الدالة على البوران الجيد

اعلم أن أجود علامات البوران الفاضل هو أن يكون النضج قد تم، ثم أن يكون في يوم من أيام البوران المحمود التي سذكراها، وقد أئذر به يوم يناسبه من أيام الإنذار، وكان باستفراغ لا بانتقال ولا بخراج، وكان استفراغه من الخلط الفاعل للمرض وفي الجهة المناسبة، وقد احتمل بسهولة، وقد توثق بجودة البوران طبيعة المرض في نوعه كالغيب والمحرقة إذا وجد بحراناً مناسباً وفي أحواله كالتي يجري فيها أمر القوة والنضج على ما ينبغي وحال القوة وحال النضج في أوقات العلامات الصعبة إذا كان قوياً مبيناً، وخصوصاً إذا كان يزداد قوة ونقل اختلافه ويستوي فهو العمود المعمول عليه وتمام ذلك مصادقة الراحة والخفة.

واعلم أن العلامات الرديئة إذا اجتمعت، وكان اليوم باحورياً فالرجاء أقوى وأصح من أن

يكون بالخلاف، فيجب أن تعتمد ذلك، وكثيراً ما تعظم العلامات الهائلة وترى النبض يصح ويستوي ويقوى.

واعلم أن المريض الجيد الأخلاط إذا مرض فظهر التضج في بوله أول ما مرض فقد أمنت، وكلما ظهرت به علامات هائلة فإن الفرح بها أوجب لأن البحران أقرب.

فصل

في العلامات الدالة على البحران الرديء

أصولها وأوائلها أن تكون مخالفة للعلامات الجيدة المذكورة وذلك مثل أن تكون حركة البحران قبل المنتهى والتضج، ويسميه «أبقراط» سابق السبيل، وقد عرفت السبب في رداءته وأن يكون في يوم غير باحوري، وأن يكون النبض يأخذ معه إلى السقوط والصغر.

واعلم أن علامات البحران إذا جاءت قبل المنتهى والتضج، وتبعها استفراغ ذريع، فلا يجب أن تغتر به، فذلك للكثرة وهو دفع عن عجز من غير تدبير كما أن الخف الذي يجده المريض من غير استفراغ ظاهر مما لا يجب أن يغتر به، فذلك لسكون من المادة لا لصلاح منها، بل كثيراً ما تضج أيضاً، وتعجز الطبيعة لضعفها عن دفعها.

فصل

في أحكام العلامات الدالة على البحران الرديء

إذا اجتمعت علامات رديئة من عدم تضج أو تغيره عن الواجب وغير ذلك من العلامات الرديئة وحكم منها على العليل بموته، يوقف الحكم على السرعة والبطء مما يتعرف من حال الأسباب المتقدمة للبحران مما قد ذكرناه، مثال هذا أنه إذا كانت العلامات رديئة وكان رسوب أسود وغير ذلك وذلك في الرابع، فالموت في السابع أو في السادس إن أوجبت الأسباب المذكورة تقدماً.

فصل

في علامات التضج وأحكامها

التضج يعرف من البول، وقد فسر في موضعه، ويجب أن لا يُغتر بشدة صبح البول إذا لم يكن رسوب، فإن ذلك ليس للتضج. وعدم التضج في القوام أضر منه في اللون، فإن بالقوام تنهياً المادة لعسر الاندفاع، أو سهولته.

وإذا ظهرت علامات التضج مع أول المرض، فالمرضى سليم لا شك فيه، وإن تأخرت فليس يجب أن تكون دائماً مع خطر، فربما كان طويلاً لا خطر فيه، ولا بد من أن يكون طويلاً. وكلما كان بحران جيد، فقد كان تضج، وليس كلما كان تضج كان بحران، بل ربما كان المرض ينقضي بتحلل.

واعلم أنه لا تكون للحصى مع ظهور النضج صولة، كما لا يكون مع نضج الورم وجع شديد، وإذا تأخر النضج ورأيت الأعراض جيّدة، والقوة ثابتة فتوقّعه.

فصل

في أحكام العلامات مطلقاً

ليس كل تغيير دفعة في اللون أو في اللمس رديئاً، بل ربّما دلّ على خير عظيم وبحرّان نافع، بل اعتبر مع ذلك حال البدن عقيب ذلك وما كان من العلامات الذبولية في السحنة والوجه والأطراف واقعاً بسبب سهر وتعب ورياضة وإسهال، فهو سليم ويعود إلى الصلاح في يومين أو ثلاثة، وما كان بسبب الاحتراق وسقوط القوة فهو رديء.

فصل

في ذكر العلامات الجيّدة

العلامات الجيّدة هي: الاحتمال للمرض، وثبات القوة والسحنة معه وإن اشتدت أعراضه، وقوة النبض واشتداده وانتظامه وظهور علامات النضج، وإنجاح البحران وجودة علامته. والخف يؤخذ عقيب الاستفراغ، وإقبال النبض معه إلى الجودة والاقشعرار العارض عقيب الاستفراغ من العلامات الجيّدة، فإنه يدلّ على إقلاع السخونة، ويعقب البرد مع اقلاع المادة، وأفضل ذلك أن يكون الاستفراغ من الخلط المؤذي بسهولة وعلى استقامة.

واعلم أن ثبات القوة مع العلامات الرديئة يوجب الرجاء، وكذلك ثبات العقل وجودة التنفس وسهولة احتمال ما يطرأ من الأحوال الهائلة الغريبة، ووجود الخف عقيب النوم جيّد، ومن العلامات الجيّدة: الشهوة باعتدال، وحسن بقبول الغذاء ومنفعته ونعشه ونجوعه. ومن العلامات الجيّدة: التنفس الحسن السهل. ومن العلامات الجيّدة: السحنة الطبيعية، والاضطجاع الطبيعي، والنوم الطبيعي، واستواء الحرارة في أعضاء البدن.

واعلم أن العلامات الجيّدة مع صحة القوة تدلّ على عافية عاجلة، ومع ضعفها تدلّ على عافية بطيئة.

فصل

في أحكام العلامات الرديئة

اعلم أن العلامات الرديئة التي في الغاية من الرداء تنذر بالموت. فإن كانت القوة قويّة، طال المرض، ثم قتل، وإن كانت ضعيفة قتل من غير طول.

وكثيراً ما تظهر علامات مهلكة وفي أيام رديئة ثم يعرض بحرّان جيّد وانتقال مادة إلى عضو وتكون سلامة، ويجب أن تنقّ بالعلامات الجيّدة عند المنتهى، وتخاف المهلكة إذا بادرت، ولا تحكم بها أيضاً ما لم تر القوة تسقط.

وسقوط القوة وحده علامة رديئة، ثم يجب أن تراعي في الأمراض الحادة التي مبدؤها

عضو معين كالصدر لذات الجنب ما يكون من أحوال ذلك العضو فإنها أدل من أحوال عضو آخر، فإن نضج الثفت في ذات الجنب أدل على السلامة من نضج الماء.

ويجب على الطبيب المتفرس إذا رأى في الوجه والعين وغيره هيئة رديئة غير طبيعية بحسب الأكثر أن يتعرف أولاً: هل ذلك طبيعي بحسب ذلك الشخص؟ فلا يحكم جزماً حتى في النبض أيضاً، وأيضاً أن يتعرف هل ذلك من المرض أو من سبب باد؟ فربما حدث مثلاً على اللسان صبيغ رديء وخشونة مفرطة لأكل شيء ذلك فعله، لا لمرض.

فصل

في ذكر العلامات الرديئة

العلامات الرديئة تختلف بحسب فعل عضو عضو وبالحري أن نذكر ذلك بالتفصيل.

فصل

في العلامات الرديئة المتعلقة بالسحنة واللون

إذا كانت سحنة الحتمي كسحنة الميت لا لسهر ولا لجوع ولا لاستفراغ، فهو علامة رديئة والوجه الذي يشبه وجه الميت ويخالف وجوه الأصحاء هو الذي غارت عينه وتحدد أنفه ولطأ صدغه وتقبض ويرد أذنه وانقلبت شحمته وتمدّدت جلده وكمد لونه أو اسود أو اخضر وعلته غبرة، وخصوصاً إذا كانت كغبرة الفطن المندوف، فإنها علامة موت عاجل.

واعلم أنه إذا مرض الصحيح القليل المرض دلّ على خطر، وما كان من هذا التغير لأسباب غير المرض، فإنه يعود سريعاً إلى الحالة الطبيعية ولو في يوم وليلة.

وأما الآخر الذي سببه المرض وهو الذي علامته رديئة فلا يعود إلى الصلاح بالهويني على أن الأول الذي بسبب الجوع والاستفراغ والسهر، وما ذكر معها ليس بجيد أيضاً، ولكنه أسلم من غيره. فإن اتفق ذلك في الأمراض الحادة كان رديئاً ودليلاً على أن المرض سيغلب، ومع ذلك فهو أسلم من الكائن في الأمراض الحادة بسبب المرض لا بسبب ذلك المعاون.

وكذلك يجب أن يتعرف الفرق بين ما يظهر من علامات الانخراط وتغير اللون بسبب فساد المرض، أو بسبب سهر، واستفراغ لا يكون به كبير بأس.

وكذلك ما تذكره في العين من ذلك إن كان سببه السهر حدث معه ثقل في الأجفان، وميل إلى السبات، وتواتر شديد من النبض، وتقدم سهر مؤذ وما كان بسبب إسهال تجد الإسهال قد تقدم، وأفرط. وما كان من جوع تجد ذلك حادثاً بتدرج لا دفعة، ومما يؤكد أنه من المرض فقدان تلك الأسباب، وشدة حدة الحتمي وإحساس أشياء كالشرارات تلقى يدك عند المس، واصفرار اللون دفعة، علامة غير جيدة، واسوداده بفتة، علامة رديئة، وشر ذلك كله الأسود، فأكثره من موت الغريزة والكمودة تليه، والاصفرار ليس بجيد لكنه أسلم، لأنه قد يكون عن

حرارة ليس كله عن برودة، وربما كان عن سهر أو جوع أو عن وجع، فيكون سلبياً، وأن يحدث بالجبهة والأنف غضون، لم يكن علامة رديئة.

فصل

في علامات مأخوذة من الصداع

الصداع إذا دام والقوة ضعيفة والمرض حاد وهناك علامات رديئة، فالمرض قتال، وإن لم يكن، فيوقع إلى السابع رعافاً، وبعد السابع شيئاً يجري من الأنف أو الأذن، فإن دام إلى العشرين، فقلماً يكون انحلاله برعاف، ولكن إما بمدة تجري من المنخرين والأذنين أو خراج وخصوصاً أسفل.

وأكثر من يتدىء به الصداع من أول مرضه، فيصعب عليه في الرابع والخامس، ثم يقلع في السابع. وأكثر ما يتبدىء، يكون في الثالث، ويصعب في الخامس، ويقلع في التاسع، والحادي عشر.

قالوا: وإن كان القياس أن يكون في العاشر فإنه سابع الثالث، لكنه ليس بيوم بحران، وهذا الكلام عندي ليس بشيء فإن الحساب ليس على هذا القيل، فإن ابتدأ في الخامس أقلع في الرابع عشر، إن جرى الأمر على ما ينبغي، وأكثر ما يمرض من هذا الصداع يعرض في الغب.

فصل

في علامات رديئة مأخوذة من جهة الحن

أن لا يرى المريض ولا يسمع، علامة رديئة، وأن يهرب عن الأصوات والروائح والألوان ذوات القوة: علامة رديئة تدل على ضعف الروح النفساني.

فصل

في العلامات الكائنة في العين

غزور العينين وتقلصهما، لا بسبب من الإسهال والسهر والجوع، علامة غير جيدة. وكمودة بياض العين واحمرارها إلى فريرية وأسمانجونية، علامة رديئة. وتصغر إحدى العينين في الأمراض الحادة، والسرسام ونحوه، علامة رديئة جداً. وأن لا يرى العلبل شيئاً علامة مهلكة. والتواء العين وحولها في الأمراض الحادة، علامة رديئة.

وهذا الحول إن كان من تشنج خاص بعض العين فقط من غير آفة في الدماغ، فعلمة ذلك أن لا يكون اختلاط عقل ونحوه. وأما العلامات المأخوذة مما يرى ويلمع، فإن اللمع السود تدل على القيء أكثر، والحمر والبراق على الرعاف أكثر وعلى ميل الدم إلى فوق، ويدل على كل واحد دلائله الأخرى، وجريان الدمع من غير إرادة، وخصوصاً من عين واحدة، علامة رديئة، اللهم إلا أن تكون هناك علامة بحران وعافية، وتدل عليه سائر علامات الرعاف مع سلامة علامات أخرى.

وليفتقد من الدموع القلّة والكثرة والرقّة والغلظ والحرّ والبرد والخروج بإرادة أو بغير إرادة وكراهية الضوء، علامة غير جيّدة. فإن اشتدّ حبه للظلمة فهو قتال، اللهم إلا أن يكون امتداد ووجع، فإن لم يكن فهو لسقوط قوّة الروح النفساني، والنظر الواقف من غير طرف وحركة، رديء، وكثرة إجتماع الرمض شيئاً بعد شيء، رديء، والرمض اليابس جداً، أردى، ومثل هذا الرمض يتولّد من عجز قوّة العين الغريزية عن إنضاج المادة، ولذلك يحسّ مع أكثره كفرزان شيء للعين يروم الخروج، ولا يجوز أن يقال أن ذلك لكثرة الرطوبة الجائية إلى العين بحيث تعجز الطبيعة عن إنضاجها، لأنّ العين في هذا الحال يابسة غائرة. وعلامات اليبس واضحة، فلذلك تيسر هذا الرمض سريعاً.

ومن العلامات المناسبة لهذه، أن يجتمع على الحدة وهي مفتوحة شيء كنسج العنكبوت، ثم ينتهي إلى الشفر فيصير رمضاً، ولا يزال يكون كذلك وهو دليل على قرب الموت، وشدة حمرة العين ويقاؤها كذلك في حدة الحمى، علامة رديئة تدلّ على ورم دماغي حار أو في فم المعدة، وانتقالها إلى تطويس وأسمانجونية أردأ وجحوظ العين أيضاً وكثرة التباريق، دليل رديء، ربما كان لمواد حارة كثيرة وأورام في نواحي الدماغ، وبقاء الجفن مفتوحاً في النوم من غير عادة، علامة غير جيّدة. ويبس الأجناف، دليل رديء. وأن تبقى العين في اليقظة مفتوحة حتى لو قرب منها أصبع لم تطرف، دليل قاتل. وشدة اتساع العين أيضاً مع هذيان ضعف قاتل. وقيل أنّ من ظهر به بشر كالمعدة البيضاء تحت عينه، مات في اليوم العاشر، وتظهر به شهوة الحلاوة.

فصل

في علامات تؤخذ من جهة الأنف

التواء الأنف، رديء ويدلّ على قرب الموت، فإن السبب فيه تشنّج رديء قتال، وتقرطحه، أيضاً رديء، والتعويل في الاستشاق على الأنف والمنخرين، علامة رديئة. وأن تجد من نفسه ريح المسك أو السمن أو الطين وقطر الماء الأصفر من الأنف في الحميّات الحادة، ربّما كان دليل قرب الموت. وأن لا يعطس بالمعطسات، دليل الموت. وبطلان حسّ، وكذلك أن لا يعرفه العقر والخدش، والإلحاح من المريض بإصبعه على أنفه كأنه يثق به من غير سبب، علامة غير جيّدة، وخروج الماء من الأنف، رديء.

فصل

في علامات تؤخذ من جهة الأذن

جفاف الشعمة وانقلابها، تقبّض الصدفة، علامة رديئة. قيل أن وسخ الأذن إذا حلا فهو علامة رديئة عند «جالينوس» مهلكة، عند الأولين، حدوث ألم بالأذن مع حمى حادة، مخاطرة، فإنّه قاتل إن لم يسلم منه شيء، ويسكن، وذلك في المشايخ، وأما في الشبان، فيموتون قبل أن يفتح نشدة حتهم.

فصل

في علامات تؤخذ من جهة الأسنان

قضضة الأسنان في الحميات الحادة وكان صاحبها يأكل شيئاً، علامة غير جيدة. قيل من غشيت أسنانه في الحميات لزوجات، دلت على أن حماء تشتد فإنه يدل على حرارة شديدة وعلى مادة لزجة بطيئة التحلل، تعرض المرضى كل وقت لتنقية أسنانهم من غير عادة جرت، دليل غير جيد. صرير الأسنان وتصريفها من غير عادة، ربما أنذر بجنون، وإن كان الجنون حدث، ثم حدث ذلك دل على هلاك، إلا فيمن هو معتاد لذلك لضعف عضل فكّيه، فنصر أسنانه من أدنى سبب، واخضرار النايأ علامة رديئة.

فصل

في علامات مأخوذة من جهة اللسان والفم وما يليه

واسوداد اللسان في الأمراض الحادة علامة على الرداءة، وجفوف الفم والريق غير جيد، وإذا يس أولاً ثم خشن مع المنتهى ثم اسود فهو قاتل، وخصوصاً في الرابع عشر. واعلم أن شدة نتن الفم في الأمراض الحادة دليل هلاك، لأنه يدل على فساد الأخلاط كلها. علو إحدى الشفتين على الأخرى من غير خلقة علامة رديئة، التواء الشفة في الحميات الحادة رديء. تشقق الشفتين في الحميات يدل على فرط التهاب، وتقلصهما ويردهما رديء، بقاء الفم مفتوحاً في الأمراض الحادة دليل رديء، إفراط يس اللسان علامة غير جيدة. قيل إذا بان على اللسان في حمى حادة كالحمص الأسود أو كحب الخروج، فالموت قريب، وتعرض له شهوة الأشياء الحارة. خشونة اللسان وبسه، دليل برسام، وتأمل في خشونة اللسان وتغير لونه فضل تأمل كيلا يكون سببه شيئاً صابغاً. واعلم أنه ليس ينصغ اللسان بالخلط الغالب في كل حال ما لم يكن مترقياً إليه بجوهره، أو يبخره من بعض الأعضاء المشاركة.

فصل

في علامات تؤخذ من أحوال الحلق والمرء ونواحيه

الاختناق بغتة، لا في يوم بحران، علامة رديئة. والاختناق بلا زبد، أخف. فإن الإزباد لا يكون إلا وقد بلغ القلب في السخونة مبلغاً تعطل له أفعال الرئة والحجاب، فلا يستطيع أن يرد النفس بالاستواء وهذا لا يكون، ولا ورم في الحلق إلا لأمر عظيم، وقد يكون كثيراً بل في الأكثر بسبب الدماغ، وبانجملة، إذا حدثت في الحمى القوية خوانيق صعبة، فقد أطل الموت، لأن القلب يقتضي بسبب شدة الحرارة نسيماً كثيراً وقد سد سبيله، فيلتهب القلب، ويفرط سوء مزاجه فلا يحتمل الحياة.

وكذلك اعوجاج الرقبة مع امتناع البلع، فإن ذلك إما أن يكون لزوال الفقار أو لشدة اليبس، ولا شرّ منهما مع الحمى، وأيضاً أن لا يستطيع البلع إلا بكدّ دليل رديء، وكذلك أن يشرق بالماء فيخرج من أنفه، وكذلك إذا غصّ بريقه كل وقت فهو دليل غير جيد.

فصل

في علامات تؤخذ من جانب المعدة وفمها

الثُّقُوق في الأمراض الحادة، رديء، وخصوصاً عقيب الاسهال، وكذلك الالتهاب في المعدة، والخفقان المعدي مع حرارة الحمى، رديء.

فصل

في علامات رديئة تؤخذ من أعضاء التنفّس

النفس البارد في الأمراض الحادة رديء، يدل على موت الغريزة. وكذلك المختلف، رديء، والنفس الشبيه بنفس الباكي المنقطع الذي يستنشق الهواء كذلك سوء التنفّس الكائن لاختلاط العقل، رديء، والذي للأورام في نواحي الصدر، أردى، والذين يحضرهم الموت تربوا بطونهم، ويتابع نفّسهم مع ضعف ويتنّفّسون صعداء.

فصل

في علامات مأخوذة من هيئة العروق

قال «بقراط»: إذا انتصبت الأوردة الأصغار عند الجبين والجفون والترقوة، فهو رديء. تغير لون العروق الظاهرة عن حالها إلى تطويس وفرفيرية وظهور ما لم يظهر منها قبل ذلك بهذه الصفة، رديء.

فصل

في علامات رديئة تؤخذ من استرخاء البدن وسوء الاستلقاء والضعف

إن استرخاء البدن وسوء الاستلقاء والضعف قد يكون بسبب كثرة الأخلاط الغليظة في الأحشاء، وقد يكون ليس البدن وشدة قلة الأخلاط، وقد يكون لفرط ضعف القوة في العضل، وليس الدليل الفارق بينها كون البدن غليظاً أو نحيفاً كما ظن قوم، فكثيراً ما تكون الأحشاء مملوءة رطوبات والبدن نازل، وكثيراً ما تضعف القوى في العضل والبدن السمين، بل العلامة سائر ما قيل في مواضع أخرى.

فصل

في علامات رديئة مأخوذة من قبل هيئة الاضطجاع

الاستلقاء على الفراش، لا على الهيئة المعتادة، بل على تخطيط وخروج عن العادة علامة رديئة، لا سيما إذا كان المريض ينحدر عن فراشه قليلاً قليلاً. ويكون كلما سويته ونصبته النصبية

الجيدة انقلب على ظهره، وبحب الاستلقاء، وبحب كشف الأطراف، ويطرحها طرحاً غير طبيعي من غير حرارة ظاهرة جداً. فيكون السبب كروباً عظيماً.

ويجب أن تُراعى في هذا أيضاً امرأة واحداً، فربما كان الانسان عبلاً ثقیلاً البدن، سريع الاسترخاء، يحب في حال الصحة أن يضطجع كل وقت على هذه الهيئة، أو يكون المانع وجماً من غير الاستلقاء، فذلك أيضاً مما لا يعظم معه الخوف. كل نصبة غير معتادة من استلقاء وامتداد وغير ذلك لم يكن يفعله في حال الصحة، فهو في الأمراض الحادة رديء.

واعلم أن حب الاستلقاء إما لكثرة أخلاط في الأحشاء، أو لبس، وتحلل الأخلاط، فيضعف العضل، أو لضعف يعرض للعضل من جهة أخرى، وأن لا يقدر على الاضطجاع والاستلقاء وغيره، بل يشتهي القعود، دليل رديء، وأكثره لسبب أن النفس تمصى عند الاضطجاع لأورام وأفات في أعضاء النفس قد عرفت الحال فيها فيما سلف، وأن يحب الإعراض عن الناس والإقبال على الحائط، دليل غير جيد، والميل إلى النوم على البطن من غير عادة، رديء، فإنه إما عن اختلاط عقل، وإما عن ألم في البطن. والاضطجاع الرطب المحمود، وهو الذي تكون مفاصله قابلة للثنية بسرعة.

فصل

في علامات مأخوذة من الجلد

إذا ببس الجلد بحيث إذا مددته لم يرجع إلى موضعه، فذلك دليل رديء. خروج البخار الحار من الجلد مع النفس البارد، دليل هلاك، ولا يكون إلا لأن حرارة القلب قد فثت، على ما شهد به القدماء.

فصل

في علامات مأخوذة من البطن ونواحي الشراسيف

انتفاخ البطن في الأمراض الحادة وقلة انهضامه، وخصوصاً هناك استطلاق، فهو علامة موت، لا سيما إذا ظهر به بثر واسع، كمد اللون. تمدد الشراسيف وكون أحد جانبيها أنثاً من الآخر، رديء، وكذلك كون كل جانب أنثاً من جانب هو مثله في التثو والانخفاض، وكذلك في لين الملمس وصلابته، دليل رديء. إذا انتفخت المراق لا عن ريح مع قحل وبس ففي داخلها ورم وليس بها، والألم يقحل، وتمدد الشراسيف إن كان بوجع، فالمادة مائلة إلى أسفل، وإن كان بلا وجع، فالمادة مائلة إلى فوق.

فصل

في علامات مأخوذة من المقعدة

بروز المقعدة في الحميات الحادة من قبل نفسها دليل رديء.

فصل

في علامات ماخوذة من القضيبي والأنثيين

لين الخصيتين علامة رديئة، وكذلك تورّمهما في الأمراض الحادة. تقلّص الأنثيين والذكر يدلّ على موت الغريزة أو على وجع شديد. الاحتلام في أوّل المرض يدلّ على طول. وهو في آخر المرض أحمد.

فصل

في علامات ماخوذة من الأرحام

بروز الرحم من المرأة والقبل في حمى حادة، دليل رديء، وكذلك اختناق الرحم، رديء.

فصل

في العلامات الرديئة الماخوذة من الأطراف

منها من جهة كيميائها مثل برد الأطراف مع حرارة الحمى الحادة وثباتها، ولم تقلع، علامة غير جيدة. وأما في المزمنة، فذلك غير منكر، وسببه في الحميات الحادة تورّم عظيم في الجوف، أو طفو الحرارة الغريزية. وإما إظلال غشي وانحلال، وأقوى دلائل برد الأطراف في الحميات الحادة على الهلاك، ما كان البرد يعرض لها في أوّل المرض، وكذلك إذا كان برد لا يسخن، وهذا كلّ يدلّ على انهزام الدم كله إلى الباطن للورم.

كمودة أصابع اليدين والرجلين وأظافيرهما، علامة هلاك. احمرار الأطراف وتفرغها دفعة، أقتل من كمودتها، فإن وجد نقلاً فقد قرب الموت، لأنّ الثقل يدلّ على ضعف القوة النفسانية، والكمودة تدلّ على ضعف الحرارة الغريزية، والحمرة على فساد وغلبة أخلاط، والسواد خير من الكمودة والحمرة، ومع هذا كلّ، إذا رأيت العلامات الجيدة، كثيرة، لم يبعد أن يسلم المريض، وتسقط أطرافه المتغيرة، واحتراق الأطراف والجلد، مع برودة الباطن، دليل موت أيضاً. ومنها من جهة أوضاعها، مثل التشنّج، خصوصاً عقيب الإسهال، فإنه قتال. الكزاز مع الهذيان وشدة الحمى، دليل موت.

فصل

في علامات ماخوذة من جهة النوم واليقظة

أن يكون النوم نهاراً ليس ليلاً، علامة غير جيدة، وأن لا ينام فيهما جميعاً، شرّ، فإن السبب فيه فساد الدماغ كيف كان. وأسلم النوم النهاري ما كان في أوّل، وهذا كلّ في منتهيات نوائب الحمى، شرّ.

وأما في ابتدائها، فكثيراً ما يكون ولا يضرّ. والسبات مع ضعف النبض، رديء، فإنه

يكون لضعف القوة لا لرطوبة الدماغ، وخصوصاً إن كان مع اختلاط عقل، وربما كان هذا عن عفونة خلط بارد. النوم الزائد في العلة الذي يعقب اختلاط عقل، ويستصحب برد أطراف، رديء، كما أنَّ النوم المعقب خفّاً، جيّد.

فصل

في علامات رديئة ماخوذة من قبل أعمال اليد

لقط الزئبر والتعرض إلى كل وقت لشيء كأنه يلقطه من نفسه أو من الحائط، علامة رديئة، والسبب فيه أبخرة تصعد إلى الدماغ فتخيل ما ليس لانحدارها إلى العين وإلى الرطوبة البيضاء.

فصل

في علامات ماخوذة من الأوجاع

الوجع الشديد في الأحشاء في الحميات العادة، علامة رديئة، تدلّ على احتراق شديد، أو عظم ورم، أو خراج. إذا كان ببعض الأعضاء وجع شديد ويسكن بغتةً سكوناً تاماً من غير سبب، فذلك رديء.

فصل

في علامات ماخوذة من الصوت والكلام والسكوت

الصوت القويّ، جيّد، والكلام المنتظم، جيّد، وخلاف ذلك، رديء. والسكوت الطويل، في الأكثر، يدلّ على الوسواس أو على استرخاء عضل اللسان والحنجرة، أو تشنّجها أو ذهاب التخيل الذي هو مبدأ الكلام. وإذا تكلم المريض في البُخران فهو جيّد، وبالجملة، فإنّ سكوت الكلم يدلّ على ابتداء أسباب الوسواس، أو شيء مما ذكرناه. وكثرة الكلام من السكيت يدلّ على ابتداء هذيان واختلاط العقل.

فصل

في علامات ماخوذة من العقل

الهذيان مع حركة، وضربان في الرأس، والمنخر، سليم ومع الوقار والسكينة، قتال.

فصل

في علامات ماخوذة من الحركات

كثرة الاختلاط والقلق، علامة غير جيّدة، وتدلّ على كثرة بخار يرتفع إلى الرأس، تؤثّر الليل كل ساعة وجلوسه، دليل رديء، وهو لكرب أو لاختلاط عقل، أو ضيق نفس وخناق وذات رئة، وهو أردأ لأنّه يكون أكثره بسبب الخناق وضيق النفس، وإن كان لأسباب أخرى أيضاً. وإذا ثقلت الأعضاء عن الحركة أيضاً، فهو دليل رديء، وإذا كمدت الأطراف، فالموت حاضر. الرعشة علامة رديئة إذا لم يكن لبُخران جيّد.

فصل

في علامات مأخوذة من الأوهام

إذا كان المريض كثير الخوف من الموت فهو خطر.

فصل

في أحكام مأخوذة من التثاؤب والتئمطي

التثاؤب والتئمطي يكونان بسبب تحريك الطبيعة للأعضاء العضلانية ليدفع منها الفضل، وما دام العضو سخيفاً أو المادة قليلة مجيبة، لم يحتج إلى ذلك، بل يحتاج إليه لضد ذلك، وإذا كان ذلك مع انتقال من حر إلى برد، فهو رد للطبيعة، وهو علامة غير رديئة، ويدل كثيراً على أن الطبيعة ليست تقدر على التحليل إلا بمعونة الليف لكثرة المادة أو لضعف القوة.

فصل

في علامات مأخوذة من الأحلام

كثيراً ما يرى المريض من جنس ما تبحرن به في رؤياه، مثل ما يرى المبحرن بالعرق أنه يدخل الحمام وأنه يتهيا له.

فصل

في علامات مأخوذة من الشهوات والعطش

ذهاب الشهوة في الأمراض المزمنة رديء وفي الحادة أيضاً، لكن دون ذلك. وبالجمله يدل على أخلاط فاسدة أو موت قوة نفسانية وطبيعية. وإذا بطل العطش في الحميات المحرقة فهو دليل رديء، وخصوصاً مع سواد اللون.

فصل

في أحكام واستدلالات من اليرقان

اليرقان قبل السابع وقبل النضج رديء، اللهم إلا أن يتداركه الإسهال على ما زعم بعضهم، وهو على القياس.

وبالجمله، فاليرقان قبل السابع ليس بحراناً محموداً، وإن كان اليرقان بعد السابع أيضاً، ليس بذلك السليم ما لم تقارنه علامات أخرى.

وإن عرض يرقان في سابع أو ناسع أو رابع عشر مع علامات محموده، ومن غير آفة في ناحية الكبد أو صلابه وورم، فهو محمود، وكثيراً ما يقع بمثل يرقان تام، ويدل على حملة حال الخفت يوجد بعده، ويدل على رداة حال ضد الخفت.

ومما يدل على رداة أن يكون مع اليرقان اختلاف مرار كثير يغلي غلياناً، وخروج أشياء رديئة محرقة، وفي مثل هذا يكون العلل مخوفاً عليه إلا أن يتداركه إسهال بالغ متق، أو عرق سابع، وتكون القوة قوية فحينئذ يكون خفت بسرعة.

فصل

في دلائل مآخوذة من الأورام

إذا تأذت الحمى الحادة إلى أورام المغابن والأطراف، فهو رديء، أردأ من أن تكون أولاً تلك الأورام، ثم تتبعها حميات بسبب العفونة على أن ذلك أيضاً رديء. الأورام التي تحدث في أصل الأذن، ولا تنضج بتقيح رديء أو يعقبها استفراغ، فإن لم يكن شيء من ذلك، ولم ينضج، ولم يعقبها استفراغ قوي من الاستفراغات فهو علامة رديئة.

ولا يجب أن يُفَرَّك أيضاً النضج إذا عرض للخراج وسائر الأخلاط غير نضجه، فإن ذلك غير مفيد، كما أن هذه أيضاً كثيراً ما تحدث، وقد ظن انحطاط فيقتل.

كل بشر وورم يظهر ثم يغور فهو رديء، إلا أن يعود فيستدل على قوة الطبيعة، وربما كان الظهور والغور معتاد الإنسان ما في طبيعته، فلا تكون دلالة شديدة الرداءة.

فصل

في علامات مآخوذة من هيئة البثور وما يشبهها

البثور الحمصية السود في الحميات الحادة، رديء جداً، وإذا تأكدت، هلك صاحبها في الثاني كثيراً. استحالة قروح البدن إلى خضرة وسواد وأسماجنونية أو صفرة، علامة رديئة، والصفرة أخفها. قيل إذا ظهر على ركة المريض شيء أسود مثل العنب الأسود، وحوله أحمر، مات عاجلاً، فإن امتد خمسين يوماً فإن علامة موته أن يعرق عرقاً بارداً، إذا ظهر على الوريد الذي في العنق شبيه بحب الخروع مع خصف أبيض كثير، عرضت له شهوة الأشياء الحارة، ومات في العشرين، وقد ذكرنا ما يعرض في اللسان من البثور المهلكة قبل، إذا كانت حتى ما كانت، وظهر على أصابع اليدين جميعاً ورم أسود كحب الكرسنة مع وجع شديد، مات في الرابع، ويعرض له ثقل وسبات، فإن انعقلت الطبيعة مع ذلك حدث سراسم وقد يتعقل حتى يستحجر.

فصل

في علامات مآخوذة من النافض

النافض الكثير المعاودة في حمى صعبة مع ضعف القوة، مهلك، ومع ثبات القوة أيضاً. إذا لم تقلع الحمى به فليس بجيد، وأردى الجميع أن يتبعه استفراغ غير منجح لا تسكن معه الحمى، وإن لم يعرض استفراغ أيضاً، فبدل على أن الخلط متحرك غالب معجز عن دفعه، وهو رديء، وأما العارض مرة واحدة فلا يكاد يصح معه فصل الحكم منه: هل هو لضعف مفرط من القوة أم لغيره؟

فصل

في أحكام الاستفراغ

الاستفراغ النافع بالإسهال والقيء وغيره، هو الذي بعد التضيغ والذي يستفراغ الخلط الذي ينبغي والذي يكون بسهولة والذي يعقبه الخفت. ومن علامات أن الاستفراغ أفنى الخلط الذي يستفراغه، كان بدواء أو غير دواء: أن يأخذ في استفراغ خلط آخر، والردي منه أن يكون ويستقل إلى جرد خراطة دم أسود أو خلط متين، أو خلط صرف، وكذلك في القيء.

وإذا قصر الاستفراغ بعدما أخذ، فيجب أن يعان، وإذا أفرط الاستفراغ ولم يكن قد بدا التضيغ، فليس ذلك مما يركن إلى نفعه. والاستفراغ القليل الضعيف من عرق أو رعاف أو غيره يدل على أن الطبيعة تحركت ولم تقو، فإن ساءت العلامات الأخرى، دلّ على موت، وإن لم يسؤ، دلّ على طول.

فصل

في أحكام العرق

العرق نغم البُحران في الأمراض الحادة والمزمنة، البلغميّة أيضاً، ولأصحاب الأورام الخطرة وأورام الأحشاء.

فصل

في سبب كثرة العرق

العرق يكثر إما بسبب المادة لكثرتها، أو رقتها، أو بسبب القوة من اشتداد الدافعة، أو استرخاء الماسكة، أو بسبب مجاريه إذا اتسعت لأسباب الاتساع، وتقل العرق لأضداد تلك الأسباب، والعرق إذا مسح، ذرّ، وإذا ترك، انقطع.

فصل

في اختلاف الأعضاء في التعرق وضده

الأعضاء التي هي أكثر تعرقاً هي التي فيها المادة الفاعلة للمرض أكثر. والأعضاء التي لا تعرق هي التي لا مادة فيها، أو التي غلب عليها شيء من أسباب ضيق المسام. ومن ذلك أن الجانب الذي ينام عليه المريض قلما يعرق في الأكثر، لأنه منضغط جاف المجاري لا تسيل إليه رطوبة، ولا تسيل عنه. والعرق يكثر في الأعضاء الخلفانية كالظهر أكثر مما في المتقدمة كالصدر، ويكثر في الأعالي أكثر مما يعرق في الأسافل، وخصوصاً في الرأس.

فصل

في اختلاف الأحوال في التعرق وغيره

النوم أكثر تعريقاً من اليقظة، لأن تصرف الحار الغريزي في الرطوبات فيه أكثر، ولأن إذاء النفس فيه أصعب، وذلك محرّك للمواد إلى الباطن، قال «بقراط»: العرق الكثير في النوم، من

غير سبب يوجب ذلك، يدل على أن صاحبه يحمل على بدنه من الغذاء أكثر مما يحتمل، فإن كان ذلك من غير أن ينال صاحبه من الطعام. فاعلم أنه يحتاج إلى استفرغ.

والسبب في ذلك أن العرق الكثير مع صحة من القوة لا يكون إلا لكثرة مادة من حقها أن تدفعها الطبيعة، وتلك الكثرة إما أن تكون بسبب قريب، وهو الامتلاء القريب. والامتلاء القريب هو من المطعومات الوقتية، ومثل هذا الامتلاء يدفعه الجوع أو الرياضة، أو العرق الذي اندفع بالطبع، وإما أن يكون بسبب متقادم بعيد، وهو من الفضول السابقة، ولا يغني في مثلها إلا الاستفرغ المنفي للبدن منها، وأما العرق فإنه ربما لم يخرج منه إلا اللطيف الرقيق القليل، وترك الفاسد العاصي في البدن، وغادر الطبيعة تحت ثقل الخلط الفاسد وذلك مما يضعفها.

واعلم أنه كلما كانت الحرارة الغريزية أقوى، كان التحلل أخفى، فلم يكن عرق إلا أن تكون أسباب أخرى، ولذلك صار العرق خارجاً عن الطبيعة، لأنه إما عن امتلاء وكثرة وشدة اتساع مسام، وإما لعجز من القوة عن الهضم الجيد، وإما لشدة حركة.

فصل

في الأيام التي يكثر فيها العرق ويقل

أكثر ما يكون العرق في الأمراض الحادة في الثالث والخامس، ويقل في الرابع، بل يقل إن تبحرن به هذه الأمراض في الرابع، إلا في الندرة. وقَلَّما يتفق على ما زعم المجربون أن يعرق المريض في السابع والعشرين، والواحد والثلاثين، والرابع والثلاثين.

فصل

في وجوه الاستدلال من العرق

العرق يدل بملمسه هل هو حار أو بارد، ويدل ببلونه هل هو صاف أو إلى الصفرة أو إلى الخضرة، ويدل بطعمه هل هو مر أو حلو أو إلى حموضة، ويدل برائحته هل هي منتنة أو حامضة أو حلوة أو غير ذلك، ويدل بقوامه هل هو رقيق أو لزج، ويدل بمقداره هل هو كثير أو قليل، ويدل بموضعه هل هو سابغ أو قاصر وأنه من أي عضو هو، ويدل من وقته هل هو في الابتداء أو الانتهاء والانحطاط، ويدل بما قبله هل يعقب خفاً أو يعقب أذى وناقضاً وقشعريرة وغير ذلك.

فصل

في العلامات المأخوذة من جهة العرق

العرق البارد مع حرارة الحمى، علامة رديئة جداً، وخصوصاً ما اختص بالرأس والرقبة، وينذر بغشي وإن لم يكن بارد. فكيف البارد وهو أردى أصناف العرق، لأنه يدل على غشي كان، ليس على غشي يكون. فإن كانت الحمى عظيمة فالموت قريب، ولن يكون عرق بارد إلا وقد سقطت الحرارة الغريزية، فلا تحفظ الرطوبات بل تخلي عنها فتفرقها وتبخرها الحرارة الغريبة، ثم تغارقها تلك الحرارة لغربتها فيبرد العرق المنقطع رديء.

والعرق الكثير يدل على طول من المرض لكثرة مادته، ولا يوافق صاحبه الفصد والإسهال لضعفه، بل الجفن اللينة.

والعرق إذا لم يوجد عقيبه خفت فليس بعلامة جيدة، فإن وجد عقيبه زيادة أذى فهو علامة رديئة، ولو كان أيضاً عاماً للبدن، والعرق المسارع من أول المرض رديء، يدل على كثرة المادة اللهم إلا أن يكون السبب فيه رطوبة الهواء، لأمطار كثيرة، فيكون مع رداءته أقل رداءة.

وكثيراً ما يبتدىء المرض بالعرق، ثم تتبعه الحمى وتطول، وإذا حدث من العرق اقشعرار فليس بجيد، بل هو رديء، وذلك لأن الاقشعرار يدل على انتشار خلط رديء مؤذ في البدن، وذلك يدل على أن العرق لم ينق بل صرف من الأخلاط الرديئة ما كان مكسور الحدة لمخالطة رطوبات تحللت بالعرق، ويدل على أن المادة كثيرة لا تتحلل بمثل الاستفراغ العرفي. وإذا ضعفت القوة والنبض وعرض الجبين قليلاً فهو علامة رديئة، فإن سقط النبض فهو موت. العرق الجيد الذي يتفق أن يكون به الجحان التام، هو الذي يكون في يوم باحوري ويكون عاماً للبدن كله غزيراً، ويخف عليه المريض، ويليه الذي لا يعم إلا أنه يعقب حقاً، وبالجملية يعقد من العرق كيفيته في حرارته وبرودته، ولونه ورائحته، وطعمه وكميته في كثرته وقلته وزمان خروجه، هل هو في الابتداء أو الانتهاء أو الانحطاط، وما يقارنه من الحمى في قوته وضعفه، وما يعقبه من الخفة والثقل.

واعلم أن الناقه يكثر عرقه بسبب بقايا من مادة، ولا بأس بالفصد اليسير.

فصل

في علامات مأخوذة من جهة النبض

النبض المطرقي والنملي والشديد المنشارية أو الموجية، رديء، والغزالي مع الضعف، رديء، والاختلاف الذي فيه انقطاع شديد وحركات ضعيفة ثم يتدارك ذلك واحدة أقوى تداركاً غير متدارك بل من حين إلى حين، رديء جداً. قالوا: إذا كان النبض الأيسر متواتراً والأيمن متفاوتاً وذلك مع ضعف فهو دليل رديء.

واعلم أن كثيراً من الناس نبضهم الطبيعي مختلف رديء من غير مرض، فيجب أن يتعرف هذا أيضاً.

فصل

في أحكام الرعاف

إن مثل السراسم وأورام الكبد الحارة والأورام الحارة تحت الشراسيف تبهرن بحرناً تاماً برعاف. أما الأول فمن أي متخر كان. وأما الآخر فمن الذي يليه. وكذلك الحميات المحرقة، وهي من قبيل الأول، فأما ذات اثرئة فلا تبهرن به، وذات الجنب أمره فيه وسط، والغب قد يبهرن به، وأكثر ما يعرض الرعاف النافع يعرض في الأفراد، وقلما يكون في الرابع، وأما في

الثالث والخامس والسابع والتاسع فيكون. وإذا رجي من رعاف خير وكان ضعيفاً، أعين على ما علمه «بقراط» بصبّ الماء الحار على الرأس وبالتكميد. كما إذا خيف إفراطه، منع بالماء البارد ويوضع المحجمة على الشراسيف التي تليه.

وأجود الرعاف ما ولى الشقّ العليل، والمخالف فليس بذلك الجيد، وأولى الأورام أن تبحرن بالرعاف ما كان فوق السرة، والورم البلغمي والذي يأخذ في التحجر ويطول، فتوقع فيه تقبّحاً وانفجاراً لا بحراناً برعاف ونحوه، ولا تتوقع في بحران الورم البارد في الدماغ وفي ذات الرئة بحران برعاف.

فصل

في دلائل مأخوذة من الرعاف

الرعاف القليل رديء، وأكثر الرعاف الرديء هو أسود الدم، وقَلما يكون رعاف رديء من دم أحمر مشرق. الرعاف الذي يقع في الرابع يدلّ على عسر البحران، بل الجيد منه ما يقع في الأفراد.

فصل

في دلائل مأخوذة من العطاس

العطاس جيد إذا عرض عند المنتهى، وأما في أوائله فهو من أمارات زكام أو خلط للذاع.

فصل

في أحكام البراز

قد تكلمنا في البراز في الكتاب الأول كلاماً كلياً مختصراً، ولا بدّ لنا من أن نُشبع القول فيه فضل إشباع، وبحسب ما يليق بالكلام في الأمراض الحادة، واعلم أن من يعرق عرقاً كثيراً فلا يأتيه البحران تام بالاختلاف.

فصل

في علامات مأخوذة من البراز

إن اختلاف ألوان ما يخرج في البراز محمود في وقتين لا غير، أحدهما إذا كان الاختلاف بحرانياً عقيب نضج في يوم باحوري وعلامات بحرانية محمودة، والآخر عقيب شرب المسهل المختلف القوي، ويدلّ في الحالين على نقاء للبدن متوقع. وأما في غير ذلك، فيدلّ على احتراق وذوبان وكثرة أخلاط فاسدة.

البراز المتن الشبيه ببراز الصبيان وعقّى الأطفال، رديء.

البراز المراري من أول العرض يدلّ على غلبة المرار، وهو غير جيد، وفي آخره عند الانحطاط يدلّ على أن البدن يستتقي وهو دليل جيد. وإذا انفصل البراز المراري كثيراً ولم يخفّ المرض، فذلك علامة رديئة.

الاختلاف الكثير بعد علامات رديئة وسقوط قوة من غير أن يعقب خفّاً، دليل موت، وإن

كانت الحمى مقلعة أيضاً. الاختلاف الذي عليه دسومة، لا عن تناول شيء دسم، يدل على ذوبان الأعضاء الأصلية، وهو دليل رديء وليس بمهلك، فربما كانت الدسومة من اللحم، فإذا صار عليه شبه الصديد وانشعبت الصفرة وغلب التنن، وذلك في الحميات الحادة، فهو مهلك.

الاختلاف الذي يقف على نواحيه شيء رقيق يدل على أنه صديد من الكبد وهو يلدع ويخرج البراز بسرعة وربما خرج وحده، رديء، إذا كان في البراز مثل قشور الترمس، في جميع الأمراض، فهو علامة مهلكة.

فصل

في أحكام القيء

قد قلنا أيضاً في الكتاب الأول في القيء، ومن الواجب أن نورد هنا أشياء من ذلك ومن غيره هي التي بهذا الموضع، فنقول: إن أنفع القيء ما يكون البلغم والمرار المتقيتان فيه شديدي الاختلاط، ولا يكونان شديدي الغلظ، وكلما كان القيء أصفر فهو أردى، فإن المرار الصرف يدل على شدة حر، والبلغم الصرف، على شدة برد.

فصل

في علامات مأخوذة من القيء

القيء المخالف للون القيء المعتاد، وهو الأبيض المائي والأصفر، رديء، وذلك مثل الأخضر والكراثي خصوصاً المنتن والسلقي، والقائي الحمرة، والكبد، وشره الزنجاري، والأسود وخصوصاً إذا تشنج معه، فإنه يقتل في الوقت، إلا أن تكون هناك قوة، فربما بقي إلى يومين، ويجب أن تراعي في ذلك أن لا يكون الصبح عن شيء مأكول، وإذا تقيأ جميع هذه الألوان فهو رديء جداً، والقيء المنتن، رديء، والقيء الصرف، كما ذكرنا، رديء.

فصل

في أحكام البول

قد سبق منا أقاويل كلية في البول، في الفن الذي فيه الأعراض، في الكتاب الأول، ونحن نورد الآن من ذلك ومن غيره ما هو التي بهذا الموضع، فنقول أنه لا يجب إذا لم ير في البول علامة نضج قوي أن يقضي بالهلاك، فأنه ربما تخلص المريض مع ذلك باستفراغ واقع من جهة ما بقوة ويدفع النضج والغير النضج، وربما تحلل الخلط على طول المهلة أو بجرن بالخارج، وخصوصاً إذا لم يكن الخلط شديد الرداء، لكنه رديء في الأغلب ودال على قوة المرض، وأقل ما فيه الدلالة على الطول، وكذلك البول الذي يبقى على ألوان أبوال الأصحاء في أوقات المرض كلها، فإن أخذ يتغير مع صعود المرض فهو أسلم. وقد يكون البول، في الأمراض البوابة، جيداً طبعياً في قوامه، ولونه ورسوبه، وصاحبه إلى البلاء.

واعلم أنه كثيراً ما يبول المرضى أبوالاً رديئة في قوامها ولونها وغير ذلك، ويكون ذلك نقضاً بحرانياً، خصوصاً في الأمراض الحادة التي يكون سببها الكبد ونواحي البول.

فصل

في علامات بوليّة ماخوذة من القلة والكثرة

البول الذي يبال مرة قليلاً ومرة كثيراً ومرة يحتبس فلا يبال، علامة رديئة. في الحميات الحادة، يدل على مجاهدة شديدة بين المرض والطبيعة، فيغلب وتغلب وعلى أغلظ المادة وعسر قبولها للتضج، فإن كانت الحميات هادئة، أنذر ببول، لغلظ الخلط.

فصل

في علامات ماخوذة من رقة البول

البول الرقيق قد يكون في مثل ذيانيطس ويكون معه دوام العطش، وسرعة القيام، وسهولة الخروج، وقد يكون للفجاجة، والسدة المانعة لخروج المادة، وقد يكون لضعف القوة المغيرة، ولا يكون مع سهولة الخروج، وهو أقل رداءة من الذيانيطس. وإذا ثبت البول الرقيق في الأمراض الحادة أياماً، دلّ على اختلاط. فإن عرض الاختلاط ودامت الرقة دل على موت سريع، بسبب أن المواد تحمل على الدماغ فيتعطل النفس.

وإذا استحال إلى غلظ لا خفت معه، فربما كان لذويان الأعضاء. وإذا كثر البول المائي، عند وقت صمود الحمى الكلّي، دلّ على ورم في الأسافل، يحدث وانظر في القوام المخالط للون في الأبواب التي بعده أيضاً.

واعلم أن الرقة كأنها لا تتجمع السواد والحمرة، فإن رأيت، فاعلم أن السبب فيه شيء صابغ أو شدة قوة من الكيفية والمرضية المؤثرة في الماء.

فصل

في علامات ماخوذة من غلظ القوام وكدورته

إذا استحال البول الرقيق غليظاً في حمى لازمة، وكانت علامات جيدة، دلّ على بُحران بعرق، فإن لم تكن علامات جيدة وكانت الحمى شديدة الإحراق، دل على اشتغال في قلب أو كبد. وصفاء البول الغليظ قبل البُحران، علامة غير جيدة، فإن ذلك يدل على احتباس المادة وعجز الطبيعة عن دفعها. البول الغليظ الكدر الذي لا يرسب فيه شيء ولا يصفو، يدل على غليان الأخلاط لشدة الحرارة الغريبة وضعف الغريزية المنضجة فلذلك هو رديء. والبول الثخين، وخصوصاً في الرابع، يكثر به بُحران الحميات الإعيائية وخصوصاً إن قارنه رعاف.

فصل

في أحكام البول في الأمراض الحادة

البول الأبيض في الحميات الحادة يدلّ على ميل المادة إلى غير جهة العروق وآلات البول، فربما مالت إلى الدماغ، فكان صداع وسرسام، وربما مالت إلى بعض الأحشاء، فدلّ

على ورم، فإن كانت علامات سلامة، فتدلّ على أنها تخرج في الأقل بالقيء، وفي الأكثر، وخصوصاً إذا لم تكن علامة قيء، بالإسهال، فيعقب سحجاً.

وإذا كان البول أبيض رقيقاً في الحُمى الحادة ثم عرض له الكدورة والغلظ مع بياضه، دلّ على تشنّج وموت.

فصل

في البول الأسود في الحُمى الحادة

اعلم أنه ليس يصحّ الحكم بالجزم بالهلاك، لسواد البول، في الأمراض الحادة، وإن كان في نفسه علامة رديئة، وإن صحبته أيضاً علامات أخرى رديئة. إذا رأيت القوة قوية وقادرة على استفرغات مختلفة من كل جنس يعقبها استراحة، كما يعرض للنساء إذا استفرغن بالطمث أيضاً، أخلاط رديئة، ولذلك هذا من النساء أسلم، لأنهن ربما كنّ يستفرغن مثل هذه المادة من طريق الحيض.

واعلم أن البول الأسود كلما كان أقلّ، فهو شرّ، يدلّ على فناء الرطوبة، وأيضاً، كلما كان أغلظ فهو شرّ في الأمراض الحادة. وإذا كان الأسود إلى الرقة واللطافة، وفيه ثقل متعلق، ورائحته حادة في الحُمى الحادة، أنذر بصداق واختلاط، وأصلح أحواله أنه يدلّ على رعاف أسود، لأن المادة حادة غالبية، وربما كان معه عرق للحرارة إذا لم تفرط ولم تفلّ ودفعت نحو العضل، ويتقدم عرقه قشعريرة، وإذا قارن البول الأسود الذي فيه ثقل أسود مستدير مجتمع عدم رائحة وتمدّد في الجنين وورم تحت الشراسيف وعرق دلّ على الموت.

ومثل هذا التمدّد في الشراسيف، يدلّ على التشنّج. ومثل هذا العرق يكون من ضعف، والبول الرقيق المائي الذي إلى السواد، يدلّ لرقته على طول المرض، ولسواده على رداءته. وقيل في الأبوال السود اللطيفة أن صاحبها إذا اشتهى الطعام مات. والبول الرقيق الأسود، إذا استحال إلى الشقرة والغلظ، ولم يصحب ذلك رائحة، دلّ على علوّ في الكبد، وخصوصاً على يرقان لأن هذه الاستحالة التي إلى الغلظ عن الرقة، وإلى الشقرة عن السواد، تدلّ على نقصان حرارة ووقوع هضم، وذلك مما يصحبه أو يعقبه الخفت، فإن لم يكن كذلك، دلّ على مادة قد لحجت في الكبد ليست تستنقي، وقد أحدثت سداً، بل إن كانت حارة فكأنك بها وقد أحدثت ورماً. والبول اللطيف الأسود الذي يُيال، في الحُمى الحادة، قليلاً قليلاً في زمان طويل، إذا كان مع وجع الرأس والرقة، يدلّ على ذهاب العتل بتدريج، وهو في النساء أسلم.

فصل

في اللون الأحمر

في بول الأمراض الحادة، إذا كان البول مع الحمرة رقيقاً، دلّ، مع العلامات المحمودة، على سرعة البهران، ومع أخضادها، على سرعة الموت، وبالجملية يدلّ على التهاب شديد.

والرقة مع الحمرة تدلّ، في الأمراض الحادة، على الصداع والاختلاط. والبول الأحمر الغليظ، في الأمراض الحادة، إذا كان خروجه قليلاً قليلاً، ومتواتراً، وكان مع تنن، دلّ على خطر، لأنه يدلّ على حرارة شديدة واضطراب وعجز طبيعة، وإذا كان غزير الخروج كثير الثفل، دلّ على الإفراف، وخصوصاً في الحمّيات المختلطة.

والذي يبول الدم الصرف، في الحادة، قتال، لأنه يدلّ على امتلاء دموي شديد مع حدة غليان، ويخاف من مثله الاختناق الذي يكون من امتلاء تجاويف القلب إن مال إلى القلب، أو السكتة إن مال إلى الدماغ. والبول الأحمر جداً، إن استحال في الحمّيات الإعيائية إلى الغلظ، ثم ظهر ثفل كثير لا يرسب، وكان هناك صداع، دلّ على طول من المرض، لأن المادة عاصية، فلذلك لم تغلظ أولاً، فلما غلظت، لم ترسب بسرعة، لكن بحرانه يكون بعرق لأن المادة مائلة إلى العروق، ومثل هذا البول يشبه اليرقاني، ويفارقه بأنه لا يصبغ الثوب.

وبالجملة فإن البول الأحمر الجوهر، الأحمر الثفل، يدلّ على النهوة والفجاجة، ويدلّ على طول، خصوصاً إذا كانت الحمرة ليست بشديدة وهي إلى الكدورة.

البول الأشقر في الحمّى الحادة، إذا استحال إلى البياض أو إلى السواد فهو رديء، لأنه يدلّ، بالبياض، على تصدّد المادة إلى الرأس، وبالسواد على احتداد كميّة المرض.

فصل

في علامات مأخوذة من الرسوب

الرسوب المختلف في القوام واللون الذي يدلّ على كثرة الأخلاط المختلفة رديء، وأرذؤه ما كان أصفر أجزاء، فيدلّ على أن الطبيعة لم تقدر على الدفع إلا بعد أن تصفّرت الأجزاء. والملاسة كثيراً ما تكون أدلّ على الخير من البياض، فكثيراً ما يعيش من ثقله إلى الحمرة لكنه أملس، ويموت من ثقله إلى البياض، وهو مختلف جريش فإن صلوح القوام أشدّ تسهلاً لقبول الاندفاع من صلوح اللون، ويدلّ أيضاً على أن الأخلاط لم تنفعل عن المرض كثيراً.

كما أن الرسوب الجيد، إذا صفّرت أجزاؤه، دلّ على أن الطبيعة قد فعلت فيه جداً، والمرض لم يفعل فيه. والرسوب الرغوي الزبدي، الذي بياضه لمخالطة الهواء له، هو رديء جداً خارج عن الطبيعة، والخام رديء. والرسوب المستدقّ الأعالي المتحركها أفضل من الرسوب الجامد المسطح الأعلى، وأدلّ على أن المرض سريع المنتهى حاد، والرسوب الذي لم تسبقه رقة وفقد ثفل بل وهو موجود من الابتداء يدلّ على أن الخلط كثير، لا على أنه نضيج بل يجب أن يجيء الرسوب بعد أوان النضج. وبعد أن يكون البول رقيقاً في الأول، وبعد أن يكون الرسوب قليلاً وما لم يكن كذلك، دلّ على أن المادة الغليظة الثقيلة كثيرة، وأن المرض يقتل.

وكذلك شدة الصبغ من غير الرسوب لا يدلّ على خير ونضج، وقد يعرض ذلك للآلم ولشدة الحرارة والجوع، فإن الجائع يزداد صبغ بوله وثقل ثقله. والرسوب الأحمر يدلّ على كثرة الدم، وعلى تأخر النضج ويصحبه في الحمّيات المحرقة كرب وغمّ، وإذا امتد إلى الأربعين طالّت العلة، ولم يرج البحران في الستين أيضاً.

الثفل الأحمر المتعلق الذي فيه ميل إلى فوق، إذا كان في بول لطيف، فإنه يدلّ، في الأمراض الحادة، على اختلاط العقل، فإن دام خيف العطب، فإن أخذ البول قواماً إلى الغلظ، وأخذ التعلق يرسب ويبيض دلّ على السلامة. الرسوب الذي على هيئة قطع اللحم في الحمّيات الحادة بلا دلائل النضج، يدلّ على أنها من انجراد الأعضاء، وليس من الكلبي.

وإذا كان هناك نضج ولم تكن حمّى دلّ على ما علمت من حال الكلبي والذي يشبه قشور السمك، ولا علامة نضج والحمّى حادة هو من جرد الحتمي للعصب والعظام والعروق، وفي غير ذلك يكون من المثانة والنخالي يدلّ على مثل ذلك وعلى أن الحتمي أخذت تجرد من عمق، ويفرق بينه وبين المثاني أنه يكون في المثاني مع علامات ألم المثانة ومع النضج ومع غلظ.

فصل

في علامات مأخوذة من احوال تجتمع لسبب

دلائل شتى من اللون والقوام، وأولها في الأبول الدهنية

البول الدهني هو الذي لونه وقوامه يشبه لون الدهن وقوامه وإن كان رديئاً، فإنه إذا دلّت الدلائل الأخرى على السلامة لم يكن معه مكروه، لكن الرسوب إذا كان زيتياً فهو رديء جداً، وبالجمله فإن الزيتي الخالص رديء، وهو الذي يريك لون الدهن مع صفرة وخضرة. وإذا كان الزيتي عارضاً بعد البول الأسود، فهو دليل خير على ما شهد به «روفس الحكيم».

وأردا الزيتي ما كان في أول المرض. وإذا دلّت الدلائل على الرداءة وبيل بول زيتي في الرابع أنذر بموت العليل في السادس.

والبول الذي يتغير دفعة من علامات محمودة إلى علامات مذمومة، يدلّ في الأمراض الحادة على الموت، لأنه يدلّ على سقوط القوة بغتة لصعوبة الأعراض.

البول الدهني ربما دلّ على اختلاط العقل لأنه كائن عن جفاف.

البول الذي فيه قطع دم جامد في حمّى حادة، إذا كان معه بيس لسان، علامة رديئة، فإن كان أسود مع ذلك فذلك أردأ، وليس يسيل الدم في البول في حمّى حادة إلا لشدة حرافته، وتنجير الأوعية والجداول، وجموده لشدة حرارته.

البول الأبيض الرقيق الذي فيه زيد وسحابة صفراء، يدلّ على خطر شديد لما يدلّ عليه من الاضطراب، وشدة حدة المادة. وقد قلنا في البول الرقيق الأسود ما فيه كفاية.

البول الرقيق الأشقر في ابتداء الحميات الحادة إذا استحال إلى الغلظ وإلى البياض، ثم بقي متكدراً متعكراً كبول الحمار، وأخذ يخرج من غير إرادة وكان هناك سهر وقلق، دلّ على تشنج في الجانبين يعقبه موت، إن لم تكن علامات جيدة يغلب عليها، فإن البول ما كان ليرقّ مع الشقرة إلا لغلبة الصفراوي الحار، وما كان ليغلظ ويخثر إلا لصعوبة من المرض واضطراب في أحوال المادة، وقالوا: البول القليل الذي بلون الدم رديء، لا سيما إن كان بالمحموم عرق النسا.

فصل

في علامات رديئة من جهة كيفية انفصال البول

إذا كان لا يمكن المحموم الحاد حتى أن يبول إلا قليلاً مع وجع من غير قرحة، أو ورم في آلات البول، ومع تواتر من النبض وضعف فهو علامة رديئة. إذا احتبس البول في حتمى دائمة وشدة صداع، وكثرة عرق، دلّ على كزاز. البول الذي يقطر قطراً في حتمى ساكنة يدلّ على الرعاف، فإن كانت الحتمى حادة محرقة دلّ على حال رديئة أصابت الدماغ، وإن كانت هادئة دلّ على كثرة الامتلاء وضعف الطبيعة عن الدفع.

والبول الخارج في الحميات الحادة من غير إرادة سببه ضعف قوة، وآفة في الدماغ، ولا يكون ذلك إلا لتصدّد مادة مسخنة إلى الدماغ فتشركه الأعضاء العضلية.

فصل

في عدة علامات رديئة في البول

المائي والأسود والمنتن والغليظ، رديء، والذي يبرز من أسفله إلى أعلاه كالدخان، مهلك عن قريب، وأيضاً الدسم الذي لونه لون ماء اللحم مع نتن غالب، قتال.

فصل

في علامات رديئة في المرضى من أجناس مختلفة

رداءتها من قبل اجتماعها في المحمومين وغيرهم

وإذا اجتمع القيء والمغص واختلاط العقل فتلك علامة قتالة. إذا اختلفت تغاير البدن في الملمس وفي اللون وفيما يتقيأ وفيما يستفرغ، دلّ ذلك على أن الطبيعة ممنوعة بأخلاق مختلفة وأمراض مختلفة تحتاج إلى مقاومتها كلها، وذلك مما يعجزها لا محالة. وإذا اجتمع في حتمى غير مفارقة برد الظاهر، واحتراق الباطن، واشتداد من العطش مع ذلك، فذلك قتال.

وإذا اجتمع مع صرير الأسنان تخليط في العقل، فالمرضى مشارف للمعطب. إذا عرض دفعة بمرضى إسهال سوداء مع حرقة، ولذع، وآلم محرق في بطنه، وخفقان وغشي، فهو علامة موت.

إذا عرق الجبين عرقاً بارداً، واصفرت الأظفار، واخضرت، وتغيرت، وورم اللسان، وظهر عليه وعلى البدن بثر غريب، فالموت قريب.

إذا كان في نواحي الشراسيف ضربان واختلاج مع حمى، ثم كانت العين مع ذلك تتحرك حركة منكورة، فيجب أن يتوقع رداءة حال، لأن هذه الحال تدل على رياح نافخة. والضربان يكون لورم شديد ولشدة نبض، العرق الكثير والنبض الشديد الضرب المتلاحق العظيم جداً يصحب الجنون، ويجب أن يتأمل فيما كان به الضربان والاختلاج ليس بغائص إلى الأحشاء، بل في ظاهر المراق وذلك غير ضار وإن كان به ورم إلا أن تفرط جداً في عظمه.

فإن دامت هذه الحال عشرين يوماً، ولم يسكن الورم والحمى، دل على انفتاح، وربما سلم المريض من ذلك ببول غزير أو انتقال مادة إلى الأطراف وخصوصاً الرجلين.

الذين ضعفوا من أمراض إذا عرض لهم نفس متواتر وغشي فقد قربوا من الموت، ولا يزيدون على أربع ساعات.

وإذا كان بإنسان حمى محرقة فوجد خفاً وسكون حرارة بغتة من غير بحران ظاهر باستفراغ أو انتقال ولا بطفئة بالغة ولا انتقال من هواء إلى هواء في بلد واحد أو بلدين وسكن ما كان في النبض من سرعة، ووجد كالراحة، فاحكم أنه يموت سريعاً.

إذا كان بإنسان حمى وخفق قلبه بغتة، وأخذته الفواق، وانعقل بطنه بلا سبب معروف، مات.

إذا كان بول من به مرض حاد أولاً أشقر لطيفاً، ثم غلظ ثم تشور وابيض وبقي متشوراً كذلك وكأنه بول الحمار وصار يبال بغير إرادة، وكان سهر وقلق، دل على تمدد يظهر في الجانبيين، ثم يموت.

قيل إذا كان البول مراً أو قد كان أبيض قبل ذلك وعليه كالزبد، ثم يسيل من المنخرين دم أسود، فذلك شرّ وردي.

ومن العلامات الرديئة التي ذكرها قوم من الأطباء، ولا يتوجه القياس إليها إلا بعسر، ما قيل أنه إن ظهر بإنسان على الوريد الذي في عنقه بثر يشبه حب القرع مع حصف أبيض كثير، وعرضت له شهوة الأشياء الحارة، مات.

وقيل: إن ظهر بإنسان بصدغه الأيسر بثر أحمر صلب، واعترى صاحبه مع ذلك حكة شديدة في عينيه، مات في اليوم الرابع. وقيل: من ظهر به بثر كالعلس من تحت عينيه، مات في اليوم العاشر، وصاحب هذا الوجه يشتهي الحلواء.

قيل: أية علة شديدة عرضت بغتة، ثم تبع ذلك قيء أو خلقه فهو دليل موت. قيل: إنه إذا عرض للمحموم وغيره أورام وقروح لينة، ثم ذهب عقله، مات. قيل: أنه إذا كان بالإنسان ترهل في وجهه ويديه ولم يكن به وجع، وعرض له في أوائل ذلك حكة في أنفه، مات في الثاني أو

الثالث. قيل: إنه إذا كان بإنسان على ركبته مثل العنب المدور وكان ذلك أسود، وحوله أحمر، مات عاجلاً إلا أنه ينتظر خمسين يوماً، وعلامة موته أن يعرق عرقاً بارداً جداً.

فصل

في علامات طول المرض

اعلم أن طول المرض يكون لغلط في الأحشاء أو تخليط في التدبير، وعلى كل حال، تضعف فيه المعدة لأنه يهزلها، وعلامته: بطء النضج المستدل عليه، أو بطء الرسوب للثفل المتعلق، أو دوام الرسوب الأحمر، وأيضاً فإن قلة ظهور الضمور يدل على طول العلة، وكذلك إذا كان مع حدة المرض، نبض عظيم ووجه سمين وشراسيف متنفخة ليست تضمر، دل على قلة تحلل وطول مرض.

إذا جاءت أعلام البُحران قبل النضج، فإن لم تسقط القوة ولم تظهر أعلام الموت فالمرض يطول.

واعلم أن تهويل البُحران، وآلامه إذا لم تنفع ولم تضرّ وبقيت الأحوال بحالها فالمرض طويل، وكثرة الاختلاج في المرض يدل على طوله، وخصوصاً إذا ابتدأ من أول الأمر، وأما في آخره فهو أصح، وكثرة العرق تدل على طوله.

وإذا صحب الاستفراغات القليلة التي تدل على تحريك الطبيعة للمادة، وعجزها عن دفعها بالتمام، كانت عرقاً أو عافاً، أو غير ذلك علامات أخرى جيدة، أو عدم علامات رديئة دل على طول.

وإذا بقي الرسوب الأحمر إلى أربعين يوماً، أُنذر بطول حتى لا يرجى البُحران، والانقضاء، ولا إلى ستين. الاحتلام في أول المرض يدل على طول.

إذا رايت علامات طول المرض في الأيام المتقدمة، فليس دلالتها كدلالته بعد ذلك. وإذا رأيت ما يضاد تلك العلامات، يكاد يظهر في وسط الأيام وفي أواخرها، فتأمل حكم الإنذار لتعلم أنها في أي يوم كانت، وذلك اليوم بأي يوم تنذر، وراع الشرائط المذكورة فيه، وتأمل حال القوة والسنّ والفصل والمزاج، وحال حركات المرض في كيفها وكمّها، وتقدّمها وتأخرها وأوقاتها، وخصوصاً في منتهيات الحُمّيات الحادة، وطولها وقصرها هل هي إلى الحركة، أو إلى السكون فاحكم بقدره.

فصل

في علامات أن المرض ينقضي ببُحران أو تحلل

إذا كانت القوة والمرض حاداً والنواثب متزايدة في الكمّ والكيف والسنّ والمزاج، أو الفصل مما تميل إلى التحريك دون التسكين والنضج وضده علامات مستعجلة، فإن المرض ينقضي ببُحران. فإن كانت الأشياء بالضدّ وعلامات البطء موجودة، فالمرض يطول، فيقتل

بتحلّل، أو يزول بتحلّل، وإن اختلفت، كانت البحرانات ناقصة ومتأخرة وانتقالية. وأما الموت والحياة، فيستدلّ عليهما بأحوال القوة وعلامات تعين كل واحد من الأمرين وتقضيه.

فصل

في أحكام النكس

أردأ النكس ما كان أسرع، وكان مع قوة أضعف، ويصحبه لا محالة إذا كانت الصورة، هذه الصورة علامات العطب. ولأن يقع النكس بخطأ من التدبير، أسلم من أن يقع من تلقاء نفسه مع صواب التدبير. ومن الخطأ في ذلك، سقي المسخّنات والأدوية التي يراد بها جودة الشهوة والهضم مثل الخلنجيين العسلي وأقراص الورد ونحوها. والبقايا التي تبقى بعد البحران تجلب نكساً عاجلاً، إلا أن تدارك. والنكس شرّ من الأصل لأن الوبال عائد والقيم معي.

فصل

في علامات النكس

ومن لم تسكن حمّاه ببحران تام، وفي يومه، خيف عليه النكس، فإن كان سكونها بلا بحران البتة فلا بدّ من نكس، وخصوصاً إذا كان البحران بمثل جذري أو يرقان أو جرب، وبالجملة بسبب جلدي.

وقد يستدلّ على نكس يكون من ضعف القوة والشهوة والغثيان وخبث النفس، وقلة الهضم، وفساد الطعام في المعدة إلى حموضة أو دخانية وانتفاخ من الشراسيف، ونواحي الكبد والطحال وفساد النوم وطول السهر وشدة العطش وشدة تهيج الوجه خصوصاً علامة عظيمة، وخصوصاً في الجفن الأعلى، وخصوصاً تورمه وبقائه كذلك مع انحلال تهيج الوجه، ومما يدلّ عليه أن لا يحسن قبول البدن للطعام، ولا يزول به هزاله وخصوصاً إذا كانت هذه الأعراض الرديئة تظهر أو تشتدّ في أوقات نواب المرض الذي كان.

وقد يستدلّ على النكس من النبض إذا بقي فيه نواتر وسرعة. ومن غرور الخراجات البحرانية وغيبتها ومن البول إذا بقي فيه صبيغ كثير من صفرة أو شقرة وحمرة أو كان فجألاً تعلق فيه ولا رسوب، وإذا لم يشبه بول العليل بوله الطبيعي. وبعض الفصول أدلّ على النكس من بعضها، مثل الخريف، فإنه يقع فيه النكس أكثر مما يقع في سائر الفصول، وجنس المرض أيضاً يعين في الدلالة على النكس، مثل الحثّيات الورمية إذا خلفت حرارة وتلّهباً في الأحشاء، ومثل الصرع والسدر وأوجاع الكلى والكبد والطحال والسعفة والبيضة والنوازل وما يتولّد عنها من الرمد وغيره وأمراض النفس.

فصل

في أسباب الموت

الموت يكون إما بسبب يفسد به مزاج القلب، وإما بسبب تنحلّ به القوة فتطفأ. والكائن

بسبب يفسد به مزاج القلب، إما ألم شديد وإما كيفية مفرطة من الكيفيات المعلومة، وإما كيفية غريبة سمية، وإما احتباس مادة النفس. والمبرسمون في الأكثر يموتون لعدم التنفس، ولذلك يجب أن لا يتركوا مستلقين، ولا يتركوا أن تجف حلقهم.

فصل

في أصناف الموت الذي يعرض في أوقات الحيات وعلامة كيفية موت العليل

من ذلك الموت الذي يعرض مع ابتداء نوبة الحمى في تزايدها أو دورها، وأكثره في حبات الأورام الباطنة حين ينصب إليه فضل دفعة. وفي الأمراض الخبيثة التي تنهزم عنها الطبيعة أول ما تتحرك بقوة، لا سيما إن كانت ضعيفة.

وبالجملة هو كالخفق وكإطفاء الحطب الكثير النار، ومن ذلك الموت في منتهى نوابس الحمى لانهزام الطبيعة عن المرض.

والثالث: الموت الكائن في الانحطاط، وهو قليل نادر وأكثره في الانحطاط الجزئي دون الكلّي، والسبب فيه أن الطبيعة تكون فيه كالأمّنة، وتنتشر الحرارة، وتفرّق وتغارق الماسك الذي يحتاج إليه في الأوقات الأول، وأكثرهم يموتون بالغشي ودفعه، وبعضهم يموت بتدرّج.

وربما كان الانحطاط انحطاط دور لاسترخاء القوة وتحلّل الحرارة الغريزية، فيظن انحطاطاً حقيقياً. النبض في الانحطاطين مختلف فإنه في الحق يقوي، وفي الباطل يسترخي، وفي الحقيقي يستوي، وفي الباطل يختلف ويخرج عن النظام. وأما في الانحطاط الكلّي فلا يموت إلا لأسباب عنيفة من خارج تطرأ على المريض، وهو ضعيف مثل حركة أو قيام، أو غضب، وقد يعرض مثل هذا أيضاً للأول، ويسبق مثل هذا الموت عرق لزج يسير.

وكثيراً ما يموت الإنسان في الجدري في انحطاط، وكثيراً ما يتقدمه عرق غير مستو وإلى البرد، وربما كان في الرأس والرقبة وحده، أو في الصدر وحده. وإذا كان الجلد في النزاع يابساً مستداً، فلا يكون الموت بعرق، وبضده يكون بالعرق. لكن أكثر الموت في الأمراض الفتالة، يكون من وجه ما في الوقت الذي يكون اليحران الجيد في الأمراض السليمة، مثل أنه إن كانت العلة في الأزواج، كان الموت في الأزواج، أو في الأفراد، كان الموت في الأفراد.

واعلم أن المحرقة وما يشبهها تجلب الموت عند المنتهى من النوبة، وتحدث معه أعراض رديئة من اختلاط العقل، واشتداد الكرب، أو السبات والضعف عن احتمال الحمى، ثم يحدث صداد وظلمة عين ووجع فؤاد وقلق. والبلغمية تجلب الموت في أول النوبة، وحينئذ يكون البرد متطاولاً ولا يسخن، والنبض صغيراً جداً ردياً، ويشدّ السبات والكسل، وبالجملة فإن كل ذلك يجلب الموت في الساعة التي يشدّ فيها على المريض أكثر، ابتداء كان، أو صعوداً، أو منتهى. والموت في التزبد الظاهر قد يقع في القليل.

وإذا تأملت علامات الموت في وقت ما ذكرنا، فلم تجدوها، فلا تخف، فإن وجدتها، فأحس أنه يكون موت، فإن كان مع ذلك شيء من العلامات الرديئة المذكورة، فاجزم. وفي أكثر الأمر إن كانت التوابت أفراداً، فإنه يموت في السابغ، أو أزواجاً، فإنه يموت في السادس، لا سيما إذا كان المرض سريع الحركة.

فصل

في دلائل الموت من غير بُحران

من ذلك ضعف القوة وعجزها عن مقاومة المرض. ومن ذلك تأخر علامات النضج البتة، ومن ذلك قوة المرض مع بطء حركته. وإذا اجتمع جميع هذا، كان أدل.

فصل

في أحوال تعرض للناقهين

قد يتعرض للناقهين النكس إذا كان بهم ما ذكرنا في باب النكس، ويعرض لهم اشتداد القوة وضعفها بحسب ما ذكرنا في باب تدبيرهم، ويعرض لهم أن لا ينتفعوا بما يتناولون، ولا يرجع به بدنهم إلى قوة، وتعرض لهم الخراجات إذا لم تكن قد استنقت أبدانهم عن أخلاطها بالاستفراغ، وقد يتعرض لهم فساد بعض الأعضاء لاندفاع المادة إلى هناك، وقد تعرض لهم أمراض مضادة للأمراض التي كانت بهم إذا كان قد أفرط عليهم في مضادة ما بهم مثل أن يتعرض لهم ثقل اللسان، والفالج، والقولنج البارد، والسكتة، والصرع، والصداع اللازم، والشقيقة، وما أشبه ذلك إذا كان التبريد والترطيب قد جاوزا القدر.

وقد تعرض لهم الحكة كثيراً، ويزيلها الماء الفاتر، ويعرض لهم أن تبيض شعورهم لعدم شعورهم الغذاء، وتلثشي الرطوبة الغريزية التي تقيم السواد كما يتعرض للزروع إذا جفت فتيض، ثم إذا حسنت أحوالهم عاد سواد شعورهم، كما يتعرض أيضاً للزروع إذا سقي، فعادت خضرته.

فصل

في تدبير الناقه

يجب أن يرفق بالناقه في كل شيء ولا يورد عليه ثقل من الأغذية، ولا شيء من الحركات والحمامات والأسباب المزعجة، حتى الأصوات، وغير ذلك، ويدرج إلى رياضة معتدلة رفيقة، فإنها نافعة جداً وأن يشتغل بما يزيد في دمه، ويجب أن يودع ويفرح ويسر، ويجنب الاستفراغات، وخصوصاً الجماع، والشراب بالاعتدال نافع له، خصوصاً من الشراب اللطيف الرقيق.

وأولى الناقهين بأن يحجر عليه التوسع ناقه، كان خفي البهران فإنه مستعد للنكس، ومثله ربما احتاج إلى استفراغ، وأصوبه الإسهال اللطيف، لا سيما إذا رأيت البراز مرارياً أو مائلاً إلى لون خلط، وقوامه من الأخلاط التي كان منها الحمى، ورأيت في الشهوة خلاطاً، وإذا أردت ذلك فأرح الناقه، وقوّ قوّته برفق، ثم استفرغه.

وربما احتجت إلى أن يستفرغ ويقوى معاً بالتغذية، وحينئذ فاجعل أغذيته دوائية مسهلة، أو امزج بها أقوى أدوية مسهلة موافقة، كالإجاص والشرخشش والترنجيبين، ونحو ذلك لأصحاب المرار، وقد يستفعون بالإدرار فتتقى به عروقهم، وقد تفعل ذلك هذه المدرّات المعروفة ويفعله الشراب الممزوج. وأما الفصد فقلماً يحتاج إليه الناقه وربما احتاج أيضاً، وتدّل عليه السحنة وعلامات الدم، لا سيما إذا وجدت للحق كالتمتدّد في العروق ورأيت بثوراً في الشفة، وربما أحوجك إلى فصد المحموم رداءً دمه لما بقي فيه من رمادية الأخلاط الرديئة، فيلزمك أن تخرج دمه الرديء، وتزيد فيه الدم الجيد، ويكون الأولى في ذلك أن ترفق، ولا تفعل شيئاً دفعة.

ونوم النهار ربما ضرّ بالناقه بإرخائه أيام، وربما نفعه بإحمامه، وإذا لم يوافق فربما جلب حتى بما يفجع ويكسر من قوة الحار الغريزي، والاحتياط في جميع الناقهين نقيتهم وغير نقيتهم، أن يجري أمره على التدبير الذي كان في المرض من المزورة وغيرها يومين ثلاثة فما يليها، وبالجملّة مقدار أن يجاوز اليوم الباحوري الذي يلي يوم صحته، ثم يرفع إلى ما فوقه ويجب للناقه النقي، والذي كانت حماه سليمة أن لا يُلطف تدبيره فيحمي بدنه وتسوء حاله، ويجب أن يرد من ضرر وهزل في أيام قلائل إلى الخصب، لأن قوته ثابتة، ويفعل مع خلافه خلاف ذلك.

وإن لم يشتهه الناقه ففيه امتلاء، وإن اشتهى ولم يسمن عليه فهو يحمل على نفسه فوق طاقته، وفوق طاقة طبيعته، فلا تقدر على أن يستمر به وتفرقه في البدن أو في بدنه أخلاط كثيرة، والطبيعة مشغولة بها أو قوة معدته ساقطة جداً، أو قوة جميع بدنه وحرارته الغريزية ساقطة، فلا تحلّ الغذاء إحالة تصلح لامتياز الطبيعة منه، وأمثال هؤلاء وإن اشتهوا في أوائل أمرهم الطعام فقد تقول بهم الحال إلى أن لا يشتهوا، لأن الآفات والامتلاء من الأخلاط الرديئة تقوى وتزيد، ولأن لا يشتهي ثم يشتهي لانتعاش قوته خير من أن يشتهي ثم لا يشتهي.

فإن دام الاشتهاه ولم يتغير البدن إلى القوة والعبالة فقوة الشهوة وألتهما صحيحتان، وقوة الهضم وألته ضعيفتان، فالأولى أن يدرّج الناقه من الطيهوج والفروج إلى الجدي، ولا يرجعن إلى العادة وبعد في العروق ضيق، والسكنجيين ربما أسحبهم لضعف أمعائهم وكذلك كل الحوامض. ومن تدبير الناقهين نقلهم إلى هواء مضاد لما كان بهم، ومن تدبير الناقهين مراعاة ما يجب أن يحذر من نوع مرضه ليقابل بما يؤمن عنه كالبرسمين، فإنه يجب أن يخاف عليهم خشونة الصدر، ولا يجب أن يعرق الناقه في الحماّم، فيتحلّل لحمه الضعيف، وإذا كثر عرقه، ففيه فضل، والحلق بالموسى يضرّه لما تقدّم ذكره.

فصل

في تغذية الناقه

يجب أن يكون غذاؤه في الكيف حسن الكيموس، سهل الانهضام، ويجب أن لا يصابر جوعاً ولا عطشاً، وربما احتيج إلى أن يمال بالكيف إلى ضدّ مزاج الملة السالفة لبقية أثر أو

لاحتياط. واعلم أن الأغذية الرطبة السيالة أسرع غذاء وأقلّ غذاء، والغليظة والشحينة بالصدّ أطعمة كانت أو أشربة، ويجب أن لا يحمل عليه بالباردات إن لم تدع إليه بقية حرارة، بل يجب أن يدبّر بما هو معتدل وله حرارة لطيفة مع رطوبة كاملة سريعة القبول للهضم، وأن يكون غذاؤه في الكمّ بقدر ما يحسن هضمه، واتصاله وتزيده على التدرّج إذا لم ير ثقلاً ولا قراقر ولا سرعة الانحدار ولا بطاءة جداً، وتنقص منه إن أنكرت من ذلك شيئاً، وإذا امتلا دفعة وتمدّت معدته قريباً حُمّ، وكذلك يجب أن لا يشرب دفعة قريباً كان فيه خطر.

وأما وقت غذائه فوقت اعتدال الهواء في عشيات الصيف أو ظهائر الشتاء، إلا أن يكون الداعي مستعجلاً فيجب أن يفرق عليه مقدار هو دون شبع غذائه. والماء الشديد البرد مما يجب أن يجتنبه الناقه، فربما حمل على بعض الأحشاء، وربما شتّج، وقد علمنا من مات بذلك.

واعلم أن شهوة الناقه قد تقلّ لضعف أو لأخلط في المعدة، ويصحبه في الأكثر كالفشي، وقد تقل بسبب الكبد وقلة جذبها، وتظهر في اللون وفي البراز الرقيق الأبيض، وقد تقل بسبب أخلط في البدن كله وتخم.

وقد تكون لضعف قوة البدن والحرارة الغريزية، أو في المعدة خاصة فدبّر كل واحد بما تعلم من تدبيره بأرق ما يمكن. واعلم أن السكنجيين السرجلي نعم الدواء للناقين، وخصوصاً إذا كانت شهوتهم ساقطة لضعف في معدتهم وأمنوا السحج. وأما المقويات للمعدة التي هي أسخن من ذلك، مثل قرص الورد، وما أشبهه فربما كان سبباً للنكس.

فصل

في حركات الأمراض

قد علمت أوقات المرض، فاعلم أن الحركات في الأدوار قد تكون متزايدة في العنف، فتدلّ على الانتهاء. وقد تكون متناقضة، فتدلّ على الانحطاط، وتشهد حركات الأمراض وأعراضها ليلاً لشدة اشتغال الطبيعة بأنصاج المادة حينئذ عن كل شيء.

المقالة الثانية

من الفن الثاني في أوقات البهران وأيامه وأدواره

فصل

في ابتداء المرض وأوّل حساب البهران

من الناس من قال أن أول المرض الذي يحسب منه حساب أيام البهران، طرف الوقت الذي أحسّ فيه المريض بأثر المرض. ومنهم من قال: لا بل طرف الوقت الذي طرح نفسه، وظهر فيه ضرر الفعل.

وإنما يأتي هذا الاختلاف في الحميات التي لا تعرض بغتة. وأما اللاتي تعرض بغتة فليس

يخفى فيها أول الوقت، وذلك مثل ما يعرض لقوم محمومين بغتة أن تبتدىء حمّاهم ابتداء ظاهراً، وقد كان الإنسان قبل ذلك لا قلبه به فنام، أو دخل الحمام، أو تعب فحمّ بغتة. وأما الحمّيات التي يتقدّمها تكسير وصداع ونحو ذلك، ثم تعرض فإن الأمرين مختلفان فيه، والأولى أن يعتبر وقت ابتداء الحمّى نفسها، وهنالك يكون قد ظهر الخروج عن الحالة الطبيعية في المزاج ظهوراً بيّناً.

وأما ابتداء الصداع والتكسير فلا اعتبار له، والإطراح والنوم ليس مما يعتمد عليه فربما لم يطرح العليل نفسه وقد أخذت الحمّى، وإذا ولدت المرأة ثم عرض لها حمّى، فلنحسب من الحمّى لا من الولادة، فذلك خطأ قال به قوم، وأكثر ما يعرض ذلك بعد الثاني والثالث.

فصل

في سبب أيام البحران وأدواره

إن أكثر الناس يجعل السبب في تقدير أزمنة بحرانات الأمراض الحادة من جهة القمر، وإن قوّته سارية في رطوبات العالم توجب فيها أصنافاً من التغيّر، وتعين على النضج والهضم، أو على الخلاف بحسب استعداد المادة. ويستدلون في ذلك بحال المدّ والجزر، وزيادة الأدمغة مع زيادة النور في القمر، وسرعة نضج الثمرات الشجرية والبقليّة مع استبداره.

ويقولون أن رطوبات البدن متفعلة عن القمر، فتختلف أحوالها بحسب اختلاف أحوال القمر، ويشتدّ ظهور الاختلاف مع اشتداد ظهور الاختلاف في حال القمر، وأشدّ ذلك إذا صار على مقابلة حال كان فيها، ثم على تربيع، وهذا ينقسم دوره إلى النصف، ثم إلى نصف النصف.

قالوا: ولما كان دور القمر في تسعة وعشرين يوماً وثلاث تقريباً، تنقص منه أيام الاجتماع إذ القمر لا فعل له فيه وهي بالتقريب يومان ونصف وثلاث، تبقى ستة وعشرون يوماً ونصف، يكون نصفه ثلاثة عشر يوماً وربعاً، وربعه ستة أيام ونصف وثمان وثلاثة أيام وربيع ونصف ثمن، وهو أصغر دوره، وربما خرّجوه على وجه آخر فيخالف هذا الحساب بقليل، ويزيد فيه قليلاً، ولكن فيه تعسف. فتكون إذن هذه المدد مدداً توجب أن تظهر فيها اختلافات عظيمة، وهي أيام الأدوار الصغرى.

وإذا ابتدأت المدة، فكانت المادة سالحة ظهر عند انتهائها تغير ظاهر إلى الصلاح، وإن ابتدأت المدة وكانت المادة والأحوال فاسدة، كان التغير الظاهر عند انختمام المدة إلى الفساد. وأما بحرانات الأمراض التي هي في الأزمان وفوق شهر فيعدّونها من الشمس، ثم في هذا التقدير والتجزئة شكوك وفيها مواضع بحث، لكنّ الاشتغال بذلك على الطبيعي، ولا يجدي على الطبيب شيئاً، إنما على الطبيب أن يعرف ما يخرج بالتجربة الكثيرة، وليس عليه أن يعرف علته إذا كان بيان تلك العلة يخرج به إلى صناعة أخرى، بل يجب أن يكون القول بأيام البحران قولاً بقوله على سبيل التجربة، أو على سبيل الأوضاع والمصادرات.

واعلم أن أكثرهم يسمى بالدور ما لا يخرج به التضعيف عن جنسه، ومعناه أن لا يخرج به التضعيف إلى يوم غير بحراني، ومثال هذا الرابع والسابع، فإن تضعيفهما ينتهي أبداً إلى يوم باحوري بحسب اعتبار أيام البهران التي تقع للأمراض التي يليق بها الرابع والسابع.

فالأدوار الجيدة الأصلية ثلاثة: دور الأربعين وهو تام، ودور الأسابيع وهو تام، لكن دور العشرينات أتم من الجميع، فإن الأربعين والستين والثمانين كل ذلك أيام بهران.

وأما الدوران الأولان فينقصان من ذلك، بسبب الكسر الذي يجب أن يراعى، ولذلك تكون ثلاثة أسابيع عشرين يوماً لا إحدى وعشرين يوماً، والرابع الأول هو الرابع، والرابع الثاني فيه جبر الكسر، فلذلك يكون في السابع، لأنه يكون ستة أيام وشيئاً كثيراً من السابع، ولذلك يقع موصولاً، والرابع الثالث يقع في الحادي عشر، وهناك يجبر وقت تضعيف السابع، فيلحق السابع الثاني فيكون في الرابع عشر، ثم إذا جبرنا السابع الثالث وقع في اليوم العشرين.

وقد جرى الأمر في الربوعات على أن الرابع الأول والثاني موصولان، والثاني والثالث منفصلان، والثالث والرابع موصولان. فإذا جاوز الرابع عشر فقد وقع فيه الخلاف، فالأفضل مثل «بقراط» و«جالينوس» ابتدأوا بالموصول، فكان ترتيب الأيام هكذا السابع والعشرون موصول الربوعات والواحد والعشرون مضاعف السابوعات على الفصل، فتجد أسبوعين غير مفصلين يتلوها ثالث موصول فتمت العشرون، ثم مفصلاً من العشرين وهو الرابع والعشرون، ثم السابع والعشرون موصولاً، ثم الواحد والثلاثون مفصلات أسابيع، ثم الرابع والثلاثون موصولات، ثم أسبوع مفصل فيكون أربعين، ثم يجري التضعيف على ثلاثة أسابيع على أنها عشرون يوماً، فيكون الاتصال ستين وثمانين ومائة ومائة وعشرين ولا التفات كبير إلى ما بينها من الأيام.

وقال آخرون مثل «أركيفانس» أن بعد الرابع عشر، الثامن عشر هو يوم بهران، والحادي والعشرون والثامن والعشرون ثم الثاني والثلاثون، ثم الثامن والثلاثون فتوصل أسبوع.

وقد عذ قوم الثاني والأربعين والخامس والأربعين والثامن والأربعين من أيام البهران، وقد تصفوا فيه. وانظر أنت كيف يقع ما عملوه من تفصيل الأربعين والأسابيع.

وللأربعين قوة في أيام البهران قوية إلى عشرين يوماً، ثم تجيء القوة للأسابيع إلى الرابع والثلاثين، فإذا جاوز المريض في المرض المزمع العشرين فتفقد السابوعات.

وعند «أركيفانس» أن اليوم الحادي والعشرين أكثر بحرناً جيداً من العشرين الذي هو شاهد للسابع عشر بتفضيله على الثامن عشر من حيث الأسابيع، ولم يجد «بقراط» و«جالينوس» ومن بعدهما الأمر على ذلك.

وكذلك الخلاف في السابع والعشرين والثامن والعشرين فإن رأي «أركيفانس» غير رأيهما

وفضل الثامن والعشرين. وكذلك حال الواحد والثلاثين مع الثاني والثلاثين، والرابع والثلاثين مع الخامس والثلاثين، والأربعين مع الثاني والأربعين.

واعلم أن من الأمراض ما بحرانه في سبعة أشهر، بل في سبع سنين، وأربع عشرة سنة، وأحد وعشرين سنة، ومن الناس من ظن أنه لا يكون بعد الأربعين بحران باستفراغ قوي وليس الأمر كذلك، ولا أيضاً يحتاج أن يتغير المرض لأجل ذلك إلى الحدة، أو أن يكون فيه نكس، أو أن يكون فيه تركيب من أمراض وليس بممتنع في المزمّن أن لا تزال الطبيعة تنضجه، ثم تقوى عليه دفعة واحدة، فتستفرغه وإن كان قليلاً، وكان الأكثر هو على ما ذكر، ويكون الفصل فيه إما ببحارين ناقصة، وإما بخراج بطيء الحركة، وإما بتحليل.

قال «أبقراط»: إن الأيام البحرانية منها أزواج، ومنها أفراد. والأفراد أقوى في البحارين في أكثر الأمر، وفي أكثر العدد، ومثال الأزواج الرابع والسادس، والثامن والعاشر، والرابع عشر، والعشرون، والرابع والعشرون، وما عددناه من الأزواج على المذهبين. والأفراد مثل الثالث، والخامس، والسابع، والتاسع، والحادي عشر، والسابع عشر، والحادي والعشرين، والسابع والعشرين، والواحد والثلاثين.

ثم إن «جالينوس» استكر ما ذكر في هذا الفصل من أمر الثامن والعاشر، ووجده خلاف ما ذكره «أبقراط» ولعلّ هذا القول من «أبقراط» من قبل أن أحكم أمر أيام البحران أو له تأويل.

واعلم أنه ربما اتصلت أيام فصارت كيوم واحد للبحران، وذلك أكثره بعد العشرين كان استفراغاً أو خراجاً. واعلم أن يوم البحران الجيد إذا ظهر فيه علامات رديئة فذلك أردأ، أو أدل على الموت أكثر، مثل أن يعرض منها شيء في السابع أو الرابع عشر.

فصل

في مناسبات أيام البحران بعضها إلى بعض

في القوة والضعف ومقايستها إلى الأمراض

فنقول الأيام الباحورية منها قوة في الغاية، يكاد يكون فيها دائماً بحران، ومنها ضعيفة جداً، ومنها متوسطة وسنذكرها مفصلة، بعد أن نقول: إن أول أيام البحران هو اليوم الرابع، ومع ذلك ليس يكثر ما يقع فيه من البحران، وهو منذر بالسابع. وأما اليوم السابع فهو يوم قوي جيد. وينذر به الرابع والسابع، يجوز أن يجعل في أول الطبقة العالية.

واليوم الحادي عشر ليس في قوة الرابع عشر، لكنه في الأمراض التي تأتي نوابها في الأفراد كالغيب قوي جداً، وأقوى من الرابع عشر.

اليوم الرابع عشر يوم قوي، ومن قوته أنه لا يوجد يوم يناسب الرابع عشر إلا وليس بغاية في القوة في أحكام البحران وسلامته فضلاً عن تمامه.

اليوم السابع عشر قوي، وما يناسبه من الأيام قوي، ومناسبته للعشرين مناسبة الحادي عشر للرابع عشر.

اليوم الثامن عشر يوم من أيام البحران القليلة، وفي الأقل يناسب الحادي والعشرين.

اليوم الرابع والعشرون والواحد والثلاثون من أيام البحران القليلة، وأقل منها يوم السابع والثلاثين، وكأنه ليس بيوم بحران. واليوم الأربعون أقوى من الرابع والثلاثين، على أن الرابع والثلاثين صالح القوة، وأقوى من الواحد والثلاثين.

واعلم أن الأمراض التي تنوب في الأفراد كالغيب، وأكثر الحادة هي أسرع بحرانا، وبحراناتها في الأفراد فلذلك تنتظر في الغيب الحادي عشر ولا تنتظر الرابع عشر إلا قليلاً، وإن كان في الأكثر تكون النوبة السابعة، أيضاً تنحط عن الرابع عشر قليلاً، والتي تنوب أزواجاً هي أبطأ، وبحراناتها في الأزواج أكثر.

الأيام الباحورية التي في الطبقة العالية:

فمثل السابع والحادي عشر والرابع عشر والسابع عشر، والعشرين. وقد تكون الأدوار من الأمراض موافقة في الأكثر لعدد أيام البحران، فتكون سبعة أيام الغيب كسبعة أيام المحرقة. وقد يكون حال عدد الشهور والسنين في المزمّنات على حال عدد الأيام في الحوادث، فيكون للرابع سبعة أشهر مثلاً وتجري إنذاراتها على قياس إنذارات الأيام، ويقع بينها من التقديم والتأخير على قياس ما يقع في الأيام وسنذكره.

فصل

في الأيام الواقعة في الوسط

هذه الأيام التي ذكرناها هي الأيام الباحورية الأصلية. وقد تعرض لأيام البحران بسبب من الأسباب العارضة من خارج، أو من نفس المرض في سرعة حركته، أو بطئها، أو من حال البدن من قوته، أو ضعفه، أو من حال أعراض تعرض كالسهر الشديد من مسهر خارج.

أو واقع من الأسباب البدنية والنفسانية، إذا أفرط إفراطاً شديداً أن يقع قبلها استعجال عنها أو تأخر، وإن كان لا يقوم مقام البحران الواجب في وقته، بل أنقص منه، لولا السبب القوي العارض، لصح البحران عندها ولم يتقدّم ولم يتأخر.

لكن، إذا عرض ذلك العارض، وكان قوياً، انحرف الوقت فتقدّم أو تأخر، وإن كان ضعيفاً، عسر البحران ومنعه من أن يكون تاماً.

وتسمى الأيام التي يقع إليها هذا الانحراف، الأيام الواقعة في الوسط، ولها أحكام أيام البحران من جهة ما وهذه الأيام مثل الثالث والخامس، والسادس، ومثل التاسع، ومثل الثالث عشر. فإن الثالث والخامس يكتنفان الرابع والتاسع بين السابع والحادي عشر، وربما كان اليوم الواقع أولى بأحد اليومين اللذين في جانبه، أو كان اليوم البحراني الذي بين ذلك الواقع واقع

في جانب آخر أحقّ به، فإن استعجال الحادي عشر إلى التاسع أكثر من تأخير السابع إلى التاسع، وإن كان كل منهما يكون كثيراً.

فصل

في قوّة الأيام الواقعة في الوسط وضعفها

واعلم أن اليوم التاسع هو اليوم القوي المقدم فيها، ثم الخامس، ثم الثالث، وليس يقصر عن الرابع الذي هو الأصل قصوراً بيناً، والثالث عشر كأنه لضعفه ليس مما يكون فيه بحران. وأما السادس فهو يوم يقع فيه بحران، إلا أنه يكون رديئاً، فإن جاء غير رديء، كان عسراً خفياً ناقصاً غير سليم من الخطر، وكأنه في قلة وقوع البحرين فيه ووقوعه فيه رديئاً، أو غير هنيء، ضد السابع، وينذر به الرابع في الشر، وقلماً يتم به إنذار الرابع بالخير إلا بعسر، فتعرض فيه علامات هائلة كالسكات والغشي، خصوصاً إن كان استفراغ فيحدث غشي بقيء، ويعرض فيه سقوط قوة وارتعاد ورعشة وبطلان نبض.

وإن ظهر فيه عرق، لم يكن مستويّاً، وربما نقص فيه البحرين بالاستفراغ فكان تمامه بالخراج الرديء واليرقان، ويكون البول رديئاً رسوب، هذا إن كان سلامة، وإن لم يكن فكيف يكون وسلامته تكون بعرض النكس، قال «جالينوس»: إن السابع كالمملك العادل، والسادس كالمغلب الجائر، والثامن قريب من السادس.

فصل

في الأيام الفاضلة والرديئة على ترتيبها

كانت بحرانية أو واقعة في الوسط أو أيام إنذار

أفضلها السابع، والرابع عشر، وبعدهما التاسع عشر والعشرون، ثم الخامس، ثم الرابع والثامن عشر، ثم الثالث عشر. واعلم أن أقوى أيام البحرين حكماً، وأقوى أيام الوقوع وأيام الإنذار بذلك ما كان في الأيام المتقدمة، وكلما أمعن، ضعف حكمها.

فصل

في الأيام التي ليست بحرانية لا بالقصد الأول ولا بالقصد الثاني

هي اليوم الأول والثاني، والعاشر، والثاني عشر، والسادس عشر، والتاسع عشر، والخامس عشر أيضاً من هذه الجملة، والمعجب أن كثيراً منها يلي اليوم البحراني.

فصل

في أيام الإنذار

أيام الإنذار هي الأيام التي تتبين فيها آثار ما هي دلائل تغير من المادة، أو دلائل استيلاء أحد المتكافحين من المرض والقوة، أو ابتداء مناهضة خفيفة تجري بين الطبيعة والعلّة لا للفصل ولكن للتهيّج.

أما الأول فمثل دلائل النضج وغير النضج، أما دلائل النضج فمثل غمامة حمراء أو إلى بياض، ودلائل غير النضج أيضاً معروفة. وأما الثاني فمثل ظهور قوة الشهوة أو سقوطها فيه، وخفة الحركة أو ثقلها. وأما الثالث فمثل: الصداع، والكرب، وضيق النفس، والرعدة، والعرق الغير العام، والاستفراغ الغير التام. فإذا ظهرت هذه الآثار في هذه الأيام، كان البحران في الأيام يتلوها معلومة، فكان الرابع ينذر إما بالسابع إن كانت علامته جيدة، أو بالسادس إن كانت علامته رديئة، خصوصاً في المحرقة والثانية، على أنه يكون في السابع، وفي الأقل بالسابع لكنه في الغب يكثر على أنه يكون في السادس والتاسع، أما بالحادي عشر أو على الأكثر بالرباع عشر، والحادي عشر أيضاً بالرباع عشر، والرابع عشر إما بالسابع عشر، أو الثامن عشر، أو العشرين، أو الواحد والعشرين، والسابع عشر أيضاً ينذر بالعشرين، أو الواحد والعشرين والثامن عشر ينذر بالواحد والعشرين، والعشرون بالأربعين.

ومن الأيام الواقعة في الوسط، فالثالث بالخامس، وإن كان رديئاً، فبالسادس، والخامس بالتاسع، وإن كان رديئاً فبالثامن.

واعلم أن دلائل الإنذارات قد تنحرف عن أيامها للسبب المذكور في انحرافات البحران عن أيامها المستحقة إلى ما قبلها أو بعدها. واعلم أنه إذا تلا اليوم الثاني من أيام الإنذار شيء من جنس ما، كان في يوم الإنذار، فالمرض سريع الحركة، وتأمل العلامات المعجلة والمؤخرة، واحكم في أيام الإنذار التي ينذر بها إن أعجلت أو أخرت من ذلك.

فصل

في تعرف أيام البحران إذا أشكل

تعرّف أيام البحران يحتاج إليه لأغراض كثيرة: فإنه يجب عليك إذا كان البحران قريباً أن تدبر تدبيراً ما، وإن كان بعيداً أن تدبر تدبيراً آخر. ويجب في أيام البحران وما يقرب منها أن تدبر المريض تدبيراً خاصاً، فلا تحركه البتة بدواء، فإنه ربما عاون الطبيعة على الاستفراغ، فأفرط إفراطاً شديداً، وربما ضاعها في الجهة فولّد تكافؤ الإيجابين، ولم يكن استفراغ وفي ذلك ما فيه.

ويجب في تعرف أيام البحران أن تراعي أيضاً الأمور المفترية لأيام البحران المعلومة. ونحو التعرف منقسم إلى وجهين: أحدهما في بحران المرض مطلقاً، والآخر في تعيين البحران من جملة مدة كان فيها البحران قريباً طال أيام البحران يومين ثلاثة فأشكّل أنه إلى أيهما ينسب.

أما الوجه الأول فيستدلّ عليه من وجهين: من علامات قصر المرض وطوله، ومن طابع الأمراض وقواها.

أما الاستدلالات من علامات الطول والقصر فإنما يكون على انقضاء المرض، مثل أن يكون المرض ليس مما يمكن أن ينقضي في الرابع وما يليه، ويمكن أن ينقضي في السابع

وبعده. فإن ظهرت علامات النضج ظهوراً جيداً فيما يلي الرابع، رجي أن يبحرن في السابع. وإن ظهرت علامات طول المرض المذكورة في بابه علم أن بحرانه يتأخر، وتكون عاقبته بغير بحران، وإن لم يظهر أحدهما رجي أن ينقضي المرض ما بين السابع والرابع عشر.

وأما الاستدلال من طبائع الأمراض، فمثل أن اليوم الفرد أولى كما علمت بما يتحرك من الأمراض في يوم فرد، وبالحارة لحادة، والزوج بما يخالفه.

وأما الوجه الثاني فيستدل عليه من وجوه: من قياس الأدوار، ومن عدد أوقات البهران وزمان البهران، ومن استحقاقات الأيام وقواها. أما الاستدلال من قياس الأدوار فمثل ما علم أن اليوم الزوج أولى بمرض، والفرد أولى بمرض. وأما من زمان البهران فأن تنظر وتعرف أن المعاناة في أي اليومين كانت أطول، فيجعل له البهران إلا أن يمنع ما هو أقوى حكماً من حكم هذا الدليل، ومن هذا الباب ما يجب أن يجعل البهران فيه لليوم الأوسط من أيام ثلاثة مع الشرط المذكور.

وأما الاستدلال من قوة الأيام وطبائعها، فمثل أن يكون العرق ابتداءً في الليلة السابعة، ولم يزل يعرق في الثامن نهاره كله، فإن البهران يكون للسابع لا للثامن. وإن أقلت الحتى في الثامن ولو كان على خلاف هذا فابتداء العرق في الثالث عشر، ولم يزل المريض يعرق إلى الرابع عشر، وتقلع الحتى في الرابع عشر، فإنما ينسب البهران إلى الرابع عشر، وذلك لأن الثامن والثالث عشر ليسا في قوة اليومين الآخرين من الخير، والموت بالسادس أولى منه بالسابع، وبالعاشر أولى منه بالتاسع.

وأما الاستدلال من اجتماع الأحكام، فمثل ما سلف ذكره، مثال الرابع عشر فيما ذكرنا، لأنه اجتمع فيه العرق والإقلاع معاً. وأما الاستدلال من الأيام المنقذة، فأن تنظر هل وجدت في الأمثلة المذكورة إنذاراً من الرابع، فتجزم بأن البهران للسابع أو في السابع، أو تجدها في الحادي عشر، فتجزم أن البهران للرابع عشر.

فصل

في بيان نسبة أيام البهران إلى أكثر الأمراض

قد علمت أن الأمراض الحادة جداً يجب أن يكون بحرانها إلى السابع، والتي يليها في الحدة يجب أن يكون بحرانها إلى الرابع عشر وإلى العشرين، والتي تليها فألى الأربعين، ثم بعد ذلك بحارين الأمراض المزمنة مطلقاً، إذا كانت المحرقة تشتد في الأزواج، فإن ذلك علامة رديئة، وكثيراً ما تقتل في السادس، وينذر به الرابع ويكون فيه عرق بارد، ونحو ذلك وما كان مثل السرسام، فإنما يكون بحرانه في أكثر الأمر إلى الحادي عشر مع حدته، لأن ابتداء معظمه يكون في الأكثر بعد الثالث والرابع، ثم يبحرن في أسبوع، ثم القول في الحتميات وأيام البهران.

الفن الثالث

كلام مشبع في الأورام والبثور يشتمل على ثلاث مقالات

المقالة الأولى

في الحارة منها والفاسدة

قد تكلمنا في الكتاب الأول في الأورام وأجناسها ومعالجاتها كلاماً كلياً لا بد أن يرجع إليه من يريد أن يسمع ما نقوله الآن، أما في هذا الموضع فإننا نتكلم فيه كلاماً جزئياً.

فصل

في الأورام والبثور

نقول أن كل ورم وبثر إما حار وإما غير حار والورم الحار إما عن دم أو ما يجري مجراه، أو صفراء أو ما يجري مجراها. وما كان عن دم. فإما عن دم محمود أو دم رديء. والدم المحمود إما غليظ، وإما رقيق. والمتكوّن عن الدم المحمود الغليظ هو الفلغموني الذي يأخذ اللحم والجلد معاً، ويكون مع ضربان، وعن الرقيق الفلغموني الذي يأخذ الجلد وحده وهو الشري، ولا يكون مع ضربان.

وأما الكائن عن الدم الغليظ الرديء فتحدث عنه أنواع من الخراجات الرديئة، فإن اشتدت رداءته واحتراقه حدثت الحمرة وأحدثت الاحتراق والخشكرشة وشتر منها النار الفارسي، وعن الرقيق الرديء يحدث الفلغموني الذي يميل إلى الحمرة مع رداءة وخبث، فإن كان أرق كانت الحمرة الفلغمونية، وإن كان أهدأ أكثر حدثت الحمرة ذات النفاحات، والنفاطات، والاحتراق والخشكرشة. وأما الصفراوي فإما عن صفراء لطيفة جداً لا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد وهي حريفة فتكون منها النملة. أما الساعية وحدها وهي ألطف، وأما الساعية الأكالة وهي رديئة أو عن صفراء أغلظ من هذه وأقل حرارة، وتحتبس في داخل من الأولى في الجلد وكان فيها بلغم، وتكون منها النملة الجاورسية وهي أقل التهاباً وأبطأ انحلالاً.

وإن كانت المادة أغلظ وأردأ حدثت النملة الأكالة، فإن كانت تجاوز في غلظها إلى قوام الدم، وكانت رديئة أحدثت حمرة رديئة، وجميع ذلك تكون المادة فيه رديئة لطيفة، وإن اختلفت بعد ذلك وتكون للطاقاتها تدفعها الطبيعة فلا تحتبس في شيء إلا في الجلد، وما يقرب منه، وإذا كثرت مادة الورم الحار وعظم الورم جداً فهو من جملة الأورام الطاعونية الفتالة، ومن جملتها المذكورة المعروفة بتراقيا.

وهذه الأصناف الرديئة وما يشبهها تكثر في سنة الوباء، والرديء من الأورام الحارة الذي لم ينته إلى انحطاط يتبعه اللين والضمور، ولا إلى جمع مدة بل إلى إفساد العضو، فليس يكون دائماً عن عظم الورم وكثرة المادة، بل قد يكون عن خيب المادة.

واعلم أن الأورام قلماً تكون مفردة صرفة، وأكثرها مركبة، واعلم أن كل ورم في الظاهر لا ضربان معه فإنه لا يقبح. وأما في الباطن فقد قلنا فيه.

فصل

في الفلغموني

قد عرفت الفلغموني وعرفت علاماته من الحرارة والالتهاب وزيادة الحجم والتمدد والمدافعة والضربان إن كان غائصاً وكان بقرب الشرايين وكان العضو يأتيه عصب يحس به ليس لكثير من الأحشاء كما علمت حاله.

وكلما كانت الشرايين فيه أعظم وأكثر، كان ضربانها وإيجاعها أشدّ، وتحللها أو جمعها أسرع. وإذا كان الفلغموني في عضو حساس تبعه الوجع الشديد كيف كان ويلزمه أن تظهر عروق ذلك العضو الصغار التي كانت تخفى.

واعلم أن اسم الفلغموني في لسان اليونانيين كان مطلقاً على كل ما هو التهاب، ثم قيل لكل ورم حار، ثم قيل لما كان من الورم الحار بالصفة المذكورة ولا يخلو عن الالتهاب لاحتقان الدم وانسداد المنافس.

والفلغموني قلماً يتفق أن يكون بسيطاً، وهو في الأكثر يقارن حمرة أو صلابة أو تهيجاً، وله أسباب: منها سابقة بدنية من الامتلاء أو رداءة الأخلاط مع ضعف العضو القابل، أو ضعف العضو القابل.

وإن لم يكن امتلاء ولا رداءة أخلاط ومنها بادية، مثل فسخ أو قطع أو كسر أو خلع أو قروح تكثر في العضو فتتميل إليه المادة للوجع والضعف وربما مالت إليه المواد فاحتبست في المسالك التي هي أضعف، كما تعرض مع القروح والجرب المؤلم أورام في المواضع الخالية، وتزيده يتبين بتزايد الحجم والتمدد، وانتهازه بانتهاهه، وهنالك تجمع المعدة إن كان يجمع، وانحطاطه بأخذه إلى اللين والضعف.

والرديء هو الذي لا يأخذ إلى الانحطاط ولا يجمع المدة، ومثل هذا يؤدي إلى موت العضو وتعفنه، وكثيراً ما يكون ذلك لعظم الورم وكثرة مادته، وكثيراً ما يكون بسبب خيب المادة وإن كان الورم صغيراً.

وأنت تعلم ما ينشأ من الضربان يأخذ في الهدم والتهيب في السكون، وتعلم ما يجمع بازدياد الضربان والحرارة وثباتهما، وتعلم ما يعفن بعسر النضج والكمودة وشدة التمدد.

واعلم أنه ما لم تظهر الطبيعة المادة، لم يحدث منها ورم وفلغموني في الظاهر. واعلم أنه إذا تجاوزت بثور دملية أنفرت بدمل جامع، ويجب أن يسقى صاحب الأورام ماء الباطنة الهندبا وماء عنب الثعلب بفلوس الخيارشبر.

فصل

في علاج الفلغموني

إذا حدث الفلغموني عن سبب باد لم يخل، إما أن يصادف السبب البادي نقاء من البدن أو امتلاء. فإن صادف نقاء لم يحتج إلا إلى علاج الورم من حيث هو ورم، وعلاج الورم من حيث هو ورم إخراج المادة الغريبة التي أحدثت الورم، وذلك بالمرخيات والمحللات اللينة، مثل ضماد من دقيق الحنطة مطبوخاً بالماء والدهن، وربما أغنى عن الشرط وكفى المؤنة، وخصوصاً إذا كان الورم كثير المادة.

فأما إذا صادف من البدن امتلاء فيجب أن لا يمسّ الورم بالمرخيات، فينجذب إليه فوق ما يتحلل عنه، بل يجب أن يستفرغ المادة بالفصد وربما احتيج إلى إسهال.

فإذا فعلت ذلك استعملت المرخيات، ويقرب علاجه من علاج ما كان سببه الإمتلاء البدني، ويفارقه في أنه ليس يحتاج إلى ردع كثير في الابتداء، كما يحتاج ذلك بل دونه. وأما إن كان السبب سابقاً غير باد، فيجب أن يبدأ بالاستفراغ وتوفية حقه من الفصد ومن الإسهال إن احتيج إليه.

والحاجة إليه تكون إما لأن البدن غير نقي، وإما لأن العلة عظيمة، فلا بد من استفراغ وتقليل للمادة وجذب إلى الخلاف. وإن كان البدن ليس كثير الفضول، فإن العضو قد يحدث به ما يضعفه فتنجذب إليه مواد البدن، وإن لم تكن مواد فضل ويجب أن تراعي الشرائط المعلومة في ذلك من السن والفصل والبلد وغير ذلك، ولنبداً بالروادع إلا في الموضع الذي شرطناه في الكتاب الأول.

ثم يحاذي التبريد بإدخال المرخيات مع الروادع، وكما يمعن في التبريد يمعن في زيادة المرخيات قليلاً قليلاً، وعند المنتهى والوقوف وبلوغ الحجم والتمدد غايته، تغلب المرخيات، وصرفها، والمجففات منها هي المبررة في المنتهيات.

وأما المرخيات الرطبة فلتوسيع المسام وإسكان الوجع، والمجفف هو الذي يرى ويمنع أن يبقى شيء يصير مدة، فإن لم يبرأ بالتمام وأبقى شيئاً، فإنما يبقى شيئاً يسيراً يحلله ما فيه حدة، وقد تعرض من الردع شدة الوجع لاختناق المادة وارتكاز العضو، وقد يعرض منه ارتداد المادة إلى أعضاء رئيسة، وقد يعرض أن يصلب الورم، وقد يعرض أن يأخذ العضو في الخضرة والسواد، خصوصاً إذا عولج به في آخر الأمر ويقرب الانتهاء. واعلم أن شدة الوجع تحوجك إلى أدوية ترخي من غير جذب، وربما كان معها تبريد لا يمانع الإرخاء.

وأما ارتداد المادة إلى أعضاء رئيسة فيؤمن عنه الاستفراغ، إلا إذا كان ما أتاها منها على سبيل دفع منها، وكانت الأعضاء الثاقبة عنها كالمفرغة لها، فهناك لا سبيل إلى ردع ودفع البتة، وقد حققنا هذا في موضعه.

وإذا خفت أن يميل إلى الصلابة، استعملت المرغيات التي فيها تسخين وتروطيب بقوة. فأما الأدوية الرادعة التي هي المتوسطة، فعصارات البقول الباردة التي كثيراً ما ذكرناها في مواضع أخرى، مثل عصارات الحمقاء والقرع والهندبا وعصا الراعي وغير ذلك، وعصارة عنب الثعلب خاصة، وأجرامها مدقوقة مصلحة للضماد، وعصارة بزر قطونا أيضاً، والقيروطي بماء بارد.

وربما كفى الخطب فيه إسفنجة مغموسة في خل وماء بارد، والكالكنج قوي في الابتداء، وكذلك قشور الرمان وحبي العالم والسويق المطبوخ جداً، وخصوصاً بخل ممزوج، أو ساق، والطحلب أيضاً جيد، فإن احتيج إلى أقوى من ذلك زيد فيها الصندل والأقاقيا والماميثا والفوفل والبنج وحشيشة تعرف بحشيشة الأورام جيدة في الابتداء جداً، وقد يعان تجفيفها وقبضها بالزعفران، والترطيب في الابتداء خطر.

وإذا وقع الإفراط في التبريد، فربما أدى إلى إفساد العضو، وفساد الخلط المحقون في الورم، فأخذ الورم إلى خضرة وسواد، فإن خفت شيئاً من ذلك، فاضمد الموضع بدقيق الشعير واللبلاب وما فيه إرخاء، فإن ظهر شيء من ذلك، فاشطط الموضع واشرحه ولا تنتظر جمعاً ونضجاً، وذلك حين ترى المنصب كثيراً جداً، وربما أمات العضو. والشرط منه أظهر ومنه أغور، وذلك بحسب مكان الورم وحال العضو.

وإذا شرطت فانظري بماء البحر وبسائر المياه المالحة، وضمد بها فيه إرخاء، وإن لم تحتج إلى رش ونظف اقتصر على المرغيات.

واعلم أن استعمال القوة الردع في الأول والقوية التحليل في الآخر رديء، فليحذر ما أمكن. فإن التبريد الشديد يؤدي إلى ما علمت، والماء البارد لذلك مما يجب أن يحذر إلا في مثل الحمرة، وفي التحليل الشديد يحدث وجع، فإن أريد أن يدبر في الابتداء تسكين الوجع، فلا تقرين الماء الحار والأدهان المرغية، والضمادات المتخلدة من أمثال ذلك من الأدوية فإنها شديدة المضادة، لما يجب من منع الانصباب، وليكن المفزع إلى الطين الأرمني مدوقاً في الماء البارد أو مع دهن ورد.

وأفضل دهن الورد ما كان من الورد والزيت، فإن الزيت فيه تحليل ما، وإلى المدس المطبوخ مع الورد، أو إلى المرداسنج بدهن الورد، فإن لم تنجع هذه وما يجري مجراها استعمل اللبلاب، فإنه شديد الموافقة في الابتداء والانتهاه والسرطق والحسك والكرفس والنباذروج كذلك، وكثيراً ما يسكن الوجع شراب حلو مخلوط بدهن الورد، بل عقيد العنب وقليل شمع

على صوف، وصوف زوفا مبرداً في الصيف مفترراً في الشتاء، أو اسفنج مغموس في شراب قابض، أو خلّ وماء بارد، والزعفران يدخل في تسكين الوجع. وإذا رأيت الورم يسلك طريقخراج فدهن التبريد، وخذ في طريق ما ينضج ويفتح.

فأما إذا انتهى الورم فلا بدّ من مثل الشبث والبابونج والخطمي، وبزر الكتان ونحوه، بل من المراهم الدياتيولونية والباسليقونية. وفي مرهم القلقطار تجفيف من غير وجع، ولذلك يصلح استعماله عند سكون اللبيب من الفلغموني، وتصلح إذا لم تخف الجمع، والأجود أن تضع عليه من فوق صوفاً مغموساً في شراب قابض.

واللحم أقل حاجة إلى التجفيف من العصب، لأن اللحم يرجع إلى مزاجه بتجفيف يسير، وأقلّ اللحم حاجة أقله شرايين، وكثيراً ما تقع الحاجة إلى الشرط قبل النضج، وكثيراً ما يحتال في جذب الورم من العضو الشريف إلى الخسيس بالجواذب، ثم يعالج ذلك، ويقع وما يحتاج إلى التقييح من الأورام الحارة، فليضمد ببزرقطونا رأسه، بالمطقيات حواليه، وليبطل الأطلية والضادات بالريشة، فإن الإصبع مؤلمة.

فصل

في الحمرة واصنافها

قد عرفت أسباب الحمرة واصنافها في الكتاب الأول، والتي يتميز بها عن الفلغموني أن الحمرة أظهر حمرة وأنصح، والفلغموني تظهر منه حمرة إلى سواد أو خضرة، وأكثر لون دمه يكون كامناً في الغور.

وحمرة الحمرة تبطل بالمسّ فيبقي مكانها بسبب لطف مادة الحمرة وتفرّقها، ثم تعود بسرعة ولا كذلك حمرة الفلغموني، وترى في حمرة الحمرة زعفرانية وصفرة ما، ولا نرى ذلك في حمرة الفلغموني، ولا يكون ورم الحمرة إلا في ظاهر الجلد والفلغموني غائر أيضاً في اللحم.

والحمرة الخالصة تدبّ ولا كذلك الفلغموني، والصديدية تنقّط ويقلّ ذلك في الفلغموني. والخالصة لا تدافع اليد، والفلغموني يدافع، وكلما كثرت زيادة الدم على الصفراء كانت المدافعة أظهر، والوجع والضربان أشدّ.

والحمرة تجلب الحمى أشدّ وقد يبلغ من حرارة الحمرة أن تحرق البشرة فيصير ما يسمى حمرة، ولا كذلك الفلغموني، فليس التهاب الحمرة دون التهاب الفلغموني، بل أكثر لكنّ تمّدّد الفلغموني وإيجاعه بسبب التمدّد قد يكون أكثر. فلذلك وجع الحمرة أقلّ.

وأكثر ما تعرض الحمرة تعرض في الوجه، وتبتدىء من أرنبة الأنف، ويزداد الورم، وينبسط في الوجه كلّ. وإذا حدثت الحمرة عن انكسار العظم تحت الجلد فذلك رديء، وقد عرفت الاختلاف بين الحمرة الفلغمونية وفلغموني الحمرة في غير هذا الموضع.

فصل

في علاج الحمرة

يجب أن يستفرغ البدن في بإسهال الصفراء، وإن احتيج إلى الفصد فصد أيضاً، وإنما ينفع الفصد جداً حين ما تكون المادة بين الجلدين، فأما إن كانت غائرة فتنفعه يقل وربما جذب، وإن احتيج إلى معاودة الإسهال بعد الفصد فعل، وذلك بحسب ما يخمن من المادة، ثم يقبل على تبريدها بالمبرّدات القوية المعلومة في باب الفلغموني، ويصب الماء البارد ويفعل ذلك حتى يتغير اللون، فإن المحضة تبطل مع تغيير اللون ونقصانه.

وبالجملة فإن التبريد في الحمرة أوجب، لأن الالتهب والوجع الالتهابي فيه أكثر، والاستفراغ في الفلغموني لأن المادة فيه أعصى وأغلظ، ويجب أن تكون مبرّداتها في الابتداء قوية القبض، يكاد يربو قبضها على بردها. وأما في قرب المنتهى فليكن بردها أشد من قبضها، وليحذر مع ذلك أيضاً كي لا ترتد المادة إلى عضو باطن، أو إلى عضو شريف، وليحذر أيضاً كي لا يسود العضو ويكمد، ويأخذ في طريق الفساد.

وإذا ظهر شيء من ذلك أخذ في ضد طريق القبض والتبريد. فإن كانت الحمرة دبابية على الجلد، عولج ببخث الرصاص مع شراب عنص يغلى بورق السلق المغلي بالشراب، ويعالج بما فيه تحليل وتجفيف قوي مع تبريد، وذلك مثل أن يؤخذ الصوف العتيق المحرق من غير أن يغسل وزن اثني عشر درهماً ونصف، فحم قلب شجرة الصنوبر مثله، الشمع خمسة عشر درهماً، خبث الرصاص تسعة دراهم، شحم الماعز العتيق المغسول بالماء خمسة عشر درهماً، دهن الآس خمس أوراق، وأيضاً أخف منه مرهم يتخذ من خبث الرصاص بعصارة السذاب ودهن ورد وشمع.

فصل

في النملة الجاورسية

النملة بثرة أو بثور تخرج وتحدث ورماً يسيراً وتسمى، وربما قرحت، وربما انحلت وقد عرفت سبب كل واحد من ذلك. ولون النملة إلى الصفرة، وتكون ملتتهبة مع قوام ثؤلولي ومستديرة، وهي في الأكثر مستعرضة الأصول إلا ضرباً منها يسمى أفروخورودن يكون مستدق الأصول كأنه معلق، ويحس في كل نملة كمض النملة.

وبالجملة فإن كل ورم جلدي ساع لا غوص له فهو نملة، لكن منها جاورسية ومنها أكلة على ما عملت، وإذا صارت قروحاً وتعتنت خفّت باسم التعفن.

فصل

في علاج النملة

النملة وما يجري مجراها إذا لم يبدأ فيها، فيستفرغ الخلط على ما يجب بل عولج القرع

بما يبرىء، عاد من موضع آخر بالقرب أو من الموضع نفسه، ولا يزال يأكل الجلد أكلاً بعد أكل، وماء الجبن بالسقمونيا نافع في استفرغ مادة النملة ونحوها.

وأما الطريق التي يعالج بها النملة، فهي بأن يجنب الأكل منها المرطبات التي قد تستعمل في الحمرة، فإن الترطيب، لا يلائم القروح، وتستعمل في أوائلها الأملث الخس والنبلوفر وحتى العالم والطحلب والرجلة، بل إن كان ولا بد فمثل عنب الثعلب، وخصوصاً اليابس المدقوق فإن فيه تجفيفاً، ومثل لسان الحمل والعليق والعدس من بعد، وسويق الشعير وقشور الرمان وقضبان الكرم. فإذا خيف عليه التآكل أو التقرح، استعمل مع هذه المبرّدات شيء من العسل ونحوه، أو دقاق الكندر مع خل.

والماء الذي يسيل من خشب الكرم الرطب عند الاحتراق جيّد، وبعر المعز مع الخل أو إختاء البقر مع الخل.

وإذا ظهر التقرح أو التآكل فاستعمل أقراص أنزروت بشراب قابض، أو خل ممزوج أو عصارة قثاء الحمار وملح، ومرارة التيس، والسذاب مع النطرون، والفلفل أو النطرون ببول صبي و«جالينوس» يستصوب أن يؤخذ شيء كالأنبوب، من طرف ريش أو من غير ذلك، حاد الطرف، يمكن أن يلتقم النملة، ثم ينفذ حولها إلى العمق بحدة، وتقطع النملة من أصلها. وأما أمثال الصبيان فيذهب بتملتهم أن يدخلوا الحمام فيضربهم هواء الحمام، ثم يخرجوا بسرعة، ويطلوا بدهن الورد بماء الورد.

فصل

في علاج الجاورسية من بين أصناف النملة

الجاورسية تشبه النملة في العلاج، لكن الأولى في إسهالها، أن تكون في مسهلها قوة من مثل التريد مع ما يسهل الصفراء.

وإن كانت قوة من الأفتيمون فهو أجود، لأنه لا بد هناك من سوداء، أو بلغم يخالط الصفراء، ثم يؤخذ العفص والكزمازك والصندل وقشور الرمان والطين الأرمني يجمع كله في الخل وماء الورد بمقدار ما لا يلذع، ثم يلطخ عليه بريشة.

واللبن الحليب شديد الملاءمة لعلاج هذه العلة، فإذا جاوز الأول فيجب أن يعالج بمثل رأس السمك المملح محرقاً، يطلى بالشراب العفص، وأقوى من ذلك، إذا احتيج إلى تجفيف بليغ، أن يؤخذ ورق الباذروج ويدقّ ويجعل فيه القلقديس ويستعمل، وأقوى من ذلك زنجار وكبريت أصفر محرق يتخذ منه لطوخ بالشراب، أو بماء خشب الكرم الذي ينش عند احتراقه.

فصل

في الجمرة (بالجيم) والنار الفارسية وغير ذلك

هذان اسمان ربما أطلقا على كلّ بشر أكل، منقطّ، محرق، محدث للخشكريشة إحداث

الحرق والكي. وربما أطلق اسم النار الفارسية من ذلك على ما كان هناك بشر من جنس النملة أقال، محرق، منقط، فيه سعي ورطوبة، ويكون صفراوي المادة، قليل السوداء، قليل التعكير، ويكون مع شور كبيرة صغيرة كأن هناك خلط حاد كثير الغليان والبشر.

وأطلق اسم الجمرة على ما يسود المكان، ويفحم العضو من غير رطوبة، ويكون كثير السوداء غائصاً وبشره قليل، كبير الحجم، ترسمي، وربما لم يكن هناك بشر البتة، بل ابتدأت في الأول جمرة.

وجميع ذلك يتبدى بحكة كالجرب، وقد ينقط النار الفارسية والجمر ويسيل منه شيء كما يسيل عن المكاي، محرق يكوي الموضع، رمادي في لونه أسود، وربما كان رصاصياً ويكون اللهب الشديد مطيفاً به من غير صدق حمرة، بل مع ميل إلى السواد.

والذي يخص باسم الجمرة يكون أسود أصل الجرح، مائلاً إلى النارية، وكان له بريق الجمرة. والنار الفارسية منها أسرع ظهوراً وحركة، والجمرة أبطأ وأغور، وكان مادتها مادة البشر والقوباء، لكنها حادة في النار الفارسية، وما عرض منها في اللحم فهو أيسر تحللاً، وما عرض منها للعصب فهو أثبت وأبطأ تحللاً، وكل واحد منهما عن مرار أصفر محترق مخالط للسوداء، ولذلك يحدث منهما جميعاً خشكيشة سوداء، وكان النار الفارسية أشد صفراوية، والجمرة أشد سوداوية ولك أن تسمي كل واحد منهما بالمعنى الذي يجمعها جمرة، ثم تقسم ولك أن تسميها كليهما ناراً فارسية لذلك المعنى بعينه ثم تقسم، ولك أن تعطي كل معنى اسماً وقد فعل جميع ذلك، ولا كبير فرق فيه.

وقد يكون مع هذه ومع أصناف النملة والجاورسية الرديئة حميات شديدة الرداء قتالة، وقد تحدث هذه بسبب الوباء، وكثيراً ما تشبه الفلغموني وإلى سواد ما في ابتداء الأمر، وخصوصاً في سنة الوباء.

فصل

في علاج الجمرة والنار الفارسية

لا بد من الفصد ليستفرغ الدم الصفراوي، وإذا كانت العلة هائلة فلا بد من مقارنة الغشي، وربما احتيج - وخصوصاً في الجمرة - إلى شرط عميق ليخرج الدم الرديء المحتقن فيه الذي هو في طبيعة السم، ولا تفعل ذلك إذا كانت المادة مائلة إلى الصفراوية.

وأما العلاج الموضعي فلا بد من مثل علاج الجمرة، ولكن لا يجب أن يكون المطوخ شديد التبريد - كما في الجمرة - فإن المادة إلى غلظ، ولأنها بحيث لا تحتمل ازداد القليل منها إلى باطن لأنها مادة سمّية. ولا يجوز أن تستعمل شديد القبض أيضاً، فإن المادة غليظة بطينة التحلل ولا يجوز أن تستعمل المحللات لا في الأول من الظهور، ولا عند أول سكون

الالتهاب، فتزيد في كيفية المادة، بل يجب أن تستعمل الأدوية المجففة، التي فيها تبريد وتحليل ما، مع دفع مثل ضماد يتخذ من لسان الحمل والعدس وخبز كثير النخالة. فإن مثل هذا الخبز اللطيف في جوهره، وأضمدته تشبه هذه مما كتب في «القرابافين»، وأيضاً العفص بخلّ خمر والشبّ بخلّ خمر.

ومن الأدوية الجيدة في هذا الوقت وبعده، أن يؤخذ رمان حامض ويُسَقَّق ويُطبخ مع الخلّ حتى يلين، ثم يسحق ويؤخذ على خرقه ويستعمل، فإنه يصلح في كل وقت، وتقلع هذه العلة في الابتداء والانتها، وقد يقع في أدوية هذا الوقت الجوز الطري وورقه مع السويق والزبيب والئين بشراب، ودهن الخشخاش الأسود وأجوده أن يتخذ من الجملة ضماد.

ومن الأدوية الصالحة في أكثر الأوقات: أفيون، أفاقيا، زاج سوري، قشور رمان، من كل واحد درهمان، زهرة النحاس، درهم، بزر البنج، درهم.

وأما هذه الأدوية إنما يوضع على ما لم يتقرّح. وأما المتقرّح فلا بدّ فيه من المجفّف القوي مثل دواء أنزروت، وفراسيون، وأقراص بولواندروس، ودواء القيسور بشراب حلو أو ميّجنتج. وسائر ما قيل في علاج الجمرة المتقرّحة والنملة الجاورسية، ويجب أن تضمد عليها الأضمدة في اليوم مرتين، وفي الليل مرة أو مرتين، ولا تستعمل المعنّات ما قدرت فإنها تزيد في رداءة العلة.

ويجب أن تتعاهد ما يحيط بالموضع، موضع الاحتراق، بالطين الأرمني، بالخلّ والماء، وسائر ما يبرّد ويردح، وما هو أقرب من ذلك، بصوف الزوفا مغموساً في الشراب، فإذا سكن الالتهاب وبقيت القروح، عولجت بمثل المراهم الراسية، ومرهم ديانوطاس، وسائر أدوية القروح المتأكلة المذكورة في القراباذين. والجوز العتيق الدهين صالح للنار الفارسية في هذا الوقت.

فصل

في النقّاطات والنفاخات

النقّاطات تحدث على وجهين: إحداها بسبب مائة تندفع من غليان في الأخلاط، تنصعد به المادة دفعة واحدة إلى ما تحت الجلد، فتجد الجلد أكثر تكاثفاً مما تحته، فلا ينفذ فيه بل يبقى نفاخة مائة. والثاني أن يكون بدل المائة دم فينتفخ من تحت.

فصل

في علاج النقّاطات والنفاخات

أما تنقية البدن والفصد ونحو ذلك فعلى ما علمت، وتستعمل التدبير والغذاء على النحو الذي ذكر، وتجعل عليها في أول ما يكاد يظهر مثل العدس المطبوخ بالماء ومثل قشور الرمان، أو قشر أغصانه مطبوخاً بالماء، كل ذلك يوضع على موضعه بعد الطبخ والتلين فاتراً.

فإن خرجت النفاطات وأردت علاجها نفسها، فالغليظ الجلد يوجع فيجب أن يبقا بالإبر، ويسيل ما فيه، والرقيق ربما تفتأ بنفسه، ولا يجب أن يمهل بل يبقا أيضاً، ويعصر ما فيه بالرفق قليلاً قليلاً.

ثم لا يخلو إما أن يبرأ وإما أن يتقرح، فإن تقرح، عولج بالمراهم الإسفيداجية والمرداسنجية ونحوها، وخصوصاً إذا وقع فيها مثل الإبرسا ومراهم الجمرة إذا سعت وتأكلت والنملة وسائر ما ذكرنا.

دواء مركب:

مرداسنج، رطل، زيت عتيق، رطل ونصف، زرنخ، رطل، يطبخ المراداسنج بالزيت حتى لا يلتصق، ثم يصب عليه الزرنخ، وأيضاً دواء يصلح لما يقع منه على المذاكير والشفة ونحوها، وبالجملة على الأعضاء التي هي أشد حاجة إلى التجفيف.

آخر: يؤخذ قلقطار وقلقدیس، من كل واحد ثمانية، بورق، إثنان، يسحق بماء، ويستعمل، وكذلك بعمر الماعز بعسل. وإذا سقطت الخشكريشات واللحمان الفاسدة وظهر اللحم الصحيح فيعالج بعلاج الخراجات البسيطة. وقد تسقط الخشكريشات واللحم الرديء أدوية معروفة، وبالسكندرية يسقطونها بالحبشية المسماة ساراقباس، وأيضاً بارخس، وأيضاً طرباخس، ودهن الأفحوان جيد لإسقاطها.

وبالجملة فإن الإشتغال بإسقاط الخشكريشة، وعلاج الباقي بعلاج الجراحات الصحيحة صواب جداً.

دواء جيد مجرب للقدمات، انتحلها بعض المحدثين: يؤخذ المنزروت والصبر والكندر والإسفيداج والزنجار أجزاء سواء، ومثل الجميع طين أرمني، يتخذ منها بنادق، وتؤخذ وتحل في خل وماء، ويطلق به الموضع طلاء فوق طلاء، حتى يحدث فيه تقبض شديد، ويصير خشكريشة، فإما أن تسقط بنفسها إن كانت تحتها رطوبة، وإما أن تحتاج إلى أن تخلعها، وتسقطها، لا تزال تفعل ذلك حتى يسقط الجميع.

فصل

في النشري

النشري بثور صغار مسطحة، كالنفاخات إلى الحمرة ما هي حكاكة مكربة تحدث دفعة في أكثر الأمر، وقد يعرض أن تسيل عنها رطوبة، وربما كانت دموية وفي أكثر الأمر تشتد ليلاً ويشتد كربها فيه وغتها، وسببها بخار حار يثور في البدن دفعة، إما عن دم مري، أو عن بلغم بورقي. والدموي يكون أشد حمرة وحرارة، وأسرع ظهوراً. والبلغمي أقل في جميع ذلك. واشتداد البلغمي ليلاً أكثر من اشتداد الدموي، وإذا كان النشري يأخذ موضعاً واسعاً، فإن لم يفصد خيف حتى الغب، ويجب أن يفصد في مهلة بينه وبين المبتدأ.

فصل

في علاج الشرى

أما إن كان الغالب الدم، فيجب أن تبادر إلى القصد، ثم تتبع بإسهال الصفراء إن احتملت القوة بمثل الهليلج، جزءان، والأيارج، جزء، والشربة ثلاثة دراهم، في السكنجيين، وتسكينه بمثل التمر الهندي، وماء الرمانين بقشرهما، أو ماء الرمان المزمّ بقشره، ونقيع المشمش، وماء الرائب، وأقراص الطباشير الكافورية بماء الرمان، وسقي الماء الحار في اليوم مراراً مما ينفع منه ويلين طبيعته صاحبه، ومما يسكنه نقيع السمّاق المصقى، يؤخذ منه ثلاث أوراق.

ومن أغذيته: الطفشيل والخلّ زيت بدهن اللوز والخلّ، زيت بماء الحصرم والرائب.

وأما إن كان الخلط بورقياً، فيستفرغ البدن بالهليلج بنصفه تريد، والشربة ثلاثة دراهم. ويعطي العليل جوز السرو الرطب، أوقية، مع درهم صبر، ويؤخذ المعصر ويسحق ويضرب بخلّ حامض ويسقى، أو يسقى ماء المغرة، أو ماء جرة جديدة.

وللبغلمي يؤخذ كبابة، درهم، مع ثلاثة دراهم سكر، ووزن ثلاثة دراهم بزر الفنجنكشت في اللبن الحليب، ومما جرّب في كل صنف: فودنج، درهمان، طباشير، درهمان، ورد أحمر، نصف درهم، كافور، قيراط، يسقى في ماء الرمان الحامض، أو يسقى الأبهل على الريق.

فصل

في الآكلة وفساد العضو والفرق بين غانغراناس وسفاقلوس

الكلام في هذه الأشياء مناسب من وجه ما للكلام في الأمور التي سلف ذكرها، نقول: أن العضو يعرض له الفساد والتعفن بسبب مفسد الروح الحيواني الذي فيه، أو مانع إياه عن الوصول إليه أو جامع للمعنيين، ومثل السموم الحارة والباردة والمضادة بجواهرها للروح الحيواني، ومثل الأورام والبثور والقروح الرديئة الساعية السمية الجوهر، والتي يخطأ عليها كما يخطأ في صبّ الدهن في القروح الغائرة، فيعفن اللحم، وبالتبريد الشديد على الأورام الحارة، فيفسد مزاج العضو.

وأما المانع فالسدة، وتلك السدة إما عرضية بادية مثل شدّ بعض الأعضاء من أصله شديداً وثيقاً، فإن هذا إذا دام فسد العضو لاحتباس الروح الحيواني عنه، أو احتباس القوة الساطعة على الروح الحيواني الذي فيه، التي ينتشر في القلب من النفس فيفسد مزاجه، فيهلك.

وقد يكون لسدة بدنية مثل ورم حار رديء، ثابت عظيم غليظ المادة ساد للمنافذ ومداخل النفس الذي به يحيا الروح الحيواني، وهذا مع ما يحبس، فقد يفسد المزاج أيضاً وما كان من هذا في الابتداء ولم يفسد معه حتى ما له حسن، فيسمى غانغراناس، وخصوصاً ما كان فلتموتياً في ابتدائه.

وما كان من الاستحكام بحيث يبطل حس ما له حس، وذلك بأن يفسد اللحم وما يليه وحتى العظم ابتداءً أو عقيب ورم، فإنه يسمى سفاقلوس. وقد يصير غانغراناً سفاقلوس بل هو طريق إليه وكل هذا يعرض في اللحم، ويعرض في العظم وغيره، وإذا أخذ يسمى إفساده العضو ويرم ما حول الفاسد ورماً يؤدي إلى الفساد، فحينئذ يقال لجملة العارض أكلة، ويقال لحال الجزء من العضو الذي يعفن موت، ولولا غلظ مادتها لم تلزم واندفعت.

فصل

في المعالجة

أما غانغراناً فما دام في الابتداء فهو يعالج، وأما إذا استحکم الفساد في اللحم فلا بد من أخذ جميعه. فإذا رأيت العضو قد تغير لونه وهو في طريق التعفن، فيجب أن تبادر إلى لطفه بما يمنع العفونة، مثل الطين الأرمني والطين المختوم بالخل.

فإن لم ينجع ذلك لم تجذ بُدًا من الشرط الغائر المختلف الوجوه في المواقع، وإرسال العلق وفصد العروق المقاربة له الصغار ليأخذ الدم الرديء مع صيانة لما يطيف بالموضع بمثل الأظلية المذكورة، ويوضع على الموضع المشروط نفسه ما يمنع العفن ويضاده مما له غوص أقوى، مثل دقيق الكرستة مع السكنجبين أو مع دقيق الباقلا، وخصوصاً مخلوطاً بملح، ومما يطلى عليه الحلثيت وبزر القريص، أيضاً زراوند مدحرج وعصارة ورق الخوخ، جزءاً جزءاً، زنجار، نصف جزء، يسحق بالماء حتى يصير على ثخن العسل وتطلى به القرحة وحواليها.

ومن الأدوية المانعة للأكلة: أن يؤخذ من الزنجار والعسل والشب بالسوية، ويلطخ به، فإنه يمنع ويسقط المتعفن ويحفظ ما يليه، فإن جاوز الحال حال الورم وحال فساد لونه، فأخذ في ترهل وترطب يسيراً، فهذا منه طريق آخر في التعفن، فيجب أن ينثر عليه زراوند مدحرج وعفص بالسوية حتى يجففه به، وكذلك الزاج أيضاً والقلقطار جيدان، خصوصاً بالخل وورق الجوز، وكذلك فناء الحمار أو عصارته طلاء، فإن أخذ بعض اللحم يفسد، قطعتة أو أسقطته بمثل أقرص الأنزروت، وأقوى منه [قلقديقون] فإذا سقطت طبقة، تداركت بالسنن تجعله عليه، ثم نسفت الباقي حتى يصل إلى اللحم الصحيح. والزاج الأحمر ثور جيد على الترهل والتعفن.

فإذا ظهر العفن، فلا يدافع بالقطع والإبانة فيعظم الخطب. وإذا عظم الورم حول التعفن، فقد مدح له سويق بعصارة البنج، وليس هو عندي بجيد، بل يجب أن يكون استعمال مثله على الموضع الصحيح ليمنع عنه ويردع، فإذا قطعت العضو الذي تعفن فيجب أن يكون ما يحيط به بالنار، فذلك هو الحزم، أو بالأدوية الكاوية المحرقة، وخصوصاً في الأعضاء السريعة القبول للعفن بسبب حرارتها ومجاورة الفضول الجارية لها مثل المذاكير والدبر، فهذا التقدير هو الذي نقوله ههنا، وتجذ في كلامنا في القروح المتعنة ما يجب أن تضيفه إلى هذا الباب.

فصل

في الطواعين

كان أقدم القدماء يسمون ما ترجمته بالعربية الطاعون كل ورم يكون في الأعضاء الغددية اللحم والخالية. إما الحساسة مثل اللحم الغددي الذي في البيض والثدي وأصل اللسان، وإما التي لا حس لها مثل اللحم الغددي الذي في الإبط والأربية ونحوها. ثم قيل من بعد ذلك لما كان مع ذلك ورماً حاراً، ثم قيل لما كان مع ذلك ورماً حاراً قتالاً، ثم قيل لكل ورم قتال لاستحالة مادته إلى جوهر ستي يفسد العضو ويغير لون ما يليه، وربما رشح دماً وصديداً ونحوه ويؤدي كيفية رديئة إلى القلب من طريق الشرايين فيحدث القيء، والخفقان والغشي، وإذا اشتدت أعراضه، قتل.

وهذا الأخير يشبه أن تكون الأوائل كانوا يسمونه قوماطاً. ومن الواجب أن يكون مثل هذا الورم القتال يعرض في أكثر الأمر في الأعضاء الضعيفة، مثل الآباط والأربية وخلف الأذن، ويكون أردوها ما يعرض في الآباط وخلف الأذن لقربها من الأعضاء التي هي أشد رياسة.

وأسلم الطواعين ما هو أحمر، ثم الأصفر، والذي إلى السواد لا يفلت منه أحد، والطواعين تكثر في الرباء وفي بلاد وبئة، وقد وردت أسماء يونانية لأشياء تشبه الطواعين مثل طريفترس وقوماطا وبوماخلا وبوبوس، وليس عندنا كثير تفصيل بين مسمياتها.

فصل

في العلاج

أما الإستفراغ بالفصد وما يحتمله الوقت أو يوجبه مما يُخرج الخلط العفن فهو واجب، ثم يجب أن يقل على القلب بالحفظ والتقوية بما فيه تبريد وعطرية، مثل حمّاض الأترج والليمون وروبوب التفاح والسفرجل، ومثل الرمان الحامض، وشَم مثل الورد والكافور والصندل، والغذاء مثل الهندس بالخل، ومثل المصوص الحامض جداً المتخذ من لحوم الطياهيح والجداء. ويجب أن يكلل ماوى العليل بالجمد الكثير وورق الخلاف والبفسج والورد واليولفر ونحوه.

وتجعل على القلب أطلية مبردة مقوية، مما تعرف من أدوية أصحاب الخفقان الحار وأصحاب الرباء وبالجملة يدبّر تدبير أصحاب الهواء البوائي.

وأما الطاعون نفسه وما يجري مجراه مما سمي، فيعالج في البدء بما يقبض ويبزّد وبإسفنجة مغموسة في ماء وخل أو في دهن الورد أو دهن التفاح أو شجرة المصطكي أو دهن الأس. هذا في الابتداء، ويعالج بالشرط إن أمكن، ويسيل ما فيه، ولا يترك أن يجسد فيزداد سمية.

وإن احتيج إلى محجمة تمص باللفظ، فعل، وما كان خراجي الجوهر فيجب أن تشتمل

عند انتهائه أو مقاربة الانتهاء بالتقيح. وإذا كان هناك حمى، فتأن في التبريد لئلا ترد المادة إلى خلف. والتقيح يكون بمثل النطل بماء البابونج والشبث وسائر المقيحات اللطيفة التي تذكر في أبواب الخراجات.

قائرا أما قوماطا وميغيلوس فينفعها ضماد برشياوشان والسرمد والميلاب وأصل الخطمي مع قليل أشق، وعسل بالشراب أو دبق مع راتينج، وقبروطي أو وسخ كؤارة النحل وترمس منفع في خل أو أصل فناء الحمار مع علك البطم، أو نظرون مع تين أو مع خمير.

فصل

في الأورام الحادثة في الغدد

وأما الأورام الغددية التي ليست تذهب مذهب الطواعين، فربما وقعت موقع الدفوع في البحارين، وربما وقعت موقع الدفوع عن الأعضاء الأصلية، وربما جلبها قروح وأورام أخرى على الأطراف تجري إليها مواد، فتسلك في طريقها تلك اللحوم، فتتشبث فيها كما يعرض للاربية والإبط من تورمهما فيمن به جرب أو قروح على الرجلين واليدين، وربما كانت مع امتلاء من البدن، وربما لم يكن في البدن كثير امتلاء.

وعلاجها كما علمت يخالف علاج الأورام الأخرى، في أنها لا تبدأ بالدفع ولا تستعمل فيها ذلك، بل الاستفراغ بالفصد والإسهال مما لا بد منه. وأما العلاج الآخر فيتوقف فيه إن أمكن حتى تستبان الحال، فإن كان على سبيل البهران أو على سبيل الدفع عن عضو رئيس، فلا ينبغي أن يمنع البتة بل يجذب إلى العضو أي جذب أمكن ولو بالمحاجم. وأما إن كان لكثرة الإمتلاء فالاستفراغ هو الأصل، وتقليل الغذاء وتلطيفه، ولا تستعمل الدافعات بل المرحيات، مع أنه لا تستعمل المرحيات أيضاً من غير استفراغ، فربما جنى ذلك على العضو بجذب المادة الكثيرة. بل إذا استعملت المرحيات، فاستفرغ مع ذلك، واجذب المادة إلى الخلاف. والخطر في الدافعات رد المادة إلى الأحشاء والأعضاء الرئيسة، والخطر في المرحيات جلب مادة كثيرة والاستفراغ وإمالة المادة تؤمن مضرة المرحيات.

وإذا اشتد الوجع فلا بد من تسكينه بمثل صوفة مبلولة بزيت حار، ثم يزداد فيه في آخره الملح حتى يسكن الورم بما يتحلل، وفي الأول ربما زاد في الوجع. وإذا كان البدن نقياً أو نقيته فحلل ولا تبال وربما نجح في التحليل مثل دقيق الحنطة، وأسلم منه دقيق الشعير، وربما عظم المحلل القوي الورم، فلا يستعمل إلا إذا احتيج إلى دفع من الأعضاء الرئيسة لجذبه المادة عنها إلى الورم خوفاً على تلك الرئيسة، وكثيراً ما يبرئها في الابتداء الزيت المستخن وحده يصب عليه.

وأما إذا كان الورم في لحم رخو هو في عضو شريف مثل الثدي والخصية، ولم تخف من منعه آفة، فامنع وارفع، وإذا أحسست ميلاً إلى صلابة فليّن حيث كان.

فصل

في الخراجات الحارة

الخراج من جملة الدبيلات ما جمع من الأورام الحارة، فكان اسم الدبيلة يقع على كل تورم يتفرغ في باطنه موضع تنصب إليه مادة ما، فتبقى فيه أية مادة كانت. والخراج ما كان من جملة ذلك حاراً، فيجمع المدة وقد يبتدىء الورم الحار كما هو مع جمع وتفرق اتصال باطن، وقد لا يبتدىء كذلك بل يبتدىء في ابتداء الأورام الحادة الصحيحة، ثم يزول أمره عند المنتهى أن يأخذ في الجمع.

ولنؤخر الكلام في الدبيلات الباردة التي تحتوي على أخلاط مخاطية وجصية وحصوية ورملية وشعرية وغير ذلك، وعلى أن من الناس من خصّ باسم الدبيلات ما فيه أخلاط من هذا الجنس.

لكننا الآن نتكلم فيما يجمع المدة، فإن هذا ابتداء إخراجاً لمادة دفعتها الطبيعة، فلم يمكن أن تنفذ في الجلد ولا أن يتشربها اللحم، بل فرقت لها اتصالاً لغلظها تفرقاً ظاهراً، فاستكنت في خلل ما يتفرق وفي الأكثر يظهر لها رأس محدّد، وخصوصاً إن كانت المادة حادة. وهذه الخراجات تبتدى فتجمع المدة ثم تنضج المدة ثم تنفجر، وربما احتاجت إلى تقوية في الإنضاج والإنفجار، وربما لم تحتج.

وكلما كان الخراج أشد ارتفاعاً واحمراراً وأحد رأساً، فالخلط المحدث له أشد حرارة، وهو أسرع نضجاً وتحللاً وانفجاراً، وخصوصاً النائي البارز الصنوبري، وما كان بالخلاف مستعرضاً غائصاً قليل الحمرة فهو غليظ المادة، رديء مائل إلى باطن قليل الرفع ثقيل الحركة، وأردأ هذا ما كان انفجاره إلى باطن، فيفسد ما يمر عليه ومنه ما يندفع إلى الجانبين، وأحد انفجاره ما كان إلى التجويف الخاص بالمضو الذي له ميل إلى خارج مثل خراج المعدة، ولأن ينفجر إلى باطنه وتجويفه خير من أن يتفجر إلى ظاهره، وإلى التجويف المحيط به المراق.

وكما أن الانفجار الدماغى إلى التجويفين المقدمين أحمد، لأن لهما منفذاً مثل منفذ الأنف والأذن والقمع إلى الفم، وإذا انفجر إلى الفضاء المحيط بالدماغ أو إلى البطن المؤخر، لم يجد منفذاً إلى خارج وأضرّ ضرراً شديداً، وليس كل عضو صالحاً لأن يحدث فيه خراج، فإن المفاصل يقلّ خروج الخراج فيها، لأن فيها أخلاطاً مخاطية، ومكانها واسع غير خائق للمادة، ولا حابس ليخرج إلى العفن، فإن خرج هناك خراج فلأمر عظيم وشرّ الخراجات وأخبثها ما خرج على أطراف العمل الكثيرة العصب.

والخراجات تختلف مدة نضج مدتها بحسب الخلط في لطافته وغلظه، والمزاج في حرّه وبرده واعتداله، وبحسب الفصل والسن وجوهر العضو. وإنما لا ينضج الخراج ويستحيل ما فيه

قيحاً بسبب قلة الحار الغريزي في العضو، أو بسبب غلظ جوهر المادة، وقد يبلغ من ذلك أن يتقيح في باطنه ولا يظهر للحسن لغزور القيح وغلظ ما عليه.

والمدة قد توقف على نضجها سريعاً وقد لا توقف بحسب جوهرها في الغلظ، فلا تلين بسرعة وإن نضجت، وفي الرقة فتلين بسرعة وبحسب ما عليها من اللحم القليل والكثير.

وأسباب الخراج والوقوع إلى المدة: الامتلاء وكثرة المادة وفسادها. وأسباب أسبابها: التخمّة، والرياضات الرديئة، والأمراض التي لا تبحرن بالاستفراغ الظاهر، والآفات النفسانية من الغنوم والهجوم المفسدة للدم.

ومن الخراجات ضرب يسمى طرميسوس وهو خراج ينفجر، فيخرج ما تحته شبيهاً باللحم الجيد، ثم يظهر عنه مدة أخرى، ومن الخراجات ضرب آخر يسمى البن، وهو خراج قرحي مستدير أحمر لا يعرى صاحبه عن الحتى في أكثر الأمر، وحدوثه في أكثر الأمر في الرأس، وقد يحدث في غيره.

فصل

في دلائل كون الورم خراجاً

إذا رأيت ضرباناً كثيراً، وصلابة مساعدة، وحرارة فظن أن الورم في طريق صيرورته خراجاً.

فصل

في دلائل النضج وعلامته

إذا رأيت ليناً ما وسكوناً للوجع، فاعلم أنه في طريق النضج.

فصل

في أحكام المدة

المدة الجيدة هي البيضاء الملساء التي ليست لها رائحة كريهة، وإنما تصرفت فيها الحرارة الغريزية، وإن لم يكن بدّ من مشاركة الغريبة، وإنما تزداد ملاستها ليعلم أنها متفقة الانفعال عن القوة الهاضمة، ولم يختلف فعلها في عاص ومطيع، ويطلب أن لا يكون لها رائحة شديدة الكراهة لتكون أبعد من العفونة. قالوا: ويطلب منها البياض لأنّ ألوان الأعضاء الأصلية بيض، ولن يشبهها إلا الطبيعة المقتدرة عليها.

والمدة الرديئة هي المنتنة الدالة على العفونة التي هي ضدّ النضج، وتدّل على استيلاء الحرارة الغريبة، وإذا خرجت مدة مختلفة الأجزاء متفتنة الألوان والقوامات، فهي أيضاً من الجنس المخالف للجيد، ولا بدّ لكل مدة تحصل في بدن من عفونة، أو نضج، أو برد، واستحالة بنحو آخر.

فصل

في دلائل الخراج الباطن

إذا حدث ورم حار في الأحشاء، فعرضت قشعريرات وحميات لا ترتيب لها. واشتد الوجع وكانت القشعريرة في الأوائل أطول مدة، ثم لا تزال تقصر مدتها وازداد ثقل الورم. فاعلم أن الورم صار خراجاً وأنه هو ذا يجمع، وإنما تكون هذه الأوجاع في الابتداء أشد. وكلما بلغ المنتهى نقص، لأن التمزق يكون في الابتداء، والتمزق وتفرق الإتصال أوجع ما يحدث منه عندما يحصل، وعندما تصير المادة مدة، تسكن أيضاً الحمى الشديدة والالتهاب، فتسكن الحمى الواقعة بمشاركة القلب.

واعلم أن صلابة النبض هو الشاهد الأكبر، فإذا ظهرت علامات الخراج والدبيلة في الأحشاء ولم يصلب النبض، فلا تحكم جزماً بالخراج الباطن، فإن في مثله ربما لم يكن في الأحشاء، بل في الصفاق الذي يحيط بالأحشاء، وأنت تحس في الجانب الذي فيه الخراج بالثقل الذي يتعلق منه وبالوجع.

فصل

في دلائل نضج الباطن

إذا عرضت دلائل الخراج الباطن، ثم سكنت الأعراض من الحمى والقشعريرة والأوجاع سكوناً ما، وما بقي الثقل فاعلم أن المدة قد استحكمت والنضج كان.

فصل

في دلائل قرب انفجار الباطن

فإذا عاودت الأوجاع ونخست ولذعت، واشتد الثقل، وتشابهت الحميات، فإن الانفجار قد قُرب. فإذا عرض النافض بغتة، وسكن الثقل والوجع فقد انفجر، وخصوصاً إذا ظهرت عنه المدة مستفرغة، تلذع ما تمر به، ولا بد من ذبول قوة وضعف يدخل.

وإذا انفجر الخراج الباطن إنفجاراً دفعه، وخرج شيء كثير فربما يعرض خفقان وغشي ردي، وربما عرض موت لانحلال القوة، وربما عرض قيء وإسهال، وربما عرض نفث مدة كثيرة دفعه، إذا كان الخراج في الصدر، وربما عرض اختناق إذا انفجر إلى الصدر شيء كثير دفعه.

فصل

في علاج الخراجات الظاهرة

أما الاستفراغات وما يعالج به الأورام في أوائلها، إلا أن يخاف رجوع المادة إلى عضو شريف كما بينا، وكما يغلط فيه الجهال، فأمر يشترك فيه الخراج الحار والأورام الحارة غير الخراجية والذي يختص به من التدبير فهو تحليل ما يجتمع فيه، وذلك على وجهين من التدبير.

أحدهما التدبير الجاري على السداد. إذا لم يكن المرض خارجاً عن المعتاد خروجاً كثيراً، وهو أن يحتال في إنضاج المادة مدّة، وفي تفجيرها بعد ذلك، وأن تراعى القوة وتحفظها لئلا يسقطها الرجوع والانفجار دفعةً. فإن كثيراً من الناس تموت غشياً وذبول قوة، بل يجب أن تراعى أيها الطبيب كيف تقوّي القوة، وتحفظها بما تعلم، فيجب أن تغذو صاحب الدبيلة بأغذية جيدة. إلا أن يكون الخراج في الأحشاء، فتنحتاج ضرورة إلى تلطيف الغذاء.

والثاني التدبير الخارج عن السداد لضرورة الحال، وهو أنه إذا كان المرض عظيماً والخراج مجاوزاً في عظمه للمعتاد، وخيف استعجال الأمر في انتظار النضج فيه. أو علم أن القوة لا تفي بإنضاج جميع ذلك، وإن حاولت الإنضاج تأذى ذلك إلى تأثير غير الإنضاج، فلا بد من البضع افتائك مس الحديد لما يلي الخراج من الأعضاء الكريمة التي في معس الحديد لها خطر.

وكذلك إذا أحسست أن المادة من الغلظ بحيث لا تنضج، أو خفت أن الحار الغريزي من القلة في العضو، بحيث لا ينضج، أو خفت أنه لتقصيره بحيث يحيل إحالة غير الإنضاج الحقيقي، أو يكون الخراج يقرب المفاصل، أو الأعضاء الرئيسة فيخاف إفساده إياها. وإن عوّلت في الإنضاج على الأدوية المغرية أو المنضجة، لم يبعد أن تمنع المغرية نفوذ النسيم في المسام، وتحرك المنضجة حرارة ضعيفة، وجميع ذلك يعين على تعفين العضو، ففي أمثال هذه لا بد من الشرط الفائر والبط العميق، ثم تتبع ذلك أدوية هي في غاية التحليل والتجفيف، ويجب أن يكون البط والشرط ذاهباً في طول ليف عصب العضو، اللهم إلا أن يراد أن يطل فعل ذلك العضو خوفاً من وقوع التشنج، فيقطع الليف عرضاً، ويسلم ممّا يتخوف، وأكثر طول الليف مع طول البدن إلا في أعضاء مخصوصة، وكذلك تجد أكثر طول الليف مع كسر الاسرة والغضون، إلا في أعضاء مخصوصة كالجبهة.

ولا ينبغي أن تُقرب من المبطوط والمشروط ماء ولا دهنًا ولا شيئاً فيه شحم، فإن لم يكن بدّ من غسل فيماء وعسل أو ماء بشراب أو بخلّ، فإن اشتد الورم والالتهاب بعد البط ضمدت بالعدس، وإن لم تكن تلك حاجة، استعملت الملحومات والمراهم. واعلم أن هذا البط مولّد للصدید والوضر والتأصّر، ولكن إذا لم يكن منه بدّ فلا حيلة، وأولى ما يصير عليه إلى أن تنضج المواضع اللحمية القليلة العصب والمرونة. واعلم أن الصنوبرية المرتفعة المحددة الرؤوس، قلما تحتاج إلى بط لا قبل النضج ولا بعده.

فصل

في تدبير الإنضاج والحيلة للتخارج في إخراجات الظاهرة

الأدوية المنضجة يجب أن تكون حرارتها تحريية من حرارة البدن، ويكون لها تغرية ما. من ذلك في أول الدرجات التطول بالماء الفاتر، والتضميد بدقيق الحنطة أو الشعير. والحنطة

المنضوغة أجود في ذلك، والخبز مع ماء وزيت أو شمع وزعفران ودقاق الكندر والزفت بدهن الورد وشحم الخنزير، أو ضماد من الخطمي وبزر الكتان، وأيضاً ضماد من التين اليابس المحلو الدسم السمين وحده، أو بدقيق الشعير ودقيق الشعير أيضاً، وخصوصاً إن جعل فيه زوفا وصعتر برّي، أو جمع بماء طبخا فيه مع قليل ملح من غير إفراط، وربما زدت فيه شحماً أو دهناً، وأقوى من ذلك حرف مع علك البطم. والأدوية المركبة من الزبيب والميعة والفنة والمرّ واللادن والراتينج والسمن، والمصطكي والزوفا الرطب وأصل قناء الحمار وأصل دم الأخوين. ومرهم جالينوس بدهن الخروج من غير شمع، وخصوصاً إذا ديف هذا المرهم في الزيت، وكذلك مرهم ذولوس ومرهم باسليقون ومن الجيد في ذلك دواء حجر مارقيثا بأشقّ يجعل عليه ليسقط من نفسه.

فصل

في تدبير الخراجات الظاهرة إذا فضجت

إذا وجدت الخراج غليظ الجلد لا يرجى مع النضج انفجاره، وهناك عروق وأوتار وعصب فيجب أن تبط، فإنك إن تركت المدة قسدت وأفسدت وأكلت العروق وليف العصب، وأشد ما يكون ذلك إذا كان بقرب من المفاصل.

واطلب ببطك موضع المدة، واجتهد أن يقع باب البط إلى أسفل إلا حيث لا يمكن، وإن كان ما على الخراج سمياً فشقت فشق الباب فقط، فإنه يلتزق السمين بما وراءه، وإن كان نحيفاً فشق جميعه طولاً.

واعلم أن الموضع الذي فيه المدة تبين بالمس، وخصوصاً إذا كبست بإصبع وأنت تراعي بإصبع أخرى، ولو من اليد الأخرى، هل يندفع شيء من الكبس.

وموضع المدة يظهر من ميل لونه إلى البياض، وما لم ينضج يكون إلى حمرة وقد يكون موضع المدة إلى خضرة وصفرة إذا لم تكن المدة جيّدة، والمعتمد للمس دون البصر على أن للعصر موعة.

ويجب أن يلزم في الشق الخطوط الطبيعية من الاسرة إلا عند الضرورة، ففي أعضاء مخالفة وضع الليف في طوله لوضع الاسرة، فإنك إن اتبعت في بطن خراج يكون على الجبهة الاسرة، سفلت جلدة الجبهة على الوجه بل تحتاج إلى أن تخالف الاسرة. وأما في مثل الأربية فيجب أن تذهب مع الاسرة في العرض من الجلدة.

وإذا بططت الخراج وأخرجت ما فيه، فالواجب أن تبادر إلى إلصاق الجلد باللحم لئلا يتخرق، ويتصلّب، ويصير بحيث لا يلتصق، وتحدث فيه المخابي التي لا تزال تمتلىء، وتعود مثل الخراج الأول، وكلما نقيت لم تلبث أيضاً أن تمتلىء وتصير بالحقيقة من جنس النواصير، وقبل أن تلتفه في الوقت، يجب أن تنقيه، وإن احتجت أن تدخل فيه مِرْوداً على رأسه خرقة

خشنة تنقيها بها، وتحكّه وتلزقه، وتضبطه بالشّد، على ما سنذكر من رباط المكهوف والقروح الغائرة كان صواباً جيداً.

ويجب أن تراعي في البظ ما ذكرناه من الشرائط، ثم تبظ من أنضج موضع، وألحمه، وأبعده من الشرايين والعروق والأوتار. قال «انطيلس»: إذا كان الخراج في الرأس فشقه شقاً مستوياً، ويكون مع أصل نبات الشعر لا يكون معترضاً فيه لكي يغطي الشعر، ولا يبين إذا برأ.

قال: وإن كان في موضع العين فإننا نبظّه معترضاً، وإن عرضت في الأنف بططناه مستوياً بقدر طول الأنف. وإن كان بقرب العين بططناه بقاً يشبه رأس الهلال، وصبرنا الإعوجاج إلى أسفل. وإن عرض في الفكين شققنا مستوياً، لأن تركيب هذا الموضع مستو، ويعرف ذلك من أجساد الشيوخ.

وأما خلف الأذنين فإننا نبظّه مستوياً. وأما الذراعان والمرفقان واليدان والأنامل والأريتان، فإننا نبظّها كلّها بالطول.

قال: وإن كان بقرب الفخذين بططناه بظاً مستديراً، والبط المستدير هو الذي يأخذ مع أخذ في طول البدن شيئاً من عرضه. قال: لأن هذا الموضع إذا لم يبط مستديراً، أمكن أن تجتمع فيه المواد، وتضيق صوراً، وكذلك أيضاً بظ ما كان بقرب المقعدة لمكان الرطوبة التي تجتمع فيه، وفي الجنب والأضلاع يبط مورباً. وأما الخصى والقضيب فمستوياً.

قال: ويحرص أبداً أن يكون البظ متابعاً للشكل الكياني ما قدرنا عليه. وأما الساقان والعضدان فشقّ بالطول، وتحفظ عن أن تصيب العصب.

واعلم أن البظ يختلف بحسب المواضع، إذا كان عند العين فيظه مرقناً كشيء وضع العين، وفي الأنف بطول الأنف، وفي الفك وقرب الأذن يشقّ مستوياً، لأن تركيب هذا الموضع مستو، ويعرف ذلك من أجساد الشيوخ. فأما خلف الأذن فيبط مستو، والذراع والساق والفخذ والعضد كلّه مستو ويصير بالطول، وكذلك في عضل البطن وفي الظهر وفي الأربية والإبط يجعله بظاً يأخذ من العرض أيضاً، لئلا يصير فيه مخبأ يصير ناصوراً، وكذلك ما كان بقرب المقعدة فخذ فيه من العرض أيضاً، لئلا يحدث مخبأ فيصير ناصوراً، وفي الأثنين والقضيب مستوياً بالطول، وفي الجنب والأضلاع حذو الأضلاع هلالياً مرقناً لأن وضع الأضلاع كذلك، واللحم الذي عليها.

قال: وتفقد أبداً وضع اللحم الموضع وليف عضله، لأننا إنما نحرص على أن نبظ باتّباع الموضع لئلا يحدث قطع، ليكون موضع الالتحام حسناً غير وحش، وإمكن في كل حال من ههنا أن لا تقطع شرياناً أو عرقاً عظيماً أو عصباً أو ليف عضلة، والبط بحسب عظم الخراج إذا كان صغيراً يسيل ما فيه من موضع، فشقه في موضع، وإن كان عظيماً فبظّه بتزيّد، ثم أدخل

إصبعك السبابة اليسرى فيه، وبظه حتى تنتهي إلى رأسه، ثم ادخل أيضاً في البظ الثاني وعلى ذلك حتى تأتي عليه.

فإن كان للخراج موضع مستقل يمكن أن يخرج ما فيه منه بظطناه في ذلك الموضع، وإن كان مستديراً أو له شكل لا يخرج ما فيه من بطة واحدة بظطناه أسفله من موضعين، أو ثلاثة بقدر ما تعلم، إن كل ما يجتمع فيه يسيل في الوقت.

قال: وإذا كان الخراج في مفصل، أو في عضو شريف أو موضع قريب من العظم، أو غشاء أسرعنا في بظه قبل أن يستحكم نضجه لئلا يفسد القيح شيئاً من هذه الأعضاء.

نقول: هذا هو التدبير، إذا لم تجد بدءاً من البظ فإن رجوت أنه ينفجر بنفسه فلا تبط، وكذلك إن رجوت أنه ينفجر بالأدوية المفجرة، وربما في الأدوية المفجرة ما يقوم مقام البظ، وكثيراً ما يبط الجلد بظاً، أو يؤخذ منه شيء، ثم يوضع عليه المفجر ليكون أغوص له.

فصل

في المفجرات الخارجة

أما الخراجات السليمة التي لا كثير رداءة فيها، فيفتح مثلها الماء الحار ويفجره. وأما المتعقنة فتتضرر بذلك تضرراً شديداً لما يجلب إليها من المادة. وإذا رأيت الخراج يصلحه الماء الحار فثق بجموده.

واعلم أن التضמיד بأصل النرجس يفجر كل صعب، وخصوصاً مع غسل، ويغلى جميع ذلك في دهن السوسن، أو أصل القصب الطري مع غسل، أو زفت يابس مع وسخ كواوير العسل، أو مرهم أو بوسلوس، أو يؤخذ شمع وراتينج وسمن، من كل واحد رطل، ومن الزفت اليابس والعسل، نصف رطل، ومن الزنجار، ثلاث أواق، ومن الزيت، قدر الكفاية.

ودواء الثوم جيد جداً، أو يؤخذ من الأشق، ست أواق، شمع، أربعة، بطم، أربعة، كبريت أصفر، ثلاثة، نظرون، ثلاثة، ويتخذ مرهم من ذلك.

ومما جربناه أن يؤخذ لب حب القطن والجوز والزنج والخمير والكرب المطبوخ والبصل والخردل وزرق الحمام، فيتخذ منه ضماد، فيفجر بسرعة. وأيضاً الدياخيرون مدوفاً في لعاب الخردل، والصابون مدوفاً باللبن.

ومن الأدوية المفجرة القائمة مقام البظ، أن يستعمل مرهم مأخوذ من غسل البلاذر والزفت الرطب، يجمعان بالنار سواء، ثم يجعل على الخراج نصف يوم، فإنه يفجره.

ومما هو تجري أيضاً أن يؤخذ القلي والنورة غير المطفأة، فيجعل في غمرة ونصف ماء، ثم يصفى بعد إغلانه ويكرر في ذلك الماء القلي والنورة، ثم يؤخذ ويجعل في قصعة من نحاس

ويوضع على جمر فينعد ملحاً، ويؤخذ من هذا الملح شيء ومثل ربعه نوشادر، ويجعل في لعاب الحرف وفيه شمة من عسل البلاذر يستعمل.

أو تؤخذ الدراويج وتسحق، وتجعل على الزيت العتيق، وتجعل على نار لينة نار جمر حتى يتحد الجميع، ثم يسحق سحقاً كالمرهم، ويتخذ منه ضماد، وخصوصاً إن جعل عليه عسل البلاذر، وخصوصاً إن جعل فيه ذرق البازي أو ذرق العصافير أو ذر البط. وذكر بعضهم الكبيكج.

ومن الأدوية المحللة، كل حاد محلل يكرر على الموضع مرتين في اليوم مع تسخين العضو، وخلخلته بالكفادات الفاعلة لذلك مما فيه رطوبة حارة، وكلما تحلل نقصت مرار الوضع والتكميد، ويجب أن لا يخلي التدبير عن الأدوية المليئة، حتى تلبس صلابة إن حدثت، ولا تجمد المدة فإن زالت المدة، وتحللت وبقيت صلابة، فالواجب استعمال المليئة وحدها. وهذه الأدوية المحللة للمدة هي من جملة البورق والخردل وزيل الطيور والزرنيج والثورة والقرمانا، ويخلط بمثل الكندر وعلك البطم والمصطكي والذبق، ويجمع بالخل والزيت العتيق والدواء المتخذ بالثوم، والدواء المتخذ بالأقحوان، ودواء يتخذ من العاقر قرحا والميوزج والبورق بالعسل، وكل هذا ينظف الموضع قبله بماء حار. ودواء مارقشيثا ونسخته: أن يؤخذ من حجر المارقشيثا اثنا عشر درهماً، أسن، دقيق الباقلا، ستة دراهم، يخلط برتيانج رطب ويلطخ على جلد، ويوضع على المدة حتى يسقط من ذاته، ويجب أن يستعمل في الوقت فإنه يجف سريعاً.

ودواء يتخذ من النوشادر ونسخته: يؤخذ من النوشادر جزء، ومن البارزد ربع جزء، ومن المرتك جزء وثلاث، ومن الزيت العتيق جزء وثلاث جزء، يتخذ منه لطوخ، وإذا لم تنفع الأدوية احتيج كما قدما ذكره إلى بط أو كي.

فصل

في تدبير الخراجات الباطنة

أما الدبيلات الباطنة، فيجب أن تدبرها بالاستفراغ، وخصوصاً إذا دل المرار الخارج في البراز والبول على أن الدم كله رديء. وأما إذا صلح أو حدس الدبيب أن الدم جيد ما خلا ما دفعته الطبيعة إلى الخارج، وبعد الاستفراغ فيجب أن ينضج بأدوية معتدلة مثل الشراب الرقيق اللطيف، إذا شرب قليلاً قليلاً والمعتمد في إنضاج المستعصي منها الأدوية الملقطة المجففة كالمر والدارصيني وسائر الأفافيه، وتتبع بشرب الشراب الرقيق الذي إلى البياض، ومن المركبات الترياق والمثروذيطوس والأميوسيا.

فصل

في الدماويل

الدماويل أيضاً من جنس الخراجات، وأكثرها من رداءة الهضم، ومن الحركات على الامتلاء، وما يجري مجرى ذلك، وأردأ الدماويل أغورها.

فصل

في علاج الدماويل

إذا ظهر الدمل فعالجه إلى قريب من ثلاثة أيام علاج الأورام الحارة، ثم بعد ذلك ينبغي أن تستغل بالتحليل والانضاج، فربما تحلل، وذلك في الأقل، وربما نضج. ولا يجب أن تتعافل عن علاج الدمل فكثيراً ما يؤول إلى خراج عظيم، وهذا يؤمن عند الاستفراغ بقدر الواجب فصدأ وإسهالاً، وإذا كان للدمل ضربان وقاعدة أصل فلا بد من نضج فأعن عليه.

والمبتلى بكثرة خروج الدماويل يخلصه منها الإسهال، وتسخيف الجلد بالحمام المستعمل دائماً والرياضة.

ومن منقحاته: بزر المرو مدقوقاً مع اللبن، أو ماء التين والخردل والعسل، أو التين بالعسل نفسه والحنطة الممضوغة جيّدة لانضاجها وكذلك الزبيب المعجون ببيورق، أو التين مع الخردل مخلوطاً بدهن السوسن. والدواء الدملّي المعروف ودواء الخمير المعروف، ودواؤه بهذه الصفة ينضج بالرفق. ونسخته: يؤخذ سمن، أوقية ونصف، ومن الخمير الحامض، أوقيتان، وبزر المرّ والمدقوق وبزر قطونا، من كل واحد أوقية ونصف، شيرج التين، ثلاث أوراق، حلبة وبزر الكتان، من كل واحد خمسة دراهم، يغلى في اللبن ويستعمل فإنه معتدل.

وإذا كان الدمل عسر النضج ساكن الحرارة ثقيلًا، فافصد العرق الذي يسقيه، ثم احجم الموضع ولا تفعل هذا في الابتداء فيخرج الدم الصديدي، ويحتبس الغليظ وتصير هناك قرحة صلبة، وإذا نضج ولم ينبت بطعته إما بأدوية، وإما بالحديد بحسب ما قيل في باب الخراجات، ومن مفجراته الجيدة بزر الكتان وذرقي الحمام والخمير.

فصل

في القوّة

هذا ورم قرحي من لحم زائد يعرض في اللحم السخيف، وأكثره في المقعدة والفرج، وقد يكون سليماً وقد يكون خبيثاً. العلاج: هو في الكبير التنؤ القطع بالحديد، ثم استعمال المراهم المدملة، وقد يكون فيما يكون دقيق الأصل بالحزم بالإبريسم، وشمر الخيل، وقد يكون الديك برديك والقلدقيون ونحوها، بحسب الأبدان ثم بالمراهم.

المقالة الثانية

في الأورام الباردة وما يجري معها

الأخلاط الباردة وما يجري مجراها في البدن البلغم والسوداء والريح والمركب منها، وقد عرفت أصنافها. فالأورام الباردة إما أن تكون: بلغمية، أو سوداوية، أو ريحية، أو مركبة. والأورام البلغمية، إما ساذجة بلغمية، وتسمى أوراماً رخوة، وإما مائية كما يعرض لعضو ما أن

يجتمع فيه ماء كاستسقاء يخصه، وإما ديللات لينة كائسليع اللينة، وأما مستحصفة كالخنازير، والسلع الصلبة والسوداوية إما سقيروس وإما سرطان، وستعرف الفرق بينهما. والريحية إما تهيج وإما نفخة. أما التهيج فإذا كانت الريح منتشرة مخالطة بخارية. وأما النفخة فإذا كانت الريح مجتمعة في فضاء واحد مرتكزة فيه، وقد تتركب هذه الأورام بعضها مع بعض ومع الحرارة.

فصل

في الورم الرخو البلغمي المسمى أوديميا

هو ورم أبيض مسترخ لا حرارة فيه، وكلما كانت المادة أرق وأبل، كانت الرخاوة أشد. والإصبع أسهل نفوذاً فيما نغمزه مع ممانعة ما فيه لا تكون في التهيج، وكلما كانت المادة أغلظ كان إلى الصلابة والبرد أكثر، وكثير منه ما يكون عن بخار البلغم، فيكون من قبيل التهيج، وفارق أوديميا السوداء بقلة الصلابة وقلة الكمودة، وإذا عرض من ضربة ونحوها لم يصادف مادة تجذب إلى موضعها غير البلغم، فلم يرم غير ورم البلغم، وذلك قليل لم يخل من وجع.

فصل

في علاج الورم الرخو

أما الاستفراغ بالإسهال والإحتماء مما يولد البلغم، فأمر لا بد منه، وإذا فعل ذلك فيجب أن يكون ردعه في الابتداء بما يجمع التجفيف والتحليل، ويجب أن يدلك المكان بمناديل دلكاً صلباً، ثم يستعمل عليه المجففات، ولا يجب أن يمتد الماء.

ومن الأدوية الجيدة في الابتداء، أن يستعمل عليه إسفنجة جديدة مغموسة في الخل الممزوج بأدهان شديدة التحليل أو مغموسة في ماء البورق والرماد، ففي جوهر الإسفنجة تجفيف وتحليل. وكلما تزدت العلة جعل الخل الذي يغمس فيه الإسفنجة أحذق قليلاً، وعند المنتهى يبلغ به الغاية في الحذاقة، ويستعمل وحده بالإسفنجة، ومخلوطاً بأدهان شديدة التحليل وفي ذلك الوقت أيضاً تستعمل الإسفنجة مغموسة في ماء رماد التين والكرم والبلوط ونحوه.

ويجب أن تكتشف الإسفنجيات جميع الجوانب لئلا تميل المادة إلى جانب آخر، وقد تستعمل مكان الإسفنجة إذا لم توجد الخرق المطوية طاقين بماء الرماد، إذا أديمت عليه واحدة بعد أخرى، فربما نجعت، وماء النورة أقوى.

ومما ينفع أيضاً دهن الورد بالخل والملح والكبريت المحرق. والكبريت نفسه جيد، والحمص بماء الكرب عجيب النفع، والماميثا في الابتداء وحده. وبعض المجففات الحارة جيد، والشد بالرباط نافع لما لا يكون فيه مادة غليظة، ويجب في ذلك الرباط أن يبتدأ من أسفل إلى فوق، وعصارة الأس جيدة في الابتداء، وجيد بعد ذلك أن تعجن بها الأدوية.

وإذا كان هذا الورم في عضو عصبي كثيف أو رباط أو وتر فاخلط في أدويته ما يقطع مع تليينه، وإذا كان مع ذلك وجع للنسب الذي قيل، فيجب أن يسكن الوجع أولاً بمثل الزوفاء

الرطب والميجنتج والمقروطيات من الزيت، وأن تستعمل النطل بالشراب الأسود القابض، وبعد ذلك تستعمل ماء الرماد ونحوه.

ومن الأظلية الجيدة أن يؤخذ مرّ وحُصَص، وسعد وصبر، وزعفران وأقاقيا وطين أرمني قليل، ويعجن بالخلّ وماء الكرنب، وأيضاً ورق الطرفاء وملح وزيت وطين أرمني ضمّاداً بخلّ، وأيضاً للمتقادم الوجع، يؤخذ وسخ الحمام ويغلى ويقوم بنورة تجعل فيه حتى يصير كالعجين الرخو، ويطلى، وأيضاً له يطلى الموضع بالزيت، ويجعل عليه إسفنجة أو صوفة مشربة خلّاً، وتشدّ عليه. ودواء الخمير نافع.

ومما هو نافع أن يؤخذ ورق السوسن، فيسلق نعما ويعصر، ويوضع عليه، فإنه عجيب وكذلك الشبّ والحضض مدقوبين في الخلّ وماء الرماد. ومن الأظلية القوية النفع خشي البقر والكندر والميعة والأشنة وقصب الذريرة والسنبيل والأفستين كلها نافعة، وجميع الأدوية المذكورة لها في جداول الأورام والمذكورة في القوابزين.

وقد ينفع الترهّل العارض في أقدام الحوامل أن يغمس فُكّاح القصب، الذي يتخذ منه المكانس، في الخلّ، ويوضع عليه، وأجوده ما يكون بعد الدقّ، والقيمويا بالخلّ والشبّ، ومن النطولات: ماء طبيخ الكرنب أو الشبّ أو طبيخ قشر الأترج، وما كان من الترهّل تابعاً للاستسقاء أو أمراض أخرى، أبطله علاج ما هو السبب.

فصل

في السلع

السلع دييلات بلغميّة تحوي أخلاطاً بلغميّة أو متولّدة عن البلغم، صائراً عن ذلك كلحم أو عصيدة أو كعسل أو غير ذلك، خصوصاً ما يحدث في مابض المفاصل، أو شيئاً صلباً لا يبعد أن يوجب إلحاقها بالسوداوية. إلا أنا جعلناها بلغميّة لأن أصل ذلك الصلب بلغم عرض له أن ييس غلظاً، وقد يعرض أن يتعمّد العصب فيشبه السلع، ولا يكون من السلع ويفارق السلع بأنه لا يزول من كلّ جهة، ولا يزول طويلاً بل يمتد ويسرة. وكثيراً ما يحدث عن الضربة شبه سلعة، فإذا عولج في الابتداء بالشّد عليه زال وتحلّل.

فصل

في علاج السلع

ما كان من السلع غدياً فعلاجه القطع والبطّ، لا غير وكذلك العلاج الناجع في العلية ونحوها. قال «انطيلس»: في السلع مذّ أولاً الجلد الذي فوق السلعة بينك اليسرى، أو خادام يمدّه لك على نحو ما يمكن، لأنه يحتاج إلى أن تشقّ كيس السلعة فيمنعك ذلك من تقصّي الكشط، فإذا مددت إليك الجلد نعماً فشقه برفق، لأنه قد يمكن أن يكون حجاب السلعة امتدّ معه في الأحوال، فتأنّ حتى يظهر لك حجاب السلعة، ثم مذّ الجلد من الجانبين بصنارين، وخذ

في كسط الكيس عن اللحم، فإنه ربما كان يمكن كسطه، وربما كان ملتصقاً به، فعند ذلك فاسلخه بالغمازين حتى يخرج الكيس صحيحاً بما في جوفه، فإن ذلك أحكم ما يكون، فإذا أخرجه فإن كان الجلد لا يفضل عن موضع الجرح لصغر السلعة، فامسح الدم واغسل الجرح بماء المسل وخطه والحمه. وإن كان يفضل عنه كثيراً لعظم السلعة، فاقطع فضله كله، ثم عالج، فإن كانت السلعة تجاور عصباً أو عرقاً، وكانت مما تنكشط فلا بأس أن تكشطها، وإن كانت مما تحتاج أن تسليخ بالغمازين، وخفت أن تقطع شيئاً غير ذلك، فاخرج منه ما خرج واجعل في الباقي دواء حاداً، ولا تلحمه حتى تعلم أنه لم يبق فيه شيء من الكيس، لأن ما بقي فيه يعود، وإذا أخذت سلعة عظيمة فاحشها بقطن ذلك اليوم وعالجها بالدواء، وإذا بطلت فجب أن تنزع الكيس الذي يكون لها بتمامه ولو بالصانير، فإنه إذا ترك، ولو قليلاً منه، عاد، وإن أمكن أن يسليخ فيؤخذ الكيس مع السلعة، كان أجود، وإن بقي شيء من الكيس جعل فيه دواء حاد، ثم ألحق بالسمن، والعسلي من الخراجات، يجب أن تجتهد حتى لا يتخرق كيسه، وتحتال أن يخرج مع الكيس، فإن كيسه إن انخرق صعب إخراجه، فإن عرض أن ينخرق، فالصواب أن تخطه على ما فيه، والمسلوخ عنه يجمع ويشد برباطات، وإذا سال شيء من ذلك كثير فيجب أن يراعى صاحبه بالمقويات للطبيعة، ويحفظ عند النوم فربما يادر إليه الغشي، ويجب أن يعالج بعلاج من يخاف عليه الغشي.

وكثير من أصحاب السلع لا يحتملون السليخ ولا الأدوية الحادة لعظم مرضهم ولأعزجتهم أيضاً، ولا يحتملون غير البط فيجب في هؤلاء أن يبط عن سلعمهم، ويخرج ما يخرج عنها ولا يتعرض للكيس، بل يجعل فيه كل يوم، بعد إخراج ما يجتمع، دهن سمن مفتر، فإن الكيس يفسن ويخرج بنفسه.

وأما العسلية الشهدية فمن علاجها الجيد أن تبتدأ فتكمد بشيء حار، ثم تضمد بزبيب منزوع العجم، والأولى أن يكسط الجلد، ثم يوضع عليه المرهم، وربما بلغ الدواء الحاد في كسط الجلد المبلغ المعلوم كالنورة والصابون والرماد وغير ذلك مما يجري مجراها مما ذكر في مفجرات الخراج.

وأيضاً يؤخذ من النورة أربعة دراهم، ومن دردي الخمر المحرق درهمان، ومن النطرون درهمان، ومن المغرة درهم يغلى في ماء الرماد غليات قليلة، وتجعل في حقه من رصاص وتندي دائماً ثلاثا تجف. وهذا دواء صالح للتأكليل والغدد ونحوها، ونسخته: أن يؤخذ من الخربق والزرنينخ الأحمر جزآن جزآن، ومن قشور النحاس أربعة أجزاء، ويتخذ منه لطوخ يدهن الورد، أو يتخذ من بزر الأنجرة وقشور النحاس والزرنينخ يدهن الورد. ومن الأضمة الجيدة للعسلية ولجميع الخراجات والحارة أيضاً وما فيه خلط لين، أن يؤخذ لادن، قنا أشق، مثل، وسخ كوابر النحل، علك البطم، أجزاء سواء يتخذ منه ضماد، ومن المذوبات بلا كثير لذع هذا

الدواء: يؤخذ بورق ونصفه خربق، ويتخذ منه موم روغن بالشمع ودهن الورد، وأيضاً يؤخذ نورة جزء، قلقطار جزء، زرنخ جزء.

وأما الغدد التي تشبه السلع، وهي صنف من التمعّد، فإن أمكنك إخراجها كالسلع، ولم يكن من ذلك ضرر بعصب أو غيره من عضو مجاور، فعلت، وإن كان في اليد والرجل أو في موضع متصل بالعصب والأوتار، فلا تتعرّض لإخراجه فتوقع صاحبه في التشنّج، بل رضه وشدّ عليه ما له ثقل حتى يهضمه، وعلامة مثل هذا أن الغمز عليه يخدّر العضو.

فصل

في الغدد

قد يتولّد في بعض الأعضاء ورم غددي كالبندة والجوزة وما دونهما، وكثيراً ما يكون على الكفّ وعلى الجبهة، وقد يكون في أول الأمر بحيث إذا غمز عليها تفرّقت، ثم تعود كثيراً وربما لم تعد.

وعلاجها من جنس علاج السلع، وربما كفى أن يرضّ ويفدغ، ثم يعلى بأسرّب ثقيل يشدّ عليها شدّاً فيهضمها، وخصوصاً إذا طلي تحت الأسرّب بطلاء هاضم مما علم، ويجب أيضاً أن يستعمل الشدّ بعد انهضامها، فإن ذلك سبب لمنع المعاودة.

فصل

في البثور الغددية

قد تعرض أيضاً بثور غددية صغيرة، وعلاجها: شدخها وعصر ما فيها، وشدّ الأسرّب عليها.

فصل

في فوجشلا

فوجشلا من جنس أورام الغدد، وكأنه يخصّ بهذا الاسم ما يكون خلف الأذن، وقد ذكرنا كلاماً كثيراً في جميع ما يجري مجراه. وعلاجه: العلاج المذكور في باب أورام الغدد وفي أورام ما خلف الأذن، ومما يخصه رماد الحلزون معجوناً بشحم عتيق لم يملح، ولا نظير لهذا الدواء، وأيضاً رماد ابن عرس يخلط بقيروطي من دهن السوسن، ويعتق ويستعمل، وينفع من الخنازير أيضاً.

فصل

في الخنازير

الخنازير تشبه السلع وتنفارقها في أنها غير متبوّنة تبوّ السلع، بل هي متعلقة باللحم وأكثر ما تعرض في اللحم الرخو، ويكون أيضاً لها حجاب عصبي وتلّما يكون خنزير شديد العظم، وربما تولّد من واحد منها كثير، وتشبه في ذلك الثآليل، وربما انتظمت عقداً، وصارت كقلادة.

وكانها من عقود. والخنازير بالجملة غدد سفيروسية، ومن الخنازير ما يصحبه وجع وهو الذي يخالطه ورم حار، أو مادة حاككة ومنها ما لا يصحبه وجع وهو أعسر علاجاً، وربما احتيج في علاجها إلى بظ أو إلى تعفين. وأشد الناس استعداداً للخنازير في ناحية الرقبة والرأس قصار الرقبات من مرطوبي الأمزجة، وأكثر المواضع تولداً فيها الخنازير الرقبة وتحت الإبط، ويشبه أن تكون إنما سميت خنازير لكثرة عروضاها للخنازير بسبب شرها، أو بسبب أن شكل رقاب أهلها تشبه رقاب الخنزير. وأسلم الخنازير ما تعرض للصبيان، وأعسرهما ما تعرض للشبان.

العلاج: الأصل المعمول عليه في علاج أصحاب الخنازير الاستفراغ، وتلطيف التدبير، ومن الاستفراغ الفاضل القيء، ولا بد من الإسهال للبلغم الغليظ وخصوصاً بالحب المعروف بالواصل، وأيضاً يؤخذ من التريد والزنجبيل والسكر أجزاء سواء، ويشرب إلى درهمين، وهو مع إطلاقه للبلغم الغليظ غير مسخن ولا مسحج، والفصد أيضاً نافع ويجب أن يكون لا محالة من الفيال. وأما تلطيف التدبير فإن تجنّب الأغذية الغليظة وشرب الماء عليها والتخمة والامتلاء، ويتجنّب ما أمكن ويهجر كل ما يملأ الرأس مادة.

ويجب أن يصون المتهم لها الرأس عما تميل إليه المواد من النصبات المائلة، مثل السجود والركوع الطويلين والوسادة اللاطئة. وعن الأفعال التي تجذب المواد إلى الرأس مثل الكلام الكثير والصداع والضجر.

والحجامة غير موافقة لأصحاب الخنازير في أكثر الأمر، وذلك أنها لا يمكنها أن تستفرغ من المادة التي للخنازير، وما يجري مجراها بل تجذب إليها وتغلظها بما نخرج من الدم الرقيق، وكثيراً ما تعيد الخنازير الآخذه في الذبول والتحلل إلى حالها الأولى.

وجملة تدبير الخنازير تشاكل تدبير سفيروس من جهة نفس العلة. والخنازير إذا كانت عظيمة فإن الحواشيين يتجنبون علاجها بالحديد وبالدهاء الحاد، وذلك أنه يؤدي إلى تقرحها وفسادها، فلا بد من الاستفراغ في أمثالها. والتنقية وتلطيف التدبير في الغذاء واستعمال الأدوية المحللة عليها بالرفق. وقد وجدنا لمرهم الرسل المنسوب إلى السليحيين في الخنازير الفادحة المتقرحة أثراً عظيماً، ولكن بالرفق والمدارة.

ومن المراهم المستحبة للخنازير مرهم الدياخيرون، وقد يخلط بهذا المرهم أدوية أخرى تجعله أعمل مثل أصل السوسن خاصة بخاصية فيه، ومثل يعر الغنم والماعز، ومثل الحرف وأصل فناء الحمار وزبيب الجبل والتين الذي قد سقط قبل النضج ويس أو دقيق الباقلاء واللوز المر والمقل، يجمع إليه ويستعمل.

ومن المراهم الجيدة مرهم بهذه الصفة: يؤخذ من دقيق الشعير والباقلاء وشحم الأوز جزء جزء، من أصل الحنظل والشبب اليماني وأصل السوسن وانزفت الرطب من كل واحد نصف جزء، يجمع ذلك بالزيت العتيق بالسحق المعلوم بعد إذابة الشحم والزفت في الزيت. ومرهم

جيد يحلّل الصلب في أسبوع وما هو دونه في ثلاثة أيام، وصفه «جالينوس» في «قاطاجانس» يتخذ من خرد لوبزر الأنجرة وكبريت وزبد البحر وزراوند ومقل وأشق وزيت عتيق وشمع.

ومن الأدوية التي توضع عليها: زفت، معجون به دقيق أو مع عنصل، أو معجون به أصل الكرب المسحوق، وأصول الكبر مع المقل والترمس بالخل والعسل، أو بالسكنجبين أو إثناء البقر مجموعة أو مطبوخة بالخل، وجميع هذه مع شحم الخنزير أو مع الزيت.

وهذا دواء جيد يؤخذ حلبة، أربعة أجزاء، نورة ونطرون، جزء جزء، يجمع بالعسل، وأيضاً: أصل قثاء الحمار وورق الغار مدقوقاً مع علك البطم أو رمادها مجموعاً به. وأيضاً: يجمع دقيق الكرستة وبعر الماعز والغنم، وخصوصاً الجبلي، ببول صبي ويتخذ لطوخاً. وأيضاً هذا الدواء: يؤخذ مَرَّ عشرة، أشق، سبعة، دبق البلوط، خمسة، قثّة وهو البارزدة، ووسخ الكواير واحداً واحداً، يدق الجميع، وأيضاً، يجمع في الهاون الدبق المضغ والريتيانج، من كل واحد رطل، اثنته، ثلاث أواق، يجمع ذلك وهو لطوخ جيد.

ومن الأدوية الجيدة: شمع، صمغ الصنوبر، شحم الخنزير غير مملح، فراسيون، زنجار، أجزاء سواء، يتخذ منه لطوخ. وأيضاً: ريتيانج، قشور النحاس، جزءان، شَبّ يمانى وزرننج، من كل واحد أربعة أجزاء، يتخذ منه لطوخ.

ومن الأدوية الجيدة: دواء القطران ودواء قثاء الحمار، ودواء الكندس. والدواء المسمى أسنيدوس، والأدوية المتخذة بالحيات والساذج منها أن تؤخذ الحية الميتة، فترمد في قدر مطين بطين الحكمة وتودع الثور المسجور ثم يعجن بمثله خللاً مخلوطاً بعسل، مناصفة.

ومن الأدوية الجيدة: دواء من القردمانا والحرف وزيل الحمام بالزيت، وكلها نافع، أيضاً فرادى، وكذلك دقيق الكرستة معها، ووحدة بالخل والعسل أو بالزفت والشمع والزيت، وأيضاً يؤخذ زبيب الجبل ونطرون وريتيانج ودقيق الكرستة ويجمع بالعسل والخل، أو يؤخذ أصل السوسن وبزر الكتان ويغليان في شراب، ويجعل فيهما بعد ذلك زيل الحمام مقدار ما يوجبه المشاهدة، ويتخذ منه كالضمد فهو عجيب، وقد جرّب بول الجمل الإعرابي والمفقود منه ضماداً ومرهماً، ومخلوطاً به الأدوية الخنزيرية فكان نافعاً. والمغاث من الأضمة العجيبة، زعم بعضهم وهو «الكندي» أن مشاش قرن الماعز إذا أحرق وسقي أسبوعاً كل يوم درهمين، أبرأها، يجب أن يفعل في كل شهر أسبوعاً.

واعلم أن من الخنازير ما يكون فيها سرطانية ما، وفي مثل ذلك يجب أن تعجن الأدوية الحارة المذكورة بدهن الورد وتترك أياماً، ثم تستعمل. وأما الخنازير التي هي أحرّ مزاجاً فلا يجب أن يفرط عليها في الأدوية الجاذبة، بل يكفيها مثل سويق الحنطة بماء الكزبرة، وأقوى من ذلك المرّ مع ضعفه حُضضاً معجوناً بماء الكزبرة، ويكون التدبير في تغليب ما الكزبرة وتغليب الدواء الآخر بحسب المشاهدة وما يوجبه شدة الالتهاب أو قلته.

ومما ينفعه أن يسعط بدهن نوى الخوخ المقشر المحرق، فإن احتيج في علاج الخنازير إلى استعمال الحديد، فيجب أن يكون استعماله في الخنازير المجاورة للعروق الكثيرة، والعروق الشريفة والعصب بتقنية واحتياط، فإن رجلاً أخطأ في بقله عن بعض الخنازير فأصاب شعبة من العصب الراجع فأبطل الصوت، وقد يعرض أن لا يصيب العصب لكنه يكشفه للبرد فيسوء مزاجه، فيبطل فعله إلى أن يعاد مزاجه إليه بالتسخين.

وربما أخطأ فأصاب الودج، وشَرَّ الأوداج في ذلك : الغائر فلذلك إذا كشط من جانب سليم فيجب أن يؤخذ ما يليه من الخنزير، ويبطل الباقي الدواء الحاد ولا يتعرض لجانب الآفة.

فصل

في الأورام الصلبة

الورم الصلب المسمى سقيروس الخالص منه، هو الذي لا يصحبه حس ولا ألم، وإن بقي منه حس ما ولو يسيراً فليس بالسقيروس الخالص. والخالص منه وغير الخالص الذي معه حس ما، فهو عادم للوجع. والسقيروس إما أن يكون عن سوداء عكرية وحدها أصلية ولونه أباري، وإما عن سوداء مخلوطة ببلغم ولونه أميل إلى لون البدن، وإما من بلغم وحده قد صلب.

الخالص في أكثر الأمر لونه لون الأُسْرَب، شديد التمدد والصلابة، وربما علاه زغب وهذا الذي لا براء له، وقد يكون منه ما لونه لون الجسد، ويستقل من عضو إلى آخر ويسمى قونوس، وربما كان بلون الجسد صلباً عظيماً لا يبرأ ولا ينتقل البتة.

وكل سقيروس إما مبتدئ وهو سقيروس يظهر قليلاً قليلاً ويزيد، أو يستحيل عن غيره من فلفموني أو حمرة أو خراج في موضع خال، وأكثر ما تعرض الصلابة في الأحشاء، إنما تعرض بعد الورم الحار إذا عولج بالمبرّدات اللزجة من الأغذية والأدوية، وقد يتسرطن السقيروس، وقرب السقيروس من السرطان وبعده عنه بحسب كثرة الالتهاب فيه وقلته وظهور الضريان فيه وخفائه وظهور العروق حوالیه وغير ظهورها.

العلاج: يجب أن يعالج من هذه الأورام ما له حس، وأن يكون الاعتماد بعد تنقية البدن بما يخرج الخلط الفاعل للعلة، وربما كانت تلك التنقية بالفصد إن كان الدم كثير السواد على ما يحلّ ويلين معاً، ولا يعالجه بما يحلل ويجفف، فيؤدي ذلك إلى شدة التحجر ليجفف الغليظ ويحلل اللطيف، ويجب أن تجعل لمعالجة دورين: دور للتحليل بالمداواة بما ليس تجفيفه بكثير، إذ كل محلّ في الأكثر مجفف والمربط قلما يحلّ، ويجب أن تكون درجته في الحرارة من الثانية إلى الثالثة وفي التجفيف من الدرجة الأولى، ودوراً آخر للتلين، ويكون هذان الدوران متعاقبين متعاونين.

ويجب أن يجوع ذلك العضو في دور التحليل ويجذب الغذاء إلى مقابلته بتحريك المقابل

ورياضته وإيجاعه، وأن يشبع في دور التليين ويجذب إليه الغذاء بالدلك وما يشبهه وبطلاء الزفت وتختلف الحاجة إلى قوة الأدوية المحللة والمليئة وضعفها بحسب تخلخل العفر وتكاثفه وشدة الصلابة وضعفها، وأيضاً فإن تركيب الأدوية يجب أن يجمع بين القوتين، ويجب أن لا يستكثر من الحمام فيحلل اللطيف ويجمع الكثيف ولا يبلغ أن يلين الكثيف.

والملينات التي لها تحليل ما، هي مثل الشحوم، شحوم الدجاج، والأوز والعجائيل والثيران والأيايل خاصة ومخاخها وشحوم التيوس وشحم الحمار جيد لها وشحوم السباع من الأسد والذئب والتمر والدب وما يجري مجراها من الثعالب والضباع وشحم الجوارح من الطير، ويجب أن يخلط بها مثل الأشنق والمقل والقنا والميعة والمصطكي، إذا هيئت للتحليل وتفرّد تلك إذا هيئت للتليين. وأفضل الشحوم المذكورة شحم الأسد والدب ولعاب الحلبة والكتان فيه تحليل وتليين.

ويجب أن لا يكون في هذه الشحوم وأمثالها من المليئات ملح البتة فإن الملح مجفف مصلب بل يجب أن يكون فعلها فعل الشمس في الشمع تليئاً وتذويئاً، ولا يبلغ أن يجفف.

ومن المحللات التي فيها تليين ما أيضاً المقل الصقلي والزيت العتيق ودهن الحناء ودهن السوسن والقنا واللاذن والميعة والزوفا الرطب، وأجودها أقلها عتقاً وجفافاً وأشدّها رطوبة، والمصطكي أيضاً تقارب المذكورة، ودهن الحناء ودهن السوسن والتين البستي، والخروج فيه من التحليل والتليين معاً ما هو وفق الكفاية. ومن المليئات أن يؤخذ عكر البزور وعكر الخل يغليان وتصبّ بعد الإغلاء الجيد عليهما أهال الآلية وتستعمل.

ومن الأدوية الجيدة لذلك: أن يؤخذ قنار الحمار وأصل الخطمي ويتخذ منهما لطوخ، وإن كان معهما ميعة فهو أجود، وإذا ظهر لين فيجب أن يلطخ بأشق محلول بخلّ نقيف أياماً كثيرة، ثم يعاود التليين أو قنا وجاوشير، أو يؤخذ قنا وأشنق ومقلّ، يسحق الجميع ويلتّ بدهن البان ودهن السوسن مع شيء من لعاب الحلبة والكتان، ويتخذ كالمرهم.

ووسخ الحمام من الأدوية الشديدة النفع إذا وقع في مراهم الأورام الصلبة، فإن لم يجد وسخ الحمام استعمل بدله الخطمي والنطرون.

ومن الأضمة الجيدة في وقت التحليل: الأضمة التي للخنزير مما ذكرنا أو ضمّاد ياريس وقوناون. وإذا كان الورم شديد الغلظ فلا بدّ من الخلّ، فإنه يقطع ويوهن قوة العضو وخصوصاً إن كان عصبياً، فيكون أشدّ تخلية عن المادة وتسليماً لها إلى السبب المؤثر من خارج، ولكن يجب أن يكون استعمال الخلّ وإدخاله في الأدوية في آخر الأمر دون أوله، وحين تقع المبالغة في التليين ومع إدخال فترات للتليين يرفق في استعمال الخلّ وإذا لم ترق بالخل أضر بالعصب وحجر، وأحرأ ما يكون الطبيب على استعمال الخل هو عندما يكون الورم في عضو لحمي، مثل ما يكون في الطحال، وقد يطلى الموضع بالخلّ ويؤخّر به، ثم يتبع بطلاء مثل

الجاشير، ثم الأشق، يبدأ بالقليل المرقيق، ثم يزداد قوة، ثم يدرج إلى التلين.
ويجب أن يستعمل على الورم الدهن اللين الذي لا يقبض فيه وهو أوفق من الماء،
وخصوصاً دهن الشبث المتخذ من الشبث الرطب، وما كان من الصلابات في الأوتار والعصب
فيعالج بالمقطعات.

ومن المعالجات الجيدة لذلك: التخيز من الحجارة المحمأة حجارة الرحا، وأفضل ما
يبخر عنه المارقيش، ويجب أن يبالغ في التبخير والتدخين، حتى يظهر العرق. وربما طلي
بالمارقيش مسحوقاً مدوفاً بالخل، فنفخ، ويجب أن يرفق أيضاً في استعمال الخل لئلا يفرق
اللطيف ويصلب الكثيف، ولئلا تفسد قوة العصب بإفراط، وهو في الابتداء رديء، فاجعل
لاستعماله فترات فيها تلين، فإذا ابتدأ بفخر العضو بمثل ما ذكر، واطل حينئذ بالأدوية الموافقة،
وذلك في العضو اللحمي أسلم.

فصل

في صلاية المفاصل

قد تعرض في المفاصل صلاية تمنع تحريك المفصل بالسهولة ولا يبطل الحس، وربما
كان عصبياً معه خدر ما، وربما كان لحمياً والعلاج ما علمت.

فصل

في التي تسمى المسامير

إن المسمار عقدة مستديرة بيضاء مثل رأس المسمار، وكثيراً ما يعرض من الشجوج وبعد
الجراحات وعقيب علاجها، ثم يكثر في الجسد وأكثره يحدث في الرجل وأصابع الرجل وفي
الأسافل، فيمنع المشي، فيجب أن تشق عنه ويخرج، أو يفدغ باليد دائماً، ويلزم الأسرّب إن
كان حيث لا يمكن أن يخرج، وكثير منه، إذا لم يعالج، صار سرطاناً.

فصل

في السرطان

السرطان ورم سوداوي، تولد من السوداء الاحتراقية عن مادة صفراوية، أو عن مادة فيها
مادة صفراوية احترق عنها ليس عن الصرف العكري، ويفارق سقيروس بأنه مع وجع وحده
وضربان ما وسرعة ازدياد لكثرة المادة وانتفاخ لما يعرض في تلك المادة من الغليان عند
انفصالها إلى العضو، ويفارقه أيضاً بالعروق التي ترسل حواليه إلى العضو الذي هو فيه كأرجل
السرطان، ولا تكون حمراء كما في الفلغموني بل إلى سواد وكمودة وخضرة، وقد يخالفه بأن
الغالب من حدوثه يكون ابتداء.

وغالب حدوث الصلب يكون انتقالاً من الحار، ويفارق السقيروس الحق بأن له حساً،
وذلك لا حس له البتة، وأكثر ما يعرض في الأعضاء المخلخلة، ولذلك هي في النساء أكثر وفي

الأعضاء العصبية أيضاً، وأول ما يعرض يكون خفي الحال. فإنه إذا ظهر السرطان أشكل أمره أول ما يظهر في أكثر الأمر، ثم تظهر أعلامه.

وأول ما يظهر في الابتداء يكون كباقلاة صغيرة صلبة مستديرة، كمدة اللون فيها حرارة ما، ومن السرطان ما هو شديد الوجع، ومنه ما هو قليل الوجع ساكن، ومنه متأذ إلى التقرح لأنه من سداء هي حراقة الصفراء المحضة وحدها، ومنه ثابت لا يتقرح، وربما انتقل المتقرح إلى غير المتقرح، وربما رده إلى التقرح علاجه بالحديد، ويجعل له شفاهاً أغلظ وأصلب.

ويشبه أن يكون هذا الورم يسمى سرطاناً لأحد أمرين، أعني إما لتثبته بالعضو كتثبث السرطان بما يصيبه، وإما لصورته في استدارته في الأكثر مع لونه، وخروج عروق كالأرجل حوله منه.

فصل

في العلاج الذي يجب أن يتوقع من علاجه

إنه إذا ابتدأ فربما أمكن أن يحفظ على ما هو عليه حتى لا يزيد، وأن يحفظ حتى لا يتقرح، وقد يتفق في الأحيان أن يبرأ المبتدئ، وأما المستحكم فكلًا.

وكثيراً ما يعرض في الباطن سرطان خفي، ويكون الصلاح فيه على ما قال «بقراط» أن لا يحرك، فإنه إن حرك فربما أدى إلى الهلاك، وإن ترك ولم يعالج فربما طالت المدة مع سلامة ما، وخصوصاً إذا أصلحت الأغذية وجعلت مما يبرّد ويرطب ويولد مادة هادية سالمة، مثل ماء الشعير والسلك الرضاضي وصفرة البيض النعيرشت ونحو ذلك.

وإذا كانت هناك حرارة فمخيض البقر كما يمحض ويصفى، وما يتخذ من البقول الرطبة حتى القرع، وربما احتمل السرطان الصغير القطع، وإن أمكن أن يبطل بشيء، فإنما يمكن أن يبطل بالقطع الشديد.

الاستئصال المتعدي إلى طائفة يقطعها من المطيف، بالورم السال لجميع العروق التي تسقيه حتى لا يغادر منها شيء، يسيل منها بعد ذلك ذم كثير، وقد تقدم بتنقية البدن عن المادة الرديئة إسهاً وفصداً، ثم تحفظه على نقائه بالأغذية الجيدة الكم والكيف، وتقوية العضو على الدفع على أن القطع في أكثر الأوقات يزيده شراً.

وربما احتيج بعد القطع إلى كيّ، وربما كان في الكي خطر عظيم، وذلك إذا كان السرطان بقرب الأعضاء الرئيسة والثفيسة، وقد حكى بعض الأولين أن طبيباً قطع ثدياً متسرطاناً قطعاً من أصله فتسرطن الآخر. أقول: أنه قد يمكن أنه كان ذلك في طريق التسرطن فوافق تلك الحالة، ويمكن أن يكون على سبيل انتقال المادة وهو أظهر.

فصل

في تدبير إسهاله

يسقى مراراً بيننا أيام قلائل كل مرة أربعة مثاقيل أفتيمون بماء الجبن أو ماء العسل، أو طبع الأفتيمون في السكنجين، وللقوي من الناس أيارج الخريق.

فصل

في ذكر الأدوية الموضعية للسرطان

وأما الأدوية الموضعية للسرطان فيراد بها أربعة أغراض: إبطال السرطان أصلاً وهو صعب، والمنع من الزيادة، والمنع من التقرح. وعلاج التقرح.

واللواتي يراد بها إبطال السرطان: فيُنَحَّى فيها نحو ما فيه تحليل لما حصل من المادة الرديئة، ودفع لما هو مستعد للحصول في العضو منها، وأن لا تكون شديدة القوة والتحريك، فإن القوي من الأدوية يزيد السرطان شراً، وذلك أيضاً يجب أن يجتنب فيها اللذاعة. ولذلك ما تكون الأدوية الجيدة لها هي المعدنية المغسولة كالتوتيا المغسول، وقد خلط به من الأدهان مثل دهن الورد ودهن الخيري معه.

وأما منع الزيادة: فيوصل إليه بحسم المادة وإصلاح الغذاء وتقوية العضو بالأدوية الرادعة المعروفة، واستعمال اللطوخات المعدنية مثل لطوخ حكاكة حجر الرحا وحجر المسن، ومثل لطوخ تتخذ من حلالة تنحل بين صلاية وفهر من أسرب في رطوبة مصبوبة على الصلاية هي مثل دهن الورد، ومثل ماء الكزبرة، وأيضاً فإن التضميد بالحصرم المدقوق جيد نافع.

واللواتي يراد منها منع التقرح: فاللطوخات المذكورة لمنع الزيادة، إذا لم يكن فيها لدغ جميعها، نافع، وخصوصاً إذا خلط بالحلالة المذكورة من قهر وصلابة أسريّة. وإذا كان في الجملة طين مختوم، أو طين أرمني، أو زيت أنفاق وماء حي العالم، والإسفيداج مع عصارة الخس، أو لعاب بزر قطنونا، أو إسفيداج الأسرب فهو تركيب جيد.

ومما هو بليغ النفع، التضميد بالسرطان التهرى الطري، وخصوصاً مع إقليما.

وأما علاج التقرح: فمما هو جيد له أن يدام إلقاء خرقة كتان مغموسة في ماء عنب الثعلب عليه، كلما كاد يجف رش عليه ماؤه، ويؤخذ لب القمح واللبن والإسفيداج الرصاص، من كل واحد وزن درهم، ومن الطين الأرمني والطين المختوم والصبر المغسول، من كل واحد درهمين، تجمع هذه وتسحق وتستعمل على الرطب ذروراً، وعلى اليابس مرهماً متخذاً بدهن الورد. وقد ينفع منه رماد السرطان مع قيروطي بدهن الورد، وأجوده أن يخلط به مثله إقليما، وقد ينفع منه دواء التوتيا أو التوتيا المغسول بماء الرجل، أو لعاب بزر قطنونا.

فصل

في الأورام الريحية ونفخات العضل

إن من الأورام الريحية ما يكون عن بخار سلس، فيشبه التهيج، ويجري مجراه، ومنه ما يكون عن بخار ريحي ويسمى نفخة وله مدافعة وبريق، وربما صوت ضربه باليد، وخصوصاً إذا صادف فضاء يجتمع إليه كالمعدة والأمعاء، وما بين الأغشية المطيقة بالعظام وبين العظام، أو المطيقة بالعضل وبين العضل، وكذلك ما يطيف بالأوتار، وربما لم تتحلل الأفضية بل مرق الأعضاء المتصلة ودخلها، أو تولد فيها فأحوج إلى تمزقها، والريح يبقى ويحتبس لكثافتها وغلظها ولكثافة ما يحيط بها وضيق مسامه، وربما توهم الإنسان أن على عضو منه كالركبة ورماً محتوجاً إلى البظ. فيبطله فيخرج ريح فقط.

فصل

في العلاج

أما ما يشبه التهيج فعلاجه من جنس علاج التهيج، وأما النفخة فيحتاج في علاجها إلى ما يخلخل الجلد، ويحلل ما فيه، ويمكن أن يكون له على الموضع مكث مدة طويلة، ولا بد من أن يكون في غاية اللطافة لينتمكن لللطافة أجزاءه من الغوص البالغ، وربما احتيج إلى وضع محاجم من غير شرط ليفش النفخة.

ومن أدويتها الموضعية: أدهان حارة مثل زيت لطيف الأجزاء طبخ فيه مثل السذاب والكمثون والبزور المطلقة كبزر الكرفس والأنيسون والنانخواه وما يشبه ذلك.

ومن المراهم المحللة: وخصوصاً لما يقع في الأعضاء الوترية والعضلية، أن يؤخذ وسخ الحمام فيجعل مع الماء في الطنجير، ويصب عليه نورة مطفاة على قدر ما يحصل منها قوام كقوام الطين ويلقخ به. وقد يعمل من الخمر والنورة مرهم جيد معتدل، وأيضاً يؤخذ الزوفا اليابس، ويسحق ويذر على قيروطي متخذ من الشمع ودهن الشبث، ويتخذ منه مرهم للطوخ.

والذي يعرض من النفخة في العضل لرضع يعرض لها، فيجب أن يجنب الأدوية الحارة جداً والحريف، لئلا تستوحش الأعضاء منها وتشمثر، بل إذا عولج بالمحللات فليخلط بها شيء من المسكنة للوجع، وذلك مثلاً علاجك بمثل المبيختج مضروباً بالزيت مغموساً فيه صوف الزوفا، وإن كانت حرارة ما فدهن الورد مغموساً فيه صوف الزوفا، أو محلولاً فيه الزوفا، أعني الرطب، ويستعمل جميع ذلك مفترأ إلى الحرارة ولا يترك أن يبرد، فإن البرد ضار بمثله، فإن كان هناك من الابتداء وجع، فليستعمل عليها الأدهان التي فيها تسكين للوجع مع منع ما في الابتداء، كدهن البنفسج والورد مع قوة دهن الشبث، فإذا وجد بعض الخفة، جعل في الأدوية ما فيه زيادة قوة على التحليل مثل النطرون والخل، ثم ماء الرماد، ثم المراهم المحللة مثل المرهم المذكور.

فصل

في العرق المديني

العرق المديني هو أن يحدث على بعض الأعضاء من البدن بثرة، فتنتفخ، ثم تنفط، ثم تنقب، ثم يخرج منها شيء أحمر إلى السواد، ولا يزال يطول ويطول، وربما كانت له حركة دودية تحت الجلد كأنها حركة الحيوان، وكأنه بالحقيقة دود حتى ظن بعضهم أنه حيوان يتولد وظن بعضهم أنه شعبة من ليف العصب فسد وغلظ، وأكثر ما يعرض في الساقين، وقد رأيت على اليدين وعلى الجنب، ويكثر في الصبيان على الجنبين، وإذا مد فانقطع، عظم فيه الخطب والألم، بل يوجع مدة وإن لم ينقطع.

وقد قال «جالينوس» أنه لم يحصل من أمره شيئاً واضحاً معتمداً، لأنه لم يره البتة، ويقول أن سببه دم حار رديء سوداوي، أو بلغم محترق يحتد مع اشتداد من ييس مزاج، وربما ولدته بعض المياه والبقول بخاصية فيها.

وأكثر ما يولده من الأغذية ما هو جاف يابس، وكلما كانت المادة المتولدة عنها ذلك في البدن أخذ، كان الوجع أشد، وربما حدث في بدن واحد في مواضع نحو أربعين منه وخمسين مع أنه يتخلص منه بالعلاج، وتقل في الأبدان الرطبة، والمستعملة للاستحمامات والأغذية المرطبة، والمستعملة للشرب بقدر، وأكثر ما يتولد في المدينة، ولذلك ينسب إليها وقد يتولد أيضاً في بلاد خوزستان وغيرها، وقد يكثر أيضاً ببلاد مصر وفي بلاد آخر.

فصل

في العلاج

أما الاحتراز منه في البلاد التي يتولد فيها والأغذية التي يتولد منها. فبمضادة سببه، وذلك باستفراغ الدم الرديء فصدأ من الباسليق، أو من الصافن بحسب الموضع، وتنقية الدم بمثل شرب الهليلجين، وطبيخ الأفيمون وشرب حب القوقاي خاصة، واستعمال الأطريرفل المتخذ بالسنا والشاهترج، وترطيب البدن بالأغذية المرطبة، والاستحمامات وسائر التدبير المرطب المعلوم، فأما إذا ظهر أثره أول ظهوره، فالصواب أن يستعمل تبريد العضو بالأضمدة المبردة المرطبة، كالعصارات الباردة المعروفة مع الصندلين والكافور بعد تنقية البدن، ويستظهر أيضاً بإرسال العلق على الموضع.

ومن الأطلية الجيدة (طلاء) من صبر وصندل وكافور، أو المرّ والبزرقطونا واللبن الحليب، فإن لم يرجع ولكن أخذ ينتفخ، فربما منعه وصرفه وخفف الخطب فيه، أن يشرب صاحبه على الولاء أياماً ثلاثة كل يوم وزن درهم من صبر، أو يشرب منه يوماً نصف درهم، وفي الثاني درهماً. وفي الثالث درهماً ونصفاً ثلاثة أيام ويطلق عليه الصبر، أو يطلق على فوهته رطوبة الصبر الرطب اللزجة.

وكذلك في ابتداء ما يخرج فإن لم يبال من ذلك وخرج فالصواب أن يهيا له ما يشد به ويلفت عليه بالرفق قليلاً قليلاً حتى يخرج إلى آخره من غير انقطاع، وأحسنه رصاصة يلف عليها، ويقتصر على ثقلها في جذبها فينجذب بالرفق ولا يتقطع ويجتهد في تسهيل خروجه بأن يدام تسخيف العضو وخلخلته بالنطول بالماء الحار واللعايات المبردة والأدهان المليئة، باردة ولطيفة الحرارة، وما يجري مجراها، ليسهل خروجه.

وربما لم يسهل بذلك بل احتيج إلى مثل التلطيح بدهن الخيري، بل الزنبق، بل البان، وأن يستعمل عليه مرهم الزفت، وإن كان الحذر يوجب أن البط عنه يخرج به بكتيته، ولم يكن مانع بططت وأخرجت، وإن كان إخراجها بالجذب المذكور لا يسهل والبط عنه لا يمكن فعنه بالسمن فإنه يعفن بكتيته، ويخرج.

وإياك واستعمال الحادة من الأدوية، فإنه ربما أدى إلى الأكلة، وإذا أدمن على أواخره الدلك بالملح قليلاً قليلاً، أو ذلك من خلف المرفق، ومد من مخرجه باللطف والرفق خرج بكتيته، خصوصاً إذا شق أبعد ما خلفه، وأدخل تحته المبل هناك، ودفع، وأديم المسح، وهو يخرج بالملح قليلاً قليلاً بالرفق، فإنه إذا فعل به ذلك فقد يخرج كله، فإن انقطع وكمن، لم يكن بد من البط عنه إلى أن يصار كرة أخرى، ثم يخرج بالرفق ويعالج الموضع بعلاجات الجراحات.

المقالة الثالثة

في الجذام

فصل

في ماهية الجذام وسببه

الجذام علة رديئة، يحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله، فيفسد مزاج الأعضاء وهيئتها وشكلها، وربما أفسد في آخره اتصالها حتى تتأكل الأعضاء وتسقط سقوطاً عن تقرح وهو كسرطان عام للبدن كله، فربما تقرح وربما لم يتقرح، وقد يكون منه ما يبقى بصاحبه زماناً طويلاً جداً. والسوداء قد تندفع إلى عضو واحد، فتحدث صلابة أو سقيروساً أو سرطاناً بحسب أحوالها، وإن كانت رقيقة غالبية أحدثت أكلة، وإن اندفعت إلى السطح من الجلد أحدثت ما يعرف من البرش والبهق الأسود والقواء ونحوه.

وقد ينتشر في البدن كله، فإن عفن أحدث الحمى السوداء، وإن ارتكمت ولم يعفن أحدث الجذام، وصيبه الفاعلي الأقدم سوء مزاج الكبد المائل جداً إلى حرارة وببوسة، فيحرق الدم سوداء، أو سوء مزاج البدن كله، أو يكونان بحيث يكثف الدم بسببهما برداً، وسببه المادي هو الأغذية السوداء والأغذية البلغمية أيضاً، إذا تراكمت فيها النخم وعملت فيها الحرارة فحللت اللطيف، وجعلت الكثيف سوداء، والامتلاءات والأكلات على الشبع، لهذا المعنى بعينه

وأسيابه المعينة إسداد المسام، فيختنق الحار الغريزي، ويرد الدم ويغلظ، وخصوصاً إذا كان الطحال سدياً ضعيفاً لا يجذب ولا يقدر على تنقية الدم من الخلط السوداوي، أو كانت القوة الدافعة في الأحشاء تضعف عن دفع ذلك في عروق المقعدة والرحم، وكانت المسام منسدة وقد يمين ذلك كله فساد الهواء في نفسه، أو لمجاورة المجذومين. فإن العلة معدية وقد تقع بالإرث وبمزاج النطفة التي منها خلق في نفسه لمزاج لها، أو استفاد في الرحم بحال لها مثل أن يتفق أن يكون العلوق في حال الحيض. فإذا اجتمع حرارة الهواء مع رداءة الغذاء، وكونه من جنس السمك والقديد واللحوم الغليظة ولحوم الحمير والعدس، كان بالحري أن يقع الجذام كما يكثر بالإسكندرية.

والسوداء إذا خالطت الدم أعان قليلها على تولّد كثيرها، لأنها لا محالة تغلظ من وجهين: أحدهما بجوهرها الغليظ، والثاني ببردها المجتد، وإذا غلظ بعض رطوبته كان تجفّفه بحرارة البدن أسهل، وقد يبلغ من غلظ الدم في المجذومين أن يخرج في فصدهم شيء كالرمل. وهذه العلة تسمى داء الأسد. قيل إنما سمّيت بذلك لأنها كثيراً ما تعتري الأسد، وقيل لأنها تجهم وجه صاحبها وتجعله في سحنة الأسد، وقيل لأنها تفرس من تأخذه اقتراس الأسد، والضعيف من هذه العلة عسر العلاج، والقوي ما يؤمن من علاجه؛ والمبتدئ أقبل، والراسخ أعصى، والكائن من سوداء الصفراء أهيح، وأكثر أذى، وأصعب أعراضاً وأشدّ إحراقاً وتقريحاً، لكنه أقبل للعلاج.

والكائن عن ثقل الدم أسلم وأسكن ولا يقرّح، والكائن عن السوداء المحترقة يشبه الصفراوي في أعراضه لكنه أبطأ قبولاً للعلاج، وهذا المرض لا يزال يفسد مزاج الأعضاء بمضادة الكيفية للكيفية الموافقة للحياة، أعني الحرارة والرطوبة حتى يبلغ إلى الأعضاء الرئيسة، وهناك يقتل، وينتدئ أولاً من الأطراف والأعضاء المنيّة، وهناك ينتشر الشعر عنها ويتغير لونها، وربما تأدت إلى تقرّح، ثم يدبّ يسير يسيراً في البدن كله، فإنه وإن كان أول تولّده في الأحشاء، فإن أول تأثيره في الأطراف، لأنها أضعف.

على أنه ربما مات صاحبه قبل أن تنعكس غائلته الظاهرة على الأحشاء والأعضاء الرئيسة، ويكون صوته ذلك بالجذام ويسوء مزاجه. ولما كان السرطان وهو جذام عضو واحد مما لا يبره به، فما تقول في الجذام الذي هو سرطان البدن، إلا أن في الجذام شيئاً واحداً وهو أن المرض فاش في البدن كله، فإذا استعملت العلاجات القوية اشتغلت بالمرض، ولم تحمل على الأعضاء الساذجة، وليس كذلك في السرطان.

فصل

في العلامات

إذا ابتدأ الجذام ابتدأ اللون يحمّر حمرة إلى سواد، وتظهر في العين كمودة إلى حمرة، ويظهر في النفس ضيق، وفي الصوت بحة بسبب نأدي الرئة وقصبتها، ويكثر العطاس وتظهر في

الأنف غنة، وربما صارت سدة وخشماً ويأخذ الشعر في الرقة وفي القلة، ويظهر العرق في الصدور ونواحي الوجه، وتكون رائحة البدن، وخصوصاً العرق، ورائحة النفس، إلى النتن، وتظهر أخلاق سوداوية من تبه وحقد، وتكثر في النوم أحلام سوداوية كثيرة، ويحس في النوم كأن على بدنه ثقلًا عظيمًا، ثم يظهر الانتثار في الشعر والترط فيه، خصوصاً فيما كان من الشعر على الوجه ونواحيه، وربما انتلع موضع الشعر وتشقق الأظفار، وتأخذ الصورة تسمج والوجه يجهم واللون يسود، ويأخذ الدم يجمد في المفاصل ويعفن، ويزداد ضيق النفس حتى يصير إلى عسر شديد وبهر عظيم ويصير الصوت غاية في البحة، وتغلظ الشفتان، ويسود اللون، وتظهر على البدن زوائد غدنية شبيهة بالحيوان الذي يسمى باليونانية ساطورس، ثم يأخذ البدن في التفرح، إذا كان جذاماً غير ساكن ويتأكل غضروف الأنف، ثم يسقط الأنف والأطراف، ويسيل صديد متن، ويعود الصوت إلى خفاء ولا يكون قد بقي شعر، ويسود اللون جداً.

ونبض المجذوم ضعيف لضعف القوة وقلة الحاجة إذ المرض بارد وبطيء غير سريع لضعف البرد، ولا يد من تواتر إذ لا سرعة ولا عظم.

فصل

في العلاج

يجب أن تبادر فيه إلى الاستفراغ والتنقية قبل أن يغلظ المرض، وإذا تحققت أن هناك دمًا كثيرًا فاسداً، فيجب أن تبادر وتفصد فصدًا بليغاً، ولو من اليدين فإن لم يتحقق ذلك فلا تفصد، فإن الفصد من العروق الكبار ربما يضره جداً أكثر مما ينفعه، ولكنه قد يؤمر بفصده من تفاريق العروق الصغار إن خيف عليه فصد الكبار، وعلم أن دمًا بارداً في الظاهر، فيكون ذلك أبلغ من الحجامه والعلق وأقل ضرراً بالأحشاء، وذلك مثل عرق الجبهة والأنف.

وأما في الأكثر فالفصد محتاج إليه في علاج هذه العلة، ومما يستدعي إلى ذلك ضيق نفسه وعسره، وربما احتيج إلى فصد الوداج عند اشتداد بحة الصوت وخوف الخنق، فإن فصد فيجب أن يراح أسبوعاً، ثم يستفرغ بمثل أبارج لوغاذيا وأبارج شحم الحنظل، ويستفرغ بمطبوخات وحبوب متخذة من الأفيمون والأسطوخودوس والبسفايج والإهليلج الأسود والكالبي والخريق الأسود واللازورد والحجر الأرمني، ولا يضر أن يخلط بها شحم الحنظل والسقمونيا أيضاً، وخصوصاً إذا كان هناك صفراء، ويضاف إليها صبر وقثاء الحمارة، والتبادريطوس جيد لهم، وأيضاً أبارج فقرا، وخصوصاً إذ قوّي بالسقمونيا، من جيد مسيلات المجذومين، لا سيما إذا شمت شمة من الخريق أو جعل معه الحجر الأرمني. وفي الصيف يجب أن يخفف ولا يُلقى في المطبوخ تقوية حتى لا يثير ويدبر.

مطبوخ للمجذومين:

يؤخذ إهليلج أصفر وإهليلج أسود من كلّ واحد عشرة دراهم، نانخواه خمسة دراهم،

حلتيت طيب نصف درهم، زبيب منزوع العجم نصف منأ يطبخ بثلاثة أباريق ماء حتى يصير على الثلث، ويُعصر ويُصفى ويُخلط فيه من العسل وزن خمسة دراهم، ويُسقى ويمرّح جسده بالسمن، ويجلس في الشمس حتى يغلي أو يخطو سبعين خطوة، ويتقلب على اليمين والشمال وانظر البطن، ويأكل الخبز بالعسل. يسقى هذا الدواء على ما وصفنا سبعة أيام، ويجدد طبخه في كل يوم، وليس يكفي في علاج هؤلاء الذين لم يستحكموا استفراغ واحد، بل ربما احتيج أن يستفرغوا في الشهر مرتين أو في كل شهر مرة بحسب موجب المشاهدة، وذلك بأدوية معتدلة.

وقد يسهل كل يوم بالرفق مجلساً ومجلسين، بما يسهل ذلك من الشرابات الناقصة من الأدوية المذكورة أربعين يوماً ولأه.

أما القوية جداً مثل الخربق ونحوه والكثير الوزن، فيكفي في العام مرة ربيعاً، ومرة خريفاً أو أكثر من ذلك، ويجب أن يقبل على آدمغتهم بالتنقية بمثل الغراغر المذكورة في باب أمراض الرأس وبالسعوطات المعروفة.

نسخة سعوط :

يؤخذ دار فلفل ومامبران وشيطرج وجوف البرنج من كل واحد درهم، جوز بوا، مشكطرامشيع، من كل واحد نصف درهم، عصارة الفنجنكشت، ثلاث قواطل، دهن خلّ، ثلاث قواطل يخلط ويطبخ حتى يذهب الماء، ثم يصفى ويحفظ في زجاجة، ويسعط به في منخريه ما وبعاء، ثم يتبع إذا أكثر من ذلك السعوطات المرطبة، ويجب أن يمتنعوا عن كل ما يجفف ويحلل الرطوبة الغريزية، ويحرّم عليهم التعب والغم، وأن ينتقلوا من هواء إلى هواء يضاده، وأن يسقوا بعد التنقية الأدهان مثل دهن اللوز بمثل عصير العنب، وذلك إذا استفرغوا مراراً ويجب أن يراضوا كل غداة بعد اندفاع الفضول من الأمعاء، ويكلفوا رفع الصوت العالي ويتوثبوا ويصارعوا، ثم يذكوا فإذا عرقوا نشفوا، وبعد ذلك يدهنون بأدهان معتدلة في الحرّ والبرد مرطبة في أكثر الأمر مقوية في الأول، فإنهم يحتاجون في الأول إلى مقويات كالهليلج والعفص أيضاً بخلّ.

وربما استعمل عليهم التمرخ بالدهن مع لبن النساء، وكذلك يجب أن يسعطوا به إذا كثر اليبس. وإذا حاج بهم غثيان قيئوا، والأجود أن يستحموا، ثم يتمرخوا.

وإذا استحموا فمرورحاتهم من مثل دهن الآس والمصطكي، ودهن لقاح الكرم ودار شيشعان، ودهن القسط على الأطراف، ثم يراح المعالج منهم نصف ساعة، ويعرض على القيء بالريشة، ثم يسقى شيئاً من الإفستين.

وربما احتيج إلى تمرخهم في الحمام بالمطقات المحللة التي يقع فيها النظرون والكبريت وحب الغار وغراء النجارين، بل الخردل والصعتر والفلفل ودار فلفل والمافرقرحا والميوزج والخردل والصبر والفوتنج وإلى التضميد بها على أوصالهم.

بل ربما احتيج إلى مثل الغربيون وذلك حين تكلفهم أن يستحموا لتحليل فضولهم ولترقيقهم، فإن ترقيقهم قانون جيد في علاجهم وقد يمرخون بالترياق والشليثا والقفنارغان.

وربما احتيج إلى تمريرهم بمثل ذلك في الشمس الحارة. وخير غسولاتهم في الحمام ما طبخ فيه الحلبة مع الصابون الطيب، ويجب أن يجتنب المجذوم الجماع أصلاً. وأما الأشياء التي يسقونها فمن فاضل أدويتهم الترياق الفاروقي المتخذ بلحوم الأفاعي، وترياق الأربعة والقفنارغان ودييد كبريتا، وقد يسمعون بهذه أيضاً، وأن يسقوا من أقراص الأفاعي أيضاً وحدها متقالاً مثقالاً في أوقية من شراب غليظ أو طلاء، وأقراص العنصل أيضاً.

واعلم أن لحم الأفاعي وما فيه قوة لحمها من أجل الأدوية لهم، ولا ينبغي أن تكون الأفعى سبخية ولا ريفية ولا شقية فإنها في الأكثر قليلة المنفعة، وللكتير منها غائلة التعطيش والإتلاف به، بل تختار الجبلية لا سيما البيض وتقطع رؤوسها وأذانيها دفعة واحدة، فإن كثرت سيلان الدم عنها وبقيت حية مضطربة اضطراباً كثيراً وزماناً طويلاً فذلك وإلا تركت، والموافق منها الكثير سيلان الدم والاضطراب بعد الذبح، وينظف ويطبخ كما نذكر لك ويؤكل منه ومن مرته، والخمر التي تموت فيها الأفعى أو تكرع فقد عوفي بشرها قوم اتفاقاً، أو قصداً للقتل من الساقى ليموت ذلك المجذوم فيستريح أو يستراح منه أو فعل ذلك طاعة لحلم ورؤيا.

وملح الأفعى نافع أيضاً. وأما شورباجة الأفاعي فإن تؤخذ الأفاعي المقطوعة الطرفين المنقاة عن الأحشاء، ثم تسلق بالكزات والشبث والحمص والملح القليل، تطبخ بماء كثير حتى تهترى، وتؤخذ عظامها حينئذ عنها ويبقى لحمها، ويستعمل بأن يؤكل لحمها ويتحسى مرقها على ثريد من خبز سميد، وربما طرح معها شيء من فواخ الحمام حتى تطيب المرققة.

وهذا التدبير ربما لم يظهر في الابتداء نفعه، ثم ظهر دفعة، وربما تقدم العافية زوال العقل أياماً، وعلاوة ظهور فائدته فيه والوصول إلى الوقت الذي يجب أن يكف فيه عن استعماله أن يأخذ المجذوم في الانتفاخ فينتفخ، ثم ربما اختلط عقله، ثم ينسلخ ثم يعافى، فإذا لم يسدر ولم ينتفخ فليكرر عليه التدبير كرة أخرى.

ومما وصفوا لذلك أن يذبح الأسود السالخ، ويدفن حتى يتدود ويخرج مع دوده، ويجفف ويسقى من أفرط عليه الجذام منه ثلاثة أيام، كل يوم وزن درهم بشراب العسل، والتمريخ أيضاً بما فيه قوة الأفعى نافع له كالزيت الذي يطبخ فيه، ومثل هذا الدواء.

ونسخته:

يؤخذ الأسود السالخ ويجعل في قدر ويصب عليه من الخل الثقيف ثمان أواق، ومن الماء أوقية، ومن الشيطرج الرطب وأصل اللوف، من كل واحد أوقيتين، يطبخ على نار لينة حتى تهترى الحية، ويصفى الماء عن الحية، ويتدلك به بعد حلق اللحية والرأس يفعل ذلك ثلاثة

أيام، ويعرض لهم من استعمال الأدوية الأنعوية الانسلاخ عن الجلد الفاسد، وإبدال لحم وجلد صحيح، على أن تمرّخ المجذوم بالمرطبات المعتدلة الحرارة مما ينفع في بعض الأوقات إذا اشتد اليبس، وكذلك إسعاطه بمثل دهن البنفسج وفيه قليل دهن خيري، وأيضاً بمثل شحوم السباع والثيران والطيور وبمثل دهن القسط والدار شيشعان، ودهن السوسن يحفظ الأطراف، وذلك بعد التنقية وقبل التنقية لا يمرّخ البتة فيسد المسام.

ومن المشروبات النافعة لهم البزرجلي ودواء السلاخة واللبن من أوفق ما يعالج به، وخصوصاً عند ضيق نفسه وعسره وبخّة صوته وفي فترات ما بين الاستراغات، ويجب أن يشرب في حال ما يحلب، ولبن الضأن من أنفع الأشياء له، ويجب أن يشرب منه قدر ما ينهضم، وإن اقتصر عليه وحده إن أمكن، كان نافعاً جداً، وإن كان ولا بدّ، فلا يزيد عليه شيئاً إن أمكن غير الخبز النقي والإسفذاباجات بلحوم الحملان وما أشبه ذلك مما سنذكره.

وإذا عاد النفس إلى الصلاح، فالأولى أن يترك اللبن، ويقبل على الأشياء الحريقة ليتقيأ بها لا لغير ذلك، ويستفرغ بما ذكر، ثم إن احتاج عاود اللبن إلى الحد المذكور، ويجب أن يكرّر هذا التدبير في السنة مراراً.

وأما المستحكمون فلا يجب أن يشتغل بقصدهم ولا بإسهالهم بدواء قوي، فإن الفضول فيهم تتحرّك ولا تنفصل بل يرفق بإمالة المواد منهم إلى الأمعاء، ويستعمل من خارج ما يفش ويحلّل.

ومن الأشربة الصالحة لهم أن يؤخذ من الخلّ أوقية ونصف، ومن القطران مثله، ومن عصارة الكرنب البري النبي، ثلاث أواق، يخلط الجميع ويسقى بالغداة والعشي، أو يؤخذ لهم من برادة المعاج وزن عشرة قرايط، فيسقونه في ثلاث أواق شراب وسمن، أو يؤخذ الحلتيت بالعسل قدر جوزة، أو يؤخذ من العنصل قدر عشرة قرايط مع شراب العسل المقوّم كاللحوق، أو يؤخذ من الكمّون خمسة دراهم في عسل مقدار ما يتقوم كاللحوق، وعصارة الفوتنج جيدة لهم جداً من ثلاث قوايوس إلى ست، والسّمك المليح يجب أن يستعملوا منه أحياناً كما يستعمل الدواء، وليجتنبوا الحريقة جداً إلا للقيء وإلا على سبيل الأبايزر فيما يتخذ.

وقد يعالجون بالكي المتفرّق جداً على أعضائهم، مثل اليافوخ ودروز الرأس وعلى أصل الحنجرة والصدفين واللقفا ومفاصل اليدين والرجلين. وقال بعضهم يجب أن يكونوا في أول الخوف من الجذام كية في مقدّم الرأس أرفع من اليافوخ، وأخرى أسفل من ذلك وعند القصاص فوق الحاجب، وواحدة في يمين الرأس، وأخرى في يسره، وواحدة من خلفه فوق النقرة وإثنين عند الدرزين القشريين، وواحدة على الطحال، وتكون تلك الكيات بمكواة خفيفة دقيقة، وإذا كوي على الرأس فيجب أن يبلغ العظم حتى يتقشّر العظم ولو مراراً كثيرة، بعد أن يتحفظ من وصول ذلك إلى الدماغ على جملة مفسدة لمزاجه، فإن الجهال ربما قتلوا بذلك إذا لم تحفّف أيديهم.

صفة أدوية مركبة نافعة لهم:

منها البزرجلي والبيشي الذي يقوم مقام لحم الأفاعي في هذه العلة، ومنها دواء السلاخة، فأما البزرجلي فله نسخ كثيرة ذكرتها الهند وجربوها، ومن صفاته المعروفة أن يؤخذ هليلج أسود وشيطرج هندي، من كل واحد عشرة دراهم، دار فلفل، خمسة دراهم، بيش أبيض، درهمين ونصف، يدق ويلت بسمن البقر، ويمعجن بعسل والشربة مثقال إلى درهمين بعد تنقية البدن، فإن أخذ منه مع مثله دواء المسك لم تخف غائلته فإنه باد زهره.

صفة المعجون المسمى بزرجلي الأكبر:

وهو الجوانداران النافع من الجذام والبرص، والبهق والقوباء، والماء الأصفر، والحكة والجرب العتيق، ويثبت العقل ويذهب بالنسيان، وهو جيد للحفاظ نافع من الغشي، وهذا الدواء اتخذه علماء الهند لملوكهم.

أخلطه:

يؤخذ هليلج وبليج وأملج وشيطرج هندي، من كل واحد أربعة عشر درهماً، جوزبوا وخيربوا، وقشور الكندر، ومورفو وفلفل ودار فلفل وفلفلومي ودار قيصر ونار مشك وكندس وعصارة الأشقييل وساذج هندي، من كل واحد ثمانية مثاقيل، ومن البيش الأزرق الجيد أربعة مثاقيل، تدق الأدوية، وتنخل ويسحق البيش على حدة، ويسد الذي يدقه أنفه وفمه ويدهنهما قبل ذلك بسمن البقر وبزواء سحقه الأدوية، ويؤخذ من الفانيد الخزائني الجيد أو السجزي منوين ونصف بالبغداد، ويرض ويلقى في قدر حديد ويصب عليه من الماء بقدر ما يذويه، فإذا ذاب فأنزله عن النار وذر عليه الأدوية، واعجنها به عجنًا جيدًا، ثم اتخذه منه بنادق كل بندقة من مثقال واسق كل يوم منها واحدة على الريق بماء فاتر أو نبيذ.

صفة معجون السلاخة:

وهو دواء هندي كبير في طريق البزرجلي، وهو ينفع أيضاً من تآثر الأشعار وبياض الشعر والبهر والخفقان وفنور الشهوة والإسهال الذريع والامتسقاء واليرقان وقلة الذرع والباسور ويشبب الشيوخ وينفع من الحكة والقروح.

ونسخته:

يؤخذ من السلاخة المنقاة المغسولة مائتان وستون مثقالاً، والسلاخة هي أبوال التيوس الجبلية، وذلك أنها تبزل أيام هيجانها على صخرة في الجبل تسمى السلاخة فتسود الصخرة، وتصير كالقار الدسم الرقيق، ومن الهليلج والبليج والأملج والفلفل والدار فلفل والدهمست وخيربوا وقرفة وبساسة وعود وبالة وديكارة وطباشير وإكمكت وبرنج وماقيس من كل واحد أربعة مثاقيل، ومن المقل مائتين وستين مثقالاً، ومن السكر الطبرزد مائة وأربعين مثقالاً، ومن الذهب

الأحمر والفضة الصافية والنحاس الأحمر والحديد والآلنك والفولاذ من كل واحد ثمانية مثاقيل، تحرق الجواهر وتدق وتخل مع الأدوية، وتخلط جميعاً مع العسل والسمن، وترفع في يستوقه خضراء، والشربة مثقال بلبن المعز وبماء فاتر، ويزاد فيه من العسل المنزوع الرغوة سبعة وستون مثقالاً، ومن السمن أربعة وثلاثون مثقالاً، وإن طبخته كان خيراً لأنه يربو ويدرك في أحد وعشرين يوماً.

صفة إحراق الفولاذ:

يضرب الفولاذ صفائح، ثم يطبخ هليج وبليلج وأملج ويصفى ماؤها، ويجعل في قدر نحاس ويوقد تحتها نار لينة، ويسخن الفولاذ حتى يحمر، ويغمس في ذلك الماء ثم يعاد إلى النار حتى يحمر، فإذا احمر غمسته أيضاً في ذلك الماء، يفعل ذلك به إحدى وعشرين مرة، ثم يصفى ذلك الماء ويؤخذ ثقله الذي يرسل فيه من الفولاذ، ثم يعاد القدر على النار ويجعل فيها بول البقر، ويحمى الحديد ويغمس فيها أيضاً إحدى وعشرين مرة، ويؤخذ أيضاً ثقله حتى يخلص من ثقله ثمانية مثاقيل، ومن ثقل الفولاذ ثمانية مثاقيل، وكذلك يفعل بالنحاس حتى يستوفي منه أيضاً ثمانية مثاقيل، فأما الفضة فإنها تبرد بالمبرد حتى تصير كالتراب، ثم تطبخ بماء الملح في مغرفة حديد حتى تحترق احتراقاً جيداً، وإن لم تحترق ألقى في المغرفة شيئاً قليلاً من الكبريت الأصفر، فإنه يحترق ويأخذ منها ثمانية مثاقيل، كل ذلك مدقوقاً منخولاً.

وأما إحراق الذهب فينبغي أن يبرد الذهب حتى يصير شبه التراب، وليكن معه مثقال من الآلنك وهو الأسرب، ويبرد الآلنك مع الذهب حتى يذاباً معاً، ثم يترك ساعة ثم يبرد أيضاً ويزاد عليه مثقال من الآلنك، ويبرد أيضاً بالمبرد، ثم يلقى في المغرفة ويصب عليه ماء الملح ويغلى حتى يذهب الماء، ويبقى الذهب والآلنك، ثم يدق في الهاون ناعماً حتى يصير مثل الذريرة ويخلط بالأدوية.

وأما تصفية السلاخة فعلى هذا: يؤخذ ماء الحسك وبول البقر، وتلقيهما على السلاخة في إناء حديد بقدر ما يغمره، ويوضع في الشمس الحارة ساعة، ثم يدلك ذلكاً شديداً ويصفى الماء عنه في إناء حديد، ويوضع في الشمس الحارة ثلاثة أيام، ثم يصفى ويؤخذ ثقله الخائر، ثم يصب أيضاً ماء الحسك والبول على السلاخة، ويدبر كما دبر أولاً، ثم يفعل ذلك ثلاث مرات، ثم يوضع في الشمس أحد وعشرين يوماً حتى يغلظ ويصير شبه العسل ويسود مثل القار.

صفة السلاخة الصفري:

ومنافعها منافع الكبرى، ونسخته: يؤخذ من السلاخة المصفاة جزء ومن الكور أربعة أجزاء، يدق الكور ويخلط معها مثل وزنها من العسل ومثله من السكر ومثل نصف العسل سمن البقر، ويرفع في قارورة والشربة مثقال بلبن البقر فاتراً.

صفة دواء نافع من الجذام:

يؤخذ هليلج أسود منقى، وهليلج أصفر منقى، وزنجبيل من كل واحد أحد عشر درهماً، نانخواه خمسة دراهم، حلتيت طيب ثلاثة دراهم، زبيب منقى نصف مكوك يطبخ بثلاث دوايق ماء. قال والدورق أربعة أرتال بالبغدادى، حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث، ثم يعصر ويصفى ويلقى على المصفى من العسل ما يكفيه، ويسقى منه رطل ويدهن على المكان من بدن العليل بسمن البقر، ويجلس في الشمس حتى يعرق، ويؤمر أن يمشي إذا أطاق ذلك سبعين خطوة، ويضع مرة على جنبه الأيمن ومرة على جنبه الأيسر ومرة على بطنه ومرة على ظهره، ويغذى بالخبز والعسل بمقدار فصد سبعة أيام على أن تطرى له الأدوية في كل يوم.

صفة طلاء للجذام:

يؤخذ أسود صالح فيذيب ويصير في قدر ويصب عليه من الخل الثقيف ثمان أواق، ومن الماء أوقية، ومن الشيطرج الرطب وأصل اللوف من كل واحد أوقيتين، يطبخ على نار لينة حتى تهترى الحية، ثم يصفى بخرقه ويبرأ العظام من اللحم، ثم يصير الثفل في إناء زجاج، فإذا أردت العلاج فمره بخلق شعر الحاجبين والرأس وأطل عليه من ذلك ثلاثة أيام.

صفة طلاء آخر:

يؤخذ ميوزج وهليلج أسود منقى وأملج، من كل واحد جزء، يغلى بزيت أنفاق، ويلطخ به الموضع بعد أن يغسل بطيخ العوسج والجلنار.

طلاء آخر:

يحرق الهليلج والعفص، ويطلق عليه بخل. وأما الأغذية لهم فكل سريع الهضم حسن الكيموس، مثل لحوم الطير المعمولة إسفيدباجة، والسماك الرطب الخفيف اللحم مع أبازير لا بد منها، وخير غذائه خبز الشعير النقي وخبز الخندروس، والأحساء المتخذة منهما والبقول الرطبة، وقد يحتاج أن يخلطهما بمثل السلق والفجل والكراث ولا يجب أن تغفل استعمال المقطعات، وخصوصاً قبل التنقية كالكبر والرازيانج والكراث، فإن هذا ينقي غذاءهم عن أفضول وبعد الفضول للاندفاع. فإذا استعملت الأدوية المحموده فاستعمل أيضاً هذا التدبير، والسماك المالح في هذا الباب جيد لهم، ونحن أحرص على هذا حين نريد أن نقهشهم ونسهلهم، والكرنب نافع لهم بالخاصية والخيز باللبن والعسل نافع لهم، والتين والعنب والزبيب واللوز المقلو والقرطم، وحب الصنوبر وما يتخذ من هذه موافقة لهم، ويجب أن يأكل في اليوم مرتين على تقدير الهضم فإن المرة الواحدة تضره ولا يشرب الشراب عند هيجان العلة إلا قليلاً، وعند سكون العلة إن شرب من الرقيق الذي ليس بعتيق بمقدار معتدل جاز، وأما ما انتشر من الشعر من الحاجب ونحوه فيعالج بعلاج داء الثعلب وسائر ما نذكره في كتاب الزينة.

الفن الرابع في تفرّق الاتصال سوى ما يتعلّق بالكسر والجبر ويشتمل على أربع مقالات

المقالة الأولى كلام مجمل في الجراحات

فصل

في كلام كلّ في تفرّق الإتصال

قد بيّنا في الكتاب الأول أصناف تفرّق الإتصال على النحو الذي وجب في مثل ذلك الموضوع ونريد أن نشير الآن إلى جمل من أحوالها يجب أن تكون معلومة لنا أمام ما نريد أن نبينه فنقول.

أنا نروم في بعض الأعضاء التي تفرق اتصالها، أن يعود اتصالها كما كان وذلك في مثل اللحم، ونروم في بعضها أن يبقى تماسها بحافظ، وإن لم يعد اتصالها وذلك في العظم اللهم إلا في عظام الأطفال والصبان فقد رجي فيهم ذلك العود.

وأما العصب والعروق فقد قال قوم من الأطباء أنها لا تعود متصلة، بل ربما يبقى عليها تماس التصاقي بحافظ يجري عليها ويجمعها، وقال قوم أنّ ذلك لا يثأ في الشرايين وحدها.

وأما «جالينوس» فقد أنكر عليهم، وقال بل قد تلتحم الشرايين أيضاً بمشاهدة من التجربة وتجويز من القياس، أما المشاهدة فلأنه قد رأى الشريان الذي تحت الباسليق، ورأى شرايين الصدغ والساق قد التحتت. وأما التجويز الذي من القياس، فلأن العظم طرف في الصلابة لا يلتحم إلا قليلاً في الأطفال واللحم طرف في اللين، يلتحم والعروق والشرايين متوسطة بين العظام واللحم، فيجب أن يكون حالها بين فتكون أقلّ قبولاً للالتحام من اللحم، وأسهل قبولاً له من العظم فتلتحم، إذا كان الشقّ قليلاً صغير والبدن رطباً ليناً ولا تلتحم فيما خالفه، وهذا ضرب من الإحتجاج خطابي، والمعوّل على التجربة.

فصل

في جملة في الجراحات

من الأعضاء أعضاء إذا وقع فيها جراحة، عظم الضرر، وقتل في الأكثر، وربما لم يقتل في النادر كالمثانة والكلى والدماغ والأمعاء الدقاق والكبد، مع أنه يمكن أن يسلم عليها إذا

كانت خفيفة. وأما القلب فلا يتوقع السلامة مع حدوث جراحة فيه، وأكثر من يعرض له جراحة في بطنه، فإذا عرض له تهوع أو فواق أو استطلاق بطن، مات.

وإذا كانت الجراحة في مواضع يجب أن يشتد فيها الوجع والورم كرؤوس العضل وأواخرها وخصوصاً العصبانية منها، ولم يحدث ورم دلّ ذلك على آفة مستبطنة انصرفت إليها المواد، فلم تفضل للجراحة ويجب أن تتأمل ما نقوله في باب القروح من أحكام تشترك فيها القروح، والجراحات أخرناها إلى هناك التماساً للأوفق.

فصل

في كلام كلي في علاج الجراحات

الجراحة اللحمية لا يخلو إما أن تكون شقاً بسيطاً مستقيماً ومدوراً أو ذا أضلاع أو شقاً مع نقصان شيء من اللحم، وقد يكون غائراً نافذاً وقد يكون مكشوفاً، ولكل واحد تدبير، ويشترك الجميع في حبس الدم السائل. وقد جعلنا له باباً وربما كان سيلان قدر معتدل من الدم، نافعاً للجراحة يمنع الورم، والتشثير والحمى. فإن من أفضل ما يعنى به في الجراحات أن تمنع تورمها، فإنه إذا لم يعرض ورم تمكن من علاج الجراحة.

وأما إذا كان هناك ورم أو كان رضّ وسمح اجتمع في خلله مع الجراحة دم يريد أن يرم، أو يتفحج لم يمكن معالجة الجراحة ما لم يدبر ذلك فيعالج الورم، وإن احتقن في الرضّ دم فلا بد من أن يتعجل في تحليله إن كان له قدر يُعتدّ به وتمديد، وذلك بإحالة قيحاً وتحليله وذلك بكل حارّ لين مما قد علم، ولهذا ما يجب أن يعان سيلان الدم إذا قصر، فإن كان الشق بسيطاً مستقيماً لم يسقط منه شيء، كفى في تدبيره الشدّ والربط، ومنع الدهانة والمائية عنه، ومنع أن يتخلله شيء من الأشياء ولا شعره ولا غيره بعد حفظك المزاج العضو، واجتهادك في أن لا ينجذب إلى العضو إلا دم طبيعي.

وإن كان عظيماً لا تلتقي أطرافه لأنه مستدير متباعد أو مختلف الشكل، أو قد ذهب منه لحم قليل غير كثير، فعلاجه الخياطة، ومنع اجتماع الرطوبة فيه باستعمال المحققات الرادعة، واستعمال المنصقات التي نذكرها، وإن كان غائراً فالشدّ أيضاً قد يوصله كثيراً، ولا يحتاج إلى كشفه وربما احتيج إلى كشفه إن أمكن، وذلك حين ما لا ينفع شدّه برباط يوثقه كما بينه، وخصوصاً حيث لا يقع الشدّ الجيد على أصل الغور، فتصبّ إليه مواد لضعفه وللوجع ولأحوال نذكرها في باب القروح، وإذا احتيج إلى كشفه، لم يكن بد من وضع قطنة أو ما يجري مجراها على فوّته تشفّه، خصوصاً حيث يكون الشدّ لا يقع على الأصل كما قلنا، أو تكون نصبة نصبة لا يمكن أن تنصبّ المادة الرديئة عنه، أو يكون فيه عظم، أو يكون قد انحرف وصار ناصوراً وصار فيه رطوبة رديئة جداً، وهو حينئذ في حكم القروح دون الجراحات. قال العالم، إنما يحتاج النجرح إلى الربط الجامع للشفتين إذ أريد الالتزاق واللحام.

وأما إذا كان يحتاج إلى أن ينبت فيه لحم فلا يحتاج إلى ذلك، لكن يحتاج مرة إلى الرباط الذي يصبب الوضر من فيه، ومرة إلى رباط بقدر ما يمسك الدواء عليه. قال، وتحزى أن يكون لفوّه الجرح مكان ينصبب الوضر منه دائماً بطبعه، إما بأن يوقع البط هناك، وإما بأن يشكّله بذلك الشكل، فإني قد أبرأت جرحاً كبيراً كان غوره حيث الركبة، وفوّته في الفخذ من غير أن جعلت له فوهة أخرى أسفل عند الركبة، لكن نصبت الفخذ نصبة كان القعر فوق والفوّهة أسفل، فبرىء من غير بط في الأصل، وكذلك قد علقت الساعد والكف وغيره تعليقاً تكون الفوّهة أبداً إلى أسفل، فهذا قوله.

ونقول: ربما وقعت الجراحة حيث يوجب عليك القطع التام، وإيانة العضو.

وأما إذا كانت الجراحة انقطع منها لحم كثير فتحتاج إلى المنبتات للحم، وليس يكفي ما يجفف ويمنع، بل ربما ضرّ المجفّف والمانع من جهة ما يردع مادة ما ينبت منه، وقد يكون الغور والنقصان من العظيم بحيث لا يمكن أن ينبت بالتام، فيبقى غور. كما أنه قد يتفق أن ينبت أكثر من الواجب فيكون لحم زائد ويجب أن يذوّى المريض المراد نبات اللحم في جراحته بغذاء محمود جيد الكيموس، وقد يكون المنبت بحيث يمكنه أن ينبت اللحم، وأما الجلد فلا ينبت إذا كان قد انقطع بكليته، بل إنما ينبت مكانه لحم صلب لا ينبت عليه شعر، وأما العروق فكثيراً ما تتولد شعبها وتنبت كاللحم.

ومن الجراحات جراحات ذوات خطر مثل الجراحات الواقعة في الأعصاب، وأطراف العضل، وسنذكرها في باب أحوال العصب، وكثيراً ما يتبعها أعراض منكّرة رديئة مثل ما يتبع جراحة طرف العضل من تغيّر اللون، وسقوط النبض بعد تواتر وصغر، ويتأدى إلى الغشي وسقوط القوة وقد يتبعها التشنّج.

وكذلك التي تقع قدام الركبة عند الرضفة، فإنها تتبعها أعراض منكّرة رديئة، وهي قاتلة فلما يتخلص عنها وإذا وقع تشنّج من مثل هذه الجراحات العضلية، ولم تقبل العلاج فالعلاج قطع العضلة عرضاً والرضا بطلان فعل العضلة، ولكن ذلك مما يجب أن يؤخّر ما أمكن علاج التشنّج واختلاط العقل بشيء آخر غيره، ومثل جراحة الركبة ربما احتاج أن يوضح بشق صليبي، وأن يستظهر في أورامه وقروح جراحاته بالفصد والإسهال ومنع الإلتحام، حتى ينتقى تنقية بالغة ثم يلحم.

فصل

في تعريف قوّة ما ينبت وما يلحم وما يختم وما يأكل من الأدوية

الدواء المنبت للحم: هو الذي يعقد الدم الصحيح لحماً، فإن كان له تجفيف شديد، منع الدم الوارد، فلم تكن مادة للحم وإن كان له جلاء شديد، أزاله وسيلّه، فأنفذ المادة الموجودة للحم، فيجب أن لا يكون له كبير تجفيف، بل إلى حدّ، ولا جلاء قوي جداً بل جلاء قليل قدر

ما يجلو، لو ضر من غير لدغ، ولا يحتاج إلى قبض يعتد به، ويحتاج أيضاً أن يكون في الحرارة والبرودة بحسب ما تحتاج إليه الجراحة.

والقرحة في مزاجها إن كانت زائلة فبالضد بقدر الزوال، وإن كانت غير زائلة زوالاً يعتد به فبالمشاكل، للحار جداً حار جداً، وللبارد جداً بارد جداً، وتراعي أيضاً تأثير الدواء في الموضوع ليقابله إن أفرط في إساءة المزاج.

وأما الأدوية الملحمة: فهي التي تجمع بين المتباعدتين ولا تحتاج أن تنصرف إلا في سطحيهما، فتلصق بينهما بالندوة التي في جوهريهما، وإن كان دم حاصر، فهي التي تجف الدم الحاصر في الجرح المكثف به في الإلصاق تجفيفاً سريعاً قبل أن يتقيح، ولا يمكنها ذلك إن لم يكن معها فضل قوة على التجفيف، ولكن يجب أن لا تكون جالية فإن الجلاء ضد الغرض فيها، لأن الغرض فيها جعل الحاصل من الدم غراء ولصوقاً، والجلاء يجلو ذلك الدم ويبعده فتتخذ المادة التي تتوقع منها الثغرية، وليس تحتاج إلى نقصان في التجفيف كما تحتاج إليه المنبثة لأن المنبثة تحتاج إلى أن تسيل إليها المادة، وتلك المادة يمنع سيلانها التجفيف، والملحمة لا تحتاج بل تحتاج الملحمة إلى تجفيف أقوى، ويسير قبض والمدملة الخامة أشد حاجة إلى القبض منهما جميعاً، لأنها تحتاج إلى أن تجف ما هو بالطبع أشد جفافاً، أعني الجلد، ولأنها تحتاج أن تجف الرطوبة الغريبة، والأصلية تجفيفاً شديداً جميعاً، وما قبله كان يحتاج إلى أن تجف الرطوبة الغريبة تجفيفاً أكثر، والأصلية تجفيفاً بقدر ما يغري ويغلظ ولا ينقص من الجواهر. وأما الأكلة الناقصة اللحم، فيجب أن تكون شديدة الجلاء جداً.

فصل

في بطّ الجرح وغيره إذا احتيج إلى كشفه

قال «جالينوس»: يجب أن تشق من أشد موضع منه تنوء واركه، ويكون توجيه البط إنما هو إلى الناحية التي يمكن مسيل القيح منها إلى أسفل، وأن يراعى في البط الأسرة، والغضون على الوجه الذي ذكرناه في باب الخراجات والديلات إلا فيما استثنياه.

وأما في مثل الأربية، والباط، فيجب أن يذهب البط مع الجلد في الطبع، ثم توضع عليه المحققات من غير لدغ مما هو مورد في جداول الأدوية المفردة، ودقاق الكندر أفضل فيها من الكندر، لأن ذلك أشد قبضاً والصواب في علاج الخراجات إذا بطت أن لا يقر بها الماء، وإن كان ولا بد ولم يصبر العلليل عن الاستحمام، فيجب أن يغيب الجرح تحت المراهم الموافقة مغشاة من الخرق المبلولة بالدهن تغشية تحول بين ماء الحمام ورطوبته وبين الجراحة، أو تحتال في ذلك بشيء من الحيل الممكنة فيه.

فصل

في تدبير الجراحات ذوات الأورام والأوجاع

تحتاج أمثال هذه الجراحات إلى الرفق، وأن يعتقد أن الجراحة لا تندمل البتة ما لم يسكن

الورم، ولا يتم ذلك إلا بما فيه تجفيف وتبريد في أول الأمر، وإرخاء في الثاني، وأن تستعمل فيه علاج الأورام بالجملة، ومما هو خاص بذلك مع عموم نفعه في كل عضو ومن الرأس إلى القدم، أن يؤخذ رمانة حلوة فتطبخ بشراب عفس، ويضمد بها الموضع، ويجب أن تتأمل إلى ما يؤول إليه حال الورم، مثل أنك إن كنت استعملت المرهم الأسود، فأريت الجراحة تشتد حمرتها أو تنتفخ، ملت إلى المبردات وإلى المرهم الأبيض، وإن رأيتها تترهل أو تتصلب وقد استعملت الأبيض، استعملت الأسود أو غيره.

فصل

في تدبير كُلي في جراحات الأحشاء من باطن وظاهر

الغرض فيما يتوهم أنه شق وصدع من باطن أن يلحم، ولا يترك الدم يجمد في الباطن، وأن يمنع نزف الدم، والأدوية النافعة في الغرضين الأولين مثل البلايس إذا طبخت في الخل، أو يسقى من القطوريون الكبير وزن درهم واحد، وللطين المختوم في ذلك غناء عظيم.

وأما ما يسقى بسبب منع النزف فمثل وزن دائق ونصب من بزر البنج بماء العسل، وسائر الأدوية المذكورة في منع نزف الدم ونفش. وأما الجرح والشق الظاهران فقال العالم: إن انخرق مرق البطن حتى تخرج بعض الأمعاء، فينبغي أن تعلم كيف يضم المعى ويدخل، فإن خرج شيء من الشرب فيحتاج أن تعلم هل ينبغي أن يربط برباط وثيق أم لا، وهل تخاط الجراحة أم لا، وكيف السبيل في خياطته، وقد ذكر «جالينوس» تشريح المراق وذكرناه نحن في التشريح.

قال: ولما قد ذكرنا في التشريح فموضع الخصرين أقل خطراً إذا انخرق من موضع البهرة، والبهرة وسط البدن، والخصران من الجانبين مقدار أربع أصابع عن البهرة، قال: لأن الشق إذا وقع في موضع البهرة خرجت الأمعاء معه أكثر، وردعا فيه يكون أعسر، وذلك أن الشيء الذي كان يضبطها إنما كان العضلتين المنحدرتين في طول البدن اللتين تنحدران من الصدر إلى عظم العانة، ولذلك متى انخرقت واحدة من هاتين العضلتين، فلا بد أن يخرج بعض الأمعاء ويتو من ذلك الخرق، وذلك لأن العضل التي في الخصرين تضغطه، ولا تكون له في الوسط عضلة قوية تضبطه، فإن تهيأ أن تكون الجراحة عظيمة خرجت عذة من الأمعاء، فيكون إدخالها أشد وأعسر.

وأما الجراحات الصغار فإن لم تبادر بإدخال المعى من ساعته انتفخ وغلظ، وذلك لما يتولد فيه من الريح فلا يدخل من ذلك الخرق، ولذلك فأسلم الجراحات الواقعة بالمراق الخارقة ما كان معتدلاً في العظم.

قال: وتحتاج هذه الجراحات إلى أشياء: أولها أن يرّد المعى البارز إلى الموضع الذي هو له خاصة، والثاني: أن يخلط، والثالث: أن يوضع عليه دواء موافق، والرابع: أن يجتهد أن لا ينال شيئاً من الأعضاء الشريفة، من أجل ذلك خطر. فإن كانت الجراحة من الصغر بحال

لا تمكنها لصغرها أن يدخل المعى البارز، وعند ذلك لا بد إما أن تحلل تلك الريح، وإما أن يتوسع ذلك الخرق، وإن تحلل الريح أجود إن قدرت عليه، والسبب في انتفاخ المعى هو برد الهواء، فلذلك ينبغي أن تغمس إسفنجة في الماء الحار، وتعصرها وتكمد بها، والشراب القابض إذا أسخن أيضاً كان نافعاً في هذا الموضع، وذلك أنه يسخن أكثر من إسخان الماء، ويقوى الأمعاء، فإن لم يحلل هذا العلاج انتفاخ المعى فليستعمل توسيع الجراحة.

وأوفق الآلات لهذا الشق الآلة التي تعرف بمبط النواصير، فأما سكاكين البط النحادة من الوجهين، والمحددة الرأس فلتحذر، وأصلح الأشكال والنصب للمريض إن كانت الجراحة متجهة إلى فوق فالشكل والنصب المتجهة إلى أسفل.

وليكن غرضك الذي تقصده في الأمرين جميعاً أن لا تقع سائر الأمعاء على المعى الذي برز فتنقله، وإذا أنت فعلت هذا أو جعلته غرضك، علمت أنه إن كانت الجراحة في الشق الأيمن، فينبغي أن يأخذ المريض بالميل إلى الشق الأيسر، وإن كانت في الأيسر أخذته بالميل إلى الأيمن، ويكون قصدك دائماً أن تجعل الناحية التي فيها الجراحة أرفع من الناحية الأخرى، فإن هذا أمر يعم جميع هذه الجراحات.

وأما حفظ الأمعاء في مواضعها التي لها خاصة بعد أن ترد إلى البطن، إذا كانت الجراحة عظيمة، فتحتاج إلى خادم جزل، وذلك أنه ينبغي أن يمسك موضع تلك الجراحة كله بيده من خارج فيضمه ويجمعه، ويكشف منه شيئاً بعد شيء للمتولي لخياطتها، أو يعمد إلى ما قد خيط منها أيضاً، فيجمعه ويضمه قليلاً قليلاً حتى يخييط الجراحة كلها خياطة محكمة، وأنا واصل لك أجود ما يكون من خياطة البطن، فأقول أنه لما كان الأمر الذي تحتاج إليه هو أن تصل ما بين الصفاق والمراق، فينبغي لك أن تبندى، فتدخل الإبرة من الجلد من خارج إلى داخل، فإذا أنفذت الإبرة في الجلد وفي العضلة الذاهبة على استقامة في طول البطن كلها، تركت الحافة من الصفاق في هذا الجانب لا تدخل فيها الإبرة، وأنفذت الإبرة في حافته الأخرى من داخل إلى خارج، فإذا أنفذتها فأنفذها ثانياً في هذه الحافة نفسها من المراق من خارج إلى داخل، ودع حافة الصفاق الذي في هذا الجانب، وأنفذ الإبرة في حافته الأخرى من داخل إلى خارج، وأنفذها مع إنفاذك لها في الصفاق في حافة المراق التي في ناحيته حتى تنفذها كلها، ثم ابتدء أيضاً من هذا الجانب نفسه وخطه مع الحافة التي من الصفاق في الجانب الخارج، وأخرج الإبرة من الجلدة التي بقربه، ثم رد الإبرة في ذلك الجلد وخطه حافة الصفاق التي في الجانب الآخر، مع هذه الحافة من المراق وأخرجها من الجلدة التي في ناحيته، وافعل ذلك مرة بعد أخرى إلى أن تخييط الجراحة كلها، على ذلك المثال فأما قدر البعد بين الغرزتين، فيجب أن يتوقى الإسراف في السعة والضيق، فإن السعة لا تضبط على ما ينبغي والضيق يتفزر.

والخييط أيضاً إن كان وترباً أعان على التفزر، وإن كان رخواً انقطع فاختر بين اللين

والصلب، وكذلك إن عمقت الغرز في الجلد، وإن أبعد من التفزّر إلا أنه يبقى من الخيط داخل الجراحة، لا يلتحم فاحفظ الاعتدال ههنا. قال أيضاً: واجعل غرضك في خياطة البطن للزاق الصفاق بالمراق، فإنه يكد ما يلتزق ويلتحم به لأنه عصبي، وقد يخط قوم على هذه الجهة.

ينبغي أن تغرز الإبرة في حاشية المراق الخارجية، وتنفذها إلى داخل، وتدع حاشيتي الصفاق جميعاً، ثم ترد الإبرة وتنفذها، ثم تنفذ الإبرة في حاشيتي الصفاق جميعاً برك الإبرة من خلاف الجهة التي ابتدأت منها، ثم تنفذها في الحاشية الأخرى من حاشية المراق، وعلى هذا.

وهذا الضرب من الخياطة، أفضل من الخياطة العامة التي تشل الأربع حواشي في غرزة، وذلك أنها بهذه الخياطة أيضاً التي قد ذكرنا قد يستتر الصفاق وراء المراق، ويتصل به استتاراً محكماً. قال: ثم اجعل عليه من الأدوية الملحمة والحاجة إلى الرباط في هذه الجراحات أشد، ويبلّ صوف مر عزي بزيت حار قليلاً، ويلفّ على الإبطين والحاليين كما يدور، وتحفنه بشيء ملين أيضاً مثل الأدهان والألعية، وإن كانت الجراحة قد وصلت إلى الأمعاء فجرحته، فالتدبير ما ذكرناه، إلا أنه ينبغي أن يحقن بشراب أسود قابض فاتر، وخاصة إن كانت الجراحة قد بلغت أو نفذت وراءه، والمعني الصائم لا يبرأ البتة من جراحة تقع فيه لركة جرعه، وكثرة ما فيه من العروق، وقربه من طبيعة العصب، وكثرة انصباب المرار إليه وشدة حرارته لأنه أقرب الأمعاء من الكبد.

فأما أسافل البطن، فإنها لما كانت من طبيعة اللحم صرنا من مداواتها على ثقة.

قال «جالينوس» في كتاب «حيلة البرء»، وليكن غرضك عند انخراق مرق البطن مع الصفاق، أن تخططها خياطة تلزق الصفاق بالمراق لأنه عصبي بطيء الالتحام بغيره، وذلك بنوع الخياطة التي ذكرناها، لأنها تجمع وتلزق وتلزم في غرزة الصفاق، قال: والأمعاء إذا خرجت فادع شراباً أسود قوياً، فيسخن ويغمس فيه صوف ويوضع عليه فإنه يبدد انتفاخها ويضمهرها، فإن لم يحضر فاستعمل بعض المياه القوية القبض مسخناً، فإن لم يحضر فكمدّه بالماء الحار حتى يضمّر، فإن لم يدخل في ذلك، فوسّع الموضع.

قال «بقراط»: إذا خرج الثرب من البطن في جراحة، فلا بد أن يعفن ما خرج منه، ولو لبث زماناً قليلاً وهو في ذلك أشد من الإمعاء والكبد، لأن الإمعاء وأطراف الكبد إن لم تبق خارجة مدة طويلة حتى تبرّد برذاً شديداً، فإنها إذا أدخلت إلى البطن والتحم الجرح تعود إلى طباعها.

فأما الثرب فإنه وإن لبث أدنى مدة، فلا بد من أنه إن أدخل البطن ما بدا منه أن يعفن، ولذلك تبادر الأطباء في قطعه، ولا يدخلون ما بدا منه إلى البطن البتة، فإن كان قد يوجد في الثرب خلاف هذا فذلك قليل جداً، لا يكاد يوجد، وإن خرج شيء من الثرب، فيحتاج أن تعلم هل ينبغي أن يقطع أو لا، وهي ينبغي أن تخط الجراحة أم لا، وكيف تخط.

فإن وقعت الجراحة بالبهرة وهي وسط البطن فهي أكثر خطراً، لأن أطراف العضل المغشي على البطن هناك، وإن كان في الخصرين وهما عن جنبتَي وسط البطن عن يمين وشمال نحو أربع أصابع، فهو أسلم لأنه ليس فيه شيء من أطراف العضل العصبية.

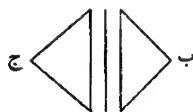
فأما موضع البهرة فخياطتها أيضاً عسرة، وذلك لأن الإمعاء تنتؤ وتخرج عن الخرق الذي في هذا الموضع أكثر وردعاً في هذا الموضع أعسر، وذلك أن الذي يضمها ويضبطها هو العضلتان الممدودتان في طول البطن اللحمتان اللتان تنحدران من الصدر إلى الركب، وهو عظم العانة، ولذلك متى وقعت الجراحة في هذا الموضع قطعت هذه العضلات، فكان تنوء المعى أشد لأن العضل التي في الخصر تضغطه، ولا يكون له في الوسط عضلة قوية تمسكه، فإن تهيأ مع ذلك أن تكون الجراحة عظيمة، فلا بد أن ينتؤ ويخرج منها عدة إمعاء فيكون إدخالها أعسر.

فصل

في كيفية ربط الجراحات

أما الجرح والشق الظاهران، إذا أردت أن يلتحما، فاعمل بما قاله عالم من أهل هذه الصناعة. قال: إذا أردت أن يلتحم مثل هذا الشق، فالزمه رباطاً يتبدى من رأسين لا غير من الربط، فإن كان عظيماً احتجت أن تلزمه رفاًد مثثلة، وإن كان الموضع ممكناً احتج إلى الخياطة أيضاً.

والرفايد المثثلة خير في جمع شفة الجرح من المربعة، لأنها تضبط على الشق فقط، ووضع الرفايد المثثلة على هذا المثال ليكون الشق الخط المستقيم بين المثليين والرفادتان المثليتان إحداهما ب والأخرى ج، يهتدمان على الشكل الذي تراه، فإذا ربطت هذه المواضع، ووقع رباط من رأسين كان ضبط الرباط على موضع الشق أشد من أن يكون مربعاً، ولا يجوز في ضم الجرح رباط غير ذي الرأسين، فهذه هي الرفايد المثثلة وشكل الشد هذا:



وقيل في كتاب «حيلة البرء»: كان برجل جرح كان غوره قريباً من الأربية، وقوّته قريبة من الركبة فأبرأناه بلا بط البيت، بأن جعلنا تحت ركبته مخاد ونصيناه نصبة صارت قوّته منصوبة بسهولة. وكذا عملنا بجروح كانت في الساق والساعد فبرئت كلها بسهولة، قال: ومن قد عانى التجربة

يعلم أن الجراحات التي تحتاج أن يصير دهما مدة، فإن مكته في داخل إلى أن يتغير معه سائر ما هناك أجود وأسرع للتغير معاً.

الجراحات المتبرية المتباعدة الشفتين تحتاج أن تجمع برباط، يجمع شفتيها إلا أن يكون عليها من ذلك وجع أو تكون واردة، فيتجمع لذلك ولو كان برق أو يكون عضلة تد انبرت عرضاً، فإنه حينئذ لا يجمع بل يجعل في وسطه فتيلة خوفاً أن يلتحم الجلد، وتبقى العضلة غير ملتحمة.

قال: وكذلك إذا شققنا جلدة الرأس وضعنا بين الشفتين شيئاً يملؤه، وربما انقبضت جلدة الشفاء إلى داخل القرحة، فحتاج حينئذ أن تورم بالرباط أن تجذبه إلى خارج، وإذا وقعت الجراحة بالطول، فالرباط يبقى ليجمعها جمعاً محكماً، وإذا كانت بالعرض احتاجت إلى الخياطة، وبقدر غور الجرح يكون غور الخياطة الأولى من زيادة التشريح.

قال: وربما اضطررنا أن نزيد في سعة الجرح إذا كانت نخسة، وخفنا أن يكون لغورها، يلتحم أعلاها، ولا يلتحم قعرها، أو يكون العضو المجروح في وقت ما جرح على شكل يكون إذا عاد إلى استوائه لم يمكن أن تسيل منه مدة، ولا يدخله دواء، وإن رُدَّ إلى شكله حين خرج هاج وجع فيضطر أن تشق شقاً موافقاً.

واعلم على الجملة أنَّ ما يقع من الجراحات في عرض العضلة هي أولى بأن يكون تباعد شفتيها أشد، فذلك تكون إلى الاستقصاء في جمع الشفتين أحوج، وربما لم يكن بد من الخياطة، واستعمال الرفائد المثلثة، وخصوصاً إن وقع في اللحم نقصان والواقعة في الطول أقل حاجة إلى ذلك.

فصل

في الأدوية الملحمة للجراح

هذه الأدوية قد وصفنا قوتها وموضع اتصالها، ولا شك أن الضرور منها يحتاج أن يكون أقل قوة من المتخذ بالأدهان والقيرونيات، والحاجة الداعية إلى الأدهان والقيرونيات هي بسبب أن الأدوية اليابسة، وخصوصاً ما كان مثل المرءاسنج، وسائر المعدنات، لا تغوص إلى القعر، ولا تنفذ في المسام فإذا جعل منها قيروني بلغها سيلان الدهن إلى حيث شئنا.

وهذه الأدوية الملحمة قد تكون من المعدنات، وتكون من النباتيات، ومن الحيوانيات ومن كل صنف، وهي من المعدنات مثل الإسفيداج بدهن الأس والشمع.

ومن النباتيات الأوراق: مثل: ورق البلوط الذكر ضماد، أو ورق الخلاف، وورق الكرنب، وورق شجر التفاح وقشر لحائه، وورق لسان الحمل والحلفاء منقعاً بخل أو شيء من شراب، وخصوصاً إذا خلط به ورق شجر الصنوبر الذكر والأنثى، يربط بلحائه، وورق السرو وأغصانه، وأوراق فتفافلون مع عسل، ومن الصمغ علك البطم خصوصاً بقرب الأعصاب الكثيرة.

ومن الثمرات والحبوب: الجوز الطري مسحوقاً بماء وملح، أو شراب مغلي بورق الحماض أو ورق السلق أو الخس، والكمثرى البرية مع ما فيه من منع التزلة، وجوز السرو والثوم المحرق وغبار الرحا والشعر المحرق، وخصوصاً للمشايخ مع شمع ودمن ورد، ومن الزهر فما يشبه زهر الزعرور وحشيشة ذنب الخيل، وخصوصاً في جوار حشو من عضو أو لحم، وللجراحات القريبة من رؤوس العضل.

ومن الحيوانات: اللبن الحامض جداً ملصق للجراحات العظيمة، ومن المركبات: دواء دياروفس والدهنية، ودواء نيقولاس، ودواء الخلاف بمشكطراً مشيع ومرهم الكتان.

فصل

في الأدوية المدملة والخاتمة للجراحات وغيرها

هذه الأدوية قد عرفت طبائعها، وتعلم أيضاً أن الضرر منها يجب أن لا يكون في قوة ما يقع في المراهم، والآن يجب أن تعلم أن هذه الأدوية لا يجب أن تستعمل، وقد استوى سطح اللحم الصلب مع الجلد غاية الاستواء.

وأما اللحم الرطب فقد يستوي ويزيد، لكنه يكون بحيث إذا جفت نزل، بل إنما يجب أن تستعملها في الذي يكون إذا جفت استوى، وهذا شيء يعرف بالحدس، فيجب أن تستعمل الدواء المدمل قبل أن يبلغ ثبات اللحم في الجراح التي بنيت فيها اللحم، هذا المبلغ، فإن المدمل أيضاً قد يزيد في حجم اللحم إلى أن يندمل، وتزيد معه القوة الطبيعية فيزداد على هذا المبلغ، بل يجب أن يكون بحيث إذا جفّ وفعل فعله، يكون قد أنبت الطبيعة المقدار المحتاج إليه مع بلوغ المدمل غايته في الإدمال، حتى يكون توافي الفعلين محصلاً من اللحم والجلد المدركين قدر ما يستوي به السطح المجروح، فإن لم يراع هذا أوشك أن يصير أثر القرحة أعلى من الجلد، يجب أن تستعمل الخاتم في أول ما تستعمله رطباً، ثم تستعمله يابساً عندما يفارب الختم تمره عليه بطرف الميل، وهذه الأدوية هي مثل: لحاء شجر الصنوبر بغيروطي من دهن ورد أو آس، والراتيناج اليابس، والقيسور المشوي، وقشور النحاس، ودقاق الكندر، والمرداسنج والقطوريون الصغير، والعروق جيدة، والعظام المحرقة أيضاً، والزراوند المحرق شديد الإدمال والشب أيضاً، والمفص الفج، وورق التين. وقد كنى عنه «بقراط» برجل المعقّق كما قالوا، ويشبه أن يكون عني به الحشيشة المعروفة برجل الغراب، وجفر الكلب الآكل للعظام ويعر الضب، إلا أنه أجلى من الأول فيحتاج أن يكسر بالقوابض، وأصل السوسن الإسمانجوني ولحاء أصل الجاوشير والتوتيا، ومن المنبتات العجيبة في القروح الحارة المزاج المتورمة الصندل والتيلوفر والصبر، وخصوصاً في ناحية المقعدة والمذاكير.

وقد يقع في أدويته الزاج والقلقطار وإن كانا من جملة الأكالات الناقصة للحم، لكنها ربما أدملت في شديدة الرطوبة وخصوصاً إذا أحرقت، فيصير إدمانها ليس أقلّ من أكلها لا سيما إن غسلت، فصارت إلى الإدمال أميل.

وأما الزنجار والأدوية الشديدة الأكل، فلا تصلح لذلك إلا بتدبير قوي وفي بعض الجراحات والقروح الشديدة الرطوبة.

وأما النحاس المحرق إذا غسل فهو جيد في الإدمال، وإذا أريد أن تتخذ مراهم احتج إلى ما هو أقوى، من بين المدملات مثل الأقنيمياء، وخصوصاً المحرق، والقلقطار المحرق

والممرتك والإسفيداج . وأما كيفية اتخاذ ذلك فأن يحلّ المرداسنج والإسفيداج بالخلّ، ثم يستعمل، والإقليميا سحق والأجود أن يحرق، ثم يخلط بذلك مع القلقطار، ويشرب دهن الآس بالخلّ أو الشراب القابض، وربما زيد عليه الزاج المحرق والجلنار والعفص إذا كانت الجراحة والقرحة شديدة الرطوبة .

صفة مرهم الكتان :

وهو جيد عجيب، ونسخته : يؤخذ خرقة كتان مغسولة نظيفة فتدقّ حتى تصير مثل الغبار والكحل، ثم يؤخذ زيت قوي القبض أو دهن الآس، ويجعل فيه من القنّة شيء يسير، ويذاب في الدهن، ويجعل فيه الخرقة المدقوقة ويجعل منه مرهم، فإنه عجيب . والمرهم الأسود قد ينبت، وإذا أردت أن تقوّي إنباته فاجعل فيه من الكندر والجاوشير والزراوند المجموعة بالسواء جزءاً يكون مثل وزن الأخلاط الأربعة .

صفة ذرور خفيف :

يؤخذ من الإسفيداج والمرداسنج جزء جزء، من خبث الرصاص والمزّ والعفص من كل واحد نصف جزء .

ذرور آخر :

يؤخذ صدف محرق إثنا عشر، الرمان الصغار التي سقطت عن الشجر وجّفت وقلقديس من كل واحد ستة عشر، قرن الأيل محرقاً، قيسور، أقليميا، ريتانج، أصل السوس، من كل واحد أربعة، دقاق الكندر، لحا شجرة الصنوبر، من كل واحد ستة، قشور الرمان، أسفيداج، شبّ، من كل واحد ثمانية، عفص، واحداً، يتخذ من جملة ذلك ذرور .

ذرور آخر :

يؤخذ فوة، عظام محرقة، مرداسنج، من كل واحد درهمين، كندر وصبر من كل واحد ثلاثة، عنزروت، ماميثا، درهم درهم، يتخذ ذروراً .

ذرور آخر :

يؤخذ ورد، إسفيداج الرصاص، جلنار، زر الورد، شبّ، بالسوية .
آخر : يؤخذ أصل السوس، أصل الجاوشير، بالسوية، زراوند مثقالان، دقاق الكندر مثقال .

صفة مرهم لجراحات أبدان المشايخ : وذلك أن يحرق الشعير ويتخذ منه قيروطي بدهن الورد أو دهن الآس بأسفيداج الرصاص .

فصل

في الأدوية المنبئة للحم في الجراح والقروح

وقد عرفت خاصية الأدوية المنبئة للحم، وأنها كيف ينبغي أن تكون في مزاجها، ويجب أن تستعمل الأدوية المنبئة للحم وقد نقي الموضوع عن الأوساخ، ونحوها، وإن لم تكن قاعدة الجراحة إلا العظم، نقي ذلك العظم وبس في الغاية، ولم يترك فيه كمودة أو فساداً ولا قُيُور ولا رطوبة إلا جُفَّت، وخصوصاً في الرأس، فإن ملامسة العظم ورطوبته أحد أسباب منع ثبات اللحم عليه، وإذا حَكَّ وخشَّن كان ما يصير عليه من المادة التي يتولد منها اللحم أثبت.

واعلم أنه قد يكون دواء ينبت اللحم في بدن أو عضو، ولا ينبت في الآخر وذلك لأنه ربما جُفَّف في بدن، ولم يجف في بدن آخر بحسب مزاجي البدنين وعلى ما علمت، ربما أفرط الخلاء في بدن ولم يفرط في بدن، ولم يجل أصلاً إذ كان هذا الدواء يحتاج إلى تجفيف ما وإلى جلاء ما مقدرين بحسب البدن غير مطلقين، والشئ المقدر يختلف تأثيره في أشياء ليست متفقة القدر في الانفعال.

وكل مجفف يسه أقل من ييس بدن يعالج به، فإنه أيضاً يقصر عن إنبات لحمه بل يكون أيس منه، ولذلك صار الكندر لا ينبت في الأبدان اليابسة التي جاوزت الاعتدال في اليبس. والبحرية هي التي تعلم بها ما يكون من الجفاف والوقوف، أو من نبات اللحم على الاستمرار، أو من التوسخ. فإن رأيت تجفيفاً لا يكاد ينبت معه اللحم فربط بسيراً، وإن وسخ فزد في الدواء اليابس ودع المستمر على قوته.

وربما كان أيضاً لبعض الأبدان مناسبة مع بعض الأدوية غير منطوق بعلمتها، فلذلك يجب أن تخلط أدوية شتى ضعيفة وقوية. وأما اتخاذ المراهم والحاجة إليها فقد علمته، ولا يجب أن تقتصر من الدواء على التجفيف والترطيب، بل تراعي الكيفيتين الفاعلتين على حسب ما قدمنا ذكره، ولا أيضاً على التجفيف والترطيب مع الفاعلتين إلا مع مراعاة مقايضة بين حال القرحة وحال مزاج البدن، فإنه قد يكون البدن رطباً والقرحة يابسة، وقد يكون البدن يابساً والقرحة رطبة، وقد يكونان رطبيين وقد يكونان يابسين، فتستعمل في الأول ما هو أضعف مثل الكندر ودقيق الباقلاء، ودقيق الشعير ونحوه.

وإن كان البدن يابساً والقرحة رطبة جداً، فيحتاج إلى أدوية شديدة التجفيف بالقياس إلى الأدوية المنبئة للحم، مثل الزراوند وأصل الجاوشير والزاج المحرق، وفي الباقي يحتاج إلى المتوسطات كالإبرسا ودقيق الترمس.

وقد يتفق أن يكون بعض الأدوية فيه شيء من خصال تحتاج إليها الأدوية المنبئة للحم من تجفيف وجلاء، ولكن يفرط فتصير مثلاً لتجفيفه الشديد حابساً للوضر ومانعاً للمادة، ولفرط جلته أكلالاً، فإذا خلط به غيره مما يضاده، كسر منه وعدله فصار منبتاً، مثل الزنجار، فإنه إذا

قرن به الزيت بالشمع وهما يربطان العضو ويوسخانه فأولاً تجفيفه وشدة جلانه، فصار مدملاً، ويجب أن يكون الزنجار جزءاً من عشرة أجزاء من القيروطي، إذا استعمل في الأبدان التي هي أيسر، وجزءاً من إثني عشر جزءاً إذا استعمل في الأبدان التي هي أربط، ويجب أن تراعي في هذا إذا استعمل أيضاً الإمتحان المذكور.

والمشايخ يحتاجون إلى أدوية فيها حرارة أكثر وجذب أقوى، ويقع فيها مثل الزيت، والكندر ودقيق الشعير ودقيق الباقلا ودقيق الكرسة وأصل السوسن والزراوند والإقليميا وخشيشة الجاوشير، وإذا امتنع دواء عن النفع ملت إلى غيره، فإذا استعصت، عالجت بما هو خاص بالقروح.

فصل

في علاج جراحة الشجاج

وأما تدبير المعظم فيها وما يعرض من أعراضها المخوفة، فقد قيل في باب العظام والجبر. وأما ملحمات قروحه فالخارج منها يكفيه أدنى دواء مجفف خفيف، ليذّر عليه من الدواء الرأسي، وهو متخذ من الصبر والمرّ والكندر ودم الأخوين، وكذلك الأدوية الخفيفة من المذكورة في الجراح، فإن كان هناك سيلان دم فيعالج بما ذكرناه في باب نزف الدم، ويجب أن يطعم صاحبه أدمغة الدجاج مشوية ما أمكن، فإنه على ما شهد به قوم مقو للدماغ وحابس للنزف، وإن كان فيه رأي آخر. وكذلك ماء الزمان المرّ، ويضمد بعضا الراعي.

ومن الأدوية الجيدة للجراحة، وللدّم أن يؤخذ الخمير المحمّض اليابس، ويسحق ويذّر عليه، ولا يربط. وأما ما يمنع الورم فالتضميد بدقيق الشعير والسמיד معجوناً بزقفا رطب، وكذلك سويق الشعير مع الفوتنج ينفع من رضته، وسائر التدبير يؤخذ من باب العظام.

المقالة الثانية

في السحج والرضّ والقشخ والوثي والسقطة والصدمة والحرق ونزف الدم ونحو ذلك

فصل

في التقدمة

قد علمت في الكتاب الأول ما معنى الفسخ والهتك، وأما الوثي فهو أن يكون قد زال العضو عن مفصله زوالاً غير تام ولا ظاهر بين فيكون خلماً، والوهن دون الوثي وكأنه أذى من تمّدّد يلحق الرباطات في المفصل، وما يحيط به من اللحم، لو كان معه أدنى زوال كان وثياً. ومن الناس من يسمّي الوهن والمعنى الذي سميناه وثياً باسم عام، ومن الناس من يسمّي بالوثي الانفصال من أحد جانبي المفصل، مثل أحد جانبي الكعب والرسغ مع لزوم الجانب الآخر،

وإن كان انفصلاً ظاهراً والذي نريد أن تقدمه، وتتكلم فيه أولاً هو الفسخ الذي يعرض للعضل في أوساطها والتهتك في أطرافها.

فصل

في الفسخ والتهتك

إذا عرض للعضلة أن تفسخ عرض من ذلك بين أجزائها عدد من تفرق الاتصال كثير، ينصب إليه لا محالة دم كثير، لا محالة أن ذلك تورم وأقل أحواله أن يجتمع فيه دم فيعفن، لأنها أكثر مما يرجى تحلله من المنافس، وخصوصاً عن منافس ضاقت بالضغط الواقع من الفاسخ خارجاً، وبالضغط الواقع من الورم داخلاً، ولذلك إن لم يتدارك الأمر فيه تأذى إلى فساد العضو، وربما تبع الفسخ والسقطة والصدمة غدة، فيجب أن تبادر إلى علاجها لئلا ينسطن، ولا يجب أن تشتغل في الهتك بإعادة اتصال الليف المنقطع، بل بتسكين الوجع.

فصل

في العلاج

قد لا يوجد في كثير من الأحوال في هذه العارضة بد من الفصد، بل أصحاب الصناعة يبادرون إلى ذلك، وإن كان البدن نقياً، وإذا وقع الفصد وبودر إلى الأضمة المانعة المشددة لم يعرض منه ما يحتاج إلى علاج يحتفل به، كان منعها بتبريد وقبض أو بواحد منهما، وأما إذا تأخر ذلك وبادر الدم إلى خلل التفرق وخفت الآفات المذكورة، فلا بد في علاجه من استخراج ذلك الدم لئلا يعوق عود الاتصال إلى حاله، فإن كان بحيث يمكن أن يتحلل بتسخيف المسام بالنطولات بمياه حارة ونحوها، وبما يستعمل على المضروب مما نذكره، وأيضاً بالأدوية المغشية للدم الميت، والأدهان المحللة للإعياء، وبأن يسقى أشياء من باطن تعين على التحليل فعل ذلك، واقتصر عليه.

وهذه المغشيات المعينة على ذلك مثل مقل اليهود والقسط والفتطوريون الغليظ بالسكنجيين ليعين السكنجيين أيضاً على ذلك بالتقطيع.

وأما الأدوية المغشية للدم الميت فالضعيف، مثل دقيق الشعير والزوفا الرطب والسמיד المعجون بالماء، والقوي مثل الفودنج الجلي مع سوي، وخصوصاً إذا وقع في الرأس.

وبالجملة ما له إرخاء بحرارة لطيفة، يحلل تحليلاً لطيفاً، وربما يجفف تجفيفاً لطيفاً فإن الشدید التحليل والتجفيف يستعجل في تأثيره، فيحلل اللطيف ويحبس الكثيف بتجفيفه، ويسد المسام أيضاً بتجفيفه، فهذا القدر كاف للمونة في الأكثر، فيما تفرق اتصالاتها قريبة إلى الجلد وظاهرة غير غائصة، فإن لم تكن كذلك وكانت النتوءات كثيرة وغائصة وبعيدة من الظاهر، لم يكن بد من الشرط، وعلى ما الحال عليه في الأورم والقرح الرديئة، ولا يكون حاله حال المضروب، فإن المضروب قد انجذبت مادته إلى الجلد، والجلد في طريق التفرق، وهذا تفرق

الإتصال فيه غائص غائر، فلذلك لا يطيع، فلا بدّ من استعمال الجاذبات بالقوة، ومن المحاجم والشرط.

وربما كان الأمر أعظم من هذا وصار العضو إلى تورّم عظيم خارجاً، ويجمع، فحينئذ يجب أن تبادر إلى التقيح، وإحالة ما يجتمع فيه مدة ليسكن الوجع بما يتقيح، وتتحلل المادة بالتقيح، فإن ذلك على كل حال يتقيح ولأن يتقيح أسرع بمعونة العلاج فهو أسلم، وربما حللته الأدوية المقيحة من غير تقيح، خصوصاً إذا أعانتها الحرارة الغريزية وسعة المنافس، ثم تأمل الأدوية المذكورة في باب السقطة والصدمة. وأما الرباط الذي يستعمل على الفسوخ، فقد قبل في صفته أنه إذا حدث رضّ أو فسخ فاربطه، وليكن الربط على الموضع نفسه شديداً جداً، واذهب بالرباط إلى فوق ذهاباً كثيراً، يعني إلى ناحية الكبد وإلى أسفل قليلاً، ولا تزد جائر ولا فائد، ولا تطل عليه جباراً كثيراً لأنه يحتاج أن يتحلل ذلك الدم الميت، ويحتاج إلى إمعان ذهاب الرباط إلى فوق ثلاثاً ينصب إليه شيء، وما ذهب إلى فوق فليكن أرخى، ولتكن خرقه رقيقة صلبة ليحتمل الشد، ويسرع اتصال التطلّو به، وينصب العضو إلى فوق كما يفعل في نزف الدم.

وهذا العلاج، أعني الرباط، ينبغي أن يكون قبل أن يرم العضو، لأن العضو إذا ورم لم يحتمل غير الرباط المعتدل فضلاً عن شدة الغمز، ولذلك يداوى حينئذ بالأضمة وبمواصلة صبّ الماء الحار عليه. وأما الغدد التي تتبع الفسوخ فعلاجها بالأسرب، يوضع عليها ثلاثاً تزيد وتعتظم وربما تفدّغت وتفسخت.

فصل

في السقطة والصدمة بحجر أو حائط أو غيره

إن السقطة والصدمة تؤلم وتؤذي بالفسخ والرضّ، وتكون فيها مخاطرة بسبب تفرّق اتصال العظام، أو تفرّق اتصال يقع في الأحشاء في أغشيتها وعصيا وفي العروق الكبار التي لها، وتكون فيها مخاطرة أيضاً بسبب شدة الألم. وكلما كانت الجثة أكبر كان الخطر أشدّ، ولذلك صار الأطفال لا يعرض لهم في سقطانهم من الأذى ما يعرض للبالغين.

والغدد تكبر أيضاً في السقطات والصدمات والضربات، ويحتاج أن يتدارك بما وصفناه في موضعه، وقد تعرض من السقطة والصدمة آفات عظيمة من انقطاع جانب من القلب أو المعدة، فيموت الممنو بذلك في الوقت وقد يعرض أن يحتسب البول والبراز، أو يخرج بغير إرادة، وقد يعرض قيء الدم والرعاغ الشديد بسبب انقطاع عرق في الرأس أو الكبد أو الطحال، ونفخ البطن، وشدة النفس، وانقطاع الصوت، والكلام.

ومن أصابته صدمة أو سقطة أو غير ذلك فانقطع كلامه، وانتكس رأسه، وذبل نفسه، وعرفت جبهته، واصفرّ وجهه أو اخضرّ، فإنه ميت في الحال.

فإذا عرض له أو للمنخوس أو للمضروب ضرباً مبرحاً في الدم قيء الدم في الوقت، ولين

طبيعة فهو مائت، وأسلمه أن يتقيأ دماً مخلوطاً بطعام، خصوصاً إن كان قد تورم ظاهره، ثم إذا استبطن الورم وسكن الورم، ثم قاء بعد ذلك مدة فإنه يموت مكانه، ومن وقع على صماخه وسال منه دم كثير فلا بد أنه يورم، ويقتل ومن سقط على رأسه فإنه كثيراً ما لا يتكلم، فإذا بقي إلى الثالث لا ينص ولا يزيد فيحفن في الثالث، ويبتظر إلى السابع، ولا يحرك قبل ذلك بشيء وصاحب السقطة إذا لم يحمر موضع سقطته فالعضو عصبي.

فصل

في العلاج

يجب إن لم يكن كسر وخلع أو نزف دم أن تبادر إلى العضو المصدوم، أو المرمون بالسقطة، فيجعل عليه ما يشدّه، ومع ذلك فيلزم معالج هذا الباب أن يتبّت حتى يظهر له أن ليس في الباطن سبب مبادر إلى الإلتلاف، فإن احتاج أن يستظهر أكثر وأوجب الحال ذلك، فيجب أن تبادر فتفصد وتستعمل حقنة لينة رقيقة، ثم إن أمكنه أن يشدّ الموضع ويشدّ شقاً إن وقع بما تذكره بادر إليه.

والأدوية المحتاج إليها هي المشدّدة المغرية أيضاً والمحلّلة للمادة برفق وإرخاء كما في الفسخ، والملحمة الملتصقة من خارج وداخل وأجود غذائه الماش والحمص.

وأما الأدوية التي يجب أن يتناولها من به فسخ أو صدمة أو سقطة، فالفاضل المقدم فيها الموميا أي الخالص مع الدهن المعروف بالزئبق، والشراب، وربما تبع بشيء من الحقن، ويسقى الراوند الصيني مع مثقال من قوة الصبغ في شراب، والطين المختوم، وبعده اللاني والأرمني والسماق والأنزروت ينفع جداً بالجماع، والشب ملصق نافع مسدّد وهو مما يشتدّ نفعه. وللزرنخ قوة عجيبة في جميع ما يحتاج إليه من الإلحام، وتحليل الدم ومنع الورم ومنع الدم ومنع الآفة إذا سقي، وعصارة القنطاريون الأكبر والراوند والفسط والمقل مشروبات بالسكنجين نافعة كلها، وهو مما يسقونه للتلين والإطلاق الخيار شنبور ودهن اللوز.

صفة قرص جيد:

يؤخذ راوند صيني ثمانية، لك أربعة، فوة، أربعة، طين مختوم ثلاثة، يقرّص ويسقى في ماء الحمص، ومن الأدوية التي توضع عليه الذريرة بالمرّ والمصطكي والمغاث إذا ضمّد به أو شرب فله خاصية جيدة في الكسر والخلع وفي الوثي والفسخ والضرية والسقطة والصدمة فإنه يبرىء ويلحم سريعاً ويسكن الوجع وإن كان دشبّ للكسر صلّبه وقوّاه. ومن الأدوية المشدّدة الأفاقيا فإنه عجيب، وفي الخبز أيضاً والصبر والطين الأرمني واللاني والمختوم والماش والسماق والجصّ والثورة المقتولين والأرز المسحوق، ومن الملتصقات الأنزروت، ومن الكمادات الجيدة ورق السرو مطبوخاً بماء معصوراً مخلوطاً بالزئبق وكذلك ورق الأثل، وكذلك إن جعل فيها شب.

صفة دواء مركب مجرب:

يؤخذ من المغاث ثلاثة أجزاء ومن الخطمي الأبيض والأنزروت جزء جزء، ومن الزعفران قليل، وهو ضماد جيد نافذ القوة إلى الغور، وأما إذا كانت الضربة لم تورث وجعاً شديداً، ولم تخف أن ورماً عظيماً يسبق إلى الموضع لنقاء البدن، ولا خيف التقرح ولا كان هناك عضو مجوف، فيجب أن تبادر إلى الإرخاء بالزيت المسكن ونحوه، وهذا مثل المضروب على ظهره وعلى يده وفخذيه فإن هذا التدبير يسكن منه الوجع.

فصل

في الصدمة والضربة على البطن والأحشاء

قد ذكرنا من ذلك في الكتاب الثالث ما فيه غنية، ويجب أن يكون عليه العمل، ويجعل الغذاء كل ملين مبرّد، مثل اللباب والسرمق والخبازي، ومن المغريات أيضاً مثل لسان الحمل، يسقى أيضاً في أول الأمر من العصارات المبرّدة مع مخالطة من ملين، مثل عصير عنب الثعلب أو لسان الحمل أو الهندباء مع الخيار شبير.

ومما جرّب أيضاً في هذا الباب أن يدقّ بزرقطونا، ويؤخذ منه جزء، من اللك والكهرباء من كل واحد نصف جزء وربع جزء، ومن الزعفران سبع جزء، والشربة منه درهمان بماء حار، ويسقى قرصه بهذه الصفة.

ونسخته: يؤخذ من الكهرباء عشرة، ومن الورد خمسة، ومن الأفاقيا المغسول أوقية، ومن السنبل الهندي ستة، ومن إكليل الملك عشرة، ومن المصطكي أربعة، ومن قشور الكندر أربعة، ومن الطين الأرمني سبعة، ومن الزعفران ستة، ومن جوز السرو ثمانية، يقرّص بماء لسان الحمل، وهذا موافق خاصة إذا جاوزت العلة الأولى الأول، ويجعل الضماد من مثل هذا الجنس.

ونسخته: يؤخذ التفاح الشامي ويطبخ بمطبوخ ريحاني حتى ينضج، وينعم دقّه، ويؤخذ منه مائة درهم، ومن اللادن عشرون، ومن الورد ستة عشر، ومن السنبل والمصطكي والأفاقيا المغسول من كل واحد أربعة عشر جزءاً، ويعجن بماء السرو الممصور مع لسان الحمل، وماء الكزبرة أحبّ إليّ، ويجوز أن يخلط به دهن السوسن ويضدّ به.

فصل

في حال المضروب بالسياط ونحوها وعلاجها

يجب أن يكون طعام المضروب بالسياط من الحمص المقشّر المروض، ومن اللوبيا الأحمر المقشّر، ويسقى بذلك الماء ماء الحمص المنقوع، ويسقى أيضاً أدوية المصدوم والساقط، وخصوصاً الطين الأرمني، وأيضاً راوند وزنجبيل، يسقى من مجموعها درهم ونصف بماء حار. وأما ما يوضع عليه فأفضل شيء له أن يؤخذ مسلاخ شاة، قد سلخ في الوقت وهو حار

رطب، فيلرق على الموضع، ويترك عليه لا يفارقه، فربما أبرأه في اليوم الثاني. وقد حُلّل الورم ومنع العقونة، وخصوصاً إذا دَرَ تحت المِسلَخ شيء من ملح شديد السحق، ومما يَنْدَر عليه الخنزف المدقوق وتراب الأتون ونحو ذلك، وأيضاً يؤخذ المرَداسنج والإسفيداج أجزاء سواء، ويتخذ منهما ضمّاد فيروطي بدهن ورد وشمع، وأيضاً طلاء من كثيراء وزعفران بالسوية، وإن بقي أثر أبطله الزرنِخ وحجر الفلفل، وقد يذكر هنا موت الدم ونحن ذكرناه في كتاب الزينة.

فصل

في الوثي

أفضل علاج الوثي للمفاصل الآلية والتمر يجعل عليه، ويترك، فإنه يبرئه إذا أصاب الوثي، وقد ذكرنا في باب كسر العظام أدوية كلها تصلح للوثي، فلنؤخذ من هناك، وإذا تخلف هناك وجع، فداره في الشدّ وإلاً فلا تبال.

فصل

في السحج وفيه سحج الخفّ

السحج انقشار يعرض في سطح الجلد بمماسة عنيفة، وقد يكون مع ورم، وقد يكون مع غير ورم، وقد يكون الجلد كله انسحج فانقطع، أو تدلّي، ويحتاج إلى إلصاقه فيعالج بالإلصاق الذي قيل في باب الجراحات، ويجب ما أمكن أن لا يقطع الجلد، بل تبسطه عليه، ولو مراراً فإنه يلصق آخر الأمر، وإن لم يلصق ألصق بالمراهم المعمولة لهذا الشأن.

وأما المكشوف فالأولى أن يلصق عليه الدواء من غير ربط، إلا أن لا يمكن، فإن تجفيفه بالأدوية بمعونة الهواء أجود. وأما السحج الخفيف فمن الأدوية الجيدة للسحج المفرد وخصوصاً سحج الخف أن تؤخذ الرثة، وخصوصاً رثة الحمل وتلصق عليه فتبرئه.

وإذا لم يكن ورم نفع منه الجلود الخلقة المحرقة أو دهن الورد والزرنِخ الأحمر والقرع المحرق عجيب جداً موثوق به، وخاصة في سحج الخفّ ومن الأدوية الخاتمة الملحمة المدملة جميع ما فيه قبض خفيف، مثل الأفاقيا والعفص خصوصاً محرقاً، وإذا فعل ذلك بالسحج الخفيفة والخفية كفى، وربما كفى أيضاً المرهم الأبيض.

ومما هو أقوى أن يؤخذ إسفيداج الرصاص، والأشقّ والدهن، ودهن الورد والآس، أو دهن الخروع ودهن السوسن، يحلّ الأشقّ بالماء أو الشراب ويتخذ منه مرهم، وربما كفى المرَداسنج وحده بالشراب. والسماق مجفّف للسحج الخفيف، والشجني مانع للورم.

ومن النطولات، وخصوصاً إذا حدث شقاق من التسلّخ، ماء العدس وطبيخ الكشك والعدس وماء البحر مفترأً بالتضميد بالدردي اليابس. وأما إن ذهب الجلد كله فيحتاج إلى أن يمنع الورم بما فيه تجفيف وختم قوي، ويكون الأمر فيه أصعب.

فصل

في الوخز والخزق وإخراج ما يحتبس من الشوك والسهام والعظام

الوخز والخزق متقاربان، من حيث أن كل واحد منهما نفوذه من جسم حاد صلب في البدن، وإنما يختلفان في حجم الجسم النافذ، فيشبه أن يكون الوخز لما دق وصغر، والخزق بالزاي معجمة لما حجم وعظم ويشبه أن يكون الوخز مع صغر النافذ يقتضي قصر المنفذ، كأنه لا يعدو الجلد ومثل هذا فإنه خفيف المضرة إن لم يتعرض له وترك، صلح بنفسه ولو في رديء اللحم اللهم إلا أن يكون في شديد رداءة اللحم، فإنه ربما تورم موضعه وحدث به ضربان، وخصوصاً إذا كان ذلك الغرز والوخز قد اشتد، فصار نخساً واصلاً إلى اللحم، ومثل هذا أكبر علاجه أن يسكن ورمه ووجعه، ولا يحتاج إلى تدبير الجراحة.

وأما الخزق فإنه يحتاج إلى تدبير الجراحة مع تدبير الوجع والورم. وقد قيل في تدبير الجراحة وتدبير الأورام ما فيه كفاية.

والذي لا بد من أن نذكر في هذا الموضع من أمر الوخز والخزق هو التدبير في إخراج ما احتبس في البدن من الشيء الواخز والخازق في البدن شوكاً كان أو نصلاً وما أشبه ذلك، وهذا الإخراج قد يكون بالآلات المنشبة بالشيء الجاذبة له، وقد يكون بالعصر، وما يشبهه، وقد يكون بخواص أدوية جاذبة تخرج ما يعجز عنه الكلثان وسائر الآلات.

فأما القانون فيما يخرج بالآلات المنشبة، مثل: استخراج النصول بالكليتين المبردية الرؤوس ليشند نشوبها، فالقانون فيه أن يُتَوَقَّى انكسار المقبوض عليه بها، وأن يكون طريقها إلى المنزوع موسعاً لا يمنع جودة التمكن منه، وأن يطلب أسهل الطريق لإخراجه، إن كان نافذاً من جانبيين فيوسع الجانب الذي هو أولى بأن يخرج منه توسعاً بقدر الحاجة.

وأما الحيلة في أن لا ينكسر فهو أن لا يحرك تحريكاً قوياً بغتة، بل يقبض عليه فيهبزاً يعرف به قدر انغرازه وتشبثه أو قلقه عنه، ثم يجذب جذباً على الاستقامة، وكثيراً ما يحتاج إلى أن يترك أياماً ليلقى فيه، ثم يخرج وقد قال بعض العلماء بهذه الصنعة قولاً نوره على وجهه:

إن انتزاع السهام ينبغي أن يتعرف قبله أنواع السهام، فإن بعضها يكون من خشب، وبعضها يكون من قصب، وأزجتها تكون من الحديد ومن النحاس ومن الرصاص القلعي ومن القرون العظام ومن الحجارة، ومن الفص، ومن الخشب.

وبعضها يكون مستديراً وبعضها يكون له ثلاث زوايا وأربع زوايا، ومنها ما له السن، لسانان أو ثلاثة ومنها ما يكون له زج ومنها ما لا يكون له زج، والذي له زج فربما كان زجه مائلاً إلى خلف، لكي ما إذا مدّ إلى خارج تعلق بالجسم، وفي بعضهم يكون الزج مائلاً إلى قدام ليندفع، ومنها ما تكون أزجته تتحرك بشيء شبيه بلولب، فإذا مدّت إلى خارج تنبسط فتتمنع السهم من الخروج، وبعضه يكون زجه عظيماً ويكون له طرف قدر ثلاث أصابع، وبعضها قدر

إصبع وتسمى ذبابة، وبعضها يكون بسيطاً وبعضها يكون قد زبدت عليه حدائد دقاق، فإذا أخرج السهم بقيت تلك الحدائد في عمق الأجسام، وبعضها يكون زجه مغروراً في السهم، وبعضها لزجه أنابيب تدخل فيها السهام، وبعضها تستوثق من تركيبه، وبعضها لا يستوثق منه لكي ما إذا جذب إلى خارج، فارق السهم الزج فبقي الزج في الجسد، وبعضها يكون مسموماً، وبعضها لا يكون مسموماً.

فالسهم يخرج على نوعين: أحدهما الجذب والآخر الدفع، وذلك أن السهم إذا نشب في ظاهر الجسد يكون إخراج به الجذب، ويستعمل أيضاً الجذب إذا نشب السهم في عمق الجسد، وكان يتخوف من المواضع التي تكون قبالة السهم أنها إن جرحت عرض منها نزف دم مهلك أو أدى شديد، ويخرج السهم بالدفع إذا نشب في اللحم، وكانت الأجسام التي تستقبلها قليلة، ولم يكن هناك شيء يمنع من الشق لا عصب ولا عظم ولا شيء آخر يشبه هذه الأشياء.

فإن كان المجروح عظماً فإننا نستعمل حينئذ الجذب، فإن كان السهم ظاهراً جذبناه، وإن كان خفياً، ينبغي كما قال «بقراط» إن أمكن المجروح أن يصير نفسه على الشكل الذي كان عليه عندما جرح فينبغي أن يستدل به على السهم، وإن لم يمكنه ذلك فينبغي أن يستلقي على ما يمكنه من الشكل، وأن يستعمل التفتيش والعصر، وإن كان قد نشب في اللحم فليجذبه بالأيدي، أو بخشيشه، إن كانت لم تسقط سيماً إن لم تكن من قصب، فإن كانت سقطت الخشبة فليخرج الزج بكليتين أو بمنقاش، أو بالآلة التي يخرج بها السهام.

وينبغي في بعض الأوقات أن تشق اللحم شقاً أكثر إذا لم يمكن أن يخرج الزج من الشق الأول، وإن صار السهم إلى قبالة العضو المجروح، ولم يمكن أن يخرج من الجانب الذي منه دخل، فينبغي أن تشق تلك المواضع التي قبالة، ويخرج منها إما بالجذب وإما بالدفع إن كانت خشبة الزج فيه.

وإن كانت الخشبة سقطت فليدفع بشيء آخر، ويدفع به الزج إلى خارج، وينبغي أن لا يقطع بدفناً إياه عصباً أو شرياناً.

وإن كان للزج ذنب فإننا نعلم ذلك من التفتيش، وينبغي أن يدخل ذلك الذنب في أنبوب الآلة التي بها يدفع السهم ويدفعه بها، فإذا خرج الزج ورأينا فيه مواضع محفورة، ويمكن أن يصير فيها حدائد آخر دقاق فليستعمل التفتيش أيضاً.

فإن أصابنا شيء من هذه الحدائد أخرجناه بهذه الحيل، فإن كان للزج شعب مختلفة ولم نجب إلى الخروج فينبغي لنا أن نوسع الشق إن لم يكن بالقرب من ذلك الموضع عضو نتخوف منه، حتى إن انكشف الزج أخرجناه برفق. ومن الناس من يجعل تلك الشعب في أنبوب لثلا يخرج اللحم. ثم إن كان الجرح ساكناً ليس به ورم حار استعملنا الخياطة أولاً، ثم العلاج الذي ينبت اللحم.

وإن كان قد عرض للجرح ورم حار فينبغي أن نعالج ذلك بالتطيل والأضمة. وأما السهام المسمومة فينبغي أن نقوّز اللحم الذي قد صار إليه السهم إن أمكن، ويعرف ذلك اللحم من تغيره عن اللحم الصحيح. فإن اللحم المسموم يكون رديء اللون كمدأ وكأنه لحم ميت، فإن انغرز السهم في عظم أخرجناه بالآلة، فإن منع من ذلك شيء من اللحوم فينبغي أن نقوّره أو نشقه.

فإن كان السهم قد انغرز في عمق العظم، فإننا نعلم ذلك من ثبات السهم وقلة حركته إذا نحن حرّكناه، فينبغي لنا أن نقطع أولاً العظم الذي يكون فوق السهم بمقطع، أو نثقبه بمثقّب نقياً حوله إن كان للعظم ثخن ويتخلص السهم بذلك. فإن كان السهم قد انغرز في شيء من الأعضاء الرئيسة كالدماع أو القلب وفي الرئة أو البطن أو الأمعاء أو الرحم أو الكبد أو المثانة وظهرت علامات الموت، فينبغي أن نمتنع من جذب السهم، فإنه يكون من ذلك قلق كثير، ولئلا يصير علينا موضع كلام من الجهال مع قلة تفنننا للعليل، فإن لم تكن ظهرت علامات رديئة أخبرنا بما نتخوف من الأحداث، وتقدم القول في العطب الذي يعرض من ذلك كثيراً، ثم نأخذ في العلاج، فإن كثيراً ممن أصابه ذلك سلم على غير رجاء سلامة عجيبة.

وكثيراً ما خرج جزء من الكبد وشيء من الصفاق الذي على البطن والثرب والرحم كلها، فلم يعرض من ذلك موت على أننا إن تركنا السهم أيضاً في هذه الأعضاء الرئيسة، عرض الموت على كل حال، ونسبنا إلى قلة الرحمة، وإن انتزعنا السهم فربما سلم العليل أحياناً.

فصل

في الأدوية الجاذبة

يجب أن نضع على موضع الناشب الأشقّ فإنه جاذب قوي، ويؤخذ أصل القصب ويدقّ ويضمّد به وربما عجن بالعلسل والخبز، وأيضاً ورق الخشخاش الأسود وورق شجر التين مع سويق أو بزر البنج خصوصاً مع قلفديس، وكذلك ثمرة البنج بحالها، وأيضاً الخيري بأصنافه والزراوند وبصل النرجس.

ومن الحيوانية أشياء كثيرة منها: الضفدع المسلوخ وهو عجيب جداً لما ينشب في العظام ولذلك يقطع الأسنان والسرطان أيضاً مسحوقاً والأرييات والأنافج كلها، وقيل أن العظاءة شديدة الجذب لما تشدخ عليه.

ومن المركبات رأس العظاءة مع الزراوند الطويل وأصل القصب وبصل النرجس. وأما المختصة بجذب العظام الفاسدة من تحت القروح المندملة فنذكرها في باب العظام.

فصل

في قانون علاج حرق النار

الغرض في علاج حرق النار غرضان: أحدهما منع التثنّف والثاني إصلاح ما احترق. ويحتاج في منع التثنّف إلى أدوية تبرّد من غير أن يصحبها لذع. وأما من حيث يعالج الحرق،

فيحتاج إلى أدوية فيها جلاء ما مع تجفيف ما غير كثير ومن غير أن يلذع مع أن يكون معتدلاً في الحر والبرد، وإذا احتيج إلى التدبيرين معاً دبر بالبرد أولاً، ثم إن احتيج إلى الثاني فعل.

وأما إن أدرك وقد تنقّط فالواجب هو التدبير الثاني، وأدويته مثل القيموليا والأطيان الخفيفة الحجم والعدس المطبوخ والمداد الهندي ونحوه. وأما مثل الكندر والعلك والدسومات فإنها لا تصلح لذلك، لأن بعضها أسخن مما ينبغي ولا يخلو عن قوة لذع، وبعضها أرطب مما ينبغي.

فصل

في الأدوية الحرقية التي بحسب الغرض الأول

يؤخذ صندل وفوفل وآجر أبيض جديد أو خزف يطلى بماء عنب الثعلب وماء الورد، أو مرهم من مخ البيض ودهن الورد، وأيضاً هندبا ودقيق الشمير مغسولاً ومخ البيض ودهن الورد، وأيضاً العدس المسلوق مع دهن الورد، وأيضاً الطين الأرمني والخل، وأيضاً دهن الورد والشمع على ما ينبغي، ثم يجعل فيها من النورة المغسولة غسلاناً تاماً مع إسفيداج وأفبون وياض البيض وشيء من اللبن.

وأيضاً: يؤخذ ورق الخبازي فيسلق سلقه بماء عذب، ثم يسحق ويتقى من الأشياء الخبيثة التي فيه، ثم يجمع إليه مرداسنج مربى وإسفيداج القلبي من كل واحد جزءان ونصف، ومن دهن الورد أربعة أجزاء، ومن ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة من كل واحد جزء.

فصل

في الأدوية الحرقية التي بحسب الغرض الثاني

أجود الأشياء لذلك مرهم النورة، ونسخته: تؤخذ النورة وتغسل سبع مرات حتى تزول حدتها كلها، ثم تضرب بدهن الورد أو الزيت وقليل شمع إن احتيج إليه، وربما زيد عليه طين قيموليا وياض البيض، وقليل خلّ خمر.

مرهم النورة بصفة أخرى:

تغسل النورة كما علمت، ويتخذ منها بماء ورق السلق وورق الكرنب ودهن الورد والشمع مرهم ومما يصلح ههنا أو حيث لا يخاف تبثر وتنقّط أن ينثر عليها ورق الأثل المحرق أو الخرنوب المحرق.

مرهم جيد يصلح لقليل الحرارة وهو طويل التأليف جرب فوجد جيداً. ونسخته: يؤخذ إختاء البقر الراعي المجفف وقشور شجرة الصنوبر ومشكطراشيع من كل واحد عشرة دراهم، ومن المراداسنج ثلاثة، ومن خيث الفضة إثنان، ومن خيث الرصاص أربعة، ومن النورة المغسولة بالماء البارد مراراً كثيرة خمسة، ومن القيموليا خمسة، ومن الطين القبرسي أو الرومي

أو الأرمني ومن إسفيداج الرصاص سبعة سبعة، عصا الراعي المدقوق عشرة، مداد فارسي أو صيني ستة، توتياء خضراء سبعة، بعر الضأن عشرة، حبّ اللبلاب وورقه خمسة عشر خمسة عشر، خبث الحديد وعصارة ورق الخطمي وعصارة ورق الخبّازي عشرة عشرة، سوسن أزاداف وبصلة وسوسن أسمانجونى وزعفران خمسة خمسة، كافور أربعة، موم ودهن ورد ومخّ الأبل وشحمه مقدار الكفاية.

ومما هو أشدّ قوة ويصلح لما هو أقلّ حرارة، أن يؤخذ براءة النحاس والحديد يعجن بالطين الحر أو الطين الأحمر، ثم يحرق في تنور أو أتون، ويقرص ويحفظ ويستعمل ذوراً حيث يحتاج إلى تجفيف أو يطلى بدهن الورد، ومن هذا القليل أيضاً يحرق خرق الحمام في خرقه كنان حتى يترنّد ويطلى بدهن فهو عجيب.

والمواضع المقرحة ينفع منها الكراث المسلوق، أو بقلة الحمقاء مع سويق، وورق الآس المسحوق ذوراً، فإن استعصى فورق الأثل المحرق أو ورق الينبوت المحرق، وإن كان أعصى من ذلك استعملت الأدوية المدملة للقروح الخبيثة.

فصل

في حرق الماء المغلي

قد يتفق أن تنصب قدراً تغلي أو ماء حاراً على عضو من الإنسان فيفعل فعل النار، والأصوب له أن تبادر في الحال قبل أن يتنقّط، فيطلى بمثل الصندل وماء الورد والكافور، ولا يترك يجفّ بل يتبع كل ساعة بخرقه مغموسة في ماء بارد مثلوج، فإن هذا يمنعه من أن يتنقّط، وقوم يبادرون فيشرون عليه ماء الزيتون أو ماء الرماد.

والأجود أن يسحق أيهما كان بالسويق أو مرهم النورة، وأيضاً الدواء المتخذ من زبل الحمام المذكور عجيب جداً، والقروح تعالج بالكراث المسلوق أو المجفف المسحوق، وهو أجود، أو بسائر ما قلنا في الباب الأول.

فصل

في نزف الدم وحبسه

قد علم في الكتاب الأول أن الدم الذي يخرج عن العروق، إنما يخرج إما لانتفاخ فؤادها بسبب ضعف من العروق أو لشدة من الإمتلاء أو لحركة قوية حتى الصبيحة والوثبة وإما بخار جاذب يرد من خارج وإما لانصداعها وانقطاعها بسبب قاطع فساخ أو بسبب تأكل من داخل أو شدة حركة مع امتلاء، وإما للرشح عنها التهلل واقع لجرح العرق وصفاقه، وأوى العروق أن يسيل ما فيه إذا وجد طريقاً هو الشريان، فإن جرحه متحرك وما فيه تارة ينقبض وتارة ينتشر، وإذا لم تضيق عليه مكانه بعد نزع اتصاله، ووجد خلاء، آل الأمر إلى أبورسما المسمى أم الدم والشريان وإن كان مما يلتحم فهو مما يعسر التحامه، وكثيراً ما لا يلتحم الشريان يلتحم ما

يحيط بالشريان ويضيق عليه، فلا يقدر الدم على سيلان فاحش بل يخرج منه شيء إلى ناحية الجلد بقدر ما يسع، فإذا رفق به بالغمز عاد واستبطن كما يعرض للعتق، وربما بقي العرق نفسه تحت الجلد يحسّ بنفضه وبعته، وكثيراً ما يعرض ذلك للشريان من باطن فيفتق من غير أن يفتق الجلد، فيحصل تحت الجلد أبورسما ورمّاً ليناً من دم وريح، يمكن أن يسكن بالغمز، فهذا كثيراً ما يعرض في العنق والأربية والمأبض من تلقاء نفسه، وكثيراً ما يعرض من سبب من خارج ومن فصد، وكثير من الأطباء ظنوا أن كل فتق للشريان يؤدي إلى أم الدم لأنه لا يلتحم، بل أكثر ما يكون أن يلتحم ما حوله ويصير الورم المعروف، وأما هو نفسه فلا يلتحم وليس الأمر كذلك.

أما من نفى الإلحام فقد احتج بقياس وتجربة. أما القياس فلأن إحدى طبقتي الشريان غضروفية، والغضروف لا يلتحم. وأما التجربة فلأنه ما روي التحم.

وقابلهم «جالينوس» بقياس وتجربة. أما القياس فخطايي وصورته أنه بين الملتحم كاللحم وغير الملتحم كالعظم، فيجب أن يكون ملتحمًا ولكن صعب الإلتحام. وأما التجربة فالمشاهدة فقد حكى أن كثيراً من الشرايين داوها فالتحمت، وكان هذا شيء قد كنا فرغنا منه، لكننا نقول الآن أن الأعضاء تختلف حال انبعاث الدم منها، فمتها غزير انبعاث الدم إذا انفقت مثل الكبد والرئة، ومنها قليل انبعاث الدم.

وفي كل واحد من القسمين ما هو خطر وغير خطر مثل انبعاث الدم من الرئة ومن الأنف، فإن انبعاث الدم من الرئة خطر ومن الأنف غير خطر، وكلاهما ينبعث عنهما دم كثير. ومثل انبعاث الدم عن المثانة والرحم والكلية فإنها لا ينبعث عنها دم كثير جداً جملة، بل ربما كثر بطول المدة فأدّى إلى عاقبة غير محمودة.

ويختلف حال النزف من الشرايين، فيكون في بعضها صعباً جداً خطراً مثل الشرايين الكبار على اليد والرجل، فإن أمثال ذلك يقتل في الأكثر فلا تحتبس، وفي بعضها سهلاً مثل شريان القحف فإن حبس نزفها سهل، ويكفي فيه الشدّ وحده وكثيراً ما يسيل من الشرايين الصغار دم ثم يحتبس من تلقاء نفسه، وقد تعرف الفرق بين دم الشريان وغيره أن دم الشريان يخرج نزواً ضربانياً أرق وأشدّ أرجوانية من غيره ليس إلى سواد دم الوريد وقمته.

واعلم أن كل من وقع له استفراغ، وخصوصاً دموي وخصوصاً شرياني، فأفرط وحدث به تشنّج رديء، وكذلك إن حدث به فواق فهو قاتل وإن كان غشياً مع فواق، فالموت عاجل، والهذيان واختلاط العقل رديء، فإن قارن التشنّج، فهو قتال في الأكثر.

فصل

في قانون علاج نزف الدم

يجب في علاج نزف الدم أن تبتدى فتحبس، ثم تعالج قرحة إن كانت، ولا يمكنك أن تحبس فيما سببه ثابت من أكال أو نحوه إلا بأن يزال السبب، وإن كان الحال لا يدع إلى إزالة

السبب احتاج أن يجبس بحوايسه، وهي الأسباب التي لها ينقطع الدم السائل، وتلك الأسباب معلومة من الكتاب الأول، إلا أنا نذكرها على وجه الإستظهار. فنقول: أن تلك الأسباب إما أن تكون صارفة إلى جهة غير جهة ذلك المخرج، وإما أن تكون مانعة في ذلك المخرج عن الخروج، وإما أن تكون جامعة لأمرين من ذلك أو أمور.

والقسم الأول وهو الصارف إلى جهة أخرى، إما أن يكون يجذب إلى الخلاف من غير اتخاذ مخرج آخر كما توضع المحاجم على الكبد، فيرقأ الرعاف من المنخر الأيمن، وإما بإحداث مخرج آخر كما يقصد المعروف من اليد المحاذية للمنخر فصدأ ضيقاً.

وأما الحابسة دون المخرج فتكون بما يمنع حركة الدم ونفوذه، وهو: إما لسبب مختل، وإما لسبب مختل. والمختل إما دواء وإما حال للبدن كالغشي فإنه كثيراً ما يجبس الدم. وأما بخشكرشة بكى أو بدواء كاو، وإما بجمود علقه، وإما بتغرية أو تجفيف أو إلحام، وإما بضغط من اللحم المطيف بالمرق فيسدّه ويطبّقه إطباقاً شديداً. ويجب أن تعلم أنه إذا صحب الجراحة ورم، تعذر كثير من هذه الأعمال، فلم يمكن الربط بالخيوط ولا إدخال الفتائل ولا الشدّ العنيف، وإنما يمكن حينئذ استعمال التغرية والقبض والتخدير وتخثير الدم، وإن كان علاج من شدّ أو شقّ أو تقريب دواء إذا كان موجعاً فهو رديء جداً، وكل نصبة موجعة فردية، ويجب أن تكون النصبة جامعة لأمرين أحدهما فقدان الوجد، والآخر ارتفاع جهة مسيل الدم، فلا تُعان بالتدلية والتعليق، فيسهل بروز الدم وخروجه.

وإذا تمنع الفرضان ميل إلى الأوفق بحسب المشاهدة، والأقرب من الإحتمال في الحال، ونحتاج الآن أن نذكر وجهاً وجهاً، بعد أن تعلم أن أول ما يجب أن يتفقد أن تعرف هل العرق شريان أو وريد بالعلامة المذكورة، فتحتمل بالشريان وتعني به أكثر مما تفعل ذلك بالوريد، ثم نقول: فأما الجذب بالخلاف لا إلى المخرج فمن ذلك إيلام العضو بذلك أو بالربط والشدّ، أو بالمحاجم ويجب أن يكون العضو عضواً مشاركاً موضوعاً من الموضع المؤف وضعاً على طرف خط واحد، يصل بينهما في الطول أو العرض، ويختار من المخالف في الوضع طولاً وعرضاً أيهما كان بعيداً، ويترك ما كان قريباً مثل ما يكون في جانبي الرأس أو جانبي اليد، فإن البعد بينهما أقرب مما يجب أن يتوقع منه التصرف التام، وهذا شيء يحتاج أن يتذكر ما قلناه فيه حيث تكلمنا في الكتاب الأول في قوانين الإستفراغ، ويجب أن يكون الشدّ والدلك ونحو ذلك، متأدياً مما هو أقرب إلى العضو الدامي ثم ينزل عنه.

ويجب أن لا يتوقع في فتوق الشرايين ونحوها أن يكون هذا الصنع كافياً في حبس النزف، بل مغنياً، وكذلك الحكم في فصد الجانب المشارك المباعد. وأما أحد وجهي القسم الثاني وهو السبب المختل، فمثل أن يطعم من يكثر رعاfe أو غير ذلك أغذية غليظة الكيموس مخترة للدم كالعدس والعتاب ونحو ذلك. وأما الوجه الثاني فمثل أن يسقى المخدرات والماء البارد، ويعرض البدن للبرد، وينزّم وربما نفع الغشي وحس النزف.

وأما الوجه المذكور للقسم الآخر، فيجب أن تراعي فيه باباً واحداً، وهو أنه ربما كان الشريان ليس إنما اتصل بالقلب من جانب واحد من جانبيه، حتى إذا سدده وحده أمنت، بل ربما اتصل بالجانب الآخر شعبة من شريان آخر تعترض فيه وتؤدي الدم إليه من غير الطريق الذي سدده، فيحتاج إلى سدين، وقبل ذلك فيجب أن تعرف الجهة التي هي المبدأ للعرق، ففي بعض المواضع يكون من أسفل كما في العنق، وفي بعضها من فوق كما في الفخذ والرجل، فإذا حصلت الجهة استعملت فيها الربط والشد، ومن التدبير في ذلك أن يتوصل إلى إخراج العرق بصنارة أو بشق قليل للحم الذي يغطيه ويخفيه ثم تلفه ثم تستعمل له الأدوية التي نذكرها، وإن كان ضارباً فالأولى أن تعصبه بخيط كتان، وكذلك إن كان غير ضارب إلا أنه كبير لا يرقأ دمه، فإذا فعلت ذلك ألزمته الأدوية وتركت الربط إلى اليوم الثالث والرابع، وحينئذ فإن رأيت الدواء المغربي لازماً موضعه فلا تقلعه البتة، ولكن ضع حواله من جنسه شيئاً ينذيه قليلاً.

وإن عرض له تبرء من تلقاء نفسه عند إزالته ما فوقه، فاضبط بإصبعك ما دون الموضع في طريق مجيء العرق، واغمزه غمزاً تأمن من معه توثب الدم، واقلع ما قد تبرأ منه وقلق في موضعه وبذلكه وبغيره، وتكون نصبتك للعضو في ذلك الوقت على ما ينبغي، وهو أن تكون الفوهة أعلى من المبدأ، حتى إذا كان مثلاً في أسفل المعى أو الرحم فرشت فراشاً يقل الأسافل، ويطأطء الأعالى على أبعد ما يكون من الوجد، ثم اتركه ثلاثة أيام يلزم هذه الوتيرة إلى أن يرقأ الدم.

وأما الردم بالإلقام فذلك إنما يمكن في الشريان العظيم بأن تتخذ فتيلة من وبر الأرنب أو نسج العنكبوت أو رقيق القطن أو خرق الكتان البالية، ثم تذّر عليها الأدوية المغرية والممانعة للدم، وتدنّس في نفس الشريان كاللقمة، ثم تشدّ عليه الرباط، وربما استعملت الفتيلة من مثل وبر الأرنب وحده فكفت المؤنة، ويجب أن تشدّ شداً لازماً لا يفارق حتى يلتحم.

وأما الفتيلة فالطبيعة تدبّر أمرها في إخراجها قليلاً قليلاً ودفعها أو في غير ذلك.

وأما الردم بلا إلقام فبأن يوضع مثل ذلك الشيء في الفوهة، ويشدّ عليها من غير إنفاذ له في العرق، وأن تحبس بمثل الرفائد، وخصوصاً الإسفنجية، وبالعصابات القوية الشد والشد الشديد بها بعكس الشد الذي يكون للجذب، فإن الشد الأول يجب فيه أن يكون بقرب الفوهة، ثم يلف ذاهباً إلى خلف، ويقلل الشد بالتدريج وهنا يكون بالخلاف.

واعلم أن شد الرفائد والعصابات إذا كانت ضعيفة جاء منها مضرة الشد وهو الجذب، ولم تجيء منها منفعة الشد وهو الحبس والردم، فيجب أن يتلطف في هذا الباب، فإذا شددت شداً جيداً، شددت أيضاً من الجانب المخالف لتميل المادة وتقاوم جذب هذا الشد، وإنما يجب أن يبلغ بالشد المنع دون الإيلام، اللهم إلا أن نحتاج إليه أولاً ثم نرخيه قليلاً قليلاً.

وكثيراً ما نحتاج أن نخيط الشق من اللحم، وتضم شفثته وتعصبه، وكثيراً ما يكفي ضم الشفثتين، ووضع رفائد حافظة للضم عرفتها، ثم شد على أدوية تنثر ملحمة.

ومثل الودج إذا افتق يجب أن تضغطه عند ابتدائه بأصابع إحدى اليدين، ثم تلزمه الأدوية والرفائد عند القوة باليد الأخرى.

وأما الردم بالعلقة فالعلقة تحصل إما بشد رادم في وجه القوة لا يزال يمسك حتى يجمد الدم فيصير ردماً، وإما بشيء مبرد جداً يؤثر في الدم ويجمد في القوة.

وأما الضغط من لحم الموضع، فمثل أن يقطع العرق عرضاً فيقلص إلى الجانبين أولاً مرة، فينطبق عليه اللحم من الجانب الذي يسيل منه، وهذا لا يكون إلا في الموضع اللحمي، وكثيراً ما يتفق أن يحتاج إلى قطع شعبة من طرف العرق ليكون دخوله في الغور أشد، ثم تجعل عليه الأدوية وكثيراً ما يقع التحام المجرى من غير أم الدم.

وأما الشد بالخشكرشة فيكون بالنار نفسها إذا عظم الخطب، ويكون بالأدوية الكاوية مثل النورة والزنجار والزاجات والزرايخ والكمون أيضاً ونحوها فيما هو أضعف إذا ذرت على الموضع، وكذلك زيد البحر فكثيراً ما ينثر على الموضع ويشد فيحبس.

لكن الخطر في ذلك أن الخشكرشة سريعة الانقلاع من ذاتها ومن أدنى مقاومة من إحراز الدم، وأدنى سبب من الأسباب الآخر، فإذا سقطت الخشكرشة عاد الخطب جذعاً، ولذلك أمروا أن يكون الكي بالنار بحديدة شديدة الإحماء قوية، حتى تفعل خشكرشة عميقة غليظة لا يسهل سقوطها، أو تسقط في مدة طويلة في مثلها يكون اللحم قد نبت. فإن الكي الضعيف يحصل منه خشكرشة ضعيفة تسقط بأدنى سبب، ومع ذلك فتجذب مادة كثيرة وتسخن تسخيناً شديداً.

وأما الكي القوي فيردم بالخشكرشة القوية، ويزيل الفتق، ويضممه ويقبضه. ومن الكاويات الجيدة المعتدلة التدبير، أن يؤخذ بياض البيض، ويمع بنورة لم تطفأ ويلوث به وبر الأرنب أو نحوه، ويجعل على الموضع ويشد.

ومن الجيد البالغ كثيراً أن يؤخذ الكمون والنورة، ويجعل على الموضع ويشد وقد يزداد عليها القلقطار والزاجات، وهذه الجملة ذوات قبض مع الكي. والنورة لها كي وليس فيها قبض يعتد به، والمتولد من الخشكرشات يكتي ما له قبض أطول ثباتاً وأعق، وعصارة روث الحمار وجوهر روث الحمار مما يجمع إلى الكي بالحلة تغرية. وأما الأدوية الحابسة بالتغرية فمثل الجيسين المغسول واللك المطبوخ والنشاء وغبار الرحا والصمغ والكندر والريتيانج. وأيضاً زبيب العنب نفسه، والصفدع من هذا القليل فيما يقال، وأيضاً كوكب ساموس.

وأما الأدوية الحابسة بالتجفيف والإلحام، فمثل: الصبر ونشارة الكندر، ومثل عجم الزبيب المدقوق جداً، والمغصس يدهن ويحرق، فإذا تم اشتعاله يطفأ، والبردي المحرق، والريتيانج المقلو وصدأ الحديد، وزيل الفرس وزيل الحمار محرقين وغير محرقين، ورماد

العظام ورماد الصدف غير مغسولين، فإن المغسول من باب المفري، والإسفنج الجديد المغسوس في زيت أو شراب ثم يحرق، والشعر المحرق.

فصل

في صفة أدوية مركبة من أصناف شتى قوية في منع النزف

ومما ذكر «جالينوس» ووصفه وصفاً جيداً وجزبه من بعده فوجد كثير النفع، أن يؤخذ قلقطار عشرين، ودقاق الكندر ستة عشر، وصبر وفلفل وعلك يابس ثمانية ثمانية، وزرنخ أربعة، وجبسين شديد السحق مهياً بعد النخل عشرين، يعالج به ذروراً على الفتائل ونثراً على الموضع فإنه عجيب. أو يؤخذ عنزروت وصبر ومصطكي ودم الأخوين، ويجعل على فتيلة ويشد، أو صبر وكندر وحده بالوبر على ما علمت.

وأيضاً يؤخذ إسفنج محرق كما ذكرنا، وآخر محرق يؤخذ سحيقه وخبث الرصاص والتوتيا والصبر أخرى، أو يؤخذ كندر وصبر وكبريت، أو يؤخذ كندر وكبريت فيتخذ ذروراً، أو يستعمل فتيلة بياض البيض، أو يؤخذ من القلقطار عشرون، ومن الكندر أو دقاه ثمانية، ومن الرتيانج ثمانية، ومن الجبسين المحرق ثمانية، أو يؤخذ من القلقطار والنحاس المحرق والقلقدس والزاج المشوي سواء.

ومن الجيد للنزف الدموي، وخصوصاً من الرأس، أن يؤخذ من الصبر جزء ونصف جزء، أولهما في البدن الجاسي، وثانيهما في البدن اللين، ومن نشارة الكندر في الجاسي جزء، ومن الكندر نفسه الدسم في البدن اللين جزء، ويقتصر عليهما، أو يجعل معهما دم الأخوين والأنزروت ويعجن كل بياض البيض، ويجعل على وبر الأرنب أو يذر بحسب الموضع.

المقالة الثالثة

في القروح وأصناف ذلك

فصل: في كلام كلي في القروح

القروح تتولد عن الجراحات وعن الخراجات المتفجرة وعن البثور، فإن تفرق الإتصال في اللحم إذا امتد وقاح يستى قرحة، وإنما يتفتح بسبب أن الغذاء الذي يتوجه إليه يستحيل إلى فساد لضعف العضو، ولأنه لضعفه يتحلل إليه، ويتحلب نحوه فضول أعضاء تجاوره، أو لمراهم رملت العضو ولثفته برطوبتها ودسومتها. وما كان من قبيل القيج رقيقاً يسمى صديداً، وما كان غليظاً يسمى وسخاً، وهو شيء خائر جامد أبيض أو إلى سواد وكالدودي. وإنما يتولد الصديد من رقيق الأخلاط ومائيتها أو حارها، ويتولد الوسخ من غليظ الأخلاط. والصديد يكثر توليد الورم، والصديد يحتاج إلى مجفف، والوسخ إلى جال. والقروح قد تكون ظاهرة وقد تكون ذات غور، والقروح التي لها غور لا تخلو إما أن يكون قد صلب اللحم المحيط بها فيسمى

ناصر، وهو كانبوية نافذة في الغور، أو لم يصلب فيسمى مخباً وكهفاً. وربما قال بعضهم مخباً لما نفذ تحت الجلد وتبرأ منه الجلد، وكهفاً لما انعطفت تحت اللحم واتسع فيه، قال بعضهم: بل الواسع كهف والضيق العميق ناصر، ولا مناقشة في التسمية. وإذا كانت الصلابة على قرحة ظاهرة تسمى قرحة خزفية، والناصر الرديء هو الذي لا يحس وبمقدار بعده عن الحس تكون رداءته، ومنه مستو ومنه معوج، وما أفضى إلى عصب أوجع شديداً، وخصوصاً إذا مر أسفل بالميل، وربما عسر فعل ذلك العضو، وكانت رطوبته رطوبة رقيقة لطيفة كما تكون عن المفصي إلى العظم، وإذا انتهى إلى رباط كان ما يسيل منه قريباً من ذلك، لكن الوجع في العظمي والرباطي ربما لم يعظم، ورطوبة ما يفضي إلى العظم أرق وأميل إلى الصفرة، والمفصي إلى الوريد والشریان، وكثيراً ما يخرج عنه مثل الدردى، وفي بعض الأحيان يخرج منه إن كان متنبهاً إلى الوريد دم كثير نقي، أو إلى الشريان دم أشقر مع نزف ونزول. والمفصي إلى اللحم تسيل منه رطوبة لزجة غليظة كدرة فجة، وكثيراً ما يكون للناصر الواحد أفواه كثيرة يشكل أمرها، فلا يعرف هل الناصر واحد أو كثير، فينصب في بعض الأفواه رطوبة ذات صبغ، فإن كان الناصر واحداً خرج من الأفواه الأخرى.

والقروح تنقسم صنوفاً من الأقسام، فيقال أن من القروح ما هو مؤلم، ومنها ما هو عادم للألم، ومنها متورم ومنها عادم للورم، ومنها نقي ومنها غير نقي، وغير النقي إما لثق أي فيه خلط كثير ورطوبة غزيرة، وإن لم تكن رديئة، ومنها وسخ، ومنها صدى. ومن القروح متعفن وأضر الأشياء به الجنوب ورطوبة الهواء مع حرارته، ومنها متآكل، ومنها ساع، ومنها رهل إما بارد وإما حار والرهلة من القروح موجبة لإسقاط الشعر عما يليها. وقد تكون من القروح رشاحة يرشح منها صديد أصفر حار، وربما سال منها ماء حار محرق لما حولها وهو رديء مهلك، ومنها عسرة الاندمال والمتعفن غير المتآكل وإن كانا جميعاً ساعين، وربما كان أكال يأكل ما يتصل به بحذته من غير عفونة ولا حتى البتة، لكن الساعي العفن تكثر معه الحتى أو لا تفارقه. و«جالينوس» يسمي أمثال النار الفارسية والحملة الساعية قروحاً متآكلة، ويعد القرحة المتعفنة مركبة من قرحة ومن مرض عفن، ولكل واحد منها حال. والقروح الصلبة الآخذة نحو الاخضرار والاسوداد رديئة، والقروح الباردة رهلة بيض وتستريح إلى الأدوية المسخنة، والحرارة إلى حمرة، وتستريح إلى البرد. والقروح الرديئة إذا صحبها لون من البدن رديء كأبيض رصاصي أو أصفر، فذلك دليل على فساد مزاج الكبد وفساد الدم الذي يجيء إلى القرحة، فيعسر الاندمال. والقروح التي أرضها حارة ومعها حكة ففضلها حريف، والتي أصولها عريضة بيض قليلة الحكمة فمزاجها بارد. والقروح المتولدة عقب الأمراض رديئة، لأن الطبيعة تدفع إليها باقي فساد الفضلات، والقروح النائرة للشعر عما يليها رديئة. وقيل في كتاب «علامات الموت السريع»، إذا كان بالإنسان أورام وقروح لينة فذهب عقله مات. والقروح الخبيثة قد يكون سببها جراحة تصادف فضولاً خبيثة من البدن، أو تديباً مفسداً وقد تكون تابعة لبثور رديئة، فيكون عنها

تسرّعها إلى التفرّج بعد التثّثر، ويدلّ على خبث القرحة تعفّنها وسعيها، وإفسادها ما حولها وعسر برئها في نفسها مع صواب العلاج لها.

وأفضل الدلائل الدالة على سلامة القروح والجراحات في عواقبها المدة، كان بدواء مفتّح أو من فعل الطبيعة، فإن ذلك فعل الطبيعة على المجرى الطبيعي، ولن تولد المدة إلا عن نضج طبيعي، ولا يصحبها مكروه من أعراض القروح الرديئة، وخصوصاً المدة المحمودة البيضاء الملساء المستوية التي نالت تمام النضج، ولا يصحبها نتن ولا عفونة فيها، وربما لم تخل عن نتن قليل فإنّ المدة تحدث بتعاون من حرارة غريزية، وأخرى غريبة، وقد قلنا في المدة في موضع آخر.

وأما القرحة التي تحدث للتشنّج والقرحة المتعمّنة والسرطانية والخيرونية والمتأكلة وما يجري مجراها، فلا تتولّد منها مدة بل إذا ظهر في القرحة مدة وورم فإنه علامة خير ليس يخاف معه التشنّج واختلاط العقل ونحوه، وإن كان في موضع يوجب ذلك مثل الأعضاء الخلفية والقدمية، إلا أن يكون الأمر عظيماً مجاوزاً للحدّ فإن غاب الورم دفعة وغار ولم يتحلّل بقيح أو نحوه، ثم كان مجاوراً للأعضاء العصبية كالقروح الظهرية، فإنّها في جوار الصلب والنخاع والقروح التي تقع في مقدّم الفخذ والركبة، فإنّها أيضاً على العضل العصبية التي فيها آل الأمر إلى التشنّج واختلاط العقل أيضاً. وإن وقع في الأعضاء العرفيّة، وأكثرها في مقدّم تنور البدن، خيف إمّا إسهال دم إن وقع في النصف الأسفل من التنور، وكذلك قد يخاف منه اختلاط العقل، أو خيف أن تقع ذات الجنب في التقيّح من بعده، أو في نفث الدم إن وقع في النصف الأعلى منه. وقد علمت معنى التقيّح في الصدر من الكتاب الثالث، وقد يخاف فيه أيضاً اختلاط العقل.

ومن العلامات الجيدة للقروح أن يثبت حولها الشعر المنتشر. وأقبل الأبدان لعلاج القروح أحسنها مزاجاً وأقلّها رطوبة فضلية مع وجود الدم الجيد فيها، وأما كثير الرطوبة أو اليبس فهو بطيء القبول للعلاج في القروح، على أنّ الرطب كالصبيان، أقبل من الناس كالمشايخ، وخصوصاً إذا كان المزاج الأصلي يابساً عديم الدم النقي والعرضي رطباً مترفعلاً كما في المشايخ أيضاً، ولذلك صار المستسقون يعسر علاج قروحهم والحبالي أيضاً، لاحتباس فضولهنّ لامتسك حيضهنّ. وأما المشايخ فلا تبرا قروحهم لذلك ولسبب قلة دهمهم الجيد، وربما برا القرح، ثم انتفض لأنّه إنّما ثبت فيه اللحم قبل التنقية، فلمّا احتبس فيه فضل غير نقي وجب من ذلك أن يفسد الإتصار الحادث ثانياً، وقد توهم النواصير براً، ويعرض لها حال جفاف وإمساك تقنع النفس بأنّها براء، لأنّ حالها تلك تشبه البرء كما نذكره، ثم ينتفض لأدنى حركة واهتزاز وسعال وصدمة وسوء اضضجاع وغير ذلك. والقروح التي يثبت فيها اللحم بعضها يثبت فيها لحم زائد، وبعضها لا يثبت فيها ذلك، وأخرى ما يثبت فيه منها لحم زائد هو ما يستعجل بإنبات اللحم فيها قبل التنقية، وأخرى ما لا يثبت فيها ذلك اللحم ما لا يثبت فيها اللحم إلا بعد التنقية. وإذا طالت المدة بالقرحة وتأكلت وذهب من جوهرها شيء كثير، فلا يتوقّع اندمالها إلا

على غور، وخصوصاً إذا كانت قديمة بقيت مدة سنة ونحوها أو كانت متخلفة وأخذ منها المتخرف أعني الناصور. والقديمة لا بد من أن يخرج عظم من العظم الذي يجاورها. والقروح السوداء لا براء لها، إلا أن يؤخذ عنها جميع فسادها إلى اللحم أو العظم الصحيحين. والأسباب التي إذا عرّضت فسدت القروح هي: ضعف العضو، فتقبل كل مادة ورداءة مزاج العضو ورداءة ما يأتيه من الدم: إما في كميّته وإما في كميّته. أمّا في كميّته فأكثره لرداءة مزاج الكبد، ويكون اللون فيه إلى بياض رصاصي أو صفرة، أو لرداءة مزاج الطحال فيكون اللون إلى سواد وتنميش، فتكون معه رداءة جميع الأخلاط في البدن، ومثل هذا مع أنه لا يستفاد منه ما يستحيل لحماً، فقد يتضرّر به لما يستحيل إليه من الوضر أو في كميّته بأن يزيد أو ينقص، فلا يوجد ما ينبت منه لحم القرحة، وتكون القرحة صافية نقيّة تبادر إلى خشكريشة، لا تنفج إلى أن تملا إن كان البدن نقياً قليل الدم، أو للتخرق الذي يعرض لحائطه وحافاته، أو لاتساع العروق التي تأتيه، أو لفساد ما يليها من العظام، أو لفسادها الآخذ نحو الكمودة والخضرة والسواد، أو لعضو رديء المزاج يجاوره. والقروح الصعبة العلاج كالمستديرة ونحوها قاتلة للصبيان، لأنّ الصبيان لا يحتملون شدّة إيجاعها ولا عسر علاجها وصعوبته.

فصل

في قانون علاج القروح

اعلم أنّ كلّ القروح محتاجة إلى التجفيف ما خلا الكائن من رضّ العضل وفسخها، فإنّ هذه تحتاج أولاً أن ترخى وترطب، ومع ما تحتاج القروح في غالب الأحوال إلى التجفيف، فقد تحتاج إلى أحوال أخرى من التنقية والجلأ وغير ذلك، لأحوال تلحق القروح غير نفس القروح، وكلما كانت القرحة أعظم وأغور احتاجت إلى تجفيف أشدّ وإلى جمع لشفيتها أشدّ استقصاء، وربما احتاجت إلى خياطة، واعتبر من أحوال الحاجة إلى الاستقصاء في ذلك ونحوه ما قلناه في باب الخراجات.

واعلم أنّ القروح ربّما احتاجت في علاجها إلى استعمال أدوية سيّالة نافذة متزركة غائصة، وحينئذ لا بدّ من أن تكون مراهم أو نحوها، فيجب حينئذ أن تكون رطبة الظاهر بإسالة الباطن، وخصوصاً الناصورية، فإنها يجب أن تكون يوسّة جوهرها في القوة تغلب رطوبة جرمها شديداً، وقد تحتاج إلى أن تخلط أدويتها بما يسيل أيضاً لسبب آخر، وهو لتصير لزجة لازقة فاعلم ذلك أيضاً فيها.

واعلم أنّ القروح تحتاج إلى الرباطات والشّد لوجه ثلاثة: أحدها لإسالة الوضر، فيجب أن تكون قوّة شدّها عند آخر القرحة وأرخص شدّها عند القوّة ليحسن عصرها، والثاني لحفظ الدواء الملحم والمنبت للحم على القرحة وليس تحتاج إلى شدّ شديد، والثالث لإلحاح الشفتين. ويجب أن لا يكون الشّد فيه رخواً عند الشفتين، بل ضامّاً ضمّاً صالحاً، ولا يجب أن تبلغ بالربط من الإيلام مبلغاً يورم، وينبغي أن يكون معيّن يمتنع الورم، فلا يمكنك مع الورم أن تعالج

القرحة، فإن لم يمكنك أن يمنع وظهر ورم فاشتغل بالورم وعلاجه، أي ورم كان مع مراعاة لنفس القرحة إلى أن تفرغ من علاج الورم فتخلص مراعاة القرحة، وكذلك إذا فسد ما حوالي القرحة فاحضر أو اسود، عالجت ذلك بالشرط، وإخراج الدم ولو بالمحمجة، ثم تلزمه إسفنجة يابسة، ثم أدوية مجففة. وإذا تفرغت القرحة أو وجدت القرحة ساذجة، فيجب أن تتأمل أول شيء: هل ينصب إلى القرحة من البدن شيء أو ليس ينصب، بل قد انقطع؟ فإن كان ليس ينصب إليها شيء قصدتها بالمداواة نفسها، وإن كان ينصب إليها شيء فاشتغل بمنع ما ينصب إليها بمثل فسد أو إسهال أو قيء، فإن القيء قد ينفع أيضاً في ذلك، وقد شهد به «بقراط». وإذا كان في القروح شظايا عظام أو أغشية أو غير ذلك، فلا تستعجل في جذبها، ولكن اعمل ما قلناه في باب العظام، وأول ما يجب أن تدبره من أمر القرحة هو التقيح بأدويته، ثم التنقية بأدويتها، ثم إنبات اللحم والاندمال. وإن وجدت القرحة نقيّة مستوية لا غور لها، فادمل فقط بما لا لذع له. وأما الوضرة فلا بد فيها من جالٍ لاذع، وفي أول ما تعالج تحتاج إلى الألفع، لأنّ الحس لا يحس به، ثم تندرج إلى ما هو أخفّ للذع إلى أن يحين وقت إنبات اللحم، واتق في جميع ذلك أن توجع ما أمكنك، وخصوصاً إذا كانت هناك حرارة والتهاب، ويجب أن تميّط الأسباب المانعة من الاندمال وفي الأسباب التي عدناها، وذكرنا أنّها تميل بالقرحة إلى الرداء، فإنك إن لم تعالجها أولاً لم تفرغ لعلاج القروح كما ينبغي، بل لم يمكنك. وكثيراً ما أصلح مزاج العضو فكفى في إصلاح القرحة، وكثيراً ما تكون القرحة رهلةً ينبت عليها لحم ردي، ويكون هو في نفسه إلى حمرة وسخونة، فيعالج بأطليّة مبردة للحم المطيف بها، مثل: عصارة عنب الثعلب بالطين الأرمني والخلّ والأطليّة الصندليّة والكافورية مبردة بالثلج، فلا يزال يندمل الجرح ويضيق. والقروح الوجعة الشديدة الوجع يجب أن تشغل فيها أولاً بتسكين الوجع، وذلك بالمرخيات التي تعرفها لا محالة، وإن كانت مضادة للقروح، لأنّا إن لم نسكن الوجع، لم ينهياً لنا أن نعالج، فإذا سكّناه تداركنا. والقروح الوضرة تحتاج أن تنقى، وهي التي تتكوّن رطوباتها وما يسيل منها، وربما نقيت بغسل، وربما نقيت بالذورات والمراهم، وإذا لم تنق لم يمكن أن يلاقيها الدواء خالصاً إلى جرمها، وخصوصاً الذرائر، فيجب أن تنقى، ثم ينبت اللحم والمنقي فيه جلا أكثر، والمنبت للحم جلاؤه كما علمت قليل، وربما نبت لحم ردي، واحتيج إلى أن يؤكل بدواء حاد، ويطلب من خارج بالمبردات، ثم يقطع بما يقطع به الخشكرشة، ثم يعالج، وهذا أيضاً طريق علاجنّا للنواصير فإنها تحتاج أن تقلع خزفها، ثم نعالج، والدواء الواحد يكون بحسب بعض الأبدان منبتاً للحم، ويكون بحسب بعضها أكثلاً شديد الجلاء إذا كان ذلك البدن ليناً جداً، وبحسب بعضها غير جال ولا منبت، ولذلك يحتاج الدواء في بدن إلى أن يقوى إمّا بتكثير وزنه، أو تقليل دهنه، أو بإضافة دواء آخر إليه فيه تجفيف وجلاء، وفي بدن آخر يكون بالقياس إليه أكثلاً إلى أن ينقص من وزنه، أو يزيد دهنه، أو تضيف إليه بعض القوابض، وأولى القروح بأن يقوى دواؤه ما عسر اندماله، ومن الواجب أن تترك الدواء على القرحة ثلاثة أيام،

ثم تحل، فإنها إذا عولجت لم تفعل فعلها. ويجب أن تبعد الدهن عن القروح، فإن كان ولا بد فدهن الخروع ودهن الآس ودهن المصطكي، وإن لم يكن لك إلا القرحة، فيجب أن ترفق بالحاس من الأعضاء الحاملة لها، ونحذر من إيجاعها بالدواء القوي. وأما البليد الحس فلا تتوقف فيه عن واجب العلاج، والباطن والشريف الخطير الكثير النفع، والقاتل للآفات سريعاً من باب الحاس وحكمه حكمه، وأضدادها من باب غير الحاس أو ضعيفه، ولمثل هذا السبب لا تحتل القروح الباطنة مثل الزنجار ونحوه، وخصوصاً التي تشرب وتحتاج إلى مغريات أكثر، مثل الكثراء والصمغ، والتي يحقن بها تحتاج إلى ما هو بين الأمرين، ومن الصواب في علاج القروح أن تسكن أعضاؤها ولا تحرك، ولأن تحرك في أول الأمر حركة رفيقة أقل مضرّة من أن تتحرك بعد الأول حركات عنيفة، وخصوصاً في بدن رديء الأخلاط، ويجب أن تتوقى في القروح، أن يقع من تجاورها التهام بين عضوين متجاورين، مثل اللصق الذي يقع بين الجفن والعين، وبين الجفنين، وبين الإصبعين، والكهوف والمخاطبي سريعة الاستحالة إلى النواصير، والقروح المجاورة للشرابين والأوردة الكبار تؤذي إلى ورم ما يجاورها من اللحم الرخو كالأربيتين والإبط وخلف الأذنين، كما يؤدي الحرج ونحوه مما ذكرناه لتلك العلة بعينها، وخصوصاً إذا كان البدن رديئاً مملوئاً فضولاً، وحينئذ يشتد الوجع ويتأذى إلى القرحة، فيجب أن تعالج ذلك بتنقية البدن، وبما قيل في بابه، وما لم ينق اليوم لا يرجى علاجه، ونحتاج في مثل هذا إلى أن نحوط القرحة من الأذى بالسليقون ونحوه إن كان البدن تقياً ونجعل بينها وبين العضو حاجزاً مانعاً عن تأذي الأذى إلى القرحة في كل حال.

ويجب أن نسمع وصية جامعة، وهو أنه من الواجب أن يكون ما تعالج به القرحة إما موافقاً أو غير موافق، والموافق إن لم ينفع في الحال فلا تصحبه مضرّة، والغير الموافق إما أن يكون مخالفته لأنه أضعف، وتدلل عليه زيادة ما هو ضدّ المتوقع منه من تجفيف أو تنقية أو غير ذلك من غير فساد آخر فيجب أن يزداد في قوّته، وإما أن تكون مخالفته لوجوه أخرى مثل أنه يستحسن فوق ما يحتاج إليه، فيحدث حمرة والتهاباً فيحتاج أن تنقص من قوّته، ويطفأ من التهابه في الوقت بمرهم مبرد، أو تميل به إلى سواد وكمودة فتعلم أنه يبرده أو ليس يسخنه القدر المحتاج إليه، فيحتاج أن تزيد في قوّته سخونته أو ترهله، فنحتاج أن تزيد في قوّته القوابض والمجفّفات كالجلنار والعفص ونحوه، أو يجفف فيجب أن تتدارك تجفيفه بما نذكر لك، أو يأكله ويغوره كما نبين، فنحتاج أن تكسر قوّته جلانته، وكثيراً ما لا يوافق الدواء لأن مزاج العليل مفرط في باب ما، فنحتاج أن يكون الدواء قوياً في ضدّ ذلك الباب حتى يعيده إلى مزاجه، أو ضعيفاً في باب موافقته.

فصل

في علاج القروح الصديدية

نحتاج أن تستعمل فيها الأدوية المجفّفة لتنقي الصديد، ثم تشتغل بإنبات اللحم، فإن كانت

رهلة واستعمل عليها أدوية الإنبات غورتها وعفنتها لضعف أجسام تلك القروح، بل يجب أن يجفف أولاً، ثم يستعمل، وإذا استعملت الدواء فلم تجد الرطوبة تنقص أو رأيته ازدادت، فاعلم أن الدواء بحسب ذلك البدن ليس بمجفف، فزد في تقويته وتجفيفه وأعنه بالجلء اليسير كالعسل مثلاً، وبأدوية قباضة مثل الجلنار والشب، وقُلِّل من قوة الدهن، واجعله دهناً فيه تجفيف، وإن رأيت القرحة قد أفرطت أيضاً في الجفاف، فانقص من القوى كلها، أعني التجفيف والجلء والقبض، واحفظ هذه الوصية في الأدوية المنبئة للحم في القروح، ولا تغلط بشيء واحد وهو أن يكون الدواء أجلى ممّا ينبغي، فيأكل العضو، ويحيل لحميته إلى رطوبة سائلة تحسبها صديداً، فتزيد في قوة الجلء، ومثل هذا الدواء يجعل القرحة أغور وأسخن وأشبه بالمتورم، وتنخرف الشفة، ويحسّ العليل بلذع ظاهر. واعلم أن الأدوية المجففة للقروح منها ما هي شديدة التبريد كالبنج والأفيون وأصل اللقاح، ومنها ما هي شديدة التسخين مثل الريتيانج والزفت، فيكون لك أن تعدل أحدهما بالآخر، وبحسب مقابلة مزاج بمزاج من الأمزجة الجزئية. والأدوية المنقية للصدید هي الأدوية المجففة مثل الشب والعفص وقشور الزمان وقشار الكند والمرداسنج ودقيق الشعير وسويقه وشقائق النعمان وورق شجر البعوض. وإذا صمد بورق الجوز الطري وجوزه، وضمد به كما هو أو مطبوخاً بشراب نفع جداً، ونشف الرطوبات بغير أدنى.

وهذه صفة مرهم جيد، أن يؤخذ المرداسنج فيسقى تارة بالخل وتارة بالزيت حتى يبيض، ثم يؤخذ من الكحل والروسخنج والعروق والعفص والجلنار ودم الأخوين والشب وإقليميا الفضة أجزاء سواء، يدق ويسحق جيداً ويكون من كل واحد منها سدس ما أعددت من المرداسنج فتخلط الجميع ويستعمل، وتستعمل أيضاً أدوية ذكرناها في القرايازين، وكثيراً ما يحتاج إلى غسل الصدید بالسيالات، كما نذكرها في القروح الغائرة، ومنها ماء البحر. وأما ماء الشب فيفصل ويردع ويجفف. وجميع هذه الأدوية المذكورة الآن تضر إن كان مع القرحة ورم، والماء المطبوخ فيه السعد فهو جيد للتجفيف، وطبخ الهليلج والأملح وطبخ الأزادرخت وورق اليندر جيد في ذلك أيضاً.

فصل

في علاج القروح الوسخة

يجب أن تستعمل فيها الأدوية الجالية، وتبتدئ من الأول بما هو أقوى وألذع على ما قلنا في القانون، ثم تدرج إلى مثل الشيطرج والزراوند مع غسل وقليل خل. وأيضاً علك البطم بمثله دهن ورد أو سمن، وأيضاً أصل السوسن مع غسل، وأيضاً دقيق الكرسنة وحشيشة الجاوشير. ومن المركبات: المرهم الهندي والمرام الخضر كلها الزنجارية الباردة، والمخلوطة بالأسق ونحوه، والمرام القيسورية، والمرام المنخلة بدقيق الكرسنة، ومرهم الملح والقرص الأسود والقرص الأخضر والمعروف بقرموجانيس، ومن الأدوية: الجفاف، يؤخذ دردي الزيت وعسل وشب أجزاء سواء، أو يؤخذ اسفيذاج وجمعة سواء، وإذا اشتد التوسخ نفع الفراسيون مع

العسل . ومن الأضمدة الجيدة : الزيتون المملح ، وقد تقح الحاجة ههنا أيضاً إلى استعمال ما يغسل به من السيالات على ما نقول في باب الغائرة ، وكلها تضر إن كان ورم .

فصل

في علاج الكهوف والقروح الغائرة والمخابي

هذه تحتاج في علاجها إلى أن تملأها لحماً ، ولا يكون ذلك إلا مع غزارة الغذاء والدم ، ويحتاج في ذلك إلى أدوية شديدة التجفيف والتنقية جميعاً ، ويجب أن يكون وضعها وضعاً لا يحبس فيها الصديد ، بل يسيل ، فإن وجدت هذا الموضع اتفاقاً فيه أصل القرحة من العضو إلى فوق وفزاتها إلى أسفل ، فذلك ، وإن كان بخلاف ذلك وكان يمكن الإنسان أن يغير وضع القرحة بما يتكلفه من النصبه الغير الطبيعية فعل ، وإن لم يمكنه لم يكن بدّ من شقّ القرحة إلى أصلها شقاً مستقيماً لا يبقّي كهفاً ، أو من إحداث سيل ومنفذ في أصلها غير فوهتها إحداثاً بعمل اليد ، ويتأمل في ذلك حال العضو ، وهل يحدث به خطر من ذلك؟ فإذا فعلت ذلك ، شددت القرحة بالرباط ، مبتدئاً من الفوهة منتهاً إلى الأصل الذي كشفت عنه ، وفي الأوّل بخلاف ذلك ، وتجعل أشدّ الشدّ في الجهة العالية في الوجهين جميعاً ، ولا يجب أن تبلغ بالرباط الإيلام ثم الإبرام ، وإذا لم يمكنك الشقّ اشتغلت بالغسل وإدخال القنابل المنيبة المنقّية التي لا تبطل تنقيتها إنباتها القوّة الأمرين فيها ، وقد جرّبنا نحن مرهم الرسل فكان جيداً بالغاً منجحاً بالمداواة ، والقنطاريون إذا حشي منه عجيب جداً ، ثم سومفوطون ثم الإيسا ، ثم دقيق الكرسة . والمخابي إذا لم تتدارك ، لم يلتصق الجلد فيها التصاقاً جيداً ، ولكن يمكن أن تجفّف الجلد ليزلزم لزوماً يشبه الصحيح ، والقروح الغائرة والكهوف والمخابي لا تنقيها الأدوية تنقية بالغة ، ولا ينبت فيها اللحم إلا أن تجعل سيالات غسالة يزرّق فيها بزاقات أو يدس بفتائل ، وخصوصاً إذا لم يكن شكلها شكلاً يكفي في تنقيتها النصبه ، والعصر من الرباط على ما بيّنا ، والغسل من الغسالات ، وخصوصاً ممزوجاً بالشراب ، وماء الرماد غسال قوي لا يحتمله قليل الضرر من القروح ، وماء البحر قريب من ذلك ، فإنه يغسل ويجفّف ، والماء الشبّي غسال ومع ذلك مانع لما يتحلّب إلى العضو ، فإذا كان ورم لم يصلح شيء من ذلك ولا الشراب ، وهذه القروح يجب أن توضع عليها فوق الأدوية في رباطاتها خرق ملطوخة ، بما يحتاج إليه العضو في صلاح مزاجه ، ويحتاج إليه في مقاومة المراهم التي تستعمل داخلًا لتكون على قم القرحة خرقه أخرى مطلّية بما يجب من الدواء ، والدليل على أنّها انصقت قلّة ما يسيل وطمانينة الأسافل ، وربما انعصر عنها بالربط وقوّة الدواء رطوبات كثيرة دفعة ، ثم جفّت وانصقت .

فصل

في علاج دود الخروح

من الأشياء النافعة له عصارة الفودنج النهري ، وأدوية ذكرناها في باب الأذن في الكتاب

الثالث .

فصل

في إنبات اللحم في القروح

يجب أن لا ينبت اللحم حتى ينقّي، ويجذب إليها الغذاء إن قلّ فلم يصل إليها، فإذا نقيت فبعد كل لذاء وجلاء بقوة كيف كانت القروح، وأين كانت، ويجب أن تراعي، في استعمال الأدوية المنبئة للحم، الوصايا المذكورة من تعهد ما يظهر من فضل رطوبة فيها، أو فضل جفاف، فتعمل ما قلناه في باب القروح الصديدية، ليس من حيث يبقى القرح رطباً أو يصير جافاً شديد الجفاف، بل من حيث اللحم الذي ينبت إذا كان شديد الرطوبة أو قليلاً جافاً. ومما يقلل تجفيفه تسيله والزيادة في دهنه وشمعه إن كان مرهماً، ومما يزيد في تجفيفه أن يغلظ ويخثر ويقلل دهائه وتكثر الأدوية فيه، أو يزداد فيها مثل العسل، وإنبات اللحم فيها بالمراهم أوفى وأبطأ، وبالذرورات أعسر وأسرع، وربما صلبت اللحم فيكون من الصواب أن تنثر الذرور وتحذقه بالمراهم والشراب، وخصوصاً القابض دواء جيّد لجميع القروح بما يغسل وينقّي ويجفّق ويقوّي، وقد ذكرنا الأدوية المنبئة في باب الجراحات، وبالبحري أن نذكر من خيارها ههنا شيئاً وهو أولى بهذا الموضع، وهو الكحل المحرق والأنزروت وغراء السمك والحلزون المسحوق وتوبال الشابرقان والآبار المحرق والوج والبرنجاسف واللوف والسعد وخصوصاً للوضر والمجعدة قوية جداً، والقنطريون غاية، والزجاج المحرق عجب في تجفيفها وإدخالها.

فصل

في علاج القروح المتأكلة غير المتعفّة

القانون الكلّي في علاج المتأكلة والخبيثة أن تنقي البدن أو العضو، إن كان البدن نقياً بحجامة وإرسال العلق عليه، وتبدل مزاجه بالأطلية وإصلاح الغذاء من غير تأخير ولا مدافعة، فإن المدافعة في ذلك ممّا يزيد في رداءتها، وربما أحوج سعي التآكل إلى قطع العضو، وينفع المتأكلة التي لا عفونة معها التنظيل بالماء البارد، وماء الأس، وماء الورد، وماء عصا الراعي، والشراب القابض إن لم تكن حرارة، والخلّ الممزوج بماء ورد أو ماء ساذج كثير إن كانت حرارة ونحو ذلك من المياه المبرّدة المجفّفة، وإن كان هناك عفونة فيماء البحر وغير ذلك مما سنقول في باب المتعفّة، ثم أن أجود علاجها استعمال القوابض المجفّفة المبرّدة مثل قشور الرمان، والعدس، وورق المصطكي، وبزر الورد، والشوكة المصرية، وحب الأس، ونظولات فيها هذه الأدوية، ويقوّي أمثال هذه بطعم من شُبّ ونخوة، أو سكتجين أو قرع يابس محرق أو لسان الحمل مع سويق أو ورق الزيتون الطري.

فصل

في علاج القروح المتعفّة والرديئة

هذه القروح الرديئة أصل علاجها تنقية البدن أو العضو نفسه، أو كان البدن نقياً بما تنقّيه

وحده من الحجامه والعلق والأطلية المصلحة للمزاج، على ما ذكرناه مراراً، وتجويد الغذاء، ولا يجب أن تتوانى في علاجها، فإن عتقها يزيد شرها، ويجب أن يمنع عنها الأورام الحارة، ومما يسكنها البنج مع السويق، وأمثال هذه القروح أيضاً إذا أفرطت في الفساد، ربّما أحوجت إلى الاستئصال بالكي بالنار أو بالدواء الحاد أو بالقطع كي لا يبقى إلا اللحم الصحيح، المعروف بجودة دمه ولونه، والعظم الصحيح الأبيض النقي. والدواء الحاد يأخذ جميع الخنزف، ويخرجه ويتدارك إيلاسه بالسمن توضع عليه وضماً بعد وضع، فهذه وإن لم تكن نواصير ولا متخرفة فهي رديئة خبيثة، وربما أحوجت إلى قطع العضو ليسلم من عفونته. والتنطيلات التي تصلح لها هي بمثل ماء البحر والمياه المذكورة في باب النواصير، وهذه القروح وغيرها يجب، إذا استعمل عليها الأدوية، أن تترك أياماً، ولا تحل، والأدوية التي يجب أن تستعمل في هذه هي مثل دقيق الكرسنة مع شيء من شب، أو لحم السمك المالح وبزر الكتان مسحوقاً بقلقديس، أو حاشا بزيب أو تين أو ورق شجر التين أو نظرون وكمّون، ودقيق مع غسل، أو أضمدة بصل الفار مطبوخاً بعسل، أو الكرنب بعسل أو قرع يابس محرق وورق الزيتون الطري.

صفة دواء مركب: يؤخذ راوند وعصارة ورق الخروع جزء جزء، زنجار نصف جزء، تتخذ منه لطوخ بالماء في قوام العسل، وربّما احتيج إلى تقويته بعصارة قثاء الحمار والسوري، وتجعل عليه خرق يابس، وأيضاً زراوند وعفص وزيت سواء تتخذ منه لطوخ للقرحة وحولها أو نورة وقلقطار جزء جزء، زرنخ نصف جزء.

وأيضاً السوري اثني عشر، القلقطار عشرة، زاج أربعة، تتخذ منه لطوخ بأن تطبخ في خلّ ثقيف نصف قوطولي حتى يذهب الخلّ، ثم يؤخذ منه بمزود ويلطخ به القروح.

وأيضاً يؤخذ من القلقطار والزاج من كلّ واحد عشرون جزء، قشور الحديد ستة عشر جزء، عفص غير مثقوب ثمانية.

وأيضاً يؤخذ ملح جزء، شب محرق وقشور النحاس وقيسور محرق نصف جزء نصف جزء.

مرهم جيّد: يؤخذ عنزروت وروسختج وعفص وزنجار وزراوند، يجمع بشيء من العلك لتكون له لدونة وعلوكة، ويستعمل بعد تنظيف القرحة.

دواء غاية مجرب: يؤخذ زاج أحمر أربعة وعشرين، نورة حيّة ستة عشر، شب ستة عشر، قشور الرمان ستة عشر، كندر وعفص من كلّ واحد اثنين وثلاثين، شمع مائة وعشرين، زيت عتيق قوطولي.

آخر جيّد: يؤخذ رصاص محرق، كبريت، نحاس محرق، إسنيذاج الرصاص، كندر، مرداسنج، مرّ، أفليميا، اشق، جاوشير، مصطكي، قدر درهمين درهمين، شحم كلي البقر،

ريتبانج، علك الأنباط، دهن الآس، شمع، ثلاثة ثلاثة، يذوب ما يذوب في الخل مقدار ما يعجن به، ما لا يذوب وما يسحق ويجمع ويعجن.

دواء منجج جمعه «جالينوس» وغيره: يؤخذ توبال النحاس أوقية، زنجار محكوك أوقية، شمع نصف رطل، صمغة لاركس أوقية ونصف، يتخذ منه مرهم على رسمه في ذوب ما يذوب، وسحق ما ينسحق، ويزاد الشمع، وينقص بقدر الحاجة، واستحبوا أن يخلط به ذيقروجاس، وتكلم عليه «جالينوس» كلاماً طويلاً، وإذا كانت هذه القروح على مثل الذكر استعملت فيها دواء القرطاس المحرق، ودواء أنزرون، وقرع يابس محرق، أو صوف وسخ محرق، أو رماد ورق السرو أو ورق الدلب.

فصل

في علاج العسرة الاندمال والخيرونية

اعلم أن القروح التي هي عسرة الاندمال مطلقاً غير المتأكلة وغير المتعفنة، كما يكون العام غير الخاص، فإنهما ساعتان، فهذه قد لا يكون معها سعي، وتقف على حالها مدة وهذه غير النواصير أيضاً، لأنها لا يجب أن تكون متخرقة. وبالجملية المتأكلة والمتعفنة والنواصير من جملة العسرة الاندمال من غير عكس. وأما الخيرونية فهي الغاية في الفساد وفي البعد عن الاندمال. والقانون في علاج هذه القروح، أنه إن كان السبب رداءة مزاج، فأصلح، أو رداءة دم، فاجعل الغذاء ما يولد دماً جيداً مضاداً لذلك، أو قلته، فكثره، ويوسع في الغذاء الجيد. وإن كان السبب ترهلاً وتوسخاً، نعالج علاج الرهل والوسخ، وإن كان السبب جفافاً مفرطاً لم يصبر ناصوراً بعد، فعالج بترطيب معتدل، ومن الجيد في ذلك أن تعرفه بماء حار إلى أن يعرق العضو ويحمر ويتنفخ، ثم تمسك ولا تجاوز ذلك القدر، فإنك تجذب به مادة كثيرة وأفة عظيمة إلى العضو، واجعل الدواء من بعد ذلك أقلّ تجفيفاً، وربما نفع وضع خرقة مبلولة بالماء الفاتر، وربما احتيج إلى حكّ للقرحة وإدماها وذلك لعضوها، واستعمال المراهم الجاذبة الزفتية. وإن كان السبب رداءة حال عرضت لما يحيط بها من اللحم، عولج بما عرفته من الشرط وإخراج الدم والتدارك بالمجففات، وإن كان السبب دالية تسقى، فاقطعها وسيلّ دماً أو سلها، فكثيراً ما أراح ذلك، ولكن إن كان امتلاء، فابدأ بالفصد واستفرغ خلطاً سوداوياً إن كان، ثم تعرّض للدالية، وسيلّ منها من الدم ما أمكنك، لثلا يعرض من تعرّضك للدالية ما هو شرّ من القرحة الأولى، ثم عالج الجراحة التي عرضت من الدالية، ثم القرحة العسرة الاندمال، وإن كان السبب ضعف العضو، وذلك بسبب سوء مزاج، لا كيف اتفق، بل سوء مزاج مفرط بعيد عن الاعتدال الذي بحسبه من حرّ وبرد، وما يتبع الأمزجة من تخلخل مفرط أو تكاثف شديد، والأول في الأكثر يتبع الحرارة والرطوبة، أو الرطوبة، والثاني البرودة واليبوسة، فيجب أن نعالج الموجب بالصدّ، أو ما يوجب الصدّ، وكثيراً ما يكون السبب عن الحرارة الجاذبة للمادة والمرسلة إليها، ويحتاج في علاجه إلى المبردة القابضة، وإن كان السبب ناصوراً، فعالج علاج

النواصير، وإن كان السبب فساد العظم الذي يليها، شَرَحْنَا وكشفنا عن العظم، فإن كان يمكن إزالة ما عليه بالتحك فعلنا الحك واستقصينا، ولأَ قلعنا وفعلنا ما نشرحه في باب فساد العظم.

قال «جالينوس»: كان غلام به ناصور في صدره قد بلغ إلى العظم الذي في وسط قصه، فكشفنا عن عظم القصّ جميع ما يحيط به فوجدناه قد أصابه فساد، فاضطررنا إلى قطعه وكان الموضوع الفاسد منه هو الموضوع الذي عليه مستقر علاقة القلب، فلما رأينا ذلك ترفقنا ترفقاً شديداً في انتزاع العظم الفاسد، وكانت عنايتنا باستبقاء الغشاء المغشي له من داخل، وحفظه على سلامته، وكان ما اتصل من هذا الغشاء بالقصّ قد عفن أيضاً. قال: وكنا ننظر إلى القلب نظراً بيّناً مثل ما نراه إذا كشفنا عنه بالتعمّد في التشريح، قال فسلم ذلك الغلام ونبت اللحم في ذلك الموضوع الذي قطعناه من القصّ حتى امتلأ، واتصل بمضه ببعض، وصار يقوم من ستر القلب وتغطيته بمثل ما كان يقوم به قبل ذلك رأس الغلاف للقلب، قال: وليس هذا بأعظم من الجراحات التي يتقب فيها الصدر هذا، ويقول أنه إذا اعتقت القروح وقدمت فمن الصواب أن يسيل منها بالمحمرة دم على ما يليق بها، وأمّا الأدوية المَعْدَّة لعسر الإندمال في غالب الأحوال فمثل توبال النحاس والزنجار المحرق وغير المحرق وتوبال الشابورقان وتوبال سائر الحديد ولزّاق الذهب، يتخذ منها قيروطات، والقلقطار والزجاج وما يشبهها مع أشياء مانعة للتحلّب إلى العضو إن كان مثل الشبّ والعفص.

ومما يعالج به العسرة الإندمال: يؤخذ من الإقليميا ومن غراء الذهب ومن الشبّ ثمانية ثمانية، زنجار وقشور النحاس واحداً واحداً، صمغ السرو أربعة، شمع ودهن كما تعلم.

وأيضاً، يؤخذ من الشمع عشرة، ومن صمغ الصنوبر تسعة، ومن الإقليميا ثلاثة، ومن القلقطار ستة، ومن دهن الأس الكفاية. وأيضاً يربى القلقطار والإقليميا بماء البحر أو ماء الحصرم، أو ماء مطبوخ فيه القلي والنورة طبخاً يسيراً بحسب المزاج، تربية جيّدة في الشمس، ثم يصفى عنه من غير أن يتملّح عنه ماء البحر أو ماء القلي.

وأيضاً، يؤخذ نحاس محرق وريتيانج وملح أندراني من كلّ واحد أوقيتان، شمع ودهن الأس مقدار الكفاية، وينفع منها الأدوية الناصورية إذا جفّت ودققت، ومنها: دقيق الكرسنة، والإيرسا، والزراوند المحرق، والنحاس المحرق، وتراب الكندر على اختلاف ما يستحقّه كلّ بدن من التركيب.

دواء جيد: يؤخذ برادة النحاس وبرادة الحديد، ويعجن بماء شبّ ويطبّن بالطين الأحمر، ويحرق في التّنور، ثم يخرج ويسحق ويستعمل ذروراً، أو يتخذ منه ومن المرداسنج مرهم.

صفة مرهم ذهبي جيّد: يؤخذ من المرداسنج الذهبي مثناً، ومن الشمع وأصل المازريون ستة وثلاثون مثقالاً، ومن الزنجار ثمانية عشر مثقالاً، برادة الذهب المسحوقة بالحكمة برائحة المرداسنج أربعين مثقالاً، دهن عتيق ثلاثة أرتال، يجعل عليه أولاً المرداسنج والذهب.

والزنجار، ثم سائر الأدوية. وأيضاً يؤخذ حرق التناير، ورماد الودع، ورمصاص محرق مغسول، يتخذ منه مرهم بدهن الآس، ولا بد من أن يكون ذلك الدهن قوّم بمرداسنج. وصفة ذلك أن يؤخذ من المرداسنج مثلاً أوقية، ومن الخلّ الحاذق جداً ثلاثة أمثاله، ومن الزيت أو دهن الآس أو أيّ دهن كان أوقيتان، يحرق بالرفق حتى ينحلّ المرداسنج فيها ويخثر ولا يحترق. وللحيرونية منها: قشور النحاس، زنجار، نورة مغسولة بلا استقصاء، يتخذ منه ذرور، أو شُبّ مسحوق ذروراً، أو زوفا أربعة، نظرون اثنتين، يتخذ منه ذروراً، ويتقدم فيلطخها بعسل، ثم يذّر عليها هذا الدواء.

وصفته:

يؤخذ قشور النحاس جزآن، شُبّ جزآن، قيروطي عشرة، تمرّس في الشمس وتستعمل، أو إسفيداج، شُبّ، ثمانية ثمانية، قشور النحاس، ملح أندراي، كنذر، زنجار، قشور الرمان، من كلّ واحد جزآن، نورة جزء، شمع عشرة وثلاثين، دهن الآس مقدار الكفاية.

وأيضاً يؤخذ مرداسنج، زيت، رطل رطل، زراوند، عفس غير مثقوب، أوقية أوقية، أشقّ أوقية، دفاق الكندر أوقيتان، يتخذ منها لطوخ على النار ويحرك بأصل القصب.

فصل

في علاج النواصير والجلود التي لا تلتصق

أما النواصير وأحكامها وأصنافها فقد قيل فيها من قبل، وأما ما يجب من تدبير إسالة الصديد والرطوبات الفاسدة عنه بالنسبة أو بالبطّ فقد بين أيضاً في مواضع قبل هذا الموضع، وأما العلاج الخاص بالنواصير فيختلف أيضاً، فإنّ النواصير إما طرية سهلة، وإما عتيقة قد غاص تخزقها في اللحم غوصاً شديداً، وهذه عسرة العلاج، فإنّ الذي لا بدّ منه في ذلك هو أخذ ذلك الخنزف كلّهُ بالقطع المتأصل من الجوانب بمجرد أو غيره، أو بالكّي بالنار، أو بالدواء وذلك صعب شاق، وخصوصاً إذا كان في جوار عصب أو عضو شريف، وربما كان المريض أميل إلى أن يبقى ذلك به، ويداريه منه إلى أن يقاسي علاجه، وربما أمكن أن يجفّف ويؤكل لحماها الودكي الخبيث في داخلها، ويجفّف الباقي من لحماها الميت، ويدمل، ويبقى ساكناً مدة طويلة من غير أن يكون قد أدمل الإندمال التام، ومن أراد ذلك فيجب أن ينقي الناصور عن اللحم الخبيث الودكي الذي فيه، ثم يحشوه أدوية مجفّفة، ويترك فإنه يبقى بحال جفافه ما لم يقع خطأ في امتلاء، أو رطوبة مزاج أو وصول ماء، واضطجاع عليه مؤلم، أو صدمة أو ضربة أو سعال أو رعدة.

وأما علاج قلعها واستئصالها فاعلم أنّها إذا كانت خبيثة عتيقة قديمة فلا دواء لها إلا القلع للخنزف، أو الكي له بالنار على ما نبّهته مع بطّ المعوج الملتوي من منافذه لتعرف مذهب الكي، ومنفذه مع تحرّز وحذر حتى يكوى، فينقلع، أو الكي بالأدوية الحادة مثل: النوشادر والزرنيخ

والكبريت والزنجار والزئبق، يقتل الزئبق من جملتها في الجميع، ويخلط بمثله برادة الحديد ونصفه قلي ونصفه نورة، ويصعد في الأثال أو يجفف في قنية على ما يعرفه أهل الاشتغال بهذا الباب، فيصعد كالملاح، فإذا جعل منه في الناصور التهاب وانشوى وانفصل من اللحم، فيؤخذ بالكليتين، ويخرج ويدام إقام العضو السمن ساعة بعد ساعة ليهذا الوجع، ثم يعالج بعلاج القروح. وأما الطري السهل من التواصير، فيجب أن يغسل بالأدوية القوية ولأه كالفطران، وماء الأرمدة، وماء البحر الأجاج، وماء الصابون مخلوطاً به زرنينخ ونوشادر، والماء المصعد من روستنج ونوشادر يابس أو مرعوين من غير سيلان، وماء طليخ فيه القلي وكلس قشور البيض والنورة، فإذا نقيت فضع عليها الدواء الخروعي. ومرهم الزرنينخ الموردي في أدوية الغرب عجيب النفع، ودواء «جالينوس» القرطاسي، والأدوية المزلفة من الزاج والفلقديس والنحاس المحرق والزنجار، وما أشبه ذلك من القنطريون ودقيق الكرسنة والإيرسا والسومقوطن، وقد جرب أصل اسقولو قندريون، أنه إذا ملئ منه الناصور أبراه، وكذلك الخريق إذا ملئ منه الناصور أبراه بعد أن يترك ثلاثة أيام، وكذلك السوري وكذلك عصارة قنأ الحمار مع علك البطم، أو عصارة أصل المحروث، أو زنجار وأشق بخل، أو أشق وقلقديس وزاج وقلقطار وصمغ بخل، أو يؤخذ بول الأطفال، فلا يزال يسحق في هاون من رصاص حتى يخثر ويجف ويستعمل.

صفة دواء يستعمله أهل الإسكندرية:

يؤخذ أصل أنخوسا وزاج مشوي وقلقطار وزنجار وشب من كل واحد جزء، الذرايح نصف جزء، يتخذ ذروراً أو مرهماً، أو يجمع بخل قد طيخ فيه الذرايح، ويحذف الذرايح من النسخة، وربما جعل معه غسل.

وأيضاً يؤخذ صبر وزنجار ومرداسنج وقشور البيض، وما كان مكلساً فهو أقوى بكثير ويخلط.

وأيضاً أدوية قوية ذكرناها في باب عسر الاندمال، فإذا ظهر اللحم الجيد استعملت الملتصقة المنبئة للحم، وإذا كان بقره عظم فاسد فيجب أن يصلح، ويعالج بعلاجه وإذا رأيت الرطوبات الصديدية قلت أو عادت مذبة فقد كاد العلاج أن ينفع.

فصل

في اللحم الزائد على الجراحات

يحتاج في علاج ذلك إلى أدوية جالبة معققة، وكل ما كان أقل لذعاً فهو أجود، ويجب أن لا يتوقع ههنا من معونة الطبيعة ما يتوقع في إنبات اللحم، فإن إنبات اللحم فعل طبيعي، وكل ما أنبته الطبع كان بمعونة الدواء أو بغير معونته مضاد لفعل الطبع، فلذلك يجب أن يكون أكثر التعويل على الدواء.

واعلم أن الأقرص المتخذة لهذا الشأن لا ينتفع بالعتيق منها بل الطري، فإن كان ولا بد

منها، فيجب أن تحفظ بالتفريص وتدفعها في موضع لا يفسدها الهواء، وقد مدح لذلك ثجير الخل وليس ذلك عندي بكلّ ذلك الصحيح، واتخاذها أقراصاً وبنادق أحفظ للقوة، وأما ما يقال أنها تحتاج إلى أن تسقى ماء حاداً من زرينخ وثوم أو خلّ، فذلك ممّا يهيشها الانحلال القوة، ويعين الهواء المفسد لها، والدواء الذي هو أغلظ وأثبت فإنّه أنفع في هذا الباب لا من حيث القوة، فربّما كان اللطيف أقوى، ولكن من قبل أن انفعاله من الهواء ومن أخلاط المزج أقلّ، وثباته بحاله أكثر، وهذه الأدوية هي مثل قشور النحاس والمصطف المحرق، ونوعي القنافذ المحرقة بلحومها، لكن القنافذ قد تنقّي قليلاً، وتقبض اللحم أكثر ممّا ينبغي، وأقوى مما عددناه زهرة الحجر المسمّى آسيا، وأقوى منه السوري وغراء الذهب وقلقطار وزاج، والإحراق يقتل قوتها ولذعها معاً، ويزيد لطافتها، وزهرة النحاس قويّة، ولا كالزنجار، وخصوصاً المتخذ من قشور النحاس. وممّا يأكل اللحم الزائد أكلاً جيّداً: القلي والزنجار، وكثيراً ما يحلّ اللحم الزائد، ويضمّره أن يطرح عليه خرق مغموسة في ماء البحر، أو ماء خلّ فيه الملح المر، وقد يؤخذ القلي والنورة غير مطفاة، وترك في سبعة أمثالها ماء في الشمس سبعة أيام يساط كلّ يوم في كلّ وقت حتى يغلظ، ويصير كالطين، ويتخذ منه أقراص. ويستعمل وكذلك قرص نيطلقوس. والمرهم الأخضر عجيب، والأخضر المتخذ بالملح الدراني، والمرهم الذي يسمّى الأشقر بطاطي اللحم بلا لذع، ودواء ديارون ودواء دوديا والدواء المتخذ من قشور النحاس ودقاق الكندر، يصلح اللحم الذي ربا جداً متفشاً كالقطن، وجميع الأدوية المعمولة للأرباب في الأنف.

فصل

في تدبير القروح المنتفضة بعد الإندمال

العلاج بعد انتفاضها أن يؤخذ اللحم الرديء والعظم الرديء الذي يليها، ثم يشتغل بتجفيفها على ما تدري، وبمستخرجات العظام، وربّما كانت أدوية جاذبة مثل ورق الخشخاش الأسود ضمّاداً مع ورق التين وسويق التين، أو بزر البنج وقلقدس أجزاء سواء ضمّاداً.

فصل

في آثار القروح والجراحات

يحتاج في قلع آثار القروح والجراحات إلى أدوية جالية قويّة الجلاء منقية، وتكون قوتها بإزاء قوّة ما تجلوه، فيعالج القوي بالقوي، والذي دونه بالذي دونه. فأما الأدوية المنقيّة القويّة للقوي، فمثل أن يؤخذ سحالة الحديد مع الثلك والإطريفل، ويطلّى عليه، وعندي أنّ صدأ الحديد أجود، وكذلك الزنجار يغرز بلبرة ويطلّى عليه النورة والعسل، أو يطلّى عليه السيربج والعسل، أو عصارة الفوتنج وبياض البيض، وللعاصي الزرينخ وحجر الفلفل. وأما الأدوية الخفيفة للخفيف، فالباقلا ودقيق الحمص وبزر الفجل والرّبة والطين الرخو السخيف وفشور البليخ وشحم الحمار جيّد جداً، وخصوصاً إذا قرن به بعض المذكورات. وأما آثار الضرب فإنّ التمسح بدهن السوسن يذهبها سريعاً، ثم اقرأ ما سنذكره في باب الزينة.

المقالة الرابعة

في تفرّق الاتصال في العصب وما لا يتعلق
بالجبر من تفرّق الاتصال للعظام

فصل

في جراحات العصب وما يجري مجراه وقروحها

إنّ العصب لشدة حسّه واتصاله بالدماغ، تعرض له من الجراحات أوجاع شديدة جداً، وآلام عظيمة جداً كالنّشج واختلاط العقل، وكثيراً ما يؤدي إلى النّشج من غير تقدّم ألم صعب، ولا يكون فيه بدّ من أن يكون هناك ورم عظيم من غير وجع عظيم، وأسهل أحواله الحمّيات، وأورام كثيرة تظهر في غير موضع الجراحة، وعطش وسهر وجفوف لسان خاصة إذا حدث هناك ورم، وكذلك حال جراحات أوتار العضل، وخصوصاً في جانب رأسها، وإذا ورم العصب وما يشبهه أو أصابه برد تشنّج، وإن أصابه عفونة فسد العضو ورماً، والعفونة تسرع إليها لأنّها مخلوقة من رطوبة أجمدها وعقدها البرد، ومثل هذا تسرع إليه العفونة من الرطوبة ومن الحرارة الرطبة فتتطبخ فيه، فلذلك المياه باردها يضرّ من حيث يشنّج، وحارها من حيث يعفّر، وكذلك الدهن، لكنّ الدهن ربما احتيج إلى المسخّن منه لضرورة إسكان الوجع أو لتريق الأدوية ونسييلها، وتكون الأدوية مقاومة لكيفيّة الرطوبة، والنخسة وحدها قد تفعل هذا الفعل، وقد يتورّم المجروح منها أيضاً ورماً ظهوره أبطأ، وكذلك نضجه وقبوله للعلاج أيضاً، وقد يتقرّح العصب قروحاً أبطأ التحاماً وأبطأ نضجاً، وكلّ جراحة تقع في العصب فإنّما نخس وإما شقّ، والشقّ إما أن يكون مع انكشاف العصب أو من غير انكشافه، وكلّ ذلك إمّا طويلاً وإمّا عرضاً، والجراحة الواقعة طويلاً في العصب أسلم من الواقعة عرضاً، فإنّ الليف الصحيح يتألم من مجاورة المقطوع، ويتأذى به، ويؤدي إلى الدماغ فيوقع التشنّج وأمراضاً عظيمة، وقد يضطر أيضاً حينئذٍ كثيراً إلى قطع المجروح والمنخوس بكثيّته، فيستراح منه وتزول الأعراض الرديئة، والجراحة في الأغشية أخفّ أمراً منها في الأوتار فضلاً عن العصب، وأنت تعرف الغشاء بالمشاهدة وبما عرفته من التشريح، ومن أنّ الغشاء مبرم لا يرى فيه مسالك الليف طويلاً، والوتر الغشائي ترى فيه مسالك الليف طويلاً، والوتر الغشائي صلب جداً، وليس الغشاء في صلابته والغشاء يحتمل الخياطة والجراحة، والخرق التي تصيب الرباطات الثابتة من عظم إلى عظم، فليس فيها مكروه ويحتمل أشدّ العلاج، ولا يخاف من ابتثار الأعصاب، وما يخاف من انشداخها ومن انقطاع بعضها عرضاً وإن كان العضو يزمن.

فصل

في قانون علاج تفرّق اتصال العصب

دواء جراحات العصب هو الحار اليابس اللطيف الأجزاء، المعتدل الحرارة بحيث لا

يلدع، ويكون تجفيفها شديداً جداً مع جذب لا مع قبض البتة، وكلّ ما فيه حرارة لطيفة مع تجفيف شديد للطافة جوهره، فلا يخلو عن جذب، واحذر القبض فيها وخصوصاً في أوّل الأمر، اللهم إلا أن يكون مع جلاء مثل الرّوسّخّج وتوبال النحاس، وما كان مثل هذا ثقیل الجوهر فلطفه بالسحق في الخلّ الذي لا قبض فيه، وقد يتوقّع من الخلّ وتلطيفه إبراز حرارة لطيفة منه في الشيء الكثيف، وإن احتيج إلى قوى الحرارة أحياناً فيحتاج إليه ليكون غائصاً، ولكنّه يكسر ويمال به بما يخالطه إلى الاعتدال، فيسخن بقدر، ويحفظ بقوّة، وإن كانت العصبه مكشوفة لم تحتمل شيئاً له حدّة البتة، وكان مضرّة ذلك به عظيمة. وكذلك إن لقي الدواء أو الخرق التي تستعمل على الجراحة ما تلقاه وهو بارد بالفعل، فإنّ تصرّر العصب به شديد وإذا وقعت جراحة في العصب فلا يجب أن تبادر إلى الإلحام، ولكن يجب أن تبدأ بتسكين الوجع بالتكميد بالخرق الحارة، وبأدهان مسخنة، وبزيت الأنفاق خاصة، ففيه قبض ما وسخونة أيضاً، وتكون سخونها فوق الفاتر، فإنّ الفاتر من قبيل البارد، وكذلك تكون هنك بتسكين الورم. ومما يستعمل أيضاً حينئذ الضمّادات المتخذة بالسكنجبين ويماء الرماد، ومن الأدقّة والأسوطة مثل دقيق الباقلا والكرسة والحمص والترمس المرّ وسويق الشعير وغيره. بل هذه أيضاً تستعمل قبل أن يرم، وربما انتفع باستعمال الخفيف، فإذا فعل بها ذلك ووقع الأمان من فضول، تنصب بما تستعمل من اللصّد والاستفراغ، فالحم، ولا تسكنّ جمعها بما حار البتة، بل بالدهن اللطيف الأجزاء الذي لا قبض فيه حاراً إلى حدّة غير مفرط، فإنّ الحار المفرط والبارد لا يوافقانه، وكثيراً ما يكون قد قارب الجرح العافية فيضّر به البرد، فيشتد الوجع ويعاود الأذى، فيحتاج أن تتدارك في الحال بالتسكين وبالأدهان المسخنة يظل ينطح بها، فإن كان ذلك العصب مكشوفاً، وكان القطع طويلاً فاجتهد أن تغطيه بلحم، وتضع عليه الأدوية الوخزية التي ذكرناها، ونشده بخرق عريضة شدّاً ضامّاً جامعاً أخذاً لشيء صالح من الموضع الصحيح. وأمّا إن كان الجرح عرضاً فلا بدّ فيه من الخياطة والألم يلزم، وإذا استعجل الأمر وخفت العفونة في الواقعة عرضاً، فابتره واجتهد أن تحرسه عن الورم والعفونة ما أمكنك، فإن الورم وإصابة البرد إياه يشنّج، والعفونة تزمن العضو، فلذلك لا يجب أن يلحم رأس الجرح ولا ينضم إلا بعد العافية، وإذا كان فيه ضيق وُسع، لأنّ ذلك يؤدي إلى عفونة الجراحة، لما يجتمع فيها من الصديد وغيره، ومع ذلك فإنّ الوجع يشنّد، فلا يجب أن يلحم البتة إلا بعد أن يحفّ جفافاً محكماً، ويأمن كلّ ورم وعفونة، ولذلك يحتاج أن يحلّ الشدّ عن الدواء أسرع من غيره، وربّما يحلّ في اليوم أو الليلة مرتين أو ثلاثاً، وربما احتجت أن تحلّه أيضاً في ليل ذلك النهار، أو في نهار ذلك الليل إن كان طويلاً، وخصوصاً إذا كان هناك لدع، فإن لم يكن فالحاجة إلى ذلك أقلّ، ويكفي مرتين بكرة وعشبة، ويجب أن يراعى في أدويته حتى لا يسخن فوق الواجب، ولا يقصر في التسخين الواجب، وكذلك في الجلاء والتجفيف وضدهما، فإذا رأيته قد سخن فبرّه مقدار ما ينقص الزيادة على الواجب. وقد تجرب القيروطيات الفرهونية على ساق إنسان صحيح مشاكل للعليل

في مزاجه وسحته، وينظر هل يفرط في تسخينه أو لا يسخنه شيئاً يعتد به، أو يسخنه تسخيناً معتدلاً فيقدر ذلك، ثم يستعمل على العليل، ويجرب عليه ثانياً، ولكن أن تجرب على غيره ممن يشبهه أولاً أولى، إذ لا يحتاج في التجربة عليه إلى تغيير كثير، ومع هذا كله فإن العصبه إذا كانت مكشوفة والجرح واسعاً جداً، فلا يحتمل شيئاً حاراً جداً، مثل الأوفريون والكبريت ونحوه، بل يحتاج إلى دواء مثل التوتيا، وأيضاً الدواء المتخذ من الثورة المغسولة غسلاً بالغاً في وقت واحد، ويجب أن يكون الدهن الذي يستعمل في قيروطياته ولطوخاته مثل دهن الورد والأس لم يمسسه ملح، والعلك أيضاً إذا استعمل في مثل هذه الأدوية، يجب أن يكون مغسولاً، والتوتيا يجب أن يكون مغسولاً، ولا يجب البتة أن يكون فيها شيء من الحدة واللذع، وإن كان فيها قبض يسير في علاج المكشوف بتباعد البارد والمائية والدهانة ونحوها عنه ما كان مكشوفاً، فليس مضرتها في المكشوف الذي يلقاه فيؤصره كمضرتها فيما لا يلقيه إلا قليلاً، وإنما يلاقي ما يحيط به وبليه، وإن كان لا بد فعلى ما قلناه. وأما إن كان هناك قوة ما في الخلقة، فلا بأس إذا استعملت أقراص جوليداس وأقراص الفلقطار وأقراص أنذرون وأقراصيون بمبيخنج أو دهن. أما في الشتاء فزيت لطيف، وأما في الصيف فدهن الورد والكندر وعلك البطم والبارزد بقدر أقل من أدوية المكشوف، ومن الصواب كيف كانت الجراحة أن يوضع فوق الدواء مرغري لثين مغسوس في زيت. وكما أن العصب المنكشف أولى العصب بأن يرفق به، كذلك الرباطات التي تثبت ما بين العظام أولى أشكالها بأن يُحمل عليها بالدواء القوي. وأما الرباطات التي تتصل بالعصل، فهي بين الأمرين، وأوجب الجراح بأن يبعد عنه الماء هو جرح العصب، وكذلك البرد، وإن قل، أضر الأشياء به، والزيت أيضاً ضار لا يحتاج إليه إلا عند تسكين الوجع حاراً، ولا يجب أن يغسل الجرح لا بالماء ولا بالدهن، بل اجهد أن تمسح الرطوبات بخرقه أو صوفة في غاية اللين، ولا أيضاً بالمبيخنج إلا أن تأمن ضرر ترطيبه، وإذا وجب لعلة من العلل أن تجعل عليه، وخصوصاً على ما هو مكشوف، دهنًا، فيجب أن تمر عليه أولاً المبيخنج، ثم الزيت. فإن «جالينوس» قال: أصاب رجلاً وخزة بحديدة دقيقة الرأس، فخرقت الجلد ووصلت إلى بعض عصب يده، فوضع عليه طبيب مرهماً ملحماً قد جربه في إلحام الجراحات العظيمة في اللحم، فورم الموضع، فلما ورم، وضع عليه أدوية مرخية كضماد دقيق الحنطة والماء والزيت، ففنت يد الرجل ومات هذا. فإذا عرض تشنج من القروح فيها، فمن الواجب، إن كان قد انسدت شق الجرح، أن تفتحها، وتستعمل الأدوية النافعة من ذلك للقروح المجففة لها لطيفة جداً، ويجهتد أن يصل إلى الغور. وإذا كانت الجراحة وخزة ولم يكن ورم، فالعلاج هو العلاج الموضعي، ويجب أن يكون أقوى حرارة وقوة تجفيف من المستعمل على الشق لأن ذلك ينقذ إلى المرض أسهل، ويجب أن يكون تدبير المجروح في العصب لطيفاً، وأن يكون في غاية اللطفة. وإذا حدث وجع وورم فلا شر حينئذ من تناول الطعام، وخصوصاً إذا كانت الجراحة عرضاً، فإنه يحتاج هناك أيضاً إلى فصد العرق بلا محابة ولا تقية من الغشي مثلاً، ويجب أن

يكون مضجعه رطباً، وأن تراعى الأعضاء القريبة من الجراحة بالتدهين، وكذلك رأسه وعنقه وابطأؤه بالتدهين، خصوصاً إن كان الجرح في الأعالي، وكذلك العانة والأربية، وخصوصاً إن كان الجرح في الأسافل وناحية الساق .

فصل

في أدوية جراح العصب وقروحها

علك البطم من أجود أدوية جراح العصب، وأما أمثال الصبيان والنساء ومن مزاجه شديد الرطوبة، فيكفيه مثل علك البطم وحده ذروراً مع قليل زيت يليتّه ويلزجه إن كان يابساً، والراتينج بدله. وأما من هو أجفّ مزاجاً وأصلب لحماً، فيجب أن يخلط به أوفريون ونحوه، إما عتيق وإما حديث وإما قليل وإما كثير بحسب مزاج البدن وسحته، ويكون المبلغ من القوى الحديث جزءاً من إثني عشر جزءاً من القيروطي أو علك البطم أو نحو ذلك إلى الثلث من القيروطي، أو ما يمازجه، وقد يخلط به غير الأفريريون من لبن اليتّوع، فإنّه عجيب، ومن الحلثيت ومن السكينج ومن الجاوشير، ومما هو أضعف، البورق ورغوته والكريت سخناً بالزيت على قدر، ووسخ الحمام، وزهرة حجر استيوس، وكلّ جذاب للرطوبات إلى خارج، والزاج أيضاً ورماد مخلص النحاس والسرنج ولزاق الذهب، وربما لم يوجد في أوائل جراحات العصب إلاّ الخمير، ويستعمل ويتنفع به ويجذب من عمق جذباً جيداً، وكثيراً ما يتنفع بوسخ كورات النحل، إذا لم يحضر الفريون أو دقيق الشليم بماء الرماد ضماد، أو استعمال علك البطم أول شيء يداً به، وبعده مثل مرهم الباسليقون مقوّى بماء يحتاج أن يقوى به ممّا ذكر، وربما خلطوا بالقيروطيات ليسخنها نورة، ويجب أن تكون مفسولة، وأجودها المغسول بماء البحر في الشمس الحارة، وكلّما غسلته أكثر صار أنفع. ومن الأدوية الجيدة دواء «جالينوس» المؤلف من: الشمع والراتينج والأوفريون والزفت والزيت الغليظ من كلّ واحد نصف جزء، ومن الزيت جزء، ودهن البلسان مع لطافته ليس بكثير الإسخان أقول لسرعة تحلله. وإذا كانت الجراحة وخزة أو نخسة ولم يصحبها ورم ولا عفونة، فيجب أن يستعمل مرهم الأوفريون أو خرق الحمام، يجعل في البدن اللطيف أوفريون، وفي الأكثف ذرق الحمام، تزيد وتنقص على حسب ما ترى من حال البدن وسحته ومزاجه، ومع ذلك فلا يجب أن تترك فم الوخزة يلتحم البتّة، وتوسع إن كانت ضيقة، ثم اعلم أنّ الدواء المحتاج إليه في الوخز يحتاج أن يكون أقوى من المحتاج إليه في الشق. وإذا عرضت في الجراحات عفونة فالسكنجين جيّد ودقيق الكرسة. وأما إذا عرضت أورام فدقيق الشعير ودقيق الباقلا ودقيق الكرسة أيضاً، وقد طبخته بماء الرماد أو ماء ساذج في قوّة من السكينج. وإذا رأيت الجراحة أقبلت، لم تتخوف حينئذٍ من استعمال المبيختج عليها، فيجب أن تستعمل الأدوية مدوفة فيه، أمّا في أقوى البدن، فأقراص بوليداس تدوفه ثم تسخنه وتأخذ بخرقه ليّنة متفوشة وتضعه عليه.

فصل

في الأورام التي تعرض للعصب المجروح

قد عرف ممّا سبق في تعريفنا في قانون علاج جراح العصب، وجه ما لعلاج الأورام التي تعرض لها، إذا خرجت، ويجب أن نزيد ذلك بسطاً، فنقول ما قال «جالينوس» في كتاب قاطاجانس، قال: إن حدث في جراحات العصب والأعضاء العصبية فلفغموني، فإن كان الفلفغموني قوية ملهية جداً ينبغي أن تستعمل في علاجها الأدوية المتخذة بالخلّ والأحجار المعدنية التي قد ذكرناها، وأكثر منها في المقالة الثانية من قاطاجانس وأحدهما هذا.

ونسخته: يؤخذ من الزاج تسعة دراهم ونصف وربع، ومن الفلقديس درهم وربع، ومن توبال النحاس أوقيتين ودرهمين ونصف، ومن قشار الكندر أوقية ونصف، ومن البارزد أوقية، ومن الشمع سبع أواق، ومن الزيت تسع أواق، ومن الخلّ الثقيف رطلين وربع، تسحق الأدوية اليابسة بالخلّ عشرة أيام، ويلدوب ما يذوب، ويبرد ويخلط الجميع في قدر، ويحرك تحريكاً مستقصى حتى يستوي، وينبغي أن يقطر على العضو العليل من الزيت مرتين أو ثلاثاً في اليوم، وعند وضع هذا الدواء عليه، ينبغي أن يوضع عليه من خارج صوف قد بلّ بخلّ وزيت مسخنين معتدل الحرارة، فإنّه ليس شيء أضرّ أصلاً للأعصاب العلية ولا أردأ عليها ممّا كان بارداً، فإن احتجت أن تضمد هذه الأعضاء في حال بالضماد المتخذ بالخلّ والعسل والرماد، فينبغي أن يكون الضماد مطبوخاً. وأن يكون دقيقه دقيق الكرستة، فإن لم يحضر فاستعمل دقيق الباقلا أو دقيق الشعير.

فصل

في رضّ العصب ووثيه

وإذا أصاب العصب رضّ، فإنّه إن لم تكن معه جراحة ولا ورم، فعالج بما يسكن الوجع. وكذلك إذا حدث ورم فلا تعالجه بما يفجر مثل ماء الرماد ونحوه، بل عالجه بالمسكنات للوجع، وكذلك يجب أن ينطل العضو بالدهن المسخن تنظيلاً متصلاً، ويكون في قوة ذلك الدهن إرخاء وتحليل. ومن الأدهان الفاضلة في ذلك: دهن الشبث ودهن الأفحوان ودهن السذاب، وكذلك الضمادات الموافقة من ذلك. والخطمي عجيب إذا دق ووضع على العصب المروض، ولحم الصدف عجيب وربما عولجوا بالبلبوس المهري. وأمّا إن كان هناك ورم فالتدبير في تسكين ورمه أن يستعمل عليه عقيد العنب مع شراب وقليل خلّ وزيت بمقدار فصد، ويسحق باعتدال، ويغمس في ماء صوف وسخ، وخصوصاً صوف الزوفا، وليضع عليه، فإن كان هذا الألم في المفاصل فهناك أولى بأن يسكن الوجع، ويجعل الدواء أقوى ومركباً بما ينضج ويحلّل، لكن مع قبض معتدل، ليقابل به الورم ولا يزيد فيه. وانظر في الوجع والورم واقصد قصد أشدهما إهماماً. وإذا لم يكن وجع فتبسطه، واستعمل القوية مثل ماء الرماد والخلّ والشراب أيضاً، وإذا كان الورم قد طالت مدته، ففقر الدواء واجعل تحليله أشدّ، ولا يهتّنك أن

تجعل فيه قبضاً البتة مثل الدواء القوي المتخذ بماء الرماد، وما يتخذ بوسخ الحمام. وأما إن كان هناك في الجلد جراحة أيضاً، فيحتاج إلى ما فيه تجفيف قوي وجمع وشد تَصْمُ به الأجزاء من المروض وينفع الجرح، فإن لم يصب الجلد شيء من الرض والجرح، فاستعمل الأضمة المتخذة من مثل دقيق الباقلا وخلّ وعسل وهو دواء جيد، وإن أردت أن يكون أقوى تجفيفاً، جعلت فيه دقيق الكرسنة، وإن أريد أن يكون أقوى أيضاً جعلت فيه أصل السوسن، وإن كانت الجراحة بحيث لا يلتفت إليها، عولج العصب بما يمنع تورمه، ولم تشتغل بها. ولحم الصدف عجب، وربما عولجوا بقيروطي من ملح، والضّاد بالكندر والمرّ عام النفع في الحالين، وإن كان مع الأمرين وجع مبرح فيجب أن يخلط مع الأدوية زيت ويضمّد بذلك حاراً، ويجب أن يحذر في وئي العصب الماء فلا يقرب لا حاراً ولا بارداً، بل تستعمل الأدهان التي فيها قوة الرياحين اللطيفة القباضة مسخنة والأفاويه التي بهذه الحال. وأما حكم عصب فاسد ربما عرض لشظية من العصب فساد، ويحتاج أن يستخرج، فيجب أن يستخرج استخراج العرق المدني.

فصل

في صلابة العصب والتواءه

هذا أكثره يحدث عن ضربة أو سقطة، وإذا غمز أحس معه بخدر، وعلاج صلابة العصب قريب من علاج الأورام الصلبة والذشبات، وقد ذكرنا في جداول الأدوية المفردة وفي القرباذين ما يحتاج أن نذكره من أدويته، والذي نذكره ههنا أدوية مجربة في ذلك منها خفيفة، مثل أن يؤخذ مقل اليهود وزن عشرة دراهم، فينقع في الماء ويداف فيه، ويعجن به مثله أصل الخظمي المسحوق جداً، ويضمّد به. وكذلك أصل السوسن معجوناً بمقيد العنب، وأيضاً الأشق والقتة والغريبون يجمع بدردي الزيت. وأيضاً يؤخذ بزر المرّ ويتخذ ضمّاداً بالمبيختج. وأيضاً يؤخذ الدياخيولون مع نصفه بعمر الماعز غاية.

فصل

في ذكر أمراض العظام

قد تعرض في العظام أيضاً أمراض من فساد المزاج ومن انحلال الفرد والانكسار والخلع ومن التعتن والتقرّح والتقرّش، ونحن نتكلم في الكسر والخلع المحتاجين إلى الجبر بعد هذا الموضوع. وأما المحتاج من ذلك إلى غيره من الدواء، فنذكره ههنا مستعينين بالله.

فصل

في ريح الشوكة وفساد العظم

ريح الشوكة سببه أخلاط حادة تنفذ في العظم وتأكله، ومذهب ريح الشوكة مذهب وجع المفاصل، إلا أن المادة في وجع المفاصل تكون في اللحم، وفي ريح الشوكة تكون في العظم، وتكون دبابة تفسد العظم جزءاً بعد جزء، قال قوم إن الشوكة تسبغ في جميع البدن بسبب قرحة وليس بثبت.

فصل

في علامات فساد العظم

إنه إذا عرض للعظم فساد رأيت اللحم فوقه ترمّل ويسترخي ويأخذ طريق النتن والصدید وينفذ فيه المزود إلى العظم أسهل ما يكون فإذا وصل إلى العظم لم تجده أملس يزلق منه، بل يلبصق به قليلاً، وكأنه يجد شيئاً غير ثابت في نفسه، بل قد تفتت أو تعفن، وربما تشخشش ولان، وخصوصاً إذا لم يكن الفساد في الابتداء، فإنه في وقت الابتداء لا يظهر ذلك بالمزود، بل ربما دلّ زلقه المفرد عند قرعه على فساد، من حيث أنه إذا زلق فيه الميل في كل جانب دلّ على تبرؤ الغشاء عنه، وذلك لفساده الذي ابتداء والذي يتبدئ حين فسد اللحم فوقه، وإذا كشفت عنه، وجدته متغير اللون، وكثيراً ما يتقدمه ورم وفساد من اللحم أولاً، وموت، ثم يدب إليه.

فصل

في علاجه

علاج فساد العظم هو حكه وإبطاله أو قطعه ونشره سواء كان ناصوراً أو لم يكن، فإنه لا بدّ من حكه وجرده أو كي المبلغ الفاسد منه لتسقط القشور الفاسدة، ويبقى الصحيح، وقد تسقط قشور العظام بأدوية أيضاً، مثل ما تسقط قشور عظام الرأس وغيره. ومن ذلك دواء مجرب.

وصفته: يؤخذ زراوند، إیرسا، مرّ، صبر، لحاء نبات الجاوشير، فينك محرق، توبال النحاس، قشور الصنوبر، ويجمع، وهو عجيب يسقط قشور العظام، وينبت اللحم الجيد عليها. وإن كان فساد العظم أغوص من ذلك فلا بدّ من تقويره، وإن كان الفساد بلغ المخ لم يكن بدّ من أخذ ذلك العظم بمخّه، وإن كان الفساد ممّا لا يبرئه إلا القطع والنشر لكلّ عظم أو لطائفة كبيرة منه، فلا بدّ منه، فاعرف الموضع الذي يجب منه أن يقطع، بأن تدور المزود إلى أن تبلغ الموضع الذي تجد فيه التصاق العظم بالغاً، فهناك الحدّ. وأما إذا كان العظم الفاسد مثل رأس الفخذ والورك، ومثل خرز الظهر، فالاستعفاء من علاجه أولى بسبب النخاع، وإذا كان فساد العظم متوقفاً على أنه تابع لفساد اللحم الذي اتفق وقوعه أولاً، فالتبرئة وأخذ اللحم عنه هو علاجه، ويجب أن تبرد العضو الصحيح بالأطلية التي عرفتها في باب فساد اللحم، ويبرد اللحم المكشوف عنه أيضاً بمثله.

فصل

في صفة قشر العظم الفاسد

قال: يشال اللحم عن العظم بأن تلقى في طرفه خيطاً تمدّ به إلى فوق، وخذ عصاة فمدّ بها العضو، أو غيره من ذلك الموضع إلى أسفل، لئلا تصيب أستان المنشار وانشره. وإذا احتجت أن تنشر ضلعاً، أو عظماً تحته صفاق، أو شيء شريف مثل صفاق الأضلاع والنخاع، فاجعل تحت المنشار صفيحة تحفظ بها العضو الشريف. وإن كان اللحم على استدارته كله مكشوفاً فانشره، لأنه لا ينبت اللحم على العظم الذي قد انكشف من جميع جوانبه، وإن كان

أجزاء العظم الفاسدة قريبة من مفصل، فأخرجها من المفصل، وإن فسد عظم الذراع كله أو الساق فلينزح كله، وأما رأس الفخذ والورك وخرز الظهر إذا فسدت، فاستعف من علاجها لمكان النخاع.

فصل

في ما يبقى في شظايا العظم وقشوره في القروح المندمة

الأجود أن لا تستعجل في إخراجها، بل تترك إلى الطبيعة وتعالج، وذلك بجذب يسير لما يخرجها في مدة غير عاجلة، ولا تحرك بالأدوية وعمل اليد، فإن المستخرج كرهاً لا يخلو عن إحداث قروح ناصورية، فإذا مال دفعته الطبيعة إلى الجلد، وأخذ يخرج، وقد تبرأ فحيث بيان وتلحم الجراحة. وكذلك الحكم في شظايا وأغشية من حقها أن تبين، فإنك إن استعجلت وأخرجتها كرهاً كان فيه خطر التشنج والاختلاط والحميات، فإن تقيحت لم يكن فيها كثير مضرة. فأما إن شئت أن تعرف أدوية ذلك فمنها دواء بهذه الصفة.

ونسخته: يؤخذ زيت عتيق وشمع أصفر ووسخ الكوآرات يكونان جميعاً مثل الزيت، ثم يذاب الجميع، ثم يؤخذ جزء فربيون، وجزء لبن اليتوع، وثلاثة أجزاء زراوند، يتخذ منها مثل القيروطي.

أخرى: يؤخذ أيضاً أشق ومقل، فليثان بدهن السوسن، ثم يجمع الجميع بالسحق مرهماً، ويوضع عليه فإنه مما يخرج العظم بسرعة.

فصل

في أدوية كسر العظام

للكسر علاج باليد نذكره، وعلاج بالأدوية نذكرها نافعة من كسر العظام ومن الوثي. طلاء للکسر والوثي: يؤخذ مغاث، ماش مقشر، عشرة عشرة، مر، صبر، خطمي أبيض، أفاقيا، خمسة خمسة، طين أرمني عشرين، يطلى ببياض البيض إن كان ورم حار.

أيضاً: يؤخذ ورق الأثل والسرو والآس والخلاف يدق ويعصر، ويؤخذ سك وورد وبصل النرجس ومر وبابيلون وصندل أحمر وطين أرمني ولاذن وفوفل وقمحة وخطمي وماش وأفاقيا وإكليل الملك ومرزنجوش، وزد فيه ورداً، وإن احتجت إلى الإسخان فائق فيه المرزنجوش والرامن والسرو.

صفة دواء نافع للکسر والوثي مع ورم حار: يؤخذ ماش مقشر عشرون درهماً، مغاث، جلنار، أفاقيا، يضمد به، وهو قوي جداً.

ومن أدويته ورق الآس ولاذن وسك وزعفران وطين.

أيضاً جيد للرض والهون، نافع للکسر والوثي والخلع: مغاث، ماش، أفاقيا، خطمي، طين، صبر، مر يطلى بماء الآس.

الفن الخامس

في الجبر

ويشتمل على ثلاث مقالات

المقالة الأولى

في الخلع وما يتعلق بذلك

فصل

في كلام كلي في الخلع

الخلع هو خروج العظم عن موضعه ووضعه الذي له بالطبع عندما يجاوره خروجاً تاماً، فإن لم يخرج تاماً سقي زوال المفصل إلى جهة غائصة أو بارزة يعرف بالجس، ويكون زوالاً غير تام، وقوم يسقونه الوثي، وإذا كان أدى لم يحرك العظم، لكنه رضى ما يحيط به فهو الوهن، وليس من الوثي: وربما عرض للمفصل أمر ثالث وهو أن يطول ويزيد على طوله الطبيعي، ولما يبلغ بعد الانخلاع إلا أنه يصير سهل الانخلاع، وكثيراً ما يعرض ذلك في العضد والفخذ، ومن الناس من هو مستعد جداً للخلع في مفاصله، لأن نقر عظام مفاصله غير عميقة واللقلم التي يدخلها غير مداخلة، والربط التي ينظم بينها غير وثيقة، بل ضعيفة في الخلقة رقيقة أو رطبة قابلة للتمدد، أو قد انصب إليها رطوبات لزجة مزقة، أو انكسرت حروف حفاثر العظام المدخول فيها من عظام المفاصل فصارت النقر جمعاً مثله لا حواجز عليها. فمن المفاصل مفاصل سهلة الإنخلاع، ومنها مفاصل صعبة الإنخلاع، ومنها متوسطة. فالسهلة مثل مفصل الركبة لسلاسة رباطه، فإنه خلق سلس الرباط لمنافع معلومة في التشريح، فصار لذلك سهل الانخلاع، وبسبب ذلك ارتد بالفنكة، وكان أيضاً الارتداد إلى السلامة، فإن سهولة الارتداد على قدر سهولة الانخلاع، وصعوبته على قدر صعوبته. ومفصل المنكب قريب منه في المهازيل دون السمان. وأما الصعبة الانخلاع فمثل مفاصل الأصابع، فإنها تكاد لا تنخلع بل تنكسر قبل أن تنخلع، ومثل مفصل المرفق، ولذلك ردها صعب. وأما المتوسط فمثل مفصل الورك، وقد يعرض أن يسهل انخلاع ما ليس يسهل الانخلاع بسبب من الأسباب، فيصير أيضاً سهل الارتداد كما يعرض أن يصير حق الورك ممثلاً رطوبة، فيسهل انخلاعه، ومع ذلك يسهل ارتداده كما يعرض لصاحب عرق النساء، فيكون كل ساعة ينخلع وركه ويرتد بأدنى سعي، ثم ينخلع، ثم يرتد، وهذا هو المحتاج إلى الكتي لا غير. وأصعب الخلع ما ينقطع معه رؤوس شظايا العقب الذي يلزق عظاماً بعظم، وقلما يرجع إلى حالته الطبيعية، وأكثر ذلك في رأس الورك، ثم في رأس العضد، وفي زندي القدمين عند الكعبيين، والخلع أقبح من الكسر إذا لم يرتد الخلع ولم يتجبر الكسر.

فصل

في علامات الخلع الكليّة

يحدث في المفصل انخفاض وغور غير معهود، مثل ما يعرض عروضاً ظاهراً في خلع عظم الكتف، وفي خلع مفصل الرجل، وأظهر ذلك في مفصل العنق، والمقايضة مما يخرج ذلك إخراجاً صحيحاً، وهو أن تعتبر العليّة بأختها الصحيحة من ذلك المريض نفسه لا من غيره، وإذا رأيت المفصل لا يتحرك فاحكم بأن الخلع أتم خلع، كما أنه إذا تحرك حركته إلى جميع جهاته، وبلغ إلى جميع مبالغه فليس به علة متعلقة بالزوال.

فصل

في علامات الميل

هو أن ترى تغيراً مع نتوء من جانب آخر، أو يفقد في الحسن نتوءاً كان محسوساً للداخل في ميله مع أن بعض الحركة ممكن.

فصل

في علامات زيادة طول المفصل من غير خلع

علامتها أن يكون كالممتلئ، فإذا أدغمته ارتد إلى حدّه الطبيعي من غير تكلف، فإن تركته عاد إلى القذّ العرضي، وحدث غور بما يدخل فيه الإصبع حيث لا يكون اللحم شديد الكثرة مثل المنكب.

فصل

في علاج الميل والخلع

لا يخلو إما أن يقع الخلع إلى الطبيب مفرداً، وإما مرئباً مع مرض آخر من قرح وجراحة وورم وغير ذلك، فإن كان مع غيره فيجب أن ينظر، فإن كان الخلع مما يرتد بحدّ خفيف لا يوجب القرحة وجماً شديداً يؤدي إلى ورم غير محتمل، ردّ الخلع، وإن كان الأمر بالخلاف فيجب أن يعالج أولاً القرحة أو الجراحة، ثم يعالج الخلع وخصوصاً في المفاصل الكبيرة، فلنا إن أردنا أن نعالج الخلع ربما تأدى ذلك إلى تشنج عظيم في أكثر الأمر، وخصوصاً إذا كان الخلع في أعضاء قريبة من الأعضاء الرئيسة، وكذلك الحال في الأورام، وبناء التدبير فيه على أننا نجرب، فإن كان الأمر سهلاً أو ليس يهيج منه وجع ولا يعسر معه ردّ جبرنا الخلع، ولم نبال، وإن حدث وجع فيجب أن لا نتعرض، وإن كنا فعلنا فواجب أن نبطل الربط إن كان موجعاً، وإن دخل بسهولة عالجتا الورم أيضاً والقرحة، وإن كان كسر وخلع معاً، وكان المدفي جهة واحدة يمكن من تدبير الأمرين فعل، وحكى عالم أنه قد وقعت صخرة على طرف منكب رجل، فخرقت الجلد واللحم حتى ظهر طرف العضد عارياً، وقد انخلع من تحته رأس الترقوة، وأن بعض جهال المجبرين اشتغل بتسوية العظم، وردّ عليه اللحم والجلد، وضمد وشدّ، فعرض أن اتنن اللحم وأفسد

لمجاورته العظم حتى اخضر، وما علم أن مثل ذلك اللحم كان ينبغي أن يقطع ويكوى الموضع بالزيت الغالي، وكذلك إن كان هناك ورم عظيم، فيجب أن يعالج الورم أولاً، وأما الخلع المفرد الساذج فالتدبير في إصلاحه أن يمد إلى خلاف الناحية التي زال عنها، حتى يحاذي طرف العظم طرف العظم الآخر، ثم يرد إلى الموضع الذي خرج منه فيرتد، وكثيراً ما يدل على ذلك صوت يسمع، ثم يربط، وفي الرباط أمان من الورم أو معين على أن لا يرم، والحاجة إلى منع الورم العنيف أكثر، فإنه لا يجوز أن يعاد الخلع في الترقوة، وأي عضو كان إلا بعد علاج الورم وتسكينه، ويكره أن يلاقي العضو خرق جافة، فإنها تسخن وتثير الورم، بل يجب أن تكون مبلولة بغيروطي مبرد أو شراب عصص، على أن «بقراط» يوصي بأن يؤخر المد والرد إلى اليوم الثالث والرابع إلا في أشياء مستثناة، والمد أيضاً لا بد له من مثل ذلك، ثم يربط، وإذا صار العضو ينخلع في كل حركة، وكلما رد انخلع فذلك باسترخاء ورطوبة فلا بد من كي، وإذا بقي بعد الرد للخلع أو للزوال صلابة كالورم استعملت الأضمة والنطولات المليئة، وأما في الابتداء فيحتاج إلى أضمة ونطولات مقوية، والأولى أن تنطل على الشد لا محالة، أما في الشتاء فدهن مسخن من الأدهان المقوية، وبالسسل بماء بارد في الصيف، ويجب أن تكون التغذية في المخلوعين بما يقوي، وذلك هو الذي يقوي المفصل وربطه على الثبات الواجب.

فصل

في علاج طول المفاصل

يجب أن يرد العظم المسترخي إلى داخل مستقره الذي استرخى عنه، ويضمد بالأدوية التي فيها قوة قابضة مخلوطة بما له قوة مسخنة، مثل أن يخلط العفص والجلنار والأفانيا ونحو ذلك، بمثل شيء من الجنديد ستر والقسط والأشنة، وأيضاً يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضماد الفتق، ثم يشد.

فصل

في خلع الفك

قد يعرض للفك الأسفل أن ينخلع عن رقبته، فيبقى الفم مفتوحاً، وإن كان ذلك ممّا يقل ولا يقع وقوعاً تاماً، وإذا انخلع مال إلى قدام خلاف ما يقع عند الاسترخاء الذي ربما عرض له عند التأثرب، ويكون ضم أحدهما إلى الآخر عسراً على أنه لا يقدم حركة بعضلاته التي تحي من خلف، وقد يقع الخلع من جانب واحد فتكون حيثئذ الهيئة تدل عليه، إذ يكون ميل الفك إلى قدام مع توريب، والعلاج واحد وهو من جملة ما يجب أن يبادر إلى رده، وإلا أدى إلى أمراض وأفات وصعب مع ذلك رده، فإن أسيل رده أسرع فإن دوق صلب، وورم ومذذ العضلات، وهيج حميات لازمة وصداعاً مقيماً لما يصحبه من شدة تمدد العضل، وربما صعب الأمر حتى يقتل في العاشر، وقد يعرض أن ينطلق له البطن فصلاً مرئية كثيرة صرفة، ويتقيؤون بمثله،

فلذلك يجب أن يبادر إلى العلاج، ووجه تدبيره أن يمسك واحد رأسه، ثم يدخل المجبر إبهامه في الفم، ويلزم العليل إرخاء فكه من كل جهة، فإن هناك عضلاً قد تتعرض لشدة وإن الخلع، ثم تحرك الفك يمينه ويسرة، ثم يمدده دفعة، ثم يرده وإنما يدخل إلى ما فارقه من خلف، فيجب أن يمدّه بحيث يسوّيه على تلك النصب، وعلامة استوائه استواء الرباعيات وانطباق الفم، ثم يرفد برفادة وقيروطي شمع ودهن الورد، ثم يتركه فيبرأ في أسرع ما يكون، فأما إن كان لم يبادر وقد حدثت صلابة، فيجب حينئذ أن يبدأ بتليين الصلابة بالنطولات بالماء الحار وبالدهن في الحمام تنظيلاً كثيراً حتى تلين، ثم يجلس المجبر خلف العليل، ويجذب فكه إلى خلف حتى يتهدم ويشد، وبعد ذلك فيجب أن يستلقي العليل على وسادة ليّنة الحشو جداً، ويلزم واحد رأسه لثلاث يتحرك إلى أن تتم العافية.

فصل

في خلع الترقوة

قال إن الترقوة لا تنفك من الجانب الداخل لأنها متصلة بالصدر غير منفصلة منه، ولهذا لا يتحرك من هذا الجانب، وإن ضربت من خارج ضربة شديدة، وتبرأت، فإنها تسوى وتعالج بالعلاج الذي تعالج به إن انكسرت. وأما طرفها الذي يلي المنكب وينفصل منه فليس ينخلع كثيراً، لأن العضلة التي لها رأسان يمنعهما من ذلك، ويمنعه أيضاً رأس الكتف، وليس تتحرك أيضاً الترقوة حركة شديدة لأنها إنما صيرت لتفرق الصدر، وتبسطه، ولهذا صارت الترقوة للإنسان وحده من بين سائر الحيوان، وإن عرض لها الخلع من صدم أو من شيء آخر مثل هذا فإنه يسوى، ويدخل إلى موضعها باليد، وأما بالرفائد الكثيرة التي توضع عليها مع الرباط الذي ينبغي، ويصلح هذا العلاج لطرف المنكب أيضاً إذا زال ويردّه به إلى موضعه، والذي يربط به الترقوة بالمنكب هو عظم غضروفي، وهو يغلط به في المهازيل، وإذا زال ظنّ الذي ليست له تجربة أن رأس العضد قد انفك، وخرج من موضعه، فإن رأس الكتف يرى حينئذٍ أحد، ويرى الموضع الذي انتقل منه مقعراً، لكن ينبغي أن يميّز بالأدلة القاطعة، ومن علامته أن لا تنضم اليد إلى الرأس ولذلك المنكب.

فصل

في خلع المنكب

قد ينخلع المنكب، وأما الكتف فقد يشك في انخلاعه، ويستعظم أن ينخلع، لكنه قد يعرض لمفصل المنكب من العضد أن ينخلع بسهولة، لأن نقرته غير عميقة، ورباطاته غير وثيقة بل سلسلة رقيقة، جعلت كذلك لتسهّل الحركات، وانخلاعه ليس يقع فيما نعلم إلا على جهة واحدة خروجاً ظاهراً كثيراً، فإنه لا ينخلع إلى فوق لأن تنوء المنكب يمنعه، ولا إلى خلف لأن الكتف يمنعه، ولا إلى ناحية البطن فإن العضلة ذات الرأسين من قدام تمنعه مع منع رأس

المنكب، لكن إنما ينخلع إلى الجانب الأنسي أو الوحشي، فيزول إليه زوالياً يسيراً، وإما إلى جانب الأسفل فقد يخرج خروجاً كثيراً، وخصوصاً في القضايف المهازِيل، فإن هؤلاء يقع فيهم انخلاع العضد وارتداده بأهون سبب، ويكون الأمران في السمان صعبين جداً، وإذا عرض للعضد انخلاع في وقت الولادة المتعسرة كما تعلم، أو عند الشق عن الجنين، ثم لم يرد سريعاً لأنه لا يتأ بعد ذلك طوياً، ويبقى المرفق رقيقاً وإن أصلح، وقد لا يعبل أيضاً في بعضهم، بل يبقى قصيراً رقيقاً رقيق العضد والساعد، وفي كثير منهم يعبل فيكون جيد الحال في كثير منهم، لكنه يكون على كل حال قصيراً يشبه قائمة ابن عرس، وأما الفخذ فلا يخلو من النقصانين جميعاً، وإذا عرض للعضد كسر في عرضه، ثم جبر فإنه لا يمكن ردّ خلعه إلا وينكسر الجبر به.

فصل

في علامة انخلاع العضد

علامته أن يرى تجويفاً عند رأس المنكب وتطامناً، على أن هذا لا يخص ذلك، بل يكون أيضاً بسبب انقلاب رأس الكتف، ويرى طرف المنكب الآخر أحد من هذا الطرف إن لم يكن عرض له أيضاً زوال في نفسه أو في العظم الذي هو رأسه بصدمة أو غيرها، وقد سكن بالعلاج أذاه فيظن أنه لا بأس به، وترى لرأس العضد المنخلع تنوءاً كرياً في جهته تحت الإبط، وترى العضد ليس جيد الالتصاق بالجانب جودة التصاق اليد الصحيحة، لا يدنو إليها إلا بعنف ووجع شديد، وإن حاول أن يرفع يده إلى فوق ويمسّ أذنه لم يتهيأ له، وتعلّزت عليه الحركات الأخرى، وهذه العلامات أيضاً قد تقع لو ثني أو ورم أو صك.

فصل

في المعالجات

أما علاج ما هو أسهل من ذلك، وفي أبدان الصبيان، وليني الأبدان فبأن يمدّ بيد ويدخل تحت الإبط عند قرب رأس العضد إلى أسفل، بل يلزم ذلك القرب، ويدفعه إلى فوق، واليد الأخرى تمدّ العضد إلى أسفل، وربما أمكن في الأطفال أن يسوّى رأس العضد بإصبع وسطي، وتمدّ بتلك اليد بعينها. وأما ما هو أشدّ انخلاعاً في أبدان قوية، فأخفت الوجوه في ذلك أن يدخل المجبر رجله في جانب العليل، ويمكن عقبه من قرب رأس العضد أو من كربة بآسة، أو مدهونة، إن كان ورم يلزم قرب رأس العضد والعليل مستلق، ويجذب إليه يديه على الاستقامة، كأنه يريد قلعها من الكتف، ويميل بيده يسيراً إلى داخل فيدخل، وهذا أصوب الوجوه كلها وأخفها، وأيضاً يطلب رجلاً قوياً طويلاً أطول من العليل، فيدخل منكبه تحت إبط العليل، ويقفّه عن الأرض معلقاً عن منكبه، وقد مدّ يده إلى إبطه، فإن كان العليل خفيف الوزن لا يثقل بدنه على يده علق معه ما يريحه، وربما جعل بذل الرجل عموداً قام على الأرض وعلى رأسه كربة من خرق، وجلود تقوم في العمل مقام منكب الرجل، ويكون المجبر يمسّ اليد من الجانب

الأخر، ويرجع الرجل إن احتيج إليه بنقل، أو بمتعلق به، وإذا تصعب وتعب أو طالت المدة فربما احتيج إلى ما هو أقوى بعد التغطيلات والاستحمامات، وقد تتخذ آلة مثل هراوة، وهي عصا قصيرة طولها بقدر طول العضد أو أكثر أو أقل، على رأسها كرة، وأسهل أن يكون من خرق وجلود، يدفع بثلث العصا تلك الكرة تحت الإبط، ويجب إذا أريد أن يعمل ذلك أن يلزم رجل قوي الهراوة الإبط دافعاً إياه بها إلى فوق، أو ماداً إياه إلى فوق، أو رجلان حتى يقاوما المجرّب الماد لليد، ويضبط رجل آخر منكبه الآخر لثلاث ينهض، إذا دفع ذلك المنكب، ويكون المجرّب قد أخذ اليد يمدّها ويجزّأها كأنه من عزمه أن يثنيها من الكتف قلعاً، ويكون إلى داخل قليلاً، وإذا فعل ذلك وقع العضد في مفصله، ثم يلمس الكرة بالإبط إلصاقاً قوياً معتمداً إلى فوق رأس العضد، ويجب أن يكون اعتماد الخشبة والكرة على ما يلي رأس العضد دون ما تحته لثلاث ينكسر العضد، فلا يمكن بعد جبره أن يعاد إلى موضعه لما علمت، وقد يعالج بالسلم بأن يجعل رأس العضد على عتبة السلم، وقد لينت وهينت باللفائف على هيئة توافقه، ويعلق الرجل من الجانب الآخر، ويمدّ اليد فيدخل رأس العضد في موضعه، ولكن يجب أن يكون التعليق والعتبة من السلم بقرب رأس العضد لثلاث ينكسر، وربما جعل بدل العتبة والكرة الكرية رسن، يمكن من ذلك الموضع بعينه، ولا ينزل عنه إلى موضع آخر فيخاف من ذلك انكسار العضد، وقد يعالج بوجوه أخرى مشتقة من هذه الوجوه، وأفضل الوجوه هو الوجه الأول، فإذا رء الخلع إلى موضعه فمن جيّد رباطه أن يربط الكرة مع المنكب ربطاً بعصائب عريضة تمنع زوال ما رء، ويجب أن ينفذ العصب بعينه، أو عصب آخر عليه على التصليب إلى المنكب الآخر، وقد وقع تصليه على المنكب العليل، ثم يربط العضد مع الجنب إلى أسفل، ويربط المرفق وطرف اليد إلى فوق من ناحية العنق، ولا يحلّ إلى السايح أو بعده ويغذوه كما تعلم، فإن لجّ في الانخلاع كلما أعيد فلا بدّ من الكي، وأنت تعلم طريق ذلك.

فصل

في انخلاع الكتف في نفسه

قد ورد ذكر ذلك وهو مما ليس يتفق وقوعه، ويتعجب منه مثل «أبقراط» و«جالينوس» في هذه الواقعة.

فصل

في انخلاع العظم الصغير عند المنكب

قد يعرض العظم الصغير الذي هو على رأس المنكب، أن يزول عن وضعه فيحدث أيضاً تغير كما في الخلع.

فصل

في العلاج

لا يجب أن يمدّ مذكور الكسور لكن يضغط، ويشدّ بالأصابع، ويمال إلى مكانه، ويشدّ كما

تشدّ الترقوة بالفرائد فإن نفس الربط أيضاً بما رده إلى موضعه قسراً ولا يبالي بما يكون من شدة ذلك الربط وحفظه كما يبالي به في الترقوة لتعلم ذلك.

فصل

في خلع المرفق

هذا العضو يعسر خلعه ويعسر رده لشدة الرباطات المحيطة به، وفصرها ولمعارضته النقرة، وقد يعرض له زوال قليلاً ويعرض له انخلاع تام في بعض الأوقات، وإذا انخلع دلّ على انخلاعه بجذب في جانب، وتقصّع في جانب، وشتره ما انخلع إلى خلف، فإنه عاص للجبر جداً، وأكثر الخلع إنمّا يعرض في الزند الأسفل، وهو أسمح وأقبح لما يعرض له من التردّد. وأما الزند الأعلى فقلما يعرض له، ولا يكون بسماجة خلع الأسفل لأنه أشدّ اتصالاً بالكشف، وأبعد من أن يتحرّك، ولا يمكن أن ينخلع أحد الزندين إلا أن يتباعد عن الثاني جداً.

فصل

في العلاج

ويجب أن تبادر إلى علاجه، فإنه يسرع إليه الورم الحار المانع عن العلاج، فإن مدّ للتسوية حينئذٍ أذى إلى العطب وعلى أنه لا يمكن أيضاً أن يسوى، وهناك ورم. والزوال اليسير يتلافاه أدنى غمز بأصل الكف يرده إلى موضعه. وأما الخلع التام فإن كان إلى قدام فله تدبير، وإن كان إلى خلف فله تدبير آخر، والذي إلى قدام فإنه يردّ إلى مكانه بضرب كفّه المنكب الذي يحاذيه ضربات، وقد هبّ اليد كما ينبغي، ويعين باليد الأخرى، فيدخل. وأما الخلع إلى خلف فإنه يجب أن يمدّ مدّاً شديداً، ثم يضربه إلى خلف، فإن لم يجب بذلك ضبط العضد والساعد عدة أقوياء، ويلطخ المجبّر يده بالدهن، ويأخذ في مسح المرفق بشدة حتى يدخل، ثم يجب أن تشده وتجعل للساعد علاقة تترك المرفق مزوّي، ويقدر ما يحتمله في أول الوقت، ثم لا تزال تضيق العلاقة قليلاً قليلاً حتى تضيق الزاوية.

فصل

في خلع مفصل الرسغ

إن مفصل الرسغ سهل ردة الخلع صعب الالتزام، فإنه إذا مدّ مدّاً يسيراً وحوزي أحد العضوين بالآخر عاد، لكن إلقاه صعب، لأن ما يحيط به من الأجساد يتورّم، ويمنع جودة الالتزام، ووجه هذه أن يمد رجل الزند إلى خلف، ويمدّ المجبّر الكف إلى خلاف تلك الجهة بل إلى قدام، ويمدّ إصبعاً إصبعاً يتندى من الإبهام، ويستمر إلى الخنصر فإنه يستوي بذلك ويرتدّ، ثم يضمد ويشدّ.

فصل

في خلع الأصابع وعلامته

إذا انخلعت الأصابع مالت إلى الباطن، فأظهرت هناك نتوءاً في الباطن، وأظهرت تغبيراً في الظاهر، وكذلك عظام الرسغ.

فصل

في العلاج

إن ردّ الأصابع عن انخلعها فيه عسر ما، ولا ينبغي أن يمدّ مدّاً مستوياً، بل يجب أن تقبض عليها، وتشيل السبابة من يدك التي يقع تحتها أصلها عندما تقبض عليه إلى فوق، كأنك تقلعها من أماكنها فترى المنخلع قد دخل وصوت.

فصل

في انفكك عظام الرسغ

يجب أن يفعل بها الممكن من التسوية، ودفع كل ميل ونتوء إلى ضدّ جهته، ووضع الجبارة وشدّها عليها، ولتترك عليها، وليجعل بدلها عليها الأسرب المسوّى الحافظ للوضع بثقله، ولكن يجب قبل أن توضع عليها الجبارة أو الأسرب أن يضمد بضمد مقرّ مما تعلم ولا يحرك.

فصل

في انخلع الخرز وزوالها

الفقر إذا انخلع الخلع التام قتل لا محالة، والغير التام أيضاً إذا زال زوالاً كثيراً، وإن كان دون التمام فهو مهلك لأنه لا محالة يضغط النخاع ضغطاً قوياً إن سامح ولم يهتك، فإن كانت الفقرة الأولى من العنق وما يليها عدم الحيوان النفس ومات في الحال، لأن عصب النفس ينضغط فلا يفعل فعله، وإن كان من فقر الصلب وانخلع إلى البطن لم يمكن أن يعالج، وهو ما يقتل سريعاً، وإن أمهل ولم يكن بحيث يمنع التنفس حبس الغائط والبول فقتل، وإن أمهل فلم يضغط النخاع ضغطاً شديداً أو ضغط، فلم يرم أو سكن ما به من ورم لم يكن بد من آفة تدخل النخاع، والعصب التي تحت ذلك الموضع، فيجعل الفضول تخرج بغير إرادة، وإن كان إلى خلف فيكون ضرره بالنخاع أقل، ولكن لا بد من ضرر أيضاً، ومن إضعاف العصب التي تحته فتضعف الرجل، ويضعف عضل المثانة، والمقعدة، ويحتاج إلى قوة قوية ودفع شديد وصكة هائلة يكاد تكسر سناسنه حتى يعود إلى موضعه، وقبل أن يعود إلى موضعه يكون قد انكسر بذلك سناسنه وقد ينخلع إلى الجانبين، وهذا باب قد تكلمنا في أقسامه حيث تكلمنا في الحذب، فليستوف من هناك علامة ذلك أن يرى هناك إمّا نتوء وإمّا تقصع، كأنما انكسرت السنسة، وليس في انكسارها كبير بأس وفي انخلع الفقر خوف الهلاك.

فصل في العلاج

أما الذي إلى قدام من الظهر فالرجاء فيه قليل، قلما يفلح في علاجه، وأما الذي إلى خلف فيحتاج أن يطغبط بالركبتين والقوة كفعل الحمامي، ويحمل عليه بقوة أو ينومه على بطنه، ويقوم عليه بعبقه، أو يدعكه بالجويق بقوة دك الخباز الفرزقة، فإن كان الأمر أشد من ذلك، وكان حديثاً، قال «بقراط»: ينبغي أن تتخذ خشبة طولها وعرضها قيد ما يسع العليل، أو يتخذ دكان على هذا القدر قريباً من حائط ممدود إلى جانب الحائط بالطول، ولا يكون بعده من الحائط أكثر من قدم، ويلقى عليه فراش وطيه لجسد العليل، ثم يحمم العليل ويبسط على الخشبة أو على الدكان على وجهه، ثم يلف على صدر العليل قماط مرتين، ويخرج أطرافه من تحت الإبطين، ويربط فيما بين كتفيه، ويربط أطراف القماط إلى خشبة مستطيلة شبيهة بدستجة الهاون، وتقام هذه الخشبة على الأرض قائماً عند طرف الخشبة الموضوعة، أو الدكان وتدفع إلى خادام واقف عند رأس العليل ليضبطها، لكيما يكون الطرف السفلي مستنداً إلى شيء، ويمدّ الفوقاني الذي عند الرأس في الوقت الذي ينبغي أن يكون ذلك المدّ، وتربط أيضاً الرجلان جميعاً بقماط آخر فوق الركب وفوق الكتفين، وأيضاً تربط المواضع التي هي أرفع من الموضع الذي تجتمع فيه الفخذان برباط آخر، وتجمع أطراف هذه الرباطات، وتربط إلى خشبة أخرى تشبه الدستج، مثل الخشبة التي تقدّم ذكرها، وتقيمها عند طرف الخشبة الموضوعة التي تلي رجل العليل، مثل ما أقمنا الخشبة الأولى، ثم تأمر الأعوان أن يمدّوا بهذه الخشبة من أعلى الخلف، ومن الناس من استعمل لهذا المدّ آلات، وهي سهام على خشبة قائمة عند طرفي هذه الخشبة العظيمة، أو الدكان أعني الطرفين اللذين يليان الرأس والرجلين، فإذا دارت هذه السهام تلتف بها الرباطات التي تمدّ، وينبغي إذا صار المدّ هكذا أن تدفع نحن الحدة بأصل الكتفين، وإن احتجنا إلى الجلوس عليها فعلنا ذلك، ولم نتخوف شيئاً فإن لم يستو الفقار بهذه الأشياء، وكان العليل محتملاً للضغط، فينبغي أن تحتفر حفرة في الحائط الذي بالقرب بالطول، شبيهاً بميزاب قبالة الحدة بقدر ما يكون طول الحفرة قدر ذراع، ولا يكون أرفع من فقار العليل، ولا أسفل منها كثيراً، بل ينبغي أن تكون الحفرة قد عملت أولاً، وإنما لهذه العلة قلنا في الابتداء أن تكون الخشبة موضوعة قريباً من الحائط، ثم نأخذ لوحاً معتدل القدر وتصير أحد طرفيه في الحفرة التي في الحائط، ونضع وسطه أو الموضع الذي يدرك منه على الحدة، ثم ندفع طرفه الآخر إلى أسفل، حتى نرى أن الفقار قد استوى استواء بيتاً، وقد ذكر «بقراط» أن المدّ وحده من غير اللوح يصلح هذا الشيء، وقال أيضاً أن الكبس باللوح وحده يفعل ذلك، فإن كان ذلك حقاً فليس بمنكر أن يستعمل المدّ الذي ذكرناه في ابتداء النوع الذي يسمّى زوال الفقار إلى قدام من غير الكبس، وينبغي بعد التسوية أن نستعمل لوحاً من خشب عرضه قدر ثلاث أصابع، وطوله قدر ما يحتوي على الحدة، وعلى بعض الخرز الصحيح، وتلف عليه خرقة كتان أو مشاقة لتلا

يكون جاسياً، يوضع على الخرز ويربط بالرباط الذي ينبغي، ويستعمل العليل الغذاء اللطيف، فإن بقيت بعد ذلك بقية من الحبة، فينبغي استعمال العلاج الذي يكون بالأدوية التي ترخي وتلين، مع استعمال اللوح الذي وصفنا زماناً طويلاً، وقد استعمل بعد الناس صفيحة من رصاص، وإن انخلع أحد الجانبين سوى الجبارة أو الجبارتين، وشد. وأما الكائن من ذلك في العنق إلى خلف، وهو الذي يعالج، فيجب أن يستلقي العليل، ثم يمد رأسه إلى فوق مدناً برفق، ويسوى خرزه بالغمز، والمسح فإذا استوى وضع عليه ضماد مقو وعلى بخرق، وشد عليه جبارة بقدر العنق وطوله، ثم يربط إلى الرأس والصدر بحيث لا يقع الرباط على الحلق، ويحل في عدة أيام، ويجعل الخيوط التي يشد بها على هيئة العصائب من حواشي الثوب فإن ما استدار أذى.

فصل

في خلع العصص

العصص إذا انخلع فقد تعلم ذلك بالجبس، وأما عظم الخلع فتعلمه بالجبس أيضاً، وبأن العليل لا يسط الرجل لا في موضع الخلع ولا عند الركبة، بل تكون ثنية الركبة عليه أشق. وأما تدبير ذلك فإنك إذا أردت أن تسويه، فيجب أن تدخل الإصبع الوسطي في المقعدة، حتى تحاذي الموضع، ثم تغمز بها إلى فوق بقوة وتراعي بيدك الأخرى موضع العصص حتى نسويه، ثم تضمه وتشدّه، ويقلل العليل الطعام ليقل البراز، ومع ذلك فيتناول ما يلين.

فصل

في خلع الورك

إنه قد يعرض للفخذ مثل ما يعرض للمضد من خلع إلى أسفل كالمسترخي، ولا يمكن إن انخلع الفخذ أن تنبسط الرجل لا من قرب الخلع ولا عند الركبة، بل يكون ذلك في الركبة أصعب، وقد يكون خلمه إلى داخل وإلى خارج، لكن أكثر انخلاعه إلى خارج، ويقل انخلاعه إلى داخل، وقد ينخلع أيضاً إلى قدام وإلى خلف، وبذلك الأسباب بأعيانها، وإذا وقع ذلك في حال الولاد والشق عن الجنين، تخلفت تلك الرجل قصيرة ذات ساق دقيقة، تعجز عن حمل البدن وتضعف ولا تقوى.

فصل

في العلامات

يعرض من خلع الورك إلى داخل أن ترى الرجل المخلوعة أطول من الأخرى، والركبة أنثاً، ولا يقدر أن يشني رجله عند الأربية، وترى الأربية منتفخة، واردة، لأن رأس الورك قد اندس فيها، وإن انخلع إلى خارج قصرت الرجل، وظهر في الأربية عمق وعرض فيما يحاذيها

من خلف نتوء وانتفاخ، وتكون الركبة كأنها منقورة إلى داخل، وإن انخلع إلى قدام كانت الرجل أطول، وأمكن العليل أن يسط ساقه، ولم يمكنه أن يشنه إلا بألم ولم يتهيأ له المشي البتة، وإن تكلف مشياً انثنى على العقب، ويعرض له كسر من ذلك، وتورم أربيته ويحتبس بوله، وإن انخلع إلى خلف قصرت رجله وتعذر عليه البسط، والقبض معاً إلا أنه ربما شني الساق بإثناء الأربية ويظهر في أربيته استرخاء، ويكون رأس الفخذ إلى الإعجاج.

فصل

في العلاج

يجب أن يبادر إلى المعالجة، فإنه إن لم يرد سريعاً فربما انصبّت إليه رطوبات، وتعفت وأدّت إلى فساد العضو كله، وتبع ذلك من الخطر ما تعلمه. فأما تدبير خلع الفخذ إلى أسفل، فهو أن يمد الرجل، ثم ترده بعد أن تحركه يمنة ويسرة حتى تحاذي به ما ترده إليه، ويؤخذ حزام أو نوار ويجعل الكركاب للرجل، ويشدّ على الساق، ثم يشدّ على الفخذ وعلى الردّ شدّاً يحفظه، ثم يعلق من المنكب تعليقاً لا يمكن الساق مع ذلك أن تمتدّ. وأما إذا انخلع إلى داخل فيؤمر بأن يركع، ويضبطه إنسان قوي من جانب الحالب، ويأخذ المجبّر بيديه رأس الفخذ عند الركبة، ويجره إلى داخل بحيث يكون دافعاً للطرف الآخر، ويدفعه دفعاً إلى فوق وخارج، وإن أعانته آخر من الطرف الآخر بخلاف تحريكه، وقد مكن منه عصابة أو حبلأ كان جيداً، ثم يربط رباطاً. وأما إذا انخلع إلى خارج، فيجب أن ينشبت المجبّر بطرف الفخذ الذي عند الركبة، ويحرّكه بخلاف الحركة المذكورة، ويكون آخر قد تثبت من الطرف الآخر يحركه بخلاف حركة الأوّل، وقد مكن منه عصابة أو حبلأ، وما كان من ذلك إلى قدام أو إلى خلف فليشدّ المجبّر أصل الفخذ بقماط، ويؤخذ إلى المنكب على الجهة التي تجب بحسب ميل الخلع، ويأخذ رجل طرفي القماط، ثم يمدونه كلهم معاً مذاً يعلقون به العليل في الهواء، وبمثل هذا أيضاً يمكن أن ترده الوجوه المتقدمة إلى الصلاح، وقد يعالجونه بالبيرم، ومن صفة ذلك على ما عبر عنه بعضهم فأجاد، قال: ينبغي أن تحفر حفرة مستطيلة في خشبة كلها شبيهة بخنادق، ولا يكون عرض الحفرة وعمقها أكثر من قدر ثلاثة أصابع، ولا يكون بعد بعضها من بعض أكثر من أربعة أصابع، ليصير طرف البيرم في بعض تلك الحفر ويستند بها، ويكون دفعه إلى الناحية التي ينبغي أن يكون دفعه إليها، وينبغي أن يوتد في وسط الخشبة العظيمة، أو الدكان خشبة أخرى قائمة طولها قدر قدم، وغلظها قدر هراوة فأس، حتى إذا استلقى العليل على ظهره تكون هذه الخشبة تدور فيما بين الأعجاج ورأس الفخذ، فإنها تمنع الجسد من أن يتبع الذين يمدونه من ناحية الرجلين، وإن كان ذلك أيضاً، وكثيراً ما لا يحتاج إلى المدّ الذي يكون من فوق، ومع هذا فإن الجسد إذا مدّ إلى أسفل دفعت هذه الخشبة رأس الفخذ إلى خارج، وينبغي أن يكون المدّ إلى أسفل على الصفة التي ذكرناها قبل هذا لا سيما مذ الرجل، فإن لم يدخل رأس الفخذ بهذا النوع من العلاج أيضاً، فينبغي أن تنزع الخشبة القائمة الموتودة لكل، وأن يوتد خشبتان أخريان عن جانبي مكان

تلك الخشبة، في كل جانب منها خشبة ليكون كمواضع باب، ولا يكون طول كل واحدة منهما أقل من قدم، ثم تركيب عليها خشبة أخرى كتركيب خشب السلم، ليكون شكل الثلاث خشبات شبيهاً بشكل الحرف المسمى باليونانية إيطا H، فإن هذا الشكل يكون إذا ركبت الخشبة الثالثة في الوسط أسفل من الطرفين قليلاً، ثم ينبغي أن يستلقي العليل على الجانب الصحيح، ويمد الفخذ الصحيحة فيما بين هاتين العارضتين تحت الخشبة التي تشبه عارض السلم، ونصير الفخذ العلية من فوق هذه العارضة، ليكون رأس الفخذ راكباً عليها، بعد أن يسط على العارضة ثوب قد طوي طياً كبيراً لثلاثاً تؤذي العارضة الفخذ، ثم تتخذ خشبة أخرى معتدلة العرض، ويكون طولها قدر ما يدرك من رأس الفخذ إلى موضع الكعب، وتوضع بالطول تحت الساق من داخل لتمسك رأس الفخذ إلى الكعب، وتربط معها، ثم يستعمل المدّ إما بالخشبة التي تشبه الدسج على ما تستعمله في الحدة. وإما على ما قلنا فيما تقدم، وينبغي حينئذ أن تمد الساق إلى أسفل مع الخشبة المربوطة معها، ليرجع رأس الفخذ إلى موضعه بهذا المدّ الشديد، ويكون أيضاً نوع آخر يدخل به رأس الفخذ من غير أن يمد العليل على الخشبة، وهو نوع يحمله «بقراط»، وذلك أنه يزعم أنه ينبغي أن تربط يدا العليل جميعاً بقماط لثين، وتربط رجلاه كلاهما بقماط قوي لثين على الكعبين وعلى الركبتين، ويكون بعد كل واحد منهما من صاحبه قدر أربعة أصابع، وتكون الساق العلية ممدودة أكثر من الأخرى قدر إصبعين، ويعلق العليل على الرأس، ويكون بعيداً من الأرض قدر ذراعين، ثم يحتضن غلام ذو تجربة شاب بساعديه الفخذ العلية في أغلظ موضع منها حيث يكون رأس الفخذ أيضاً، ويتعلق بالعليل دفعة، فإن المفصل إذا فعل به ذلك دخل إلى موضعه بأهون السعي، وهذا النوع أسهل من غيره، لأنه لا يحتاج إلى عمل كثير، لكن أكثر المعالجين لا يحسنون العمل به، لأنهم تهاونوا به لسهولة. وأما إن صار الخلع إلى خارج، فينبغي أن يسط العليل على ما قلناه، ثم ينبغي للطبيب أن يدفع من خارج إلى داخل بالبيرم، بعد أن يصير طرف البيرم في شيء من الحفر التي ذكرنا، ليستند عليها وتكون بعض الأعوان من ناحية الفخذ الصحيحة، فيدفع أيضاً، ويستقبل الدفع لثلاث دفعات كثيراً. وإذا كان الخلع إلى قدام، فينبغي أن يمد العليل، ثم يضع رجل قوي أصل كف يده اليمنى على الأربية العلية، ويضغطها باليد الأخرى، وهو مع هذا يصير الضغط ممدوداً إلى أسفل إلى ناحية الركبة. وإذا كان الخلع إلى خلف، فليس ينبغي أن يمد العليل إلى أسفل، وهو مرتفع على الأرض، بل ينبغي أن يكون موضوعاً على شيء صلب، كما ينبغي أن يكون أيضاً إذا انفك وركه إلى خارج كما قلنا في الحدة، فينبغي أن يمد العليل على الخشبة أو الدكان على وجهه، وتكون الرباطات مشدودة لا على الورك، بل على الساق كما قلنا آنفاً، وينبغي أيضاً استعمال الكبس باللوح على الأعفاج والموضع الذي خرج المفصل إليه. فهذا قولنا في أنواع الخلع الذي يمرض للورك من علة بينة تتقدم ذلك، لكن قد ينخلع الورك لكثرة رطوبة تعرض له، كما ينخلع الكتف، فينبغي حينئذ أن يستعمل الكي كما قلنا في الموضع الذي ذكرنا فيه هذا الكي.

فصل

في خلع الركبة

الركبة سريعة الانخلاع، وربما انخلعت بلا سبب فوق مشي حثيث، أو زلق يسير كما أن اللحي كثيراً ما ينخلع بلا سبب غير التناوب، وقد تنخلع الركبة إلى كل جانب إلا إلى قدام بسبب الفلكة ومعاوقتها.

فصل

في علاجه

يقعد العليل على كرسي قريب من الأرض، وترفع رجلاه قليلاً، ثم يمدّ رجل قوي يديه من فوق ومن أسفل مذكاً قوياً، ويردّ المجبر المفصل إلى حاله على حكم الخلع الكلي ويربطه.

فصل

في انخلع الرضفة وهي فلكة الركبة

إذا عرض لها انخلع، فيجب أن تبسط الرجل وتردّ الفلكة، ثم تملأ مأبض الركبة خرقاً مانعة عن الانثناء، وتوضع عليه جبائر تعارضها في الجهة التي مالت إليها، فإذا اشتد ولزم فلا تنثني الركبة بعجلة، بل قليلاً قليلاً حتى يهون.

فصل

في خلع مفصل العقب عند الكعب

قد ينخلع الكعب، فيحتاج إذا انخلع إلى مدّ قوي وعلاج شديد ودفع بقوة ليعود، ثم يجب أن يهجر المشي قريباً من أربعين يوماً لئلا ينخلع ثانياً. وأما الزوال اليسير فيكفي فيه أدنى مدّ، ثم ردّ، وإذا انخلع بالتمام فيجب إن اشتدّ ولم يجب أن تردّه على ما قال الأولون، قالوا ينبغي أن يبسط العليل على ظهره على الأرض، ويوتد فيما بين فخذه عند الإعجاج وتداً طويلاً داخلاً في عمق الأرض، لا تدع جسده أن يتحرك إذا جررت رجله إلى أسفل، بل ينبغي أن يوتد هذا الوتد قبل أن يستلقي العليل، وإن حضرتك الخشبة العظيمة التي قلنا أنه يكون في وسطها خشبة أخرى موتودة، فينبغي أن تصير المدّ على هذه الخشبة، وينبغي أن يكون عون يضبط الفخذ، ويمدّه، وعون آخر يمدّ الرجل إمّا بيديه وإمّا برباط على خلاف مدّ العون الأول، ويسوّي الطبيب بيده الفك، ويمسك عون آخر الرجل الأخرى إلى أسفل، وينبغي بعد التسوية أن تربط برباطات وثيقة، ويذهب ببعض الرباطات إلى مشط الرجل وبعضها إلى الكعب، وتربط هناك، وينبغي أن تنقي من العصب الذي يكون فوق العقب من خلف لئلا يكون الرباط عليه شديداً، وأن يمنع العليل من المشي أربعين يوماً، فإن هؤلاء إن راموا المشي قبل أن يبرؤا على التمام ينقض عليهم العضو، ويفسد العلاج وإن زال عظم العقب من وثبة، فإن ذلك يعرض كثيراً وعرض لهذا الموضع ورم حار، فينبغي أن يسوّى هذا العضو باستلقاء العليل على وجهه، ومدّ العضو وتسويته

وبالتنطيلات التي تسكن الأورام الحارة، واستعمال الرباطات الوثيقة، وأن يهدأ العليل ولا يتحرك حتى يصلح العضو الصلاح التام، وربط الكعب يجب أن يكون إلى الأصابع، ويترك العقب مفتوحاً.

فصل

في انخلاع عظام القدم

تدبيرها قريب من تدبير انخلاع عظام الكف، وربما كفى أن تسويها بأن تطأ بقدمك عليها وبينهما ثوب حتى يستوي، ثم يضمّد ويشدّ على نحو ما علم.

المقالة الثانية

في اصول كلية في الكسر

فصل

في كلام كلي في الكسر

الكسر هو تفرّق الاتصال الخاص بالعظم، وقد يقع منه متفرّقاً، ويسمى إذا صغرت أجزاؤه جداً رصّاً، وقد يتفق غير متفرّق، وغير المتفرّق قد يقع مستوياً وقد يقع متشعباً، والمستوي قد يقع عرضاً وقد يقع طولاً، والواقع عرضاً قد يقع مبيّناً. وقد يقع غير مبيّن، والواقع طولاً وهو الصدع، والفصم لا يقع مبيّناً، وقد سقى قوم أصناف الكسر بأسماء، فيقولون للكسر العظيم المذهب عرضاً وعمقاً الفجلي والثوي والقضيبي. ويقولون للذهاب طولاً الكسر المشطب، وللذهاب طولاً مع استعراض الهلالي والقضيبي ولصغار الأجزاء جداً السويقي، والجريشي، والجوزي. وإذا تم الانكسار، لم يمكن أن يبقى العظمان على ما يجب بينهما من المحاذاة على سنن الاتصال الطبيعي، بل يزايدان ضرورة عن المحاذاة، وكذلك من الزوال يحدث نخس ضرورة فيما يحيط به من الحجب واللحم، فيحدث وجع يتبعه ورم، وإذا كانت البيئونة مدورة بلا شظايا انقلب العضو بسهولة، ولأن يميل العضو المكسور إلى خارج على ما قال «بقراط» خير من أن يميل إلى داخل، أي لأن ما يلاقيه من العصب هناك أكثر فيؤلم، وإذا وقع الكسر عند المفصل، فانتزعت الحواجز والحروف التي تكون على نقر العظام البالغة للغم الفاصل وحفاثرها، صار المفصل مستعداً للانخلاع. وإذا وقع الكسر عند المفصل وانجبر، بقيت الحركة عسرة بسبب الصلابة، والدشيد الذي يحدث يحتاج إلى مدة حتى يلين، وأصعب ما يقع ذلك في مفاصل العظام الصغار، ومن ذلك أيضاً حيث يكون المفصل في الخلقة أضيق، مثل مفصل عليه ربط ذو هندام عجيب مدة أطول ما يكون، يتناول من الأغذية والأدوية ما يعد الدم لذلك الشأن على ما نذكره. وشتر كسر العظام إلى داخل ليس إلى خارج على ما ذكر، وما يقال من أن انقطاع المنح مهلك فمعنى لا حاصل له، فإن المنح ذائب لين لزج ليس ينقطع، وقد تعرض مع الكسر أعراض، مثل الجراحة والنزف والورم والرض، لما يطيف به من اللحم الذي إن لم يدير بما

يمنع العفن، أو لم يشرط عرض منه الآكلة، وموضع الكسر من الكبار يعرف بالوجع، ومن موقع السبب الكاسر وبمسّ اليد، وأما من الصبيان الصغار فيظهر بالوجع والورم والحمرة.

فصل

في أحكام الانجبار وضده

العظام المنكسرة إذا ردت إلى أوضاعها أمكن في الأطفال، ومن يقرب منهم أن ينجير لبقاء القوة الأولى فيهم، فأما في سن الفتاة وما بعده فلا ينجير، بل يجري عليها لحام من مادة غضروفية، تجمع بين العظمين من جنس ما يجريه الصغار من الرصاصين على وصل النحاس وغيره، وأعصى العظام على الانجبار العضد، ثم الساعد والترقوة إذا انكسرت إلى داخل صعب علاجها، وأقبح الكسر في الزندين كسر الأسفل منها بمثل ما قيل في الخلع. وأما أمر الفخذ والساق فهو أسهل، لأن الجبر لا يمنعها عن الانبساط، والأعضاء تختلف في مدة الانجبار مثلاً فإن الأنف ينجير على ما قيل في عشرة، والضلع في عشرين، والذراع وما يقرب منه في ثلاثين إلى أربعين، والفخذ في خمسين، وربما امتدت هذه مدة طويلة حتى ينجير الفخذ إلى أشهر ثلاثة أو أربعة وما فوقها، ولأن يميل العضو في خطأ الانجبار إلى بطنه خير من أن يميل إلى ظهره، فيكون ميله في جانب النقل، والأسباب التي لأجلها لا ينجير العظم كثرة التنطيل، أو كثرة حلّ الرباطات وربطها أو الاستعجال في الحركة، أو قلة الدم مطلقاً أو قلة الدم اللزج في البدن، ولذلك يقلّ انجبار كسر الممرورين والناقضين، ومما يدل على الانجبار ظهور الدم مرّاً كأنه فضل دفعته الطبيعة من كثرة ما توجهه إلى الكسر.

فصل

في أصول من أمر الجبر والربط

الجبر قاعدته مدّ العضو بمقدار ما ينبغي، فإن الزيادة فيه تشنّج وتؤلم وتحدث منه حميات، وربما عرض منه استرخاء، وذلك في الأبدان الرطبة أقلّ ضرراً لموانئها للمدّ، والنقصان منه يمنع جودة الالتئام، والنظم، وهذا في الخلع والكسر سواء، فأما إذا مدّ على الوجه الذي ينبغي اشتغل بنسبة العظمين على الاستقامة، ووضع الرفائد والرباطات على ما ينبغي، وإعلاؤها بالجائر وإعلاء الجائر بالرطوبات، ويجب أن يسكن العضو ما أمكن، إلا أحياناً بقدر ما يحتمل إذا لم تكن آفة وورم لئلا تموت طبيعة العضو، ويجب أن يحذر الإيجاع الشديد عند المدّ والشّد في الكسر والخلع معاً، وكثيراً ما يعرض من الشّد الشديد، وإبطاء الحلّ وقلة تعهّد ذلك أن يموت ذلك العضو ويعفن ويحتاج إلى قطعه. فالمراد في أكثر الجبر حدوث الدشيد فيما ليس كمعظام الرأس فإنها لا ينبت عليها الدشيد، فيجب أن يدبر حتى لا يحدث يابساً ولا قليلاً ولا أيضاً غليظاً كثيراً مجاوزاً للحدّ، ومن المعلوم أن عظمه يختلف بحسب العضو، ومقدار الكسر في عظمه أو كثرة أو في خلافهما، وأنت ستعرف في التفصيل ما ينبغي أن يفعل في ذلك كله

عند ذكر التغذية وعند ذكر الشد، ويجب عند حدوث الدشبذ أن يهجر الحركات المزعجة والجماع والغضب والحرد، فإنه يرقق الدم، ويهجر الموضع الحار، ويطلب البارد ويعان بأضمدة قوية قباضة فيها حرارة ما وتغرية، فيجعل فيها مثل الأبهل وجوز السرو والكثيراء والأدوية الفتقية، وإذا عرض للكسر أن لا ينجير جبراً يعتد به فيفعل به شيء يشبه الحك في القروح التي لا تبرا، وهو أن يدلك باليدين، حتى تنتحي اللزوجة الخسيسة الضعيفة التي كانها ليست بشيء، فيعرض أن يدفأ في الموضع ويندفع إليه دم جيد جديد، وينعقد عليه دشبذ قوي، وكثيراً ما يحوج تغير لون العظم أو إنشاره القشور والفلوس إلى الحك، ومثل هذا لا توضع الجبائر عليه، بل إن كان ولا بد فيقتصر على رباط جيد. وإذا اجتمع كسر وجراحة فليس يمكن أن يدافع بالجبر إلى أن تبرا الجراحة، فإن العظم يصلب فلا يقبل الجبر إلا بصموبة ومد شديد وأحوال عظيمة، ومع هذا فإذا حدثت مع الجراحة أوجاع وأورام فيها خطر، فلأن يعوج العضو خير من أن يحدث خطر عظيم، فيجب أن لا يبالغ في أمر جبر مثل هذا الكسر، وإن كان مع الكسر رضح كان من ذلك مخاطرة في تأكل العضو، فيجب أن يشرط الموضع ليخرج الدم فإن فيه خطراً، وهو أن يموت العضو وإن كان نرف، فيجب أن يحبس، وكثيراً ما يحوج لحوق الورم وآفة الجراحة إلى أن يفعل غير الواجب من علاج العضو، فيفصد ويسهل ويلطف الغذاء، وقد تحدث من الشد حكة، فيحتاج أن يحلّ أو أن ينطل العضو بماء حار حتى يحلل الرطوبات اللذاعة، و«بقراط» يأمر لمن يجبر أن يمض شيئاً من الخرق في ذلك الوقت، وغرضه أن يجذب المواد إلى داخل، و«جالينوس» يجنب عن ذلك بل يأمر بشرب الغاريقون وإن كان لا بد فشيء من السكنجبين الذي فيه قوة حريفة، ويقول أن ذلك كان في زمان «بقراط» وقصه بين الزمانين عجيب، وإذا رددت الجبر، ثم أوجع وأقلق فالصواب أن يترك ذلك ويخرج ما رددت، فربما أرحمت العلل بذلك من أوجاع. وأما الكسر بالطول، فيكفي فيه أن يلزم العضو يشد شديد أشد مما في غيره، ويبالغ في غمزه إلى داخل. وأما الكسر الذي في العرض، فيجب أن يقوم العظماء على الاستقامة في غاية ما يمكن ويراعى ذلك من جهة وضع الأجزاء السليمة، وينظر هل هي من هذا العظم محاذة لتنظيرها من العظم الآخر، ثم يجبر ويراعى فيما بين ذلك أشياء منها الشظايا والزوائد والنلم. فأما الشظايا فإنها إذا لم تهتدم حالت بين العظم وبين الانجبار، وإذا انكسرت أيضاً، وقفت بين شفتي العظم، فلم تدع أن يلتزم أحدهما الآخر أو زالت، فتركت فرحته يجتمع فيها دائماً صديد، فيعرض من ذلك أنها نفسها تعفن وتعفن العضو، ثم لا يكون الالتزام وثيقاً، فإن الوثاقة إنما تحصل إذا تهتدمت انشظايا والزوائد في مجاريها التي تقابلها، فلا بد إذن من تمديد شديد جداً بأيدي، أو بحبال أو بآلات أخرى تمدداً أبعد ما يكون، فتصح المحاذاة بين العظمين وبين الزوائد، والمحاز التي تنضمها فيصح الجبر، فإذا مدت وحاذيت فمن الصواب إذا وجدت المحاذاة الصحيحة أن يرخص المد يسيراً يسيراً، وتراعى المحاذاة كي لا تميل، فإذا تهتدم عدت وراعى بيدك حال ما تهتدم، فإن وجدت تنوء أو غير ذلك أصلحته

باليد، ثم لا بد من رباط يحفظ العضو على سكونه لا صلب فيوجع جداً، ولا لين فينزل عن الحفظ وخير الأمور أوساطها. ويجب أن يكون الرباط على الموضع الذي إليه الميل أشد، وإن كان الكسر تاماً فيجب أن يسوى شدة من كل جهة، فإن كان الكسر في جهة أكثر وجب أن يكون الشد هناك أكثر، فإذا كان مع الكسر شيء من الشظايا والعظام الصغار، فإن كانت مؤلمة موجعة فتعرض لها بالإصلاح، وإن لم تكن مؤلمة فلا تبادتها ولا تتعرض، وإن كان مثلاً يسمع خشخشتها فإنه يرجى أن يجري عليها دшиذ، وإذا أيس ذلك فحينئذ لا يجب أن يهمل أمرها، وإذا حدث من الشظايا خرق اللحم فليس من الصواب أن تشتغل بتوسيع الخرق عمل الجهال، ولكن الواجب أن يمد العظامان إلى الجانبين على غاية من الاستقامة لا عوج فيها، ففي التعويج حينئذ فساد عظيم، فإذا مد فاعمد إلى الشظية فردّها وشدها، فإن لم ترتد فلا توسع الخرق بل أحضر ليداً بقدر ما يحتاج إليه، وانقب فيه قدر ما تدخله الشظية، وركب عليه قطعة جلد لين بقدره وعليه ثقب كثيف، وأنفذ الشظية فيه واغمر على الجلد، واللبد غمراً يسفلهما ويرز العظم في الثقب إبرازاً إلى أصله، ثم انشره بمنشار العمل وهو منشار رقيق حاد كمنشار الكسر، وليس ذلك عادماً للخطر حيث يكون وراء العظم جسم كريم، على أنه ربما كان أسلم من الآلات الهزازة بتحريكها ولقطها وقطعها، وقد يحتال في أن يجعل المثقب على عارضة من جوهر لا تدع المثقب أن ينفذ إلا على قدر معين، فيكون أقل آلة حينئذ من الآلات الهزازة، ولهذا يجب أن يكون عند المجبرين من هذه المثاقب أصناف كثيرة معدة، وربما لم تظهر الشظية لكته لا بدّ من صديد يسيل فاستدلّ بذلك على الشظية، وعالج ذلك الصديد بما يحفّقه ويحبسه، ثم افعل ما ينبغي، وإن كانت الشظية أو القطعة من العظام متميزة تنخس العضل، وتوجع، فلا بدّ من شقّ وتدبير لإخراج ما يخرج، ونشر ما يجب نشره، وإذا كان المنكسر المتفتت كثيراً، وكان تكسره وتفتته كثيراً، فلا بدّ من أن يخرج الجميع، وأما إن كان الكسر ليس بمفتت، وكان الانقطاع منه والانصداع يأخذ مكاناً كبيراً، فاقطع أمراض موضع ودع الباقي، فإنه لا مضرة فيه بل المضرة في قطع الجميع عظيمة.

فصل

في وصايا المجتبر

يجب على المجتبر أن يتأمل ميل العظم المكسور، فإنه يجد عند الجهة المميل إليها حذبة وعند الجهة المميل عنها تقيماً، وأكثر ما يتفطن لذلك باللمس، وأيضاً فإن الوجع يشتدّ في الجهة التي إليها الميل، والخشخشة أيضاً تدلّ على ذلك فيبني أمره على ذلك، ويجب على المجتبر أن يمر يده على موضع الكسر في كل حال أمراراً إلى فوق وإلى أسفل بالرفق واللفظ، حتى إن رأى زوالاً أو تنوّاً أو شظية عرفة لئلا يربط كرة أخرى على غير واجب، فيحدث فسح أو وجع، ولا يجب أن يتغترّ بالاستواء المحسوس بالبصر قبل تمام العافية، فإن الورم قد يخفي كثيراً من السمع والاعوجاج، وإذا تأمل المجتبر الكسر فوجده إن لم يستقص فيه سمع العضو،

وإن استقصى فيه تأذى إلى تشنج وحمى صعبة، فالأولى به أن يتركه ولا يتعرض له، وإذا تعرض لجبر فعصي العظم، ولم ينقد، فيجب أن لا يعنف ويدخله بالقسر على كل حال فيدخل على العليل ما هو أعظم من بقاء العظم غير مستو، وإن أوجع الرذ والإصلاح جداً وأمكن الطبيب أن يردّه إلى حال الكسر، فهو ترفيه للعليل وإراحة عظيمة، ويجب أن يبادر المجتبر إلى جبر ما انكسر، ويجبره في يومه، فإنه كلما طال كان إدخاله أعسر والآفات فيه أكثر، وخصوصاً في العظام التي يطيف بها عضل وعصب كثيرة مثل الفخذ، ويجب أن يعان على تعجيل الانجبار بأسباب، هي أضعاف أسباب بطئه المذكور وأولاهما تغزير الدم النلزج.

فصل

في نصبه المجبور

كل عضو جبرته فيجب أن تكون له نصبة موافقة تمنع الوجع، وأولى النصب بذلك ماله بالطبع، مثل أن يكون في اليد إلى الرقبة والرجل إلى المدفع، تأمل لعادة العليل في ذلك، وكما أن العضو الذي يجب أن يعلق يجب أن يعلق على الاستواء، كذلك العضو الذي يقتضي حاله أن لا يعلق، ويجب أن يكون متكؤه وموضعه على شيء مستو وطوي، كي لا يتعلّق بعضه، ويستند بعضه، والتعليق رديء لكل مجبور، كما أن الرفع إلى فوق موافق له ما لم يمنع مانع، وإذا جعلت نصبة العضو بحيث يكون أرفع مما يجب، أو أخفض لوي العضو وعوجه بحسب إمالة العلاقة والنصبة.

فصل

في كيفية الرباطات والرفائد

يجب أن تكون خرق الرباط نظيفة، فإن الوسخ صلب يوجع، وتكون رقيقة لينفذ شيء إذا طلي عليها، وخفيفة لئلا يثقل على العضو الألم، ويجب أن يأخذ الرباط من الوضع الصحيح شيئاً له قدر، فإن ذلك أضبط للمجبور من أن يزول، وأشدّ وثاقه، وإن كان يجب أن لا يفرط في ذلك أيضاً، فيجعل العضو ضيق المسام غير قابل للغذاء، وأيضاً فإن ما أوصينا به من الشّد أعصر للرطوبة المنصبة إلى العضو العليل إلى ما هو أبعد منه دفعا، وأمنع لما ينجلب إليه، والرباط العريض لذلك أجود وهو ألزم وأكثر اتساعاً، ولكن بحسب ما يمكن في كل عضو فليس ما يمكن من ذلك في الصدر مثل ما يمكن في اليد، وما ليس من الأعضاء عريضاً، فإن ذلك لا يمكن فيه بل إذا عرض العصابة لم يحس انتظامه على مثل ذلك العضو، فلذلك يجب أن يقتصر في أمثالها على ما سعته ثلاثة أصابع إلى أربع، وذلك مثل الزند والترقوة، ونحو ذلك فإنها لا يمكن فيها ذلك، بل إن لم تربط بالرفيق لم يمكن. فإن الترقوة لا ينساق فيها العريض، وفي مثل ذلك يحتاج إلى تكثير اللغائف لتقوم مقام العريض، والعصابة التي تلف يكفي أن يكون عرضها ثلاثة أصابع أو أربعة وطولها ثلاثة أذرع، والرفائد قد يستوفد بها في معونة الرباطات على

اللزوم، بل الرفائد صنفان أحدهما الغرض فيه تسوية تقع للعضو، وتجهتد أن لا يقع بين طاقاته فرج « وأن لا يتراكم تراكمًا مختلفًا وليلزم بها الفرج ، والآخر الغرض فيه أن يغطي به الرباط، ويسوى تسوية ثانية ليدور الرباط، ويلزم على الاستواء، فلا يكون أشد في موضع وأرخى في موضع فيلزمها الجوائر لزومًا جيدًا، فالأول منهما للرباطات والعصائب، والثاني للجوائر والرباط الأسفل يمنع المواد، والثاني يمنع الالتواء. ويجب أن تكون طاقات الرفائد حيث يكون الرباط أقوى، وأن تتركب كما يستدير العضو حيث يمكن، وبذلك القدر يجب أن يكون عدد الرفائد، وربما احتيج إلى استعمال رفائد صغار تغشيها رفادة تستوي عليها في طول الرباط الواقع على الموضع، والرباط الذي يسمى ذا وجهين وذا رأسين هو الذي يستعمل هكذا، بوضع وسط الخرقه التي يحفظ بها تسوية موضع العلة على موضعها، ويكون ذلك في منتصف الخرقه، ثم يؤخذ بكل واحد من النصفين إلى الجهة المخالفة، ويعمل في لفها باليدين جميعاً على ما هو مشهور ولا يحتاج إلى تفسير.

فصل

في كيفية الربط بالتفسير والتفصيل

يجب أن يبتدأ بالربط من الموضع المكسور، ومنه حيث يميل إلى العظم، وهناك يكون أشد ما يكون شداً، وحيث الكسر أشد يجب أن يكون الربط أقوى، وبالجمله موضع الكسر. والموضع الذي يحتاج أن يدفع عنه المواد، وأن يحفظ عليه الوضع وبذلك يؤمن من التورم، بل ربما حلل التورم، وبالأمان من التورم يؤمن من تعفن العظم أيضاً، على أن ذلك لا ينفع من صديد إن تولد في نفس العظم إلى المخ، فأفسد المخ والعظم، واحتيج إلى الكشف والتبيين عنه، والتطريق للقيح ليخرج، ويكون أولى المواضع بحماية ما يرذ من قبيله ما هو فوق، على أن العضو السافل قد يدفع إلى العالي فضله، إذا كان العالي ضعيفاً، ولا ينبغي أن يبلغ بشد الرباطات والجوائر مبلغاً يمنع وصول الغذاء والدم، فذلك مما يمنع الانجبار. و«بقراط» يعين الرباطات فيما يرومه من دفع الورم بالقيروطات الوادعة مع زيت الأنفاق والشمع، وربما احتيج إلى تبريد الرباطات بالفعل بهواء، أو ماء ليمنع الورم، وربما احتيج إلى تسكين ورم بمثل دهن البابونج، وبمثل الشراب القابض، فإنه يحلل الورم ويقوّي العضو ولا يقرب القيروطي حيث تكون قرحة، وربما احتيج إلى ما فيه تقوية وتحليل مثل الزيت بالمصطكي والأشقي، وبالجمله فإن الرباط إذا استعمل والكسر حديث لم يرم، فينبغي أن يكون من كتان ومبرداً رادعاً، وربما كفي أن يلطخ بماء وخل، وربما استعمل قيروطي ونحوه مما ذكرنا. وإن استعمل بعد الورم فالأولى أن يكون من صوف قد غمس في دهن محلل للورم، ملين له، وعلى كل حال فإن الرباط الذي يجعل عليه القيروطي هو الأسفل، وفيه أمان من هيجان الوجع، وخصوصاً إذا كان الطبيب لا يلزم فيتدارك إذا حدث وجع بحل وربط، ولا يجب أن يستعمل القيروطي « وخصوصاً إذا كان هناك قرحة، فربما جلب إلى العضو العفونة، ويجعل بدله الشراب الأسود، وأكثر الكسر

المختلف يصحبه فرحة، فلذلك يجب أن يعيد القيروطي، ويقتصر على الشراب القابض ببل به رفادته الطويلة، ونحن نجعل لأطلية الكسر باباً مفرداً، وإذا بدأت بالرباط من الموضوع الواجب فلفه لفات تزيد ما بقدر زيادة عظم الكسر، وتنقصها بحسب نقصانه أو بحسب ورم إن كان ظاهراً، ثم رده إلى ذلك الموضوع، ثم استمر إلى موضع الصحة فهذا هو الرباط الأول، ثم أحضر الرباط الثاني ولقعه على الكسر مرتين أو ثلاثاً، ثم أنزله إلى أسفل مراخياً قليلاً قليلاً، ثم أحضر الرباط الثالث وافعل كذلك إلى فوق، فيتظاهر الرباطان على دفع الفضول عن العضو وعلى تقويمه وعلى الغرض في هيئة هذا الرباط، ولا تفرط أيضاً في تباعد الشد في الجانبين، فيصير العضو منسد العروق غير قابل للغذاء، وربما أزمق وقد لا يفعل كذلك، بل يبدأ برباط صاعد، ثم يتبع برباط نازل، ثم برباط يتدنى من أسفل الرباط السافل إلى أعلى الرباط الصاعد، كأنه حافظ للرباطين، ويجعل أشد شدة عند الكسر، والغرض في أحد الرباطين ضد الغرض في الرباط الذي يراد به جذب المادة إلى العضو، فيشد تحت العضو بالبعد منه، ولا يزال يرخى إليه، وهو الرباط المخالف، فهذه هي الرباطات التي تحت الجبائر وهنأ رباطات فوق الجبائر. وأما الرباط الأعلى فيجب أن يكون بحيث يجعل العضو قطعة واحدة لا حركة له، ويمنع الالتواء، وإذا كان الكسر في الغرض تاماً، وجب أن يكون الرباط متساوي الإحاطة والشد، وإن كان أكثر الكسر إلى جهة وهو من كسر الوهون، وجب أن يكون اعتماد الشد على الجانب الذي في الشد أكثر، ولا يجب أن تبدل عليه أشكال الربط شكلاً بعد شكل، فإن ذلك يفسد ما يقومه الجبر، ويورث الوجع للالتواء الذي ربما عرض من ذلك، وشر الربط المشتج فإنه إن شد أوجع، وإن أرخي عوج، وبقراطه يستصوب أن يحل الرباط يوماً ويوماً لا، فإن ذلك أولى بأن لا يضجر العليل، ولا يغيره بالعبث به، وحكّه لما لا بد أن يتأذى إلى العضو من رطوبة رقيقة مؤذية، ربما استحاتت صديداً، وأجود الأوقات لمراعاة جودة الربط، والمحافظة على الشرائط المذكورة هو بعد العشر، ونواحي العشرين، فإن ذلك وقت ابتداء الدشبذ اللاحم، ثم إذ لزم العظم فلا يشد جيداً، ونفس موضع الشد منه لئلا يضغط، فيمنع الدشبذ أو يمنع تكوّنه بمقدار كاف، فلا يحدث إلا رقيقاً ضعيفاً اللهم إلا إذا كان قد حدث الدشبذ، وأخذ يزداد عظماً لا يحتاج إليه، وبمعن في الإفراط، فإن من أحد موانعه الشد الشديد، وأيضاً استعمال القوابض المانعة فإنها تمنع الغذاء، وتشد الدشبذ فلا ينفذ فيه الغذاء أيضاً، ولا ينبغي أيضاً أن تريح وتعفى عن الربط في غير وقته.

فصل

في كيفية الجبائر

يجب أن يكون الجوهر الذي يتخذ منه الجبائر، يجمع إلى صلابته لدونة وليناً مثل القطن، وخشب الدفلى، وخشب الرمان ونحوه، ويجب أن يكون أغلظ ما فيه الموضوع الذي يلقي الكسر من الجانبين، فإنه يجب أن يكون أغلظ الجبائر، أولها الذي يلي جانب الكسر أو أشد الكسر،

وتكون جوانبها أرق، وأن تكون مملسة الأطراف لا تصادف عسراً، بل وطامن الربط. وإن وضعت الجبائر من الجوانب الأربع فهو أحوط، ولا بأس لو كان لها فضل طول فإنه لا مضرة في ذلك، ولا خسران في أن يأخذ من قرب المفصل إلى المفصل من غير أن يغشى المفصل نفسه، وأطول جانبيه الجانب الذي يلي حركة ميل العضو، مع أن لا يكون بحيث يثقل ولا يغمز شديداً، ولا يتضغط ولا تنقص عنها الرباطات نقصاناً كثيراً، فتصير الجبائر مزحمة غمازة وإذا رأيت شيئاً من ذلك فعمل إلى النقصان حتى تصيب الاعتدال، ولا يجب أن تلاقى الجبائر موضعاً معرقاً لا لحم عليه بل هو عصباني عظمي.

فصل

في كيفية استعمال الجبائر بالتفسير والتفصيل

الوقت الذي يجب أن توضع الجبائر هو: بعد خمسة أيام فما فوقها إلى أن تؤمن الآفات. وكلما عظم العضو، وجب أن تطوى بوضع الجبائر، وكثيراً ما يجلب الاستعمال في ذلك آفات من الأورام والحكة ونقّاطات. لكن إذا أخرت الجبائر فيجب أن يكون هناك ما يقوم مقامها من جودة الربط بالمصاب، ومن جودة النصب، فإن لم يمكن ذلك فلا بدّ من الجبائر ولو في أول الأمر، ويجب أن تلزم الجبائر الرباطات والرفائد إلزاماً ضابطاً مستوياً منطبقاً مهندماً، يكون أغلظه عند الكسر، ولا تغمز به شديداً بل تزيد في الشدّ يسيراً يسيراً مع تجربة العليل لحال نفسه. وإن كان الرباطات والرفائد تجافي بها فلا يكثر منها ومن لفاتها، فإنها إذا تجافت كان الربط رخواً، ويجب أن لا تربط الرباطات العليا على الجبائر ربطاً يلويها، ويزيلها عن هندام وضعها، ويجب أن تحلّ الرباطات ضرورة لا اختياراً في كل يومين في أول الأمر، وخصوصاً إذا حدثت حكة، وحينئذ ينبغي أن تفعل ما أمرنا به، وإذا جاوز السابيع من الشدّ، حللت في مدة أبداً وفي كل أربعة وخمسة، فإن في هذا الوقت يكون أمان من الحكة والورم، وهنالك أيضاً يرخي قليلاً من الرباط لئلا يمنع نفوذ الغذاء، ولو أمكنت أن تمسك الجبائر ولا تحلها ولو إلى عشرين، ولم تكن مضرة لم تحلها، ولكن قد تحل في بعض الأوقات لا لسبب ظاهر، ولكن لاحتياط، وتطلع إلى ما حدث، ونظر إلى المكشوف من اللحم إن كان هل تغيّر لونه وحاله، وقد علمت أنه يجب أن لا يبلغ بالشدّ مبلغاً يمنع وصول الغذاء إلى الكسر، فإنه لن ينجبر إلا بالدم والغذاء القوي الذي يصل إليه ولا تستعجلن في رفع الجبائر وطرحها، وإن كانت التصاقاً فربما عرض من ذلك أن يكون الدشبذ لم يستحكم بعد، فيعوج العضو، ولأن تبقى الجبائر على العضو مع الاستغناء أخرى من أن تضعها عنه قبل الاستغناء فلا تستعجل وأخر.

فصل

في الكسر مع الجراحة

وإذا اجتمع كسر وجراحة فليرفق المجبّر بالجبر رفقاً شديداً، وليبعد الجبائر عن موضع الجراحة، وليضع على الجراحة ما ينبغي من المراهم، وخصوصاً الزقني. وقوم يأمرن بأن يبتدأ

بالشد من جانبي الجرح، ويترك الجرح مكشوفاً، وهذا يحسن إذا كان الجرح ليس على الكسر نفسه، ثم يجب أن يكون عليها ستر آخر يغطيه عن الهواء. وإن كان على الكسر فيجب أن يحتال في تشكيل الشد بحيلة حتى يقع، ويتقى من كل جانب ويخلي يسيراً عن الجرح نفسه بهيئة موافقة لذلك، وتبل الرفائد بشراب أسود عفص، وهذه الحيلة هي أن يوضع طرف الرباط على شفة الجرح، ثم يورب إلى خلف ويؤتى برباط آخر، ويوضع على الشفة الأخرى السافلة، ثم يتم سائر الربط على ما ينبغي، ثم يورب حتى يبقى الجرح نفسه مفتوحاً، وما عداه يكون مستوثقاً منه قد علا رباط، ونزل رباط، ووقع على موضع الكسر شد شديد، وبقي الجرح مفتوحاً لك أن تكشفه متى شئت، ولك أن تجعل على الجبائر ثقباً بحذاء ذلك ليصل دواء الجراحة إليها، ويمكن إخراج الصديد عنها، ويكون ذلك بحيث يمكن التغطية عليهما جميعاً، بعد ذلك فإن ترك الجرح مكشوفاً ردي. وخصوصاً في البرد، بل يجب أن يكون غير مضغوط فقط، وأن يتم الليل، وإذا صح الجرح استعملت الجبائر إن كانت قد أخرت، ومكنت الجبارة من ذلك الموضع، إن كان ذلك الموضع معفى منها، ويكون متى أريد حل ما يغطي الجرح غدوة وعشية لمعالجة الخاص أمكن، ولم يكن فيه تعرض لرباط الجبر للكسر البتة. قال «أبقراط» ينبغي أن يربط الجرح من وسط الرباط إن كان طرياً، وأن تقادم وتفتح من بعد التضج، فليربط من فوقه إلى أن يبلغ وسطه، ومن الجيد أن يجعل ما يلي الجرح من الرباطات، وخصوصاً الفوقانية أشد ليتمكن من التسييل، ولكن شدة بحسب الاحتمال، وكلما بوعد عن الجرح جعل ألين، وإذا كان للقرحة غور شديد شدد على مكان الغور ربط الرباط، فإن وافق أشد الربط موضع الجبر فقد حصل الغرض، وإلا عومل الجرح بما قلنا، وإذا انتهى إلى موضع الكسر أيضاً، جعل الرباط أشد، ويجب أن يجعل نصبه للعضو بحيث يسهل إسالة قيح إن اجتمع في الجراحة، ويجب في الصيف أن يبرد الرباطات المحيطة بالجراحة أيضاً ليكون عوناً على منع الورم، ولا يجب أن يقرب الموضع القبروطي، وخصوصاً في الصيف، فربما عفن العضو، بل إن احتيج إلى رادع فالشراب القابض على ما سلف منا بيانه، وإذا كان مع الكسر رض فخياف موت العضو فاشروط. واعلم بالجملة أن الجرح إذا ما ربط على الأحكام نفع الربط النوازل، وإن أخطأ في الربط ورم خصوصاً إذا أرخي موضع الجراحة، وشد على ما وراءه وإن لم يكن له مكشف، لم يسل عنه الصديد ولا وصل إليه الدواء، وإن ترك مكشوفاً تعفن ويرد وعرض موت العضو، ويتأذى إلى أوجاع وحميات، فيحتاج الطبيب أن يفعل شيئاً بين هذا وهذا وينظر ما يحدث فيتلافاه قبل استحكامه.

فصل

في كسر العظم

ربما كان الكسر قد جبر لا على واجبه، فيحتاج أن يعاد كسره، فيجب أن يكون المجبر يتعرف حال الدشبذ الذي لجبر العظم، وإن كان عظيماً قوياً لم يتعرض لكسره ثانياً، فربما لم

يمكن أن يكسر من موضع الكسر الأول لشدة الدشيد، فيكسر غيره من الموضع، فإن لم يجد بداً فيجب أن يتقدم فيلين حتى يسترخي الدشيد، ومليناته هي الأدوية المذكورة في باب الصلابات ههنا، مثل: جلد الألية، ومثل الألية والتمر، ومثل أصناف عكر الأدهان والإهالات والمخاخ ولبوب حب القطن ونحوه، ثم يكسر، ويجب أن يدام مع ذلك التنظيل بالماء الحار، ودخول أبرة في اليوم مراراً، فإن لم ينفع ذلك وكانت التجربة والتحريك يدل على وثاقة شديدة، فيجب أن يشرح اللحم بحيث يتمكن من حك الدشيد من جانب وإداهته، ثم يكسر ويجبر ويعالج بعلاجه، وكثيراً ما يمكن أن يعالج كسر العظم من غير كسر، بأن يلين الدشيد بما علم، ثم يسوى بالدفع والجائر فيتهندم الكسر، ويستوي عليه الدشيد أيضاً، ويكفي الكسر وخصوصاً في الأبدان اللينة.

فصل

في أطلية الكسر وما يجري مجراها

الأطلية منها لمنع الورم وإصلاح الحكة، ومنها لتصليب الدشيد، وتقويته، ومنها لتعديل الدشيد العظيم، ومنها لإزالة صلابة المفاصل التي تحدث بعد الجبر، ومنها لإزالة استرخاء إن وقع في المفاصل.

فصل

في الأطلية المانعة وما يجري مجراها والمصلحة للحكة

قد ذكرنا في باب الربط إشارات إلى ما يجب أن تعلم في هذا الباب، وذكرنا قيرونيات ونطولات بالشراب العفن ونحو ذلك، ونعاود الآن، فنقول يجب أن يكون ما تستعمله من القيرواتي أو غيره لا خشونة فيه بوجه، بل يكون أساس ما يكون، وألينه، ولا يجب أن يستعمل القيرويات حيث يخاف العفن، ولا حيث تكثر أجزاء الكسر، فإن مثل هذا مهياً لقبول العفن، لأن أكثره مع قروح. فأما المياه الحارة وصبتها فقد تكلمنا عليها، وعرفنا أن الفائدة فيها تحليل المواد التي تورث الحكة، وجذب المادة الغذائية، وقد يحتاج إليها أيضاً إذا كان العضو قد أقحله الشد، وجففه والمبلغ معلوم.

فصل

في الأطلية لتصليب الدشيد

الأشياء النافعة في ذلك هي الطلوات القابضة اللطيفة، والأضمة التي تشبهها مثل طبيخ الآس ودهنه، إن احتيج إلى دهن ودهن الحناء، والطلاء بماء ورق الآس، وحب، وطبيخ شجرة القرظ، وطبيخ أصل الدردار، وطبيخ ورقه، فإنه ملحم مصلب والضماد المتخذ من الماش، خصوصاً إذا جعل معه زعفران ومر، وعجن بشراب ريحاني جيد جداً وقشور الطلع جيدة أيضاً.

فصل

في تدبير تعديل الدشيد

أما في الأول وما دام طرياً فالتقوابض المذكورة، فإنها تجمعه وتشده وتصغر حجمه، وأما بعد ذلك إذا أفرط، وخصوصاً بالقرب من المفصل، فلا بد من شق عنه وحك حتى يعتدل وجميع هذا مما قد قيل فيه.

فصل

في الترتيب الجيد والأدوية المليئة لصلابة المفصل

يجب أن يبدأ فينظّل بماء حار، ثم يستعمل عليه الأضمدة والمروخات المليئة المتخذة من الألبة، والصمغ، والشحوم، والأدهان، وإن جعل فيها خلّ حاذق كان أغوص. ومما يقرب استعماله النمر والألبة، والشيرج فإنه ضماد جيد خفيف، وأيضاً طحين حبّ الخروج، ويخلط بمثل نصفه سمناً، ومثل ربعه عسلاً، وربما كفى قيروطي من دهن السوسن وحده، وقد يستعان بجميع المليينات المذكورة في باب سقيروس، وإذا أحسست باستحالة مزاج إلى البرد فزد فيها مثل الجندبيدستر والسكينج والجاوشير.

دواء جيد: يؤخذ دردي دهن الكتان ودردي الشيرج وحلبة مطبوخة في اللبن، وإهال الألبة ويستعمل.

دواء جيد: تؤخذ أصول الخطمي، وأصول قثاء الحمار، ومقل وأشق وجاوشير يحلّ بالخلّ الثقيف، ويطلّى والمرهم العاجي جيد.

دواء جيد: تؤخذ لماعات الحلبة، وبز الكتان ولعاب قثاء الحمار، وأشق ولاذن وزوفا رطب، ودهن سوسن، وشحم بط ومقل لين، وبارزد خالص ومنح العجل يحلّ في الدهن ويتخذ مرهم.

آخر قوي: يؤخذ زيت عتيق رطلين، دهن السوسن نصف رطل، مية سائلة ربع رطل، شمع أصفر نصف رطل، علك البطم أوقيتين، فربيون أوقيتين، مخ عظام الأيل أربع أواق، يتخذ مرهم.

صفة مرهم: جيد لصلابة المفاصل التي أورثها الجبر، يؤخذ أشق جزء، مقل اليهود نصف جزء، ولاذن نصف جزء، دهن الحنا شحم البط من كل واحد ربع جزء، تذاب الصمغ ويجمع الجميع.

مرهم جيد: يؤخذ أشق ستة وثلاثين مثقالاً، ومثله شمع أصفر، صمغ البطم، مقل، قنة، من كل واحد ثمان أواق، دهن الحنا أربع أواق، تسحق الصمغ مدوفة في الخلّ، ثم تجمع في هاون ممسوح بدهن السوسن، وكذلك دستجة والتعقد الذي يعرض كالغدة، حيث كان وقد

ذكرنا في باب تستعمل المراهم التي ذكرناها الآن، وإلا استعمل الجندبيدستر، والقسط، وخره الحمام، والخردل ضماداً فهو غاية.

ملتين جيد: يؤخذ عكر دهن السوسن أوقية، ومن عكر البزر أوقية، ومن الميعة السائلة والفتة والجاشير والأشق من كل واحد نصف أوقية، مقل لين أوقية، شحم الدب أو البط أو الدجاج أو الخنزير عند من يستحل ذلك من فقهاء الداوية أوقيتان، يتخذ منه مرهم.

فصل

في المقويات للاسترخاء

الاعتماد في معالجه على القوابض اللطيفة، مثل الأبهل والسرو ونحوه، أو على القوابض الكثيفة، وقد خلط بها مثل الزعفران، والمر والدارسيني، والراسن جيد جداً، وخصوصاً إذا طبخ معه الوح، ورماد الكرم مع شحم عتيق، وقشور الطلع وجميع ما قيل في تصليب الدشبذ.

فصل

في استعمال الماء الحار والدهن

اعلم أن الماء الحار والدهن لا يصلحان عند الجبر، لأنهما يمنعان الجبر، لكن يصلحان قبله، فإنهما معدان للانجبار، ويصلحان بعده لأنهما يحلان ما يبقى من الورم والصلابة والدشبذ واليبس الذي تورثه الرباطات في الأعصاب، فتكون الحركة معها غير سهلة، وإذا استعملت الماء الحار والأدهان والشحوم والمخاخ تداركت تلك الآفات، وأما ما بين ذلك فإن الماء والدهن مانع جداً عن الالتحام، وربما استعملوا في الأطفال ومن يقرب منهم لا غير إذا كانت الضمادات قد جفت عليهم، وأوجعتهم، فيحتاج حينئذ أن يدهن الموضع الذي وجع، ثم يرفد ويجبر، وأما عند سكون الوجع فلا رخصة في ذلك، والأطباء ربما استعملوا نطولاً من الماء الحار عند حلهم الربط الأول، يلتمسون منفعة، وهو أن يجذبوا إليه المادة، وينبغي أن يكون ذلك الماء بحيث يقع عند العليل، أنه معتدل فإن الحار جداً ربما حلل من البدن النقي فوق ما يجذب، وخصوصاً إذا طال زمان صبه، وجذب من البدن الممتلئ فوق ما يجب، وخصوصاً إن قصر زمانه، بل يجب أن يكون الماء مع حرارته إلى اعتدال، ويكون زمان صبه على مقدار ما يرى من ربو العضو وانتفاخه، ولا يصب حين ما يأخذ في الضمور، وقد ذكرنا من أحكام التنطيل في باب الخلع، ما يجب أن يتأمل أيضاً ههنا، والأحب إلي إذا لم يكن هناك وجع أن لا تقرب للعضو دهنًا ولا ماء حارًا البتة، إلا ما تقدمه في أول الأمر للاحتياط، ومما يجعل على المفاصل التي صلبت بعد الجبر على الوئي والرض التمر والآلية ضماداً.

فصل

في تغذية المجبور وسقيه

يجب أن يكون غذاؤه مما يولد دماً ثخيناً، وليس ثخيناً يابساً، بل ثخيناً لزجاً ليتولد منه

دشبد لدن قوي، ليس بيباس ضعيف فينكسر، وذلك مثل الأكارع والهريسة والبطون والرؤوس وجلد الجداء والحمل المطبوخ ونحو ذلك، والشراب الغليظ القابض، ومن البقل الشاهبلوط، وكذلك اللبوب التي لا حدة فيها، ويجتنب كل ما يرقق الدم ويسخنه ويبعده عن الانعقاد مثل الشراب الرقيق، والأشياء المتوبلة جداً، وبالجملته تديره التغليظ للدم، إلا أن يكون هناك مانع من جراحة تقتضي تلطيف الغذاء حسب ما يكون عليه من عظمه أو صغره، وعند خوف الألم، وأما إذا أمن ذلك فليتوسع في الغذاء وفي الشراب، ومن أحب الاحتياط بدأ بالتدبير الملتطف، كالفراريج والدجاج ليأمن غائلة الورم، وذلك كما أنه قد يحتاج أيضاً إلى أن يفصد، ويسهل ثم بعد أيام قلانل يستعمله، وعلى أنه قد يحتاج أيضاً أن يترك هذا التدبير إذا أفرط الدشبذ في العظم واحتيج إلى منعه.

فصل

في صفة لون موافق له تستعمله وقت الانعقاد

يؤخذ خبز سميد، ودقيق أوز، وشحم البقر السمين ولبن، فيتخذ هريسة يجود ضربها. وأما دواؤه الذي يتناوله للجبر فالمومياء عجيب في الإشارة إلى الأمور التي تتبع الكسر والجبر، ولا بد من تداركها، وقد يعرض من الكسر انتهاك لحم لا يلتصق، وإن لم يقطع تعفن، وعفن ما يليه من العظم، فيحتاج أن يقطع ويكوى وقد يعرض النزف، فيحتاج أن يمنع وقد يعرض فسخ ورض قوي للحم إن لم يعالج بشرط، أو بالأدوية المانعة للمعفن صار إلى الأكلة، فيجب أن يراعى ذلك، وقد يعرض ورم حار فيه مخاطرة، فيجب أن تدبر تدبيره، وقد تعرض جراحات تحتاج أن تعالج أيضاً بما مر ذكره، وقد يعرض دشبد مفرط في الكسر لا حاجة إلى قدره، فيجب أن تقلل الغذاء وتمنع تولده بمنع الغذاء والشد عليه، وبسائر ما قيل وقد يعرض استرخاء للفاصل من المد، وقد يعرض أن يسيل صديد إلى المخ متولّد في العظم، فيحتاج أن يخرج العظم ويكشف الطريق للصديد.

المقالة الثالثة

في كسر عضو عضو

فصل

في كسر القحف

كثيراً ما يعرض أن ينكسر القحف، ولا ينشق الجلد بل يتورّم، فإذا اشتغل بعلاج الورم، ولم يتعرض للشجة فربما عرض أن يفسد العظم من تحت، وتعرض قبل البرء أو بعده أمراض رديئة من الحميات والرعدة وذهاب العقل وغير ذلك، فيحتاج إلى أن يشق، وكثيراً ما يدل على موضعه من العليل بعينه به ومسه إياه كل وقت، وحينئذ فلا يكون بد من رد الجراحة إلى حالها ليعالج الكسر، يجب أن يشق عن الجلد بقدر ما لا يحتبس فيه الصديد في هذا وفي غيره كيف

كان، فإنه يجب أن لا يكون محتبس الصديد، اللهم إلا أن تكون أمنت ازدياد الورم، ووجدت الورم ينقص. وإن كان الشق في الجلد قليلاً، إنما يحاذي كسراً واحداً من عدة كسور، أو كان الورم انفجر وأظهر كسراً واحداً، فقد يعرض من ذلك الغلط الكثير، فإنه يظن أن لا كسر إلا ذلك، ولهذا ما يجب أن تتأمل حال الكسر تأملاً جيداً، ومما يمال بالحدس فيه إلى الصواب أن يتأمل سبب الكسر، ومبلغ قوة الكاسر في ثقله أو في عظمه، أو في قوته، فتعلم بذلك مبلغ ما يجب أن يكون من الكسر، وكذلك الأعراض قد تدل على ذلك مثل السكنة والصدر، ويطلان الصوت وما أشبه ذلك، وقد يدل انشقاق الجلد في كثرته واختلافه، أو في وقوعه على سمت واحد على حال الكسر أيضاً، على أن هذا ليس بدليل يدل من كل جهة، فإنه ربما كان الكسر الباطن كثيراً وعظيماً، ولم يكن على الجلد شق أو كان شقاً، فيحتاج حينئذ ضرورة إلى أن يتعرف الحال بالدلالة التي تفتش بها عن الكسر، بتمكين البصر إن أمكن، وفي مثل هذه الأحوال يحتاج إلى أن نشرح الجلد صليباً، ويكشط حتى يظهر العظم المهشم كله، وإن عرض نزف حشوت الكشط بخرق يابسة، ثم رفدت برفائد مغموسة في شراب، وتركه إلى الغد. وأما الشجاج إلى حدّ الموضحة، فعلاجها ما قد ذكر في باب القروح وقيله. وأما الهاشمة والمنقلة ونحوها فما نذكره هنا، وأقلّ أحوال كسر العظام في الرأس، أن يحدث فيها صدع قشري غير نافذ إلى الجانب الآخر، بل يقف عند بعض التجاريب ومثل هذا يكون كالخفي عن الحس، وكأنه شعرة، ومثل هذا فالأصوب أيضاً أن يحكه إلى أن لا يبقى من الصدع شيء، وإن احتلت أن تستظهر تصب رطوبة سوداوية حتى يشتدّ ظهور الصدع بها فعلت، وحككت حتى لا يبقى الأثر، ويكون عندك محال مختلفة الأقدار فتستعمل أولاً أعرضها، ثم ما يليه، وإذا حككت استعملت الدواء الرأسي، وقد كفاك. والأدوية الرأسية هي: مثل الإبرسا، ودقيق الكرسة ودقائق الكندر، والزراوند وقشور أصل الجاوشير، والمر والأنزروت، ودم الأخوين، وكل مجفّف بلا لذع يعالج بعلاج القروح. فأما إن حدثت أن ائسّدع نافذ إلى الجانب الآخر، فإن الحك لا يفنيه إلا بالتنقية، فأياك والإمعان في الحك، بل قف حيث انتهيت، وتعرف حال الحجاب هل هو حافظ لوضعه من العظم، فتكون الآفة أقلّ، والأمن أظهر، وتكون عروض الورم أقلّ وأسلم وأصغر، وظهور القيح النضيج أسرع، وأكمل، أو قد أبانت الصدمة عن العظم، فذلك مما فيه الخطر أكثر والأوجاع والحميات وما يتلوها أكثر، وقبول العظم ليغير اللون أسرع، وسيلان القيح الصديدي الرقيق فيه أكثر، ومما يعرض من الأوجاع والحميات والتمتدّد والغشي وذهاب العقل بسبب الإهمال، للعلاج فيه أكثر، وفي مثل هذه الحال، بل في كل حال يجب أن يتوقّى البرد توقيّة شديدة ولو في الصيف. فإن فيه عذراً عظيماً. وأما الصاعدة التي ليس فيها إلا صدع، ولكنه كبير يظهر معه السمحاق فكثيراً ما يخفي الشدّ والرباط، وكذلك الضمادات بالمبرّدات، ولكن الأصوب أن يبدأ ويصبّ على الشقّ دهن المورّد مفترّاً، ثم يجمع بين طرفي الجراحة ويخيطهما إن احتيج إليه، ويذرّ عليه الذرور الراسبي، ويجعل فوقها خرقة

كتان مبولة ببياض البيض، وفوقها رفائد مشربة شراباً قابضاً مضروباً بزيت، ثم سائر الرباطات وليسكن العليل وليرفه ولينزّم ولينفّص إن احتيج إليه، ولا تطلب في كل صدع وكسر أن تأخذ العظم كله، فإن هذا لا يمكن في كل موضع، ولكن تذكر ما أوصينا به في الباب الكلي من الكسر والجبر، كله، فإن هذا لا يمكن في كل موضع، ولكن تذكر ما أوصينا به في الباب الكلي من الكسر والجبر، على أن كثيراً من الناس أخذ العظم من رؤوسهم قطعاً، وعلى وجه آخر، ونبت اللحم والجلد على الشجة فعاشوا. وأما الهاشمة وما بعدها، فاعلم أن عظام الرأس تخالف عظاماً أخرى إذا انكسرت، فإنها إذا انكسرت لم تجر الطبيعة عليها دشبداً قوياً كما تجريه وتثبت على سائر العظام، بل شيئاً ضعيفاً، فلذلك ولكي لا ينصب القبح إلى باطن يجب أن تخرج إن كانت الشجة تامة، أو تقطع إن لم تكن تامة، ولا يشغل بجبرها ويجب أن لا يدافع بذلك في الصيف فوق سبعة أيام، وفي الشتاء فوق عشرة أيام، وكلما كان أسرع فهو أجود وأبعد من أن تعرض الآفات العظيمة، ومما يستدعي إلى ذلك ويوجب أن العظام الأخر غير عظم الرأس قد يصرف عنها الربط المواد، وهذا الربط لا يمكن على الرأس، فكذلك لا بد من أخذ العظم في الكسر الذي له قدر حتى يخرج الصديد كما يحتاج إليه، وأيضاً لو عرض صديد في داخل عظم مجبور مربوط بالربط العاصر الدافع للمادة، وقد كان تولّد ذلك الصديد من نفس الموضع، ونفذ إلى المخ احتجنا إلى الكشف والتنقية، فكيف في مثل هذا العضو، فلا بد إذن من هذا اللقط أو القطع، ومن كشف الموضع ومنع التحامه إلى أن يأمن، ولولا خوف سيلان الصديد إلى داخل ما قطعنا العظم، ويجب أن يكون القطع من الموضع الأوفق، والأوفق هو الجامع للمحاذاة التي يحدس، أن الصديد يسيل منه أجود ويسهولة القطع وقلة الحاجة إلى المهر والتنمية، والذي هو مع ذلك أبعد موضع بين العصب مثل اليافوخ، فإن وسطه لا يلاقي منبت الأعصاب، واجتهد أن لا يصيب الحجاب برد، فإنه رديء وخطر، ولطف التدبير وأدمن صبّ الدهن المفتر. وإن ظهر على الحجاب سواد فربما كان في ظاهره، ولم يكن ضاراً، وربما كان سببه الأدوية، فيعالج بعسل مضرب بثلاثة أمثال دهن الورد حتى يذهب السواد وذرّ عليه الدواء الراسبي، وإن كان السواد متمكناً فاهرب، فإذا صحت الحاجة إلى قشر شيء وقطعه وإخراجه، فلتبادر، ولا تنتظر استكمال تولّد القبح في الموضع، فإن هذا إنما يحتمل حيث لا يكون الغشاء المسمّى بالأم مضغوطاً، أو منخوساً، فإن النخس يوجب في الحال ورماً وتشنّجاً، وربما أدى إلى السكتة، فيجب أن يخرج ذلك العظم في الحال، فيعود الحسن إن كانت سكتة في الحال. وإما إن كان ثقب فالأمر أشدّ استعجالاً، وإذا انكسر القحف وبرز الحجاب وورم سمي ذلك فطرة، فعليك فيما ذكرناه بمثل هذا الاستعجال، وإن كان لا بدّ من انتظار فإلى يومين أو ثلاثة، وفي أكثر الأمر يجب أن يعالج في الثاني، والقطع قد يكون بالمنشار اللطيف المذكور، وقد يكون بأن يثقب ثقب صغير متالية، بحيث يجب أن يسقط منه على أن فيه خطراً، فإنه ربما نفذ دفعة إلى الغشاء، اللهم إلا أن يكون احتيل بالحيلة التي ذكرنا، فيكون أسلم.

وأما كيفية هذا العلاج فلنذكر في ذلك ما قاله الأولون، قالوا: ينبغي أن يحلق أولاً رأس المشجوج ويصير فيه شقين متقاطعين على زوايا قائمة، ويقطع أحدهما الآخر بشكل صليب، وينبغي أن يكون أحد الشقين الشق الأول الذي كان من الضربة، ثم ينبغي أن يسلخ ما تحت الزوايا الأربع لينكشف العظم كله الذي تريد تقويره، فإن عرض من ذلك نرف دم فينبغي أن تحشوها بخرقه مغموسة في ماء وخل، وإلا فاحشها بخرق يابسة، ثم صبر عليها رفادة مغموسة في شراب وزيت، ويستعمل الرباط الذي يصلح لذلك، حتى إذا كان الغد إن لم يحدث شيء من الأعراض الرديئة، فينبغي أن تأخذ في تقوير العظم المكسور، وذلك أنه ينبغي أن يجلس العليل أو تأمره أن يستلقي على الشكل الذي يصلح للكسر، ثم يسد أذنيه بصوف أو يقطن لثلا يتأذى من صوت الضرب، ويحلل رباط الجراح، وينزع جميع الخرق منه، ويمسحه، ثم يأمر خادمين أن يضبطا بخرق رقيقة أربع زوايا الجلد الذي قد شق، ويمددها إلى فوق، أعني الجلد الذي يكون على العظم المكسور، وإن كان العظم ضعيفاً من طبعه أو من الكسر الذي عرض له، فينبغي أن ينزعه بمقاطع بعض بعض بحذاء بعض، ويتدئ من أعراض ما يكون منها، ثم يستبدل منها المقاطع الرقيقة، ثم يصير إلى الشعرية، ويستعمل الرفق في النقر والضرب لثلا يؤذي الرأس، ويقلعه، وإن كان العظم قوياً، ينبغي أولاً أن يثقب بالمثاقب التي تسمى غير غانية، وهي مثاقب يكون لها نتوء قليل داخلاً من المواضع الحادة منها ليمنع ذلك النتوء من أن يغوص، فيصل إلى الصفاق حتى يقرّز بها العظم المصدوع فيقلعه لا بمرة بل قليلاً قليلاً، فإن أمكنه أن يقلعه بالأصابع فذاك، وإلا فبمنقاش أو كلبتين أو نحو ذلك. وينبغي أن يكون بين الثقب فروج قدر مرّود حتى يصير قريباً من سطح العظم الداخل، وينبغي أن يتقي أن يمسّ المثقب شيئاً من الصفاق، ولهذا ينبغي أن يكون المثقب قدر ثخن العظم، وأن يستعمل في ذلك مثاقب كثيرة، فإن كان الكسر إنما هو في موضع انثناء العظام فقط، فينبغي أن يصير الثفات إلى ذلك الانثناء فقط، حتى إذا قوّرنا العظم، فينبغي أن يسوّى خشونة عظم الرأس الذي يكون من القطع والتقوير، أما بمجرد وأما بشيء من المقاطع التي تشبه الشفرة، بعد أن يضع من تحت الآلة التي تستر الصفاق، وتحفظه، وإن بقي شيء من العظام الصغار أو الشظايا، فينبغي أن يؤخذ برفق، ثم يصير إلى العلاج بالقتل والمراهم، فإن هذا أسهل ما يكون من أنواع العلاج، وأقلّ مضرة. وقال «جالينوس» إذا أنت كشفت جزءاً من عظم الرأس، فصير تحتها مقطّعاً يكون الجزء الذي يشبه العدسة في آخره ثابتاً كالأمس، ويكون الحاد في الطول، حتى يكون العرض العدسي مستديراً على الصفاق، وينبغي أن يضرب من أعلاه بالمطرقة الصغيرة، ويقطع عظم الرأس، فإننا إذا فعلنا ذلك كان منه جميع ما نحتاج إليه، وذلك أن الصفاق لا يخرج حينئذٍ، ولا إن كان المعالج ناعساً لأن الصفاق يستقبل الجانب العريض من الآلة العدسية، وإن صارت هذه الآلة إلى عظم الرأس، فإنها تقلعه من غير أذى، وذلك أن أجزاء الشكل العدسي المستدير يهدي المقطع من خلف فيقطع عظم الرأس، وليس يمكن أن يوجد نوع آخر لقلع هذا العظم أسهل، ولا أسرع فعلاً من هذا النوع. وأما

العلاج الذي يكون بالمناشير والآلات التي تسمى جونيعدس، فإن الحدث قد ذموه لرداءته، فهذا قولنا في علاج عظم الرأس إذا عرض له شق، ويصلح هذا العلاج بعينه في سائر أنواع الكسر الذي يعرض لعظم الرأس، وإن كنا إنما ذكرنا علاج الشق، فصيرناه مثلاً لغيره. قال «بولس الاحتياطي»، و«جالينوس» أيضاً يعلمنا كمية العظم الذي ينبغي أن يقطع، وهذا قوله: أما ما ينبغي أن يقطع من العظم العليل، فإن ما كان منه قد تفتت تفتتاً شديداً، فإنه ينبغي أن يترع كله، وأما ما كان ممتداً منه شقوق امتداداً كثيراً فإن ذلك ربما عرض، فلا ينبغي حينئذ أن تتبع الشقوق إلى آخرها، وأن تعلم أنه لا يحدث بهذا السبب شيء ضار إذا كانت سائر الأفعال التي ينبغي أن تفعل على ما ينبغي، ثم ينبغي بعد العلاج بالحديد أن يؤخذ خرقة كتان مبسوطة قدر عظم الجرح، وتغمس في دهن الورد، ويغلى بها فم الجرح، ثم تأخذ خرقة مثنية أو مثلية وتغمسها في الشراب ودهن الورد، ويلطخ الجرح كله بدهن الورد، ثم توضع الخرقة عليه بأخف ما يكون لتلا يثقل الصفاق، ثم يستعمل من فوق رباطاً عريضاً، ولا تشده إلا بقدر ما تمسك الخرق فقط، ثم تستعمل التدبير الذي يسكن الالتهاب، ويذهب الحمى ويترطب الحجاب من فوق بدهن الورد في كل حين، وتحله في اليوم الثالث وتمسحه، وتعالجه بالعلاج الذي ينبت اللحم، ويسكن الالتهاب، ويذكر على الصفاق ذروراً من الأدوية اليابسة التي تسمى أدوية الرأس، حتى ينبت اللحم في بعض الأوقات على العظم إن احتجنا إلى ذلك، إذا كانت عظاماً نابتة أو لينت اللحم سريعاً، ويعالجههم بسائر الأدوية التي ذكرناها في علاج الجراحات. وقال «بولس» أنه كثيراً ما يعرض لصفاق الرأس بعد العلاج بالحديد ورم حار، حتى أنه يعلو ثخن عظم الرأس، وثخن الجلد أيضاً، ويكون مع ذلك جساوة تمنع حركة الطبيعة، وكثيراً ما يعرض لهؤلاء امتداد وأعراض أخرى رديئة، ويتبع هذه الأشياء الموت، وإنما يعرض الورم الحار للصفاق: إما لعظم نائي ينخسه، وإما لثقل الفتائل، وإما لبرد أو كثرة طعام أو كثرة شراب أو لعلة أخرى خفية، فإن كان الورم الحار من علة بيّنة، فينبغي أن تحسم تلك العلة سريعاً، وإن كان من علة خفية فاجتهد في إزالتها، واستعمل فصد العرق إن لم يكن شيء يمنع من ذلك، وإلا فالإقلال من الطعام أو التدبير الذي صلح للأورام الحارة، مثل: التنطيل بدهن الورد الحار أو بماء قد أغلي فيه خطمي، وحلبة وبزر كتان وبابونج، واستعمل الضماد المتخذ بديق الشعير والماء الحار والدهن وبزر الكتان، واستعمل شحم الدجاج في صوفة، ورطب بها الرأس والعنق والفقر، وقطر في الأذنين شيئاً من الأدهان التي تسكن الحرارة، وأجلس العليل في ماء حار في بيت وامرجه، فإذا دام الورم الحار، ولم يكن شيء مانع من أخذ دواء مسهل مره بفعل ذلك، فإن «أبقراط» أمر به، قال «بولس» فإن أسود الصفاق وكان السواد في سطحه، وكان ذلك أيضاً من دواء عولج به، فإن الدواء الأسود ربما فعل ذلك، فينبغي أن يؤخذ من العسل جزء، ومن دهن الورد ثلاثة أجزاء، ويخلط ويلطخ بها خرقة، وتوضع على الصفاق، فإن حدث في الصفاق السواد من ذاته، وكان واصلاً إلى العمق سيّما إن كان ذلك مع علامات أخرى رديئة، فينبغي أن يتأس من سلامة

هذا العليل، لأنه دليل على فناء الحرارة الغريزية وذهابها، وقد رأيت من أصابه كسر في رأسه فقوّر عظم رأسه بعد ستة فصح، وذلك أن الكسر كان في اليافوخ، وكان من رمية سهم، وكان له مسيل، ولهذا لم يصب الصفاق شيء بل سلم من الفساد. قال «جالينوس»: عرض عليّ إنسان قد انكسر يافوخه، وأيضاً عظم الصدغ كسراً ممتداً، فتركت الكسر عليه بحاله إلا شيئاً من عظم اليافوخ، وقطعته للغرض المعلوم، وكان ذلك كافياً وقد عوفي الرجل.

فصل

في كسر اللحي

قال العالم إن انفصع إلى داخل، ولم يتقصّف باثنتين، فأدخل - إن انكسر اللحي الأيمن - السبابة والوسطى من اليد اليسرى في فم العليل، وإن انكسر اللحي الأيسر فمن اليد اليمنى، وارفعا بهما حذبة الكسر إلى خارج من داخل، واستقبلها باليد الأخرى من خارج وسوء، وتعرّف استواءه من مساواة الأسنان التي فيه. وأما إن تقصّف اللحي باثنتين، فأمدده من الجانبين على المقابلة بخادم يمدّه، وخادم يمسك، ثم يعبر الطبيب إلى تسويته على ما ذكرنا، واربط الأسنان التي تعرّجت وزالت؛ بعضها ببعض، فإن كان عرض مع الكسر جرح أو شظية عظم ينخس، فشق عنه أو أوسعها وانزع الشظية، واستعمل فيه الخياطة والرفائد والأدوية الملحمة بعد الردّ والتسوية.

قال: رباطه يكون على هذه الجهة بجعل وسط العصابة على نقرة القفا، ويذهب بالطرفين من الجانبين على الأذنين إلى طرف اللحي، ثم يذهب به أيضاً إلى النقرة، ثم إلى تحت اللحي على الخدين إلى اليافوخ، ثم تمرّ منه أيضاً إلى تحت النقرة وليوضع رباط آخر على الجبهة، وخلف الرأس ليشدّ جميع اللف الذي يلف، ويجعل عليه جبيرة خفيفة، وإن انفصل اللحيان جميعاً من طرفها فليمد بكلتا اليدين قليلاً، ثم يقابلان ويؤلفان وينظر إلى تألف الأسنان، وتربط الثنايا بخيط ذهب لثلا يزول التقويم، ويوضع وسط الرباط على القفا ويحيا برأسه إلى طرف اللحي، ويؤمر العليل بالسكون والتهدوء، وترك الكلام، ويجعل غذاؤه الأحساء، وإن تغيّر شيء من الشكل فحل الرباط إلا أن يعرض ورم حار، فإن عرض فلا تغفل عن النطول والأضمة التي تصلح لذلك، مما يسكن ويحلّل باعتدال، وعظم الفك يشتدّ كثيراً قبل الثلاثة الأسابيع، لأنه لئلا فيه مخّ كثير يملؤه.

فصل

في كسر الأنف

الأنف أعلاه عظم، وأسفله غضروف، ولا يعرض لذلك الغضروف الكسر بل الرضّ، والتفريط المفطس، والزوال إلى جانب. وأما أعلاه العظمي فقد يعرض له كسر، وإذا انكسر الأنف ولم يعالج أدى إلى الخشم، وأيضاً قد يصلب، ويبقى على عوجه فلا يقبل التسوية، فيجب أن يبادر في اليوم الأول ولا يجاوز العاشر.

واعلم أن كسر الأنف إذا بلغ المواضع العالية منها ووقع فيها فأصلح التدبير فيه، أن يؤخذ ميل مهتمد أملس، ويدخل بالرفق في الأنف إلى أقصى الخياشيم، ويمسك بيد ويسوي الأنف باليد الأخرى حتى يستوي، ثم يتلطف في إدخال الفتيلة الحافظة لشكل التسوية، والأولى أن تكون من الكتان، والاحتياط أن تدخل في المنخرين جميعاً، وإن لم تكن الآفة إلا في جانب واحد، وربما جعل في داخل الفتيلة أصل ريشة ليكون أصلح لها، ثم أضمدته والصق عليه خرقة الضماد، ولا تخرج الفتيلة إلى أن يبلغ مبلغه من الاستحكام والانجبار، ولا تركب على الأنف رباطاً، فإنه يفسده، اللهم إلا أن يكون هناك قنى عظيم وتوّه يحسنه التظامن، وأما إذا عرض في الأجزاء السفلى، فيمكن أن يسوي بإصبعين من يدين كسبابتين، أو خنصرين، وإذا عرض في هذه الحال ورم فمرهم الدياتيخيلون جيد جداً، فإنه يسكن الورم، ويحفظ أيضاً شكل التسوية ويقوّيه، وكذلك الدواء المتخذ بالخل، والزيت والسמיד، ودقاق الكندر يذّر عليه رماد ويضمّد به. وإذا كان الكسر رصاً مفتتاً فلا يمكن أن يعود الأنف معه إلى الصلاح، إلا بعد أن يشقّ، ويخرج هشيم العظام، ويخط ويذّر عليه الذرورات، وإذا عرض ميل وزوال للغيرضروف فسوّه قهراً، ثم اربطه رباطاً يحفظه على ذلك، وهو أن يجعل الربط مشدوداً من صفحة العنق التي عنها الميل، ومما يسهّل به هذا الربط، ويجود أن تأخذ حاشية ثوب قوية أو سيراً له عرض إصبع، وتلطيخ أحد طرفيه بغراء السمك أو غراء جلود البقر والصمغ، أو بسائر اللزوقات ويلصقه على طرف الأنف من الجانب الذي عنه الميل حتى يجفّ عليه، وترد الأنف إلى وضعه بالقهر، ثم تمدّد ذلك السير أو الخرقة حتى تسوّيه به، وتميله إلى الجانب المخالف للميل الأول وتجزّيه على الرقبة، وتربط رباطاً ماسكاً للأنف على تلك الهيئة وتضمّده بالضماد الذي يجب.

فصل

في كسر الترقوة

الترقوة تنكسر إمّا لثقل محمول، وإمّا لسقطة عظيمة، وإمّا لضربة شديدة، ثم أن الترقوة يصعب جبرها، وتحتاج إلى لطف.

قالوا في جبرها إن اندقت بالقرب من القصّ كان نزول رأس العضد إلى أسفل أقلّ، قال: وإذا اندقت الترقوة بنصفين فأجلس العليل على كرسي، ويضبط خادم العضد الذي فيه الترقوة المكسورة، ويمدّه إلى خارج وإلى فوق أيضاً، ويمدّ خادم آخر العنق والمنكب المقابل بقدر ما يحتاج إليه، ويسوي الطيب بأصابعه ما كان ناتئاً يدفعه، وما كان منقراً يجذبه، ويجره فإن احتاج في ذلك إلى مدّ أكثر، وضع تحت الإبط كرة عظيمة من خرق، ورفع المرفق حتى يقربه من الأضلاع، فإنه يمتد على ما يريد، وإن انقطع طرف الترقوة إلى داخل كثيراً، ولم يجب بجذب الطيب، ولم يعمل، لأنه صار إلى عمق كبير، فألق العليل على قفاه، وضع تحت منكبه مخدة محدودة، واكبس منكبه إلى أسفل حتى يرفع عظم الترقوة، ثم سوّه وأصلحه بأصابعك،

وشدّ، فإن وجد العليل نخساً من إمرار اليد عليه فإن شظية تنخسه تحت الموضع، فشق وانزع الشظية، وليكن ذلك منك برفق خاصة إن كانت الشظية تحت لثلا يخرق صفاق الصدر، وأدخل الآلة الحافظة للصفاق تحت العظم، ثم اكبس العظم، فإن لم يعرض ورم حار فخط الشق وألحمه، وإن عرض ورم حار قبل الرفائد بالدهن، وإن نزل رأس العضد عند الكسر مع قطعه الترقوة إلى أسفل، فينبغي أن يعلّق العضد برياط عريض، ويشال إلى ناحية العنق وإن كان قطعه الترقوة يميل إلى فوق - وقلما يكون ذلك - فلا تعلق العضد، وليستلق صاحب الترقوة المكسورة على ظهره، ويلطف تدبيره وتشدّ الترقوة في شهر وأقل. وأما رباطات الترقوة، فقد قالوا أن الترقوة لا تنفك من الجانب الداخل، لأنها متصلة بالصدر غير منفصلة منه، ولهذا لا تتحرّك من هذا الجانب وإن ضربت من خارج ضربة شديدة، ونبرت، فإنها تسوّى وتعالج بالعلاج الذي يعالج به إذا انكسرت، وأما طرفها الذي يلي المنكب، وتنفصل منه، فليس ينخلع كثيراً لأن العضلة التي لها رأسان يمنعه من ذلك، ويمنعه أيضاً رأس الكتف، وليس تتحرّك أيضاً الترقوة حركة شديدة، لأنها إنّما صيرت لتفرّق الصدر فقط، وتبسّطه، ولهذا صارت الترقوة للإنسان وحده من بين سائر الحيوانات، وإن عرض لها الخلع من صداع أو من شيء آخر مثل هذا، فإنها تسوّى وتدخل إلى موضعها باليد، وبالرفائد الكثيرة التي توضع عليها مع الرباط الذي يبغي، ويصلح هذا العلاج لطرف المنكب أيضاً، إذا زال ويؤديه إلى موضعه، والذي يربط به الترقوة بالمنكب، وهو عظم غضروفي وهو يغلط به في المهازيل، وإذا زال ظلّ الذي ليست له تجربة أن رأس العضد قد انفكّ، وخرج عن موضعه فإن رأس الكتف يرى حينئذٍ واحداً ويرى الموضع الذي انتقل منه مقعراً، لكن ينبغي أن تميّز بالدلائل التي تجربها من بعد.

فصل

في كسر الكتف

أما الكتف فقلما ينكسر الموضع العريض منها، وأكثر ما يعرض من الكسر لها فإنما يعرض للحروف والجوانب والشظايا، وإذا عرض فباللمس يعرف وبما يتبعه من النخس، لكن قد يعرض لها كثيراً شقّ تدل عليه خشونة، تعرف باللمس والوجع المكاني والنخس إن كان، وأن لا تكون سائر العلامات، وربما عرض لها انكسار إلى داخل، فيبدّل عليه التقصّع الحادث، وخشخشة خفيفة ينالها السمع إذا مست من الاستبانة، وخدر يحدث باليد التي تليه، ووجع وعلاجه أيضاً لطيف اليد، وحسن التأنّي للدفع من قدام والتسوية، وربما احتيج إلى المحاجم فيما أظن حتى يجذبه إلى خلف، ويسوّى مع احتراز من مضرّه في جمع المادة، وأما شظايا الكتف إذا انكسرت، فإنها إن كانت قلقة ناخسة مؤذية فلا بدّ من إخراجها، وإن كانت ساكنة سوّيت وربطت ورباطات تشبه رباطات الترقوة، ويجب أن يتام صاحب كسر الكتف على الجانب الصحيح لا غير.

فصل

في كسر القص

قد يعرض للقص انفلاق مفرد وقد يعرض انكسار إلى داخل، والأول تعرفه بالفرقة المحسوسة باللمس، والسمع، وبما يحده من تباين جزئين منه، وبامتداد الوجع. وأما الثاني فقد تتبعه أعراض رديئة من ضيق النفس، والسعال اليابس، وربما نفث صاحبه الدم، وربما تولد منه تعفن الحجاب.

وعلاج هؤلاء علاج من به ذلك في المنكب وإن مال إلى أسفل، والعلاج الذي رسم في إزعاج الترقوة المتظامنة بالكسر، وإن دخلت الأضلاع استعملت عليها الرباط المتخذ من الصوف بالاستدارة بعد رباطات، توضع عليها من أسفل بالاستقامة، ثم تجمع طرفا الرباطين، ويربط بعضهما ببعض، فإنها تمنع الرباطات المستديرة من أن تتحل.

فصل

في كسر الأضلاع

الأضلاع الصادقة السبع يعرض لها كسر من الجانبين، وأما الكاذبة فيعرض لها كسر من جانب القلب، ولأن أطرافها الأخرى غضاريف الشراسيف على ما علمت، فلا يعرض لها إلا الرض، وأما تعرف كسر الأضلاع، فهو سهل لا يخفى على اللمس لما يحس من الخشونة، ومن الحركة في غير موضعها، وربما سمع إن تسمع خشخشة خفيفة، فإن كان الميل من الضلع إلى داخل وتدل عليه أعراض ذات الجنب، وربما كان معه نفث دم، فلا يقدم المجرعون على علاجه بالمد إلى خارج لعوز الحيلة، فإن ذلك عسر بغير محاجم، ولأن المحاجم قد يخاف منها أن تجمع مادة كثيرة إلى ذلك المكان وفيه ما فيه من الفساد، فإن رفقت بها ولم تطل إمساكها لم يكن بأس، ولكنه ربما أطمعوا العليل أغذية نفاخة جداً لتنتفخ أجوافهم، فيزاحم النفخ الكسر، ويدفعه إلى خارج، وهذا أيضاً وإن كان لا يوجد عنه في بعض الأوقات بد، فهو سبب عظيم في إحداث الورم.

قال بعض العلماء من أهل الجبر: ينبغي أن تغطي المواضع بصوف قد غمس في زيت حار، وتصير رفائد فيما بين الأضلاع، حتى تمتلئ ليكون الرباط مستوياً إذا لفت على الاستدارة كما وصفنا في الصدر، ثم يصير كما يصير في أصحاب الشوصة على قدر يلائم العظم، وإن أزهقنا أمر شديد، وكان العظم ينخس الحجاب نخساً مؤذياً، فينبغي أن يشق الجلد، ويكشف الكسر من الضلع، ثم يصير تحته الآلة التي تحفظ الصفاق لئلا يخرج الصفاق، ويقطع برفق العظام التي تنخس، وتخرج، ثم إن لم يعرض ورم حار يجمع الشقوق، ويعالج بالمرهم، وإن عرض لها ورم حار غظلي رفائد مغموسة في دهن، ويغذى العليل ويعالج بما يسكن الورم الحار، ويستلقي على الجانب الذي يخف عليه.

فصل

في ما يعرض للخزرات من الكسر

قال «بولس الاحتياطي»: إن استدارات الخرز ربما يعرض لها الرض ، وأما الكسر فقلما يعرض لها ، وحينئذ تنعصر صفاقات النخاع ، أو النخاع بعينه فيشاركهما العصب في الألم ، ويتبعهما الموت سيما إن عرض ذلك لخرز العنق ، ولهذا ينبغي أن نقدم القول ونخبر بالمعطب الكائن ، وإن أمكن أن يخاطر ، وينزع العظم المؤذي بالشق ، فذلك ، وإلا ينبغي أن تدبرهم بالتدبير الذي يسكن الأورام الحارة ، وإن بقي شيء من الأجزاء الثابتة من الخرز التي تكون منها التي تسمى شوكية ، فإن ذلك يسقط سريعاً تحت الأضلاع ، إذا أردنا تفتيشه لأن الذي نفتت يتحرك فيزول عن موضعه ، فينبغي أن ينزع ذلك بشق الجلد من خارج ، ثم يجمع بالخياطة ويستعمل فيه علاج يلحم ، فإن انكسر عظم الكاهل أسفل القطن والمصعص فليدخل أصبع السبابة من اليد اليسرى في المقعدة ، ويسوّ العظم المكسور باليد الأخرى ، على ما يمكن ، وإن أحسنا بعظم مكسور قد تبرأ ، فينبغي أن ينتزع أيضاً بالشق كما قلنا ، ثم يستعمل الرباط الذي يليق بالمقعدة والعلاج الموافق لها .

فصل

في كسر العضد

عظم العضد إذا انكسر كان في الأكثر إنما يميل إلى خارج ، فيجب أن تفعل ما يجب أن يفعل في ردّ الكسر إلى وضعه على ما علمت ، وتمسّه بيدك وتسويه التسوية البالغة ، واربطه بالرباط المتصاعد ، ولو إلى المنكب تشدّه به إن كان قريباً منه ، ثم الرباط المتنازل على ما علمت ، ولو إلى تحت المرفق إن كان الكسر قريباً من المرفق ، ثم اربطه برباط ثالث يصعد من أسفل إلى فوق ، وعلق اليد مزوّى لا يكون معلقاً مدلى ، فإنه رديء ، والأجود أن يستند العضو إلى الصدر على التزوية في المرفق لئلا يتحرك ، وخصوصاً إذا كان انكسر بقرب المرفق ، واجعل على الرباط إمّا ماء وخبلاً أو ماء وحده إن كان الكسر بعد لم يرم ، واجعله من كتان وعرضه أربع أصابع لا غير ، وإن كان قد أتى عليه مدة وورم فاجعله في صوف ، واغمسه في دهن ، وإن أمكنك ولا يكون مانع ، فلا تحلّن إلى السابغ ، فما بعده إلى العاشر ، ثم حينئذ تحلّن ، وتربط بالجبانر ، وإن دعاك الاحتياط إلى غير ذلك فحلّ في الثالث ، وهو الذي يميل إليه «بقراط» فإنه يدفع آفات ، وإن أضمر بالانجبار . وأما كيفية وضع الجبانر ، فيجب أن يكفيك ما بيننا لك في بابها ، ولا تفارقه الشدّ إلى أقلّ من أربعين يوماً ، وإذا احتيج بحسن الإعادة إلى مدّ شديد ، ولم يوانك ولم تكن معونة من عينك ، فأجلس العليل على كرسي مشرف ، ويكون إلى القائم أكثر منه إلى القاعد ، ولتكتنّ يابطه على درجة من السلم ، أو ما يشبهها مما علمت في باب الخلع ، وقد وطئ ذلك الموضع ومهد ولين ، ثم لتعلق من مرفقه شيئاً ثقيلاً تمدّه إلى أسفل ، فإذا امتد الامتداد المطلوب سوي ، وإن أغناك ربط عصائب قوية تحت الكسر وفوقه ، وإنامة العليل مستلقي ، ومدّ

ما عصبت بأقوياء من الرجال إلى تحت وإلى فوق، ففي ذلك كفاية، وإذا كان الكسر في وسط العضد جعلت الربط بعيد واحد من طرفي المفصل، وإن كان أقرب إلى جانب جعلت الربط شديد القرب من طرف بعيداً من الآخر، وإن كان صدع فقط فعالجه علاج الصدع وشده عليه الربط.

فصل

في كسر الساعد

قد يتفق أن تنكسر الزندان معاً، وقد يتفق أن ينكسر أحدهما، وانكسار الزند الأسفل شر وأقبح من انكسار الزند الأعلى، إذا انفرد الكسر بأحدهما، وذلك لأن الزند الأسفل وهو الساعد هو الحامل، فانكساره شر، ولأنه معزى من اللحم فانكساره أقيح، وأيضاً فإن قبول الأعلى للعلاج سهل يكفيه مد يسير، ولا كذلك الأسفل وخصوصاً إن انكسرا معاً، ويجب أن يتوكأ عند مد العضو على الكوع، وهو أصل الكف، ويتعرف مبلغ شد الرباط، فإنه إن أحدث منه في الأصابع ورماً يسيراً ووجعاً يسيراً فإن الرباط معتدل، وإن لم يكن البتة فهو رخو، وإن كان كثيراً مفرطاً فهو شديد، يجب أن يرتخى، وأما وضع الجبائر فليس مما يخفى عليك، ولكنها يجب أن لا يبلغ بطولها الكف، وأصول الأصابع، بل أقصر من ذلك بقليل إلا أن المحوج إليه قرب الكسر من المفصل الرسغي، ولكن حينئذ أيضاً يجب أن لا يمس البراجم من الأصابع، وإذا جبر وربط فيجب أن يعلق من العنق على شكل مزوى، ويجب أن يكون تعليقه خاصة إن كان كسره إلى أسفل بخرقه عريضة، تأخذ طول الساعد كله، فإنه إن كان ملاقة العلاقة من قرب الكسر فقط، وسائره مبرأ عن المستند عرض التواء لا محالة، ومال على ما يوجه ميل الكف، بل يجب أن يكون الكف وأكثر الساعد في العلاقة، وأما إن كان الكسر إلى فوق فيجب أن يكون التعليق بحيث يبرئ الكسر، ويقل الطرفين من جانب الكف، ومن جانب المرفق، فإن تبرأ ما بين ذلك يكون عوناً له على استواء الشكل، وتكون العلاقة خرقه لينة ويكون التعليق بحيث لا تكبه البتة، ولا تبسطه بسطاً عنيفاً، وربما عرض للساعد أن يتجبر بسرعة إلى قرب ثمانية وعشرين يوماً.

فصل

في كسر الرسغ

هذه العظام قلما يعرض لها الكسر، فإنها صلبة جداً، وإذا أصابها سبب أزالها عن مواضعها، ولم يكسرها فتكون غاية العلاج فيها نحو ما قلناه في الخلع.

فصل

في كسر عظام الأصابع

هذه أيضاً قلما يعرض لها الكسر، بل يعرض لها زوال، وقالوا إن عرض لها كسر فينبغي أن يجلس المليل على كرسي مرتفع، ويؤمر أن يضع كفه على كرسي مستوي، ويمد العظام

المكسورة خادماً، ويسويها الطبيب بالإبهام والسبابة. وإن كانت الإبهام مائلة إلى أسفل، فينبغي استعمال الرباط من فوق، وربما عرض ورم حار ولمكان استرخاء هذه العظام، تجتمع إليها فضلة كثيرة، وتجمد سريعاً فيشتد، وإن عرض الكسر لسلامي أو لأصبح إن كان الإبهام فينبغي أن يربط الرباط الخاص له، وأن يربط أيضاً مع الكف لتثبيت ولا تتحرك، وإن عرض الكسر لشيء من سائر الأصابع إن كانت السبابة، أو الخنصر فلتربط مع التي تقرب منها، وإن كان من الأصابع الوسطى فلتربط مع التي من جانيها، أو تربط كلها على الولاء بعضها مع بعض، فإنه أجود وذلك أنها تثبت ولا تتحرك، وتكون حينئذ كأنها قد ربطت مع جباثر أعني العظام المكسورة.

فصل

في كسر العظم العريض والورك

عظم الورك قد ينكسر في الندرة بحال قوته، وقد يعرض ذلك به على سبيل تفتت الأطراف، وقد ينشق في الطول، وقد يندفع داخله إلى باطن، وقد يعرض بعد هذه الأحوال أيضاً من الوجع، والنخس، وخدر الساق والفخذ، قريباً مما يعرض للمضد من انكسار المنكب، وإذا انكسر العظم العريض الذي فوق العصعص، أو تشظت عضلة صعب الأمر في إصلاحه، وصار أحد الوركين إلى النقصان، وعلاجه أن يبطح العليل، ويتعاطى رجلان قويان مذهب فخبذه كل يمد منه فخبذاً، وقد تشبث واحد بيديه لثلا يتسارعا إلى مدافعة ممن يمد فخبذه، ويتولى مجبر إن غمز وركبه بشدة وقوة حتى يستوي، ثم يهيء عليه الضماد، ثم يستلقي على مثل كبة من خرقة أو نحوها مما له صلابة، وهذا قريب مما يعالج به الكتف أيضاً. وإذا انكسر من جانب الورك فعلاجه علاج انكسار المنكب، ويجب أن يستعمل الترطيب على الربط، ويسوي الرفاند كما ينبغي، ويجب أن تكون مستندة على موضع وطيء جيداً.

فصل

في كسر الفخذ

إذا انكسر الفخذ احتيج إلى مد قوي شديد، ثم يسوي على الهيئة الطبيعية التي له، وهي تحديق في وحشيه، وتعير يسير في أنسبه على استمرار الهيئة التي له في الصحة، وتراعي من حال انكسار وسطه وطرفه الأعلى والأسفل أحوال ذكرت في باب العضد، ويكون الشد إلى فوق ليحفظ ويحبس.

قالوا إذا انكسرت الفخذ انقلبت إلى المواضع القدام وإلى خارج، وذلك أنها عريضة من هذه الناحية بالطبع، وتسوي بالأيدي والرباطات وأنواع المدة التي تكون على المساواة ويصير أحد الرباطين فوق الكسر، والآخر تحت الكسر إذا كان الكسر في الوسط، وأما إذا كان الكسر مائلاً عن الوسط، وكان قريباً من رأس الفخذ، فليؤخذ قماط، ويلف في وسطه صوف لثلا يقطع

في اللحم، ويصير وسطه على العانة، ويصعد أطرافه إلى ناحية الرأس، ويدفع إلى خدام يمسكها إلى أسفل، وإن كان الكسر فيما يلي الركبة فإنما نصير الرباط من فوق الكسر، ونُدفع أطرافه إلى من يمدّها إلى فوق، ونضبط الركبة أيضاً برباط نلقّه عليه، ونسوّي هذا العضو، والعليل مستلقٍ على وجهه وساقه ممدودة، وإن كان عظام تنخس فينبغي أن تسوّى كما قلنا مراراً كثيرة، وما ارتفع منها فليؤخذ، وأما سائر التدبير فليكن على ما ذكرنا في باب علاج العضد.

وعظم الفخذ يشتدّ في خمسين ليلة، وسنخبر كيف ينبغي أن يكون وضعه بعد أن يجمع علاج الساق، ويجب أن يوضع بين الفخذين حيتنّ كسرة من خشب أو نحوه، حافظة للهيئة التي تسوّى عليه، وتجبر الجبر المعروف على تعاهد لما سيحدث من ورم وحكة، وإذا عرض ورم على الفخذ، فإنه يكون ورماً قوياً، وهو مما يتسارع إلى الفخذ، فحيتنّ يجب أن تبادر إلى الحل لينتفّس، ويتبدّد الورم، وقد عرفت النطولات الخاصة به، وأما القوالب والبراغي وهي ألواح عظام فيها قليل تقعير، لتتهندم على اللفائف، وتأخذ طول الرجل، فإنها إن قصرت ولم تجبر على الساق، وقطع دون ذلك كان ذلك مما لا فائدة فيه الفائدة المطلوبة فيه، وإن طولت كان المريض منها في تعب، على أنها إن قصرت لم يخل من أتعاب، وفائدة تطويلها أن يمنع أيضاً الطائفة الصحيحة من الرجل أن تتحرك، إذا كانت حركة ذلك القدر ضارة بالكسر، وخصوصاً في حال الغفلة والنوم، وكان الحاجة إلى هذه الآلات إنّما تكون في الكسر العظيم جداً، ولا يمكن مع ذلك استعمالها إلا قبل أن ترم، فإن الورم لا يحتمل أمثالها وبالجملة هو ثقل وبلاء وتعب، ولا يجب أن يرغب فيها ما دام عنها استغناء بحبل أخرى، وأما نصبه مجبور الفخذ، فينبغي أن يكون على ما اعتاده في الصحة من دوام القبض والبسط، والذي هو الأغلب فهو البسط، وأعلم أن منكسر الفخذ والورك قلما يعرى من عوج إذا انجبر، وإن انقطعت شظايا عضلها استرسلت أولاً ثم تقلصت ثانياً.

فصل

في كسر الفلكة

الفلكة قلما تنكسر، وفي الأكثر تنشق، ويعرض ما يعرض لها بالمرسّ وخشونته، وبالفارقة التي يغطن لها باللمس، ويسمع بالأذن، ويجب في علاجها أن يمدّ الساق، ثم يلغم الفلكة موضعها، وإن كانت تفرقت تجمع أولاً ثم تدس.

فصل

في كسر الساق

إذا انكسر العظم الصغير من الساق، فهو أسلم من أن ينكسر العظم الكبير، وإذا انكسرت القصبة الصغرى العليا كان الميل إلى خارج وقدام، وكان المشي مع ذلك ممكناً، وإن انكسرت القصبة الكبرى السفلى مال الساق إلى خلف وإلى خارج، وإذا انكسرت القصبتان جميعاً فهو

أردأ، وحينئذ قد يعرض للساق أن يميل إلى جميع الجهات. واعلم أن علاج كسر الساق على قياس علاج الساعد، وفي مثله وليس حال الساق في انحراف يعرض لشكله الطبيعي، كحال العضد، بل هو مستقيم. فيجب أن تكون مدة على أن يرد إلى الاستقامة فقط.

فصل

في الكعب

الكعب مصون عن الانكسار لصلابته، ويحاطة الوقايات به، وأكثر ما يعرض له إنما هو الخلع، وقد قيل في ذلك كلام مستوفي.

فصل

في العقب

انكسار العقب صعب، وعلاجه عسر، وأكثر ما ينكسر إذا سقط الإنسان من موضع عال فأنكأ على رجله، وربما عرض معه رضّ عظيم مع سيلان دم إلى بطون العضل، يجمد فيها وقد يؤدي إلى أعراض عظيمة من حمى، واختلاط عقل وارتعاش وتشنج من الرجل، وإذا عرض فيه ورم جامد ليس يستين، ولا يخرج وقد أحدث كمودة لم تكن، فهو علامة رديئة يدلّ على أنه في طريق التعفن، وإن كان ورمه ظاهراً مدافعاً فهو أجود وربما تسرّ انجباره، وإذا انجبر العقب كان المشي عليه موجعاً، وإذا لم ينجبر العقب على ما ينبغي بطل الانتفاع به.

فصل

في أصابع الرجل

علاجها في الخلع والكسر علاج أصابع اليد، وربما سواها المجبرّ بقدمه يطؤها به، عليك أن تحتاط في جمع ذلك.

الفن السادس

كلام مجمل في السموم

يشتمل على خمس مقالات

المقالة الأولى

في أصول ما يعلم من أحوال السموم المشروبة وتفصيل القول

في معالجات السموم التي ليست بحيوانية وغير ذلك

فصل

كلام كلي في التحرز عن السموم المشروبة وعلاجها

من خاف أن يسقى سماً، فيجب أن يحترز عن الأغذية الغالبة الطعوم في حموضة، أو ملوحة، أو حرافة أو حلاوة، والغالبة الروائح فإنهم يكسرون بذلك طعم ما يدرسونه ورائحته، ويجب أن لا يحضروا مكاناً منهما على جوع شديد، أو عطش شديد، فإن كل واحد منهما يخفي ما يجب أن يتفطن له لشدة النهم، وعلى أن الممتلئ من الطعام والشراب إذا سقى السم عرض للسم عرضان: أحدهما أن يندفن في خلال ما امتلأ منه، والثاني أن العروق تكون مملوءة فلا يجد السم فيها منفذاً، وربما كان فيها طعم شيء يضاد السم هذا، ويجب عليه أيضاً أن يكون متناولاً على سبيل الاعتبار الأدوية الدافعة المضرة السموم كالمتروديدوس، فقد جرب منفعة، ومثل معجون الطين الأرمني، وكذلك التين مع ورق السذاب والجوز والملح الجريش. وأما الأوزان: فإن يأخذ من السذاب اليابس عشرين جزءاً، ومن الجوز جزئين، ومن الملح خمسة أجزاء، ومن التين اليابس خمسة أجزاء. والجدوار عجيب في دفع مضرة السموم كلها وبوجاهة أيضاً، ولست أحقق هل هما دواءان أو دواء واحد، وأيضاً من بزر السلجم الصغار وزن درهم ونصف، يشرب بالمطبوخ والسذاب والملح أيضاً، كذلك ويجب على المتحرز أن لا يكون كل تحرزه من إ طعام غيره أو سقيه، فربما عرض له من حيث لا يحتسب، بل قد يتفق أن يسقط شيء خبيث مثل العظاية والرتيلا والعقرب، فيما يطبخ أو في الأواني التي فيها شراب، فإن كثيراً من الهوام يحب رائحة الشراب ويبادر إليه وقد يموت في الدنان وقد يشرب منه ويتقيأ فيه، ولهذا يجب أن يتوَقَّى المسققات وما تحت الشجر العظام والمعاشب، والله أعلم.

فصل

كلام كلي في السموم المشروبة

أصناف السموم صنفان: فاعل بكيفية فيه، وفاعل بصورته وجملته جوهره.

والأول إما أكال معفن مثل الأرنب البحري، وإما ملهيب مستحقن مثل الأوفرليون، وإما

ميرد مخدر مثل الأفيون، وإما مسدّد لمالك النفس في البدن مثل المر داسنج.

وأما الفاعل بجملة جوهره، فمثل البيش ومثل الهلّهل الذي يدعى أنّه صمغ إما للبيش وإما لقرون السنبل وإما لشيء آخر، ومثل قرون السنبل، ومثل مرارة النمر، وما أشبه ذلك، وهذا شرّ السموم.

وأيضاً فإن من السموم ما يحمل على عضو واحد بعينه، مثل الذراريح على المثانة، والأرنب البحري على الرئة، ومنه ما يحمل على جملة البدن مثل الأفيون، وكلما قيل بتبديل المزاج، أو بالتعفين أو بالحمل على عضو فقد يجوز أن يكون فعله بعد حين، على أن المتعفن كلما بقي في البدن كان فعله أردأ، والسلامة منه بتحليل يعرض له، ولما يعقبه بالعرق ونحوه، أو بالعلاج المقابل له.

واعلم أن مضرّة المخدرات بالأمزجة الحارة من جهة أضعف ومن جهة أقوى، وأي الجهتين غلب كان الحكم له، فمن حيث أن المزاج الحار في القلب يقاومها ففعلها أضعف، ومن حيث أنها تجد من البدن الحار تلطيفاً لجوهرها البارد الثقيل، واجتذاباً بقوة حركة الشريانات وجذبها عند الانقباض، فتكون نكايتها في الأبدان الحارة أشدّ، لا سيما وهي مضادة لمزاجها. ويشبه أن يكون القول في السموم الحارة هذا القول أيضاً، فإن المزاج الحار يقاومها بالدفع عن القلب، وتحليل القوة، لكنّ الشرايين من المزاج الحار يجذبها، فيعرض مثل ذلك، ولذلك قال «جالينوس»: أن القويون وأظنه البيش أو سمّاً قاتلاً، إنما يقتل الإنسان، ولا يقتل الزرايزر، لأنه لا يصل في الزرايزر إلى القلب إلا بعد مدّة، قد انفعل فيها عن البدن الانفعال الذي ما بقي بعده، إلا انفعال الاستحالة غذاء، وفي الإنسان يستعجل قبل ذلك لسعة مجاريه وشدة حرارته وقوة حركات شرايينه الجاذبة.

وأقول: هذا وجه ما، لكنّ المناسبات أيضاً بين القوى الفاعلة، والمنفعله مما يجب أن يراعى، ومن أين علم أن القويون سمّ بالقياس إلى المزاج العريض الذي للحيوان مطلقاً، إذا تمكن، حتى يكون قاتلاً إذا تمكن من مثل الإنسان غير قاتل إذا لم يتمكن من مثل الزرزور، ففسى أن القويون ليس بسم بالقياس إلى مزاج الزرزور، ولو لم يستحلّ غذاء ووصل إلى قلبه وصوله إلى قلب الإنسان بسهولة، لم يقتل. قال: وقد كانت بعض المعاجز تناولت في أول الأمر من البيش شيئاً قليلاً جداً، ثم لم تزل تلازمه حتى ألفتها الطبيعة، وتجرأت عليه وما ضرّها شيئاً، وقد حدّث «روفس» أنه قد يغذي الجارية بالسّم ليقتل بها الملوك، الذين يباشرونها وأنه يبلغ مزاجها مبلغاً عظيماً حتى يقتل لعابها الحيوان، ولا يقرب لعابها الدجاج.

فصل

في الاستدلال على أصناف السموم

قد يستدلّ عليها بما يحدث في البدن من الأوصاف: فإن حدث شبه لدع، وتقطع، ومغص، وأكال! عرف أن السمّ من قبيل الأدوية الحارة

الحادة الحريقة مثل: الزرنیخ، والسكّ، والزئبق المقتول. وإن حدث التهاب شديد ودور العرق، وحمرة العين، وكرب وعطش دلّ على أنه سمّ بحرارة فقط، مثل: الفربيون.

وإن حدث سُبات وخدر وبرد دلّ على أن السمّ من قبيل المخدّرات.

وإن لم يظهر إلا سقوط قوة، وعرق بارد وغشي، فهو من السموم التي تضاد الإنسان بجملّة الجوهر، وهو أردوها.

وقد يستدلّ عليها بالروائح إما رائحة البدن كله فمثل سطوع رائحة الأفیون، من شاربها وإما رائحة عضو منه، كرائحة الفم عند شرب السموم المعفنة مثل: أرنب البحر وأفونيطن، والذرايح وقد يستدلّ عليه بالقيّة، فإنه إذا قيئ المسموم، لم يبعد أن يقع البصر على جوهر ما سقي منه، أو يعرف بالرائحة أو بالطعم مثل: ما يقع البصر على المراداسنج، والجيسين وعلى الدم الجامد، واللبن المنعقد، وكذلك الأفیون يعرف بالرائحة، والأرنب البحري، والضفدع بالسهولة.

فصل

في العلامات الرديئة

إذا أخذ السموم يغمى عليه، وتتقلب حدقاته، فيغيب سوادها فلا يرجى، وكذلك إذا احمرت عينه ودلّع لسانه، وسقوط النبض، والعرق البارد دليل سوء، وفي مثل هذا الحال قلما يعيش.

فصل

في قانون علاج من سقي سمّاً

يجب أن لا يدافع، بل يبادر كما يحسّ به قبل أن تفشو قوته في البدن، ويشرب ماء فاتراً ودهن الشيرج، والزيت ويتقيأ، ويبالغ في ذلك ما أمكن، والأجود أن يكون فيه قوة من شبت، وبورق وقد يخلط بالزيت الحفّض، وشحم الأوز، ويستحبّ أن يكون الذي يشربه للقيء من ذلك ومن غيره ماء كثيراً وأغذية كثيرة، فإنها وإن لم تقيئ فقد تكسر السمّ، وتغلبه، وإذا تقيأ ما أمكنه، ثم شرب اللبن الكثير فإنه يكسر عادية السمّ، ولا بأس لو اتقذف عنه، وأيضاً إن شرب طيبخ بزر الأنجرة مع السمن دفع السمّ قياً وإسهالاً، ثم يشرب اللبن، والزبد أجود من اللبن، وأيضاً طيبخ بزر الكتان، وكذلك الشراب الحلو بشحم الأوز المذاب، وكذلك ماء رماد حطب الكرم، ويجب أن يتبع القيء بالحقنة خصوصاً إذا أحسّ بنزول الأذى إلى أسفل، فإن كان الاضطراب فوق ذلك استعمل ما يقيئ ويسهل، ولا يغفل أن يشرب اللبن، وإن احتجت أن تسقيه مثل ترياق الطين المختوم فافعل، فإنه نعم العون على دفع السمّ، وخصوصاً إذا سقي في أول الأمر فإنه يقذف السمّ كما هو، ونسخته: يؤخذ حبّ الغار مثقالين، طين مختم مثقالين، إبرسا مثقالين يعجن بزيّ والشربة بتدق. وأيضاً يؤخذ حبّ البلسان، زوفا يابس، بزر اللفت البري، فلفل أبيض وأسود، ودار فلفل، وجّ، أنيسون فطراساليون أسارون كمون كرمانی، بزر،

البنج من كل واحد أربع درخميات. سنبل فقاح الأذخر من كل واحد خمس درخميات، سليخة ثمانية عشر درخماً، حماما، زعفران، من كل واحد ست درخميات، يعجن بعسل ويسقى بشراب مثل الباقلاء الرومية، ويسقى الطين المختوم كما هو نفسه بالشراب يفعل ذلك. وقد زعم قوم أن خرق الديك إذا سقى في الحال قذف السم، ومما يسقى أيضاً: عصارة الفراسيون وورق القصب، والتاردين وبزر الجزر، والجنديستر والبنديق، والتين اليابس والسذاب. ومما هو محمود في هذا الباب أن يسقى من القنة المنتنة وزن أربعة دراهم، ومن المرّ وزن درهم، بشراب حلو، وإذا عرض بعد القيء التهاب شديد فاسقه ماء الثلج، ودهن الورد مبرّد أو قيئه به مع ذلك.

ويجب أن لا ينام البتّة ولا يترك نفسه بحيث ينام، بل يجب أن ينته ويقعقق حوله، فإذا انشرجت له الصورة وعرف السمّ عالج كل سم بما يقال في باب، وهذا الانشراح يكون على وجهين: أحدهما أن تعرف أن السمّ من أي جنس هو، والثاني: أن تعلم أنه من أي نوع هو مثال الأول، أن تعلم أنه من المقطعات الحادة فتعالجه بمثل اللبن الحليب، والزبد والقالوذج السيل المتخذ بدهن اللوز والسمن، وكل ما يكسر الحدة، أو تعلم أنه من الملهيات فيبرّد بالكافور، وماء الورد وماء الكزبرة، وما يشبه ذلك كل ذلك مبرّداً بالثلج، وتضمّد أعضاؤه الرئيسة بمثل الطحلب وغيره، يجدد عليه التبريد كل وقت ومما ينفع من مثله جداً مخض البقر مبرّداً، وإن احتيج إلى الفصد، فصد، أو تعلم أنه من المخدّرات فيستعمل مثل الترياق، ودواء الحلتيت في الشراب الصرف، وكذلك الثوم. أو تعلم أنه مضاد بالجواهر، فيعالج المشروديطوس، والترياق ودواء المسك والبادزهر ويستعمل ماء اللحم والشراب، ويطيب العليل، ويروح الموضع الذي يأوي إليه، ويلبس المطيّبات، ويعطس، وبذلك فمّ معدته، وينفخ في فمه وينتف شعره. وأما إذا عرف نوع السمّ عولج بما يخصّه ومما نذكره، وبالجملّة فإن الأدوية التي تشرب بسبب السموم، إما أن يراد بها كسر حدة السمّ، وإحالة جوهره مثل اللبن، والفادزهر، وإما أن يراد بها إخراج جوهره مثل الطين المختوم، وإما أن يراد بها مقابلة كيفيه مثل سقي الثوم في الشراب لمن لسعه العقرب.

فصل

في أدوية مشتركة للسموم

هذه الأدوية هي الأدوية التي تعارض السمّ فلا تدعه أن يصل إلى القلب، وهي: مثل الترياق، والمشروديطوس، والفادزهرات ما كان مجرباً والطين المختوم، والترياق المتخذ منه وترياق الأربعة. وقالوا أن زهرة الدفلى وورقه يخلصان عن السمّ، ويقال أن حبّ العرعر عجب في هذا الشأن لا نظير له، ونسخته: يؤخذ من الأنجدان وأصوله بالسوية درهم، ومن الشيح الأرمني درهمان، يعجن بعسل ويسقى في ماء التفاح، والدواء المتخذ منه غاية وأصول بخور

مریم إذا شرب بالشراب، والفوتنج أيضاً وبزر السلجم، وأيضاً الغاريقون درهمين بشارب، والبرشاوشان والخبازي وبزره وورقه ومرقه، وأيضاً الدارصيني ومخ الأرنب بخل خمر أوقيتين، أو جندبيدستر مثقال مع أوقيتين من زيت والقيصوم، وأيضاً يؤخذ ماء الحسك المعصور ويسقى وبزر الجزر خصوصاً الأثليطي والحنتيث، وطبيخ الجعدة وطبيخ السساليوس وبزر شجرة السكينج البري عجيب جداً.

مرکب: يؤخذ من السكينج البري وجندبيدستر وورق القصب من كل واحد جزء، شحم الحنظل ثلاثة أمثال الجميع، يسقى منه بندقية كبيرة، وأشياء تنسب أفعالها إلى الخواص فيها، مثل ما ذكروا أنّ قديد ابن عرس البري المنظف المسلوخ من أقوى الأدوية لدفع السموم.

فصل

في جملة السموم الجمادية من المعدنية وغيرها

الحجر الأرمني من ذلك الحجر الأحمر: قد حكى بعض الناس أن في الأحجار حجراً سمياً يشبه البُسْد، وأن وزن دائق منه قتال، وعده في السموم الحقيقية التي تفعل بجملة الجواهر كاليش، وقال أنّ علاجه علاج اليش وأنفع الأدوية له الفاذهرات.

فصل

في الزئبق

أما الزئبق الحيّ فإن أكثر من يشربه لا يتضرر به، فإنه يخرج بحاله من الأسفل، بل من يصب في أذنه الزئبق الحيّ، فإنه يعرض له ألم شديد واختلاط عقل، وربما تأذى إلى الشنج ويحس بثقل شديد من ذلك الجانب، وربما تأذى إلى صرع وسكتة لتأذي جوهر الدماغ ببرده ورجرجته ونقله. وأما الميت والمصعد، فإنه رديء ضار مقلع تعرض منه أعراض شبيهة بأعراض من يشرب المرتك: من مغص والتواء أمعاء ومشي الدم وثقل اللسان، وثقل المعدة ويرم جسمه ويحتبس بوله.

العلاج

من جيد العلاج له بعد التيقنة وما يجري مجراها أن يسقى من الأدوية مثل المرّ وزن ثلاثة دراهم في شراب، أو يسقى ماء العسل مرّة بعد مرّة، وأيضاً فليحقن به مع البورق ثم يتبع ذلك بعلاج السحج وحقنه مع تقوية القلب أيضاً بالأدوية المشتركة، وأما إذا كان صُبّ في أذنه، فيجب أن يقوم على فرد رجل ويحجل على ذلك الشق وقد ميل رأسه أكثر ما يمكنه من التميل، وخصوصاً إذا تعلق باليد التي في الجانب الآخر شيء وكذلك إذا ترجح على ذلك الشق. والذي يريد أن يلقطه بميل من رصاص يدخل في الأذن، فتجد الزئبق يتعلق به فهو مخطئ، لأن الزئبق إذا كان في ذلك الموضع والقرب منه لم يحتج إلا إلى ترجح وحجل فقط وإن كان أغوص من ذلك لم يتفجع بذلك الميل ولم يصل إليه.

فصل

في المرتك وبرادة الرصاص

يعرض لمن يشرب المرادسج أن يرم بدنه، ويثقل لسانه ويحبس منه البول والغائط، وربما لم يحبس الغائط بل أفرط انطلاقه، ويجد ثقلًا في معدته وأمعائه حتى ربما خرج السرم، ويؤدي إلى سحج وتكون في أعاليه نفخة، ويخرج في بطنه كتلة متحجرة، ويصير لونه رصاصياً ويضيق نفسه، وربما خنق، وربما عرض معه أعراض إيلافوس، ويصير لون البدن كلون الأسرب، وكذلك برادة الرصاص.

علاجه:

يجب أن يبادر وبداً بالعلاج المشترك من التقيئة، وليكن بشيء فيه تفتيح كطبخ بزر الكرفس والتين والثيب والبولوق، ويجب أن يسقى من المر وزن ثلاثة دراهم في شراب، ويسقى السهل الرومي مع زبل الحمام الراعية بشراب، فإنه علاج بليغ، أو يسقى الأستنين والزوفا أو بزر الكرفس أو الفلفل خاصة، كل ذلك بشراب، أو وزن درهم مرّ بوزن نصف درهم فلفل حتى يعمق. ويسقى ستة قراريط سقمونيا في ماء المسهل، وغذاؤه الذي يجب أن يدوم عليه الإسفيداجات المتخذة من لحم الخروف، وعلامة برئه أن تطلق الطبيعة ويدبر البول، وبالجملة يحتاج إلى المفتحات المعركة والمدرة والمسهلة.

فصل

في الإسفيداج

يعرض لشاربه أن يبيض لسانه، وتترخي أعضاؤه، ويشد سعاله وفواقه، ويختلط عقله، ويبرد بدنه ودماغه، ويجف ويغشى عليه، وربما أحس في حلقه بغفوصة، ووجد في لهاته ولسانه خشونة وبيساً، وفي بطنه متصاً وفي معدته لذعاً، وفي فؤاده وجعاً، وفي شراسيفه تمزداً، وفي نفسه ضيقاً، وربما انتهى إلى خناق، ويبيض لون بدنه، وربما بال أسوداً ودموياً.

علاجه:

مثل علاج المرتك، ويسقى سقمونيا في ماء المسهل، ومدبرات البول، ويحقن ولا يترك بنام، ومما يدخل في تقيئه دهن الأقحوان، ودهن السوسن، ودهن الترجس، ويقع في أدويته صمغ الإجاجس، ودواء دم الدردار، وأيضاً مما ينفعه أن يأكل السمسم، يحمه ويمضغه ويشرب عليه الطلي.

فصل

في الجبسين

يعرض منه مثل ما يعرض من الإسفيداج، ولكن يعظم خناقه، فيجب أن يعالج بعلاج الإسفيداج، ويعالج الفطر، ثم يسقى اللعابات اللزجة لتزول خشونة الحلق بعد التلين المذكور،

والأحشاء اللينة، ويحتاج إلى إسهال بالسقمونيا ونحوه، ويعاود الإسهال مراراً وإن أسحج عولج السحج، ومما هو مذكور للجيسين رماد أطراف الكرم مع الحاشا.

فصل

في الزنجفر والسك

تعرض منهما أعراض تشبه أعراض الزئبق المقتول، لكن السك ربما عرض منه إسهال كثير، وهذا أولى علامته به. العلاج، ذلك العلاج بعينه، ثم يستعمل الأحشاء الدسمة والشحوم اللينة.

فصل

في الزنجار

يعرض منه مغص شديد، ولذع قوي في الحلق، وتقطع في الأحشاء، وقىء وقروح، علاجه مثل علاج الزرنيخ الذي تذكره.

فصل

في برادة الحديد وخبثه

يعرض من ذلك وجع شديد في البطن، ويس في الفم ولهيب ويغلب الصداع.
علاجه:

يسقى اللبن مع بعض ما يسهل بقوة، ثم يسقى السمن والزبد حتى تسكن تلك الأحوال، ويدام صبّ دهن الورد ودهن البنفسج، ودهن الخلاف مضروباً بالخل على رؤوسهم، وربما سقى شاربهِ شيئاً من مغناطيس حتى يجمع المتفرق إلى نفسه، ثم يتبع المسهلات المذكورة وربما سقى منه كلّ يوم وزن درهم، ثم حسوه بعده المرقّة الدسمة المزلفة مع سمن البقر ليسهل إن كان نزل، أو قيؤه بها إن كان بعد في المعدة.

فصل

في الثورة والزرنيخ

من سقى منهما مجتمعاً حدث به مغص وقرح في الأمعاء، ومن سقى الزرنيخ المصعد عرض منه قريب ممّا يعرض من السك، وقد يعرض سعال مؤذ ومن سقى الثورة وحدها عرض له يس الفم، ووجع المعدة، وأسر البول، واستطلاق البطن بالدم، وتخرج الثورة في بوله، وربما عرض منه برد الأطراف، وعرض الغشي، وربما جفت اللسان وعرض الخناق.

العلاج:

يبدأ بما يجب، ثم يسقى الماء الحار بالجلّاب ليتقيأ أو بالدهن، ثم يؤخذ طبيخ بزر الكتان، وطبيخ الأرز، وطبيخ الجرجير، أو مجموعهما، وعصارة الملوكية بالعسل، ولا يزال

يسقى اللبن واللحابات واللزوجات والدسومات والمرق الشحمية، وخصوصاً بالخبازي، ويعالج السعال إن حدث به بالمليّنات، وعلاج النورة أيضاً التقيئة، والحقن والتدسيم والتليين وعلاجه قريب من علاج الذراريح، ومما قيل في ذلك يؤخذ بول الحمار ومرارة الغزال، ويسقى قدر دانقين في ماء حار.

فصل

في ماء الصابون

قريب الحال من النورة والزرنيخ، وعلاجه علاجه.

فصل

في الزاج والشبّ

يهيج من شربهما سعال شديد يؤدّي إلى السلّ، العلاج شرب لبن الأتان، وشرب الزبد والسكر، والأشربة الزوفانية ونحوها.

فصل

في شرب الماء البارد على الريق

من شرب ذلك على الريق، أو على حمّام أو جماع خيف منه فساد المزاج والاستسقاء، العلاج: دواء اللثّ، ودواء الكركم ونحوه، وربّما كفى الشراب الصرف بشره عليه.

فصل

من جملة السموم النباتيّة البيش

هو من شرّ السموم، ويعرض لشاربه أن ترم شفّاه ولسانه، وتجنّظ عيناه، ويتواتر عليه الدوار والغشي، ولا تعمل ساقاه، وهو ردي. ومن تخلّص منه قلعاً يتخلّص إلّا واقعاً في الدقّ أو السلّ، وربّما صرع ريحه، ويسقى عصيره الشاب فيقتل من يصيبه في الحال.

العلاج:

يجب أن يبادر إلى تقيئة شاربه بطبيخ بزر السلجم، ويسقى الطلي وسمن البقر سقياً على سقي، وكذلك طبيخ قشور البلوط بالخمير، ثم علاجه الأصلح الفاذهر ودواء المسك والجدوار والبوجا والترياق الكبير، وقد ينفع منه إلى حدّه ومن أجود الأشياء له أن يسقى المسك في حكاكة الفاذهر أو مقدار درهم دواء المسك مع قيراط مسك. وزعم قوم أنّ أصول الكبير بادزهر البيش، وجميع الفاذهرات جيّدة له، وخصوصاً الذي تشبه الشبّ، وله خيوط كخيوط المرتك، والحيوان الذي يسقى بيش موش، هو فارة تضاد البيش، وتبطل فعله إذا أكل منها.

فصل

في قرون السنبُل

من سقي منه ظهرت به علامات السرسام، وأسود اللسان، وقطر الدم من إحليله قطرة قطرة.

العلاج:

يجب بعد العلاج المشترك من التقيئة بماء الشعير بدهن الورد المفتر، ونحو ذلك، أن يسقى من الكافور مثقالاً واحداً في أوقية من ماء الورد، ويضمّد كبدته وقلبه بالأضمة الشديدة التبريد المكوفة والمصندلة، ويسقى مثل سويق التفاح الحامض، وسويق الشعير بماء الثلج في جلاب، ويسقى عصارة الرمان الحامض، وعصارة الخبازي والبطيخ الرقي، وماء الشعير وماء عنب الثعلب ويسقى الرائب الحامض.

فصل

في القونيون

هذا دواء لست أعرفه، وأظن من بعض وجوه الظن، أنه شبيه بالبيش، والعلامات التي تخص هذا الدواء يقولون: إنه يعرض لمن شربه لذع في البطن، وفواق، وغشي وصفرة في الوجه كله، وخصوصاً في الشفة، وتبرد نفسه وتنتن ربيته، ويخدر ويختلط منه العقل بعد ثقل في الرأس، ويصفر النبض، وينقطع ويعرق عرقاً بارداً، ويحمر ويموت.

علاجه: علاج البيش عدة أدوية سمية حارة.

فصل

في الفرييون

يعرض منه كرب شديد، ولهيب، ويحدث لذع في البطن، وفواق وربما استطلق البطن منه بإفراط.

العلاج:

يجب أن يقياً، ثم يبرد ثم يسقى السمن والزبد بقوة، ثم يعالج بعلاج قرون السنبُل، وليغم على ماء الرمان المزمّ، وماء التفاح المزمّ وماء الرائب.

فصل

في ألبن الميّنوعات

وهي السبعة المعدودة في الأدوية المفردة، وخصوصاً لبن الشبرم ولبن العشر ولبن اللاعية، يعرض منها من اللذع والإسهال المسرف ما يعرض من الفرييون، فيجب أن تكسر قوتها بالدوغ والسمن والزبد ويعالج العارض الحادث منها من إسهال دم أو بوله بما علم في بابه،

وقيل أن لبن الشيرم يقتل منه وزن درهمين، وعلاجه: الاستحمام بماء الثلج، ولبن العشر يقتل منه وزن ثلاثة دراهم في يومين ويفتت الكبد، وعلاجه أيضاً مثل ذلك.

فصل

في السقوتونيا

الشربة القاتلة منه وزن درهمين، وهو قريب الأحوال مما ذكرنا، ويجب أن تكسر عادته بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب الرياس والسماق.

فصل

في المازريون وخامالاون

الشربة القاتلة منه درهمان، يعرض منه قيء وإسهال مفرط، والأسود المستمى منه خامالاون قتال أكثر، ويعرض منه لذع شديد في الحشا، ووجع في البطن كله ودغدغة وفواق، ثم قيء بلغمي وزبدي، ثم يؤدي إلى كزاز ويذهب الصوت.

العلاج:

لا بد من سقي لبن حليب وسمن على التواتر، والجلاب أيضاً ليكسر ذلك شره، وإذا عظم الخطب فلا بد من سقي الترياق والمثروديطوس، أو دواء الطين المختوم، وإذا سكن سقي بعده السكتنجين والهندبا أياماً ليزول سوء المزاج.

فصل

في الدفلى

إن الدفلى كثيرها يقتل الناس والدواب، وقليلها يورث كرباً شديداً وانتفاخ بطن ولهيباً عظيماً، وهو حار يابس لذاع مقطوع والماء الذي تنبت الدفلى فيه رديء، وإذا لم يكن منه بد فيجب أن يقطر أو يمزج بالحلاوات.

العلاج:

يجب أن يوجر طبيخ الحلبة، والتمر الشهريز فإنه عجيب، ويزر الفنجنكشت والفنجنكشت نفسه، وطبيخها ترياقه، والتين بالمسل والسكر والجلاب والحلاوات كلها ورب العنب جيد، ومع ذلك فلا بد من الدسومات واللزوجات التي علمتها مراراً ومن اتباعها بالحقن.

فصل

في البلائر

يعرض منه تفتيح في الحلق والجوف والتهاب وأمراض حادة، وربما عطل بعض الأعضاء، وإذا سلم منها أحدث الوسواس بإحراقه السوداء، والقاتل منه مثقالان، وربما لم يضّر.

بعض الناس بالخاصية، وخصوصاً إذا أكلوه بالجوز، وقد رأيت من كان يقضم منه بالجوز قضمًا لا يتأذى منه.

العلاج:

يسقى دهن اللوز والشيرج والزبد والسمن واللبن الحليب والدسومات والأوراق وما يجري هذا المجرى ليسكن اللدغ، والمضض، ثم يسقى رائب البقر المبرّد بالثلج، ودهن البنفسج المبرّد وماء الشعير المبرّد ومياه الفواكه المبرّدة، ويجلس في ماء الثلج، ويعالج بعلاج السراسم، ومن الأشياء التي يعالج بها حبّ الصنوبر، والجوز بادزهره.

فصل

في الكبيكج

هو أيضاً ممّا يقتل بحدّته. علاجه مثل علاج البلاذر والدهانات من أنفع الأشياء لمضرته.

فصل

في الميويّج

أعراضه وعلاجه كأعراض الذرايح وعلاجها، ونحن سنذكر ذلك.

فصل

في السذاب البزّي

يعرض لمن يشرب منه جحوظ العين، وحرقة، والتهاب شديد.

علاجه: يجب أن يقبأ بالماء الحار والزيت، ثم يعالج بعلاج الدفلى ونحوه.

فصل

في الثاقسيا

هذا هو صمغ السذاب الجبلي، وقد يوجد طعمه كطعم الباذرواح وهو حادّ، ويعرض من شربه احتباس كل ما يسيل من السيلين، ويرم اللسان، ويحدث قرقرة ونفخاً، وحرقة في الحلق والمعدة، وجحوظ عين، وحمرة وجه، وربما شرى البدن من حدّته، وكثيراً ما يقضي إلى غشي وصفر نفس.

العلاج:

هو أن يبادر فيقيًا، ويسقى بعد ذلك اللبن والسمن والزبد وماء الشعير، ويتغرغر بدهن الورد واللبن الحليب، ويسقي بالسكنجين ونقيع الأفستين. وممّا هو معروف عندهم كالبادزهر له بزره، وعلك البطم وأصل المحروث وطبيخ الصعتر. ويقال أيضاً الجندبادستر مع الخلّ المسخن، أو مع العسل، وهذا عسى أن يكون على سبيل الخاصية، أو على سبيل دفعه عن البدن بالتحليل، وأما على ظاهر الواجب فالتبريد أولى.

فصل في الجبلةك

أعراضه وعلاجه أعراض الكندس، والخريق الأسود، وعلاجهما.

فصل في الدند الصيني

يعرض منه إسهال عظيم جداً.

العلاج:

يجب أن يقا إن أمكن، وتكسر قوته بسقي اللبن الحليب والزبد سقياً بعد سقي، أو يسقى الدوغ، ويشغل بمنع الإسهال، وربما أغاث من مضرته، ومنع إسهاله الترياق.

فصل في الكندس والخريق الأبيض والعروطينا

وعصارة قثاء الحمار وضرب من الشونيز رديء والغاريقون الأسود

الكندس يغني تغذية عظيمة، وربما خنق بها، وكذلك العروطينا والخريق الأبيض أيضاً فإنه يغني ويقي، وربما جمع ما لا يندفع بل يخنق، وربما حرك الإسهال، والجميع يتأدى بالإنسان إلى الغشي وسقوط القوة والعرق البارد والتشنج، وخصوصاً الخريق الأبيض والغاريقون الأسود وهما متشابهان التأثير جداً. قال «جالينوس» إن نبض شارب الخريق الأبيض في أوله عريض، متفاوت ضعيف جداً، بطيء جداً، لا اختناق الحرارة الغريزية تحت المادة الكثيرة التي لحقها قوة الدواء دفعة، ولا تستقل بدفها الطبيعة، وإذا أخذ بقيء ظهر اختلاف لا نظام له، لأن القوة الباطنة مضغوطة، فإذا أخذ ينتظم ويستوي جداً، فقد أخذ العليل يحسن حاله، فإن لم يكن وجهه إلى الصلاح بل إلى الفواق والتشنج ضعف النبض واختلف وتواتر جداً، فإذا اختنق تفاوت بلا نظام وأبطأ، ولأن الحار يطقي، وربما ظهرت فيه موجبة للرطوبة والخريق مما يقتل الكلاب.

العلاج:

يجب أن تبادر إلى قذفه بما تعلم، أو استنزال مدد ضرره بالحقنة القوية بمثل شحم الحنظل، ثم معالجة خنقه بما قيل في باب الفطر، وإن قلّ انقيء إن كان في الابتداء بقي ولا يكون شيئاً كثيراً، فيجب أن يملأ بطنه بالماء الفاتر، ثم يقا ثم يعاود. وإذا عرض التشنج سقي اللبن والسمن الكثير ومرخت أوصاله بالقيروطينات اللينة، وأنزمت الأذن المعتدل، وعولج بعلاج التشنج اليابس.

فصل

في الخَبِيقِ الأسود

يحدث منه إسهال كثير شديد وخفق، وإذا سقي منه درهمان شنج وقتل، ويتقدم ذلك خفقان وحرقة لسان، وعض عليه، وجشاء كثير، ونفخ ثم يشتج شاربهُ ويرتعش ويموت.

العلاج:

تكسر قوته أيضاً بمثل ما علمت، وبأن يسقى الأفستين بالشراب، أو يؤخذ من الكمون والأنيسون والجندبادستر والسنبل أجزاء سواء، يسقى منه قريب درهمين بشارب، ويوضع على النفخ خرق مسخنة وكفادات مفششة مما علمت، ثم يطعم الجبن الرطب بالعسل وبالسمن الطري والأوراق الدسمة والشراب الحلو والشراب الكثير المزاج، وإن حدث منه تشنج فعل ما قيل في باب الخريق الأبيض، وإذا أفرط إسهاله جلس في ماء بارد وشرب الربوب والأدوية الحابسة.

فصل

في الجرَفَدَانِقِ

يعرض من شرب درهمين منه حكة وورم ويقتل، علاجه: علاج الفريبون.

فصل

في الدادي

إذا أكثر منه قتل، علاجه: ما يقىء ويسهل والألبان والدسومات على نحو ما علمت.

فصل

في كُثْبِ الخروع والسمسم

قيل أن المستقضى في عصره من هذين سم قاتل، وأن علاجه العلاج المشترك.

فصل

في الجندبادستر

إنه إذا زنج عرض منه أعراض البرسام الحار مع الذبحة، وقتل ذلك في يوم، وخصوصاً الأسود والمتن منه والأغبر الذي يضرب إلى السواد.

العلاج:

يجب أن يقىء منه بماء الشبث والفوتنج والسبستان بالعسل والطلاء، ثم يسقى الحموضات مثل: حمّاض الأترج، وربوب الفواكه الحامضة، والخلّ الخمري وحده، ورائب البقر، وعصارة التفاح، ولبن الأثن غاية.

فصل

في العنصل البرزي

قد يعرض من تناوله ومن الإكثار من جيده، أيضاً تفرح الأمعاء وجداول الكبد، ويتقدمه منصف وتقطع.

العلاج:

إذا عرض ذلك فيجب أن تبادر إلى سقي اللبن المطبوخ بقطع الحديد المحمّاة، وبصفرة البيض مسلوقة في الخل، وبسفوف البزور وبالمقليات ونحوه.

فصل

في خائق الذئب وخائق النمر

يعرض لمن تناول منهما عفوصة في الحنك واللهاة والمريء وقصبة الرئة، ويسب مع ورم يتصاعد من فمه بخار رديء دخاني، ويتأذى الأمر إلى انفعال لسانه، واختلاج صدغيه، ثم إلى وعشه، وتشنج وكمودة لون واختناق، ويكون مع ذلك قراقر في البطن، ورياح كثيرة، ويعرض لشارب خائق النمر سدر وظلمة عين، كلما أراد أن ينهض مع رطوبة في العينين، ويثقل صدره، وخائق النمر منيته في أرض هرقله ومواضع أخرى، وهو مرّ الطعم كريه الرائحة.

العلاج:

تبادر إلى تقيته بماء تودري، ثم حقنه، ثم يسقى مثل الصعتر الجبلي والفراسيون والسذاب والأفستين والشيخ الأرمني بالشراب، وكما فيطوس في الشراب، أو يسقى دهن اللسان قدر درهم ونصف في الشراب، وخير الشراب ما طفى فيه الحديد أو الفضة أو الذهب، وخبت الحديد نفسه جيداً، والأنافع، خصوصاً أنفحة الأيل والغزال والجدي ثم الأوراق الدسمة.

فصل

في الأزاندرخت

ورقه يقتل البهائم وخشبه ربما قتل، علاجه: العلاج المشترك وقريب من علاج الدفلى.

فصل

في قشر الأرز

من سقي قشر الأرز على ما قاله بعض الأوائل الأولين، اعتراه في الوقت وجع في الفم واللسان، وورم لسانه، ثم امتد الوجع في مريته ومعدته وأمعانه، والتهب جميع بدنه. وعدوه في السموم.

العلاج:

يعالج بعلاج الذرايح، ويجب أن يكون زيت الذي يسقاه مطبوخاً فيه السفرجل.

فصل**في بزر الأنجرة**

يعرض منه ما يعرض من العضل، وأيضاً فقد يعرض منه سعال قوي.

وعلاجه: علاج العنصل إلا أن سعاله يعالج بالمليّات مثل: شراب البنفسج بماء الشعير وغير ذلك من أدوية السعال.

فصل**في القريد الرديء الأصفر والأسود**

يعرض منه كأعراض الخريق الأسود، والغاريقون الأسود، وعلاجه: ذلك العلاج، ويخصّه بجرج دهن اللوز الكثير.

فصل**في سورديبون**

لست أعرف طبع هذا الدواء ولا علاجه إلا المشترك، وأظنه من الحادة، ولا يبعد أن يكون من غير الحادة، وقالوا هو دواء يعرض منه اختلاط العقل والتمدد، حتى يعرض للشفة من الامتداد حالة شبيهة بالضحك، ولذلك تمثل اليونانيون بأنه يضحك ضحك سارونيا.

العلاج:

علاجه العلاج المشترك، وقال بعضهم يجب أن يتقيأ شارب، ويشرب بعده ماء العسل، وينفعه شرب اللبن، وتدهين البدن بالمسحّنات، واستعمال الأبرن الحار، والتدلك والأدوية الدافعة للتشنج الخبيث.

فصل**في طويبون**

هذا أيضاً لست أعرف طبعه ولا علاجه، وأظنه من الحادة، ولا يبعد أن يكون من غير الحادة، وقيل إنه يحدث فلغمونيا في الشفة واللسان والجنون والوسواس وسقوط النبض.

فصل**في اللبوب الزنخة**

أحوالها وعلاجها قريب مما قيل في العنصل والأنجرة، وخصوصاً بربوب الفواكه، مثل: رب الحصرم والرياس والتفاح، ويعرض منها غثيان، وغشي، وكرب، وهذه اللبوب مثل الجوز ونوى المشمش والتارجيل واللوز.

فصل

في الشراب الصريف على الريق

كثيراً ما يحدث ذلك خفقاً وأوجاعاً والتهاباً، وخصوصاً بعد الرياضة والتعب، وخصوصاً إذا كان الشراب غليظاً وحلواً.

العلاج:

علاجه الاستفراغ بالفصد والإسهال إن وجب، والقيء نعم الدواء إن تيسر، ثم تبريد المزاج بالماء البارد، وانفقاء البارد، وماء الرائب المحمض، وماء الفواكه، وأقراص الكافور ونحوها.

فصل

في العسل الرديء

أكثره يجلب من بلاد أرقليا، وهذا عسل حاد يعطس من شمّه، وتعرض منه أعراض رديئة شبيهة بما يعرض من العنصل والأنجرة ونحو ذلك، ويسرع إلى من شمّه الغشي والعرق البارد، ومن العسل صنف آخر رديء حكمه في أعراضه وعلاجه كحكم الشوكران.

العلاج:

علاجه: أكل السذاب والسّمك المليح والشراب المسمّى أنومالي، ولا يزال يأكل ويتقيأ ما أمكنه.

فصل

في اللدبق

من شرب اللدبق عرض له قرقرة في البطن، ومنص من غير اختلاف ودوار.

العلاج:

يجب أن يسقى الماء والعسل ويقيأ به، ويحقن بحقنة لبنّة، وينفعه سقي الأفستين مع الخمير الكثير والسكنجبين، ومما يختص به طبيخ الجرجير، وأيضاً السنبل مع الجندبادستر والفلفل، ويكمد بماء حار وخلّ.

فصل

في جملة الأدوية النباتيّة السّميّة الباردة

الأفيون: يعرض لمن شرب الأفيون خدر الأطراف وبردها، وحكّة تفوح منها رائحة الأفيون، ودوار، وفواق، وظلمة العين، وضيق خلق، ونفس، وصفرة وكمودة أطراف، وصفرة شفة ووجه، وصعوبة تجشؤ وسبات، واعتقال اللسان، وغزور العين، ثم يعود إلى كزاز خائق،

وعرق بارد، ونفس بارد، وموت. ومن أسباب قتله تغليظه الدم فلا يجري، وتبريده الروح، وتشنيجه لآلات التنفس. الشربة القاتلة منه وزن درهمين تقتل في يومين، وخصوصاً إذا سقي بالشراب، فهو أعمل له، اللهم إلا أن يبلغ الشراب مبلغاً يقاومه، وفي الأبدان الحارة لأنه أشد مضادة لها، وأسرع نفوذاً فيها على ما قلناه في القانون.

العلاج:

يستعمل فيه القوانين المستفرغة المشتركة من التقيئة بالدهن والماء والملح والبرق، ثم بالسكنجيين ويسقى الماء والعسل، ثم يحقن بحقنة قوية. ومن أدويته السكنجيين بالأفستيين، وأيضاً الأفستيين بالشراب، والحلتيت ترياقه، وكذلك الدارصيني خاصة ومع الخلّ والسكبينج أيضاً، وكذلك الجندبادستر خاصة، والفلفل بشراب أو بسكنجيين، والصعتر والسذاب والملح، وكذلك دهن الورد مع الخل أو مع العسل والثوم، والجوز جيد منه.

وقد يسقى شاربته ترياقاً خاصاً له. ونسخته: يؤخذ من الحلتيت والأبهل والجندبادستر والفلفل أجزاء سواء، يعجن بعسل، والشربة من النبقة إلى الجوزة، وكثيراً ما خلص منه سقي مثقال من الحلتيت في وزن خمسة وعشرين درهماً، شراباً ريحانياً، والشراب العتيق الكثير المقدار عجيب له، وخصوصاً إذا كان رقيقاً ريحانياً كثير الاحتمال للماء، وكان مع الدارصيني ولا كالترياق والشجرينا والمثروديطوس بالشراب، ويجب أن يزعرع دماغه بالتعطيس بالكندس ونحوه، فإنه علاج جيد لدفع أسبابه، ويجب أن يتف شعره ولا يترك أن ينام، وأن يمرخ بدنه بالأدهان الحارة مثل دهن القسط، ودهن السوسن، ويشمم مثل الجندبادستر ومثل السك، ويجب أن يجلس في إيزن حار لئلا يتشنج، ولا تشتد به الحكّة، ويتحسّى الأمراق الدسمة والمخاخ خاصة والشحوم.

فصل

في جوز مائل

يعرض منه دوار وحمرة العينين، وغشاوة وسكر وسبات، وقد يقتل منه مثقال في اليوم، وخصوصاً الهندي، وقبل أن يقتل يعرض منه عرق، ونفس باردان، وأما ما هو نصف درهم فيسبب ويسكر، ولا يقتل إلا الضعاف من الناس.

العلاج:

أعظم علاجه التقيئة بالنظرون والماء والدهن والسمن ترياقه، ويسقى معه الشراب الكثير بالفلفل، والعاقر قرحا، وحب الغار والدارصيني، والجندبادستر ويتفح منه وضع الأطراف في الماء الحار، وتسخين البدن بالخرق، وتدهينه بدهن البان والقسط، وأن يحضر ما أمكنه ويرتاض، ويتنذى بعد ذلك بالأغذية الدسمة والشراب الحلو، ويستعمل جميع علاج الأفيون.

فصل

في الليبروح

أعراضه أعراض مائل وأحواله كالشارغوس، وحكاك، وكزاز وصمم، وشر ما فيه قشوره، وجهه قريب من ذلك، وجرمه أيضاً قد يفعل شيئاً من ذلك.

العلاج:

علاجه: قريب من علاج جوز مائل والأفيون، ويجب أن يسقى الأفستين في الشراب، وأيضاً فلفل وجندبادستر وسذاب وخردل والخل نافع لهم، ولجميع المخدّرين، ويعطس أيضاً بأمثال هذه الأدوية، ويشتم الزفت ودخان القتل المطفأة، وما يجب أن يجعل على رؤوسهم خلّ خمر ودهن ورد، ولا يتركوا ينامون، بل يبتهون بتنفّ الشعر والتعطيس وغمز أصل الإبهام.

فصل

في دروفنيون

هو دواء من جملة المخدّرات وفي طبيعة البنج، ويسكر، ويعرض منه أولاً غثيان شديد وفواق ومغص، وحاله كإيلانوس، وربما قيا الدم وأسهله، ويؤدي إلى الغشي ويسبب ويميت من بين الرابع إلى السابع بعد خدر البدن كله.

وعلاجه: العلاج المشترك.

فصل

في البنج

يعرض لشاربه أن تسترخي أعضاؤه، ويرم لسانه، ويخرج الزبد من فمه، وتحمّر عيناه، ويحدث به دوار وغشاوة عين، وضيق نفس، وصمم وحكاك بدن ولثة وسكر، واختلاط عقل، وربما صرع، وربما حكوا أصواتاً مختلفة، وربما نهقوا، وربما صهلوا، وربما شجعوا، وربما نفعوا.

العلاج:

يجب أن يسقى في العاجل ماء وعسلًا ولبن البقر ولبن الماعز ولبن الغنم أيضاً بعسل وغير عسل، والسمن، وحبّ الصنوبر مطبوخاً بالزيت، ولوز الصنوبر أيضاً، وطبيخ التين، وأيضاً الشراب الحلو الكثير، وأيضاً البصل المشوي ويسقى بزر الفجل والخردل والحرف وبزر الأنجرة، وكلّ حريف مقطع، ويسقى من البصل والثوم والفجل، وبزورها ولاء كالمتروديطوس والترياق والشجرينا ونحوه، وترياق الأفيون، وعلاجه التقيئة.

فصل

في الشوكران

يعرض منه خنق ويرد أطراف، وتمدد شديد خائق، وغشاوة حتى لا يكاد يبصر شيئاً، ويطل التحيل ويرد الأطراف، ثم يشتج ويخنق ويقتل.

العلاج:

تستعمل أولاً الحقن والتقيئة والإسهال على ما علمت، يبدأ بالحقن، ثم يسقى الشراب الصفر شيئاً بعد شيء ساعة بعد ساعة فإنه عظيم النفع، ثم يسقى لبن البقر وأفستين، ويسقى الفلفل بالشراب، وكذلك يسقى الجندبادستر والسذاب والتنع والحلتيت وورق الغار وحب ورب العنب أيضاً، وترياق الأفيون نافع لهم، ومما ينفعهم بزر الأنجرة والأنجدان والقرمانا والميعة كل ذلك بالشراب، وكذلك طيبخ قشور التوت ودهن اللسان مع لبن، ويجب أن تضمد البطن منه والمعدة بدقيق حنطة مع خمر.

فصل

في عنب الثعلب

المختلر الرديء تعرض منه كمودة لون وجفاف لسان وفواق وفيه دم كثير ونفثه واختلاف سجي مخاطي، ويعرض منه في المذاق قطع اللبن.

العلاج:

علاجهم على القانون العام، يفعل ذلك، ويسقوا لبن الأتن مع ماء العسل ولبن المعز، أيضاً الحليب مع أنيسون، والأصداق كلها نافعة منه، وصدور الدجاج مطبوخة وأكل اللوز المر.

فصل

في الكزبرة الرطبة

إذا استكثر من الكزبرة الرطبة، وأكل قريباً من نصف رطل، أو شربت عصارتها دفعة، وما يقرب من ذلك إلى أربع أواق، حدث من ذلك دوار وسدر واختلاط عقل وغلظ صوت وسبات وحال كالسكر من إفحاش كلام مكري، وغير ذلك ويشم منه رائحة الكزبرة.

العلاج:

يجب أن يقيؤا ويغسلوا بدهن السوسن، أو بالزيت، وخصوصاً بطيبخ الشبث، وفيه بورق، ويضعوا صفرة البيض النيمرشت بالملح، والفلفل، ومرق الدجاج السمين بملح كثير، وفلفل، وكذلك مرق الأوز، والشراب القوي الصفر يسقونه قليلاً قليلاً، ويكون ما يأكلونه

بفلفل كثير وملح، وينفعهم الأفستين أو الدار الصيني، أو الفلفل في الشراب، وينفعهم الماء المالح، والمبيخنج غاية لهم.

فصل

في بزر قطونا

قد يعرض من شرب بزر قطونا الكثير سقوط القوة والنبض وبرد جميع البدن والغم وضيق النفس والتندد والقلق والخدر مع ضعف، ثم الغشي.

العلاج: علاجه كعلاج الكزبرة.

فصل

في الفطر والكمأة الرديئة

مضرة الفطر إما بجنسه فإن منه ما هو قتال بجنسه، وإما بالاستكثار منه، والرديء في جنسه هو الذي لا يكون نباته في موضع معروف بسلامة ما ينبت فيه، بل يكون نباته في موضع رديء، وعند حجرة الهوام وعند أشجار قوية الكيفيات، والأسود منه والأخضر والطاووسي كله رديء، ويعرض منه ذبحة، وضيق نفس، ونفخة البطن والمعدة، وفواق، ومغص، وصفار اللون، وصفر النبض، واقتشعار، وغشي، وعرق بارد، ويقتل.

العلاج:

يقبضون بماء تودري، وخصوصاً بعصير الفجل مع البورق، ثم يسقون رماد الكرم في السكنجيين والكمثري ترياقه، وخصوصاً ورق شجر البري منه والمرى أيضاً ترياقه، ويجب بعد التقيئة أن يسقى من المري النبلي شيئاً بعد شيء، ومن البورق والعسل وذرق الدجاج عظيم النفع منه إذا سقي في السكنجيين والبورق أيضاً، والملح الهندي وعصير الفوتنج مع السكنجيين والبورق، والمعاجين الحارة من الفلافلي والكمثوني، والشراب العتيق القوي والزراوند، وأصل الجاوشير ودردى الشراب، والخردل والحرف، وأيضاً الأفستين والصعتر الجبلي وطبيخهما وطبيخ التين، ويجب أن يكمد ما تحت الشراسيف منه دائماً.

فصل

في السهام الأرمينية

ومما يليق بهذا الباب تدبير علاج من خرقتة السهام الأرمينية، قال أنه يجب أن يشرب على المكان القنّة، فهو علاج ذلك، قالوا ويملح مسلوخ ابن عرس البري المنزوع الأحشاء، ويقدد، ويشرب منه مثقالان بشراب، وقد بلغني أن شرب زبل الناس ترياق لذلك.

المقالة الثانية

في السموم المشروية الحيوانية

هذه السموم المشروية الحيوانية منها ما هي لحم ذلك الحيوان، وجملته بدنه كيف كان، ومنها ما هي عضو خاص من حيوان، ومنها ما هي رطوبة منه وكل قسم على قسمين، فمن ذلك ما يكون لجوهره مثل لحم الضفادع الآجامية، ومنها ما يكون لعارض يعرض له مثل السمك البارد، والشواء المغوم، واللبن الجامد في المعدة.

فصل

في الحيوانات التي تقتل جملة أجسادها أو تفسد

أما القسم الأول من قسمه: فكالوزغة، والذرايح، والضفادع، والأرب البحري، والحرذون. وأما القسم الثاني: فالسمك البارد، والشواء المغوم.

فصل

في الذرايح

الذرايح حادة حريفة قتالة تحدث متصاً ووجعاً في الأحشاء، وبالجملة وجعاً ممتداً من الفم إلى العانة، وأيضاً عند الورك والكليتين، والشراسيف، وتقرح المثانة تقرحاً موجعاً مورماً، ويورم القضيب والعانة ونواحيها بالتهاب شديد، ويقم إلى البول، فإذا أراد صاحبه أن يبول فإما أن لا يستطيع، وإما أن يبول دماً وقطع لحم بوجع شديد، وقد يعرض مع ذلك إسهال سحجي وغثي واختلاط عقل وسقوط عند القيام وغثي وثقل، وأكثر نكايته بالمثانة، ويجد صاحبه في فيه طعم القطران والزفت، وأضر ما تكون هذه الحيوانات فيما يلي طلوع الشعري قبل وبعد في الخريف.

العلاج:

يجب أن يقياً ويحقن بماء تودري، ويجب أن يقع فيما يقياً به، ويحقن النطرون وطبيخ التين أيضاً، وتكون التقيئة متدركة، وإن رأى أن يفصد حفظاً للمثانة فعل، ثم يسقى اللبن سقياً متداركاً، ولعاب بزر قطونا وماء الرجلة، والزبد الكثير، ثم يحقن في هذا الوقت بماء الشعير والخطمي وبياض البيض ولعاب بزر الكتان أو بماء الشعير. وماء الأرز أو طبخ الحلبة، أو طبخ الخندروس والأوراق الدسمة، ودهن اللوز، ومخيض البقر جيد له، وينقيه بماء العسل، وحب الصنوبر الكبار والصفار، والمبيختج بشحم الأوز، وشراب العسل، والمطبوخ بالحبوب المدرة مثل: حب البطيخ والقثاء وطبيخ التين وشراب البنفسج، وقيل إن سقى دهن السفرجل ترياق له، ودهن السوسن، وكذلك طين شاموس، وينفعهم الإسهال بشراب إذرومالي، ويجب أن يقطر في إحليل شاربها دهن الورد لا بالزرافة، بل بقمع لطيف ألين ما يكون، ويستعمل الإيزن الفاتر.

فصل

في الأرنب البحري

يعرض لمن سقي منه ضيق نفس، وعسره، وحمرة عين، وسعال يابس، ونفث دم، وعسر البول، وبول الدم أو بول بنفسجي، ووجع في المعدة وفي مفرط الصفراء، ودم ويرقان وركب، ووجع كلية، وبرازه يكون بنفسجياً، وربما كان مخاطياً، ويعرق عرقاً منتناً يعاف الطعام، وإذا رأى السمك أشمأز منه، فإذا صار لا يشمئز منه فقد عوفي، ويجد طعم السمك المتنن في فيه وفي جشائه مع ملحوة أيضاً، وأكثر من يعافى منه يقع في السل.

العلاج:

ينفع منه شرب لبن الماعز متفعة بالغة، ولبن الأثن أيضاً، ولبن النساء من الثدي، وقضبان الحجازي أو الخطمي الرطب مصلوقاً، ومرقة السرطان النهري خاصة فإنه يقدر أن يأكله دون سائر المائيات، والقنفذ الطري المشوي أو دمه، والحرذون البحري لا يعافه ويأكل منه. وأما من الأدوية القوية فالفودنج النهري طرياً، ودم الإوز حاراً طرياً أيضاً، وبول الإنسان المعتق، وأصول بخور مريم ثمان أو بولوسات بشراب، أو قطران يشرب ذلك القدر بشراب، أو في طلاء والخريق القليل في شراب. وإذا جاء اليوم الثاني من هيجان الأعراض، وسكنت اتخذ له حب من الخريق الأسود والسقمونيا والغاريقون ورب السوس والكثيراء أجزاء سواء والشربة درهم فما فوقه قليلاً بجلأب، وعلامة برئه أن يرى السمك فلا يشمئز منه، بل يأكله وإذا وقع في السل عولج السل.

فصل

في الوزغة والحرباء

لحم الوزغة قاتل، وربما سقطت في الشراب، وماتت فيه. وتفتحت، فصار ذلك الشراب كالسم يعرض من شربه القيء ووجع الفؤاد الشديد. والحرباء أيضاً قتال قريب من هذا، ويبيضه كما يقال سم ساعة، وسنذكره، وقد قال قوم: إن هذه الدابة إذا طبخت، ورشَ عليها في ماء الحمام أخضر كل من يستحم منه مدة، ثم يرجع إلى حاله قليلاً قليلاً وهذا قول لا أحقه. العلاج: هو العلاج المشترك ومثل علاج الذراريح.

فصل

في الحرذون

إن ضرباً من الحراذين هو سالامندرا، أو فيه تشابه من طباعه وما يشبهها قتال، يعرض لمن شرب لحمه ورم اللسان، وحكة، وصداع، وحرقة، وغشاوة عين.

العلاج:

يؤخذ السمسم والخرنوب التبيطي، والسكر بالسوية، ويسقى بسمن البقر، ويجب أن يسقى اللبن الحليب، ويمرّخ بالدهن ويستحم.

فصل

في شرب سالامندرا

هذه ضرب من العظايا نصفها في باب العض، ويعرض من شربها أوجاع شديدة في المعدة، وورم كالاستسقاء في البطن، وكزاز واحتباس بول، وقال غير هذا القائل وهو «أطوبوس الأمدي» وغيره، أنه يعرض من شربه تورّم اللسان، وذهاب العقل واسترخاء وزمانة واسوداد مواضع من البدن، وعفونة أجزاء من البدن تسقط إذا عولج الإنسان فصح.

فصل

في علاجها

علاجها المشترك علاج الأفيون، وسقي الترياقات الكثيرة مثل الغاروق والمشروديطوس ونحوه، وأما «أطوبوس الأمدي» فقد ذكر أنّ علاجه علاج من أخذ الذرايح، ومما يخصه أن يؤخذ الراتينج، وعلك البطم واحد منهما أو كلاهما مع الميعة أو مع الجنطيانا، وينفعهم ماء طيبخ الكمافيطوس مطبوخاً فيه حب الصنوبر الصفار، وورق السرو، ويزر الأنجرة، ويشرب مع زيت، وكذلك ينفع منه مصّ السلحفاة البحرية، والصفادع المطبوخة بفودنج.

فصل

في الصفادع الآجامية الخضّر والبحريّة الحمر

يعرض لمن شربها كمودة اللون إلى الصفرة، ويورم البدن على سبيل الترقّل، وحرقة في الحلق والغم، وعسر نفس، وظلمة عين، ودوار، وتنن قم، وربما تشنّجوا أو امتدّوا، وأحياناً يعرض لهم إسهال دوسنطاريا، وغثي وفي، واختلاط عقل، وغثي، وربما قذفوا المنّي والفضول بغير إرادة، ومن تخلص منها لم يكد تسلم أسنانه بل تسقط.

العلاج:

يقبأ بالزيت والماء الحار أو بشراب كثير، ويكثر الرياضة والتعرّق في الحمام والأبزن الحار، والتمريخ بالأدهان الحارة، وينفعه دواء الكركم واللك، وكل ما ينفع من الاستسقاء، وينفعهم شراب كثير مع وزن ثلاثة دراهم أصول القصب، وكذلك السعد وقصب الذريرة في الشراب.

فصل

في الضفادع الصفراء

تنقطع منها الشهوة للطعام، ويحمض الجشاء، ويفسد اللون ويقع غثي وقبي، ووجع فؤاد، ويرم البطن والنساقان.

الملاج:

العلاج قريب من علاج الضفادع الأول الأجامية، والبحرية.

القسم الآخر من هذا القسم

السماك البارد

السماك البارد وخصوصاً الموضوع في مكان ندي، فإنه يعرض منه أعراض الفطر، وربما لم يظهر شيء إلى يوم أو يومين.

الملاج:

علاجه التقيئة وسائر علاج الفطر.

فصل

في الشواء المغموم واللحم الفاسد

يجب إذا شوي لحم أي لحم كان أن لا يغم، بل يترك مكشوفاً حتى يتنفس، فإنه إن غم صار سماً تعرض منه علامات الهیضة من الكرب وانطلاق البطن، وربما فقد طاعمه عقله يوماً ويومين، وربما سبت، وقد يقتل.

الملاج:

يقبأ ويسقى المية والميسوسن والشراب الريحاني مع عصارة السفرجل والتفاح، والطين المخترم جيد له بعد القيء، وتعالج هیضته بعلاج الهیضة.

فصل

في الجنس الثاني من الحيوانات

وهو مثل المراتات المقاتلة، وطرف ذنب الأيل.

فصل

في مرارة الأفعى

هذه من السموم التي إذا سقيت على النحو الذي به، يقتل تواتر الغشي وقلماً نفع الدواء.

الملاج:

إن نفع شيء فالتقيئة بالسمن حالاً بعد حال، والمبادرة إليه بعد القيء بالترياق والمثروديطوس، والبادزهر أجل شيء له، والمسك ودواؤه، وإذا تواتر الغشي أو جر الشراب وماء لحم الفرائيج مع شيء من المسك أو من دواء المسك.

فصل

في مرارة النمر

يمرض لمن يشرب منه أن يتقيأ مرّة خضراء وصفراء، ويجد ريح الصبر في أنفه وطعمه في فيه، ويعرض منه في العين يرقان، وهو قتال، فإن جاوز ثلاث ساعات رجي.

الملاج:

يقياً كما تدري، ويسقى الترياق الخاص به، وهو أن يؤخذ من الطين المختوم وحَب الغار جزء جزء، ومن أنفحة الغزال أربعة أجزاء، ومن بزر السذاب والمر من كل واحد نصف جزء، يعجن بعسل، والشربة مثل الجوزة، ومع ذلك يقياً أيضاً، ويجب أن يكون قد اتخذ له أبزن من ماء الريحانين.

فصل

في مرارة كلب الماء

قال بعضهم إن أكل إنسان مرارة كلب الماء قدر عدسة قتل بعد أسبوع.

الملاج:

يسقى من سمن البقر مع الجنطيانا الرومي والدارصيني، وأيضاً أنفحة الأرنب، ويتمرّخ بدهن طيب وبلطف التدبير.

فصل

في طوف ذئب الأيل

يعرض لمن شربه كرب شديد وغشي وهو سم قاتل.

الملاج:

يقياً شاربه كما تدري، وأجوده بالسمن والشيرج، ثم يسقى البنديق والفتسق وفيلزهرج معجونة معاً، كل مرّة بندقة كبيرة، ويسقى ذلك في اليوم أربع مرات.

الجنس الثالث من الحيوانية دم الثور الطري

يمرض لمن شرب الطري منه عسر نفس، ووجع اللوزتين، والمريء، وحمرة لسان، وقطع دم جامد في الأسنان واللثة، وغثيان شديد، وكرب واضطراب، وربما ظهر تأكل في الأسنان، ثم يؤدي إلى خنق وكزاز.

العلاج:

يجب أن يبادر هؤلاء إلى الحقنة والإسهال، فإن تقيأ خطر، فربما اندفع ما لا يطاق دفعه فخنق، ويجب أن يسقى الأدوية النافعة في جمود الدم مثل: التين الفج المملوء لبناً، وبزر الكرب، وأصول الأنجذان، والحلتيت، والبورق، ورماد حطب التين في الخل، والفلفل في الخل، وعصارة ورق العليق في الخل، والأنافح في الخل. فإذا قطعت الأدوية الدم الجامد في بطونهم أسهلوا حينئذ، وتضمّد بطونهم بدقيق الشمير مع مالي قراطون.

فصل

في عرق الدواب

يخضر منه الوجه، ويتورّم، ويسيل من البدن عرق متّن، ومن الإبطين.

العلاج:

يقياً بماء فاتر، ويسقى الطلاء مع دهن ورد وزن نصف درهم زراوند، ونصف درهم ملح أندرائي، وينفع منه ترياق الطين المختوم.

فصل

في بيض الحرباء

زعم بعضهم أنّ من شرب من بيض الحرباء قتل في الحال، وإن لم يتدارك لم ينفع شيء.

علاجه:

يسقى زرق البازي في الطلاء، ثم يقياً قياً تاماً، ويمرّخ جسده بالسمن البقري، ويكمد رأسه بالملح، ويطعم التين اليابس والرند والجنطيانا.

فصل

في اللبن القاسد

هو الذي يستحيل في طريق الحموضة إلى عفونة أخرى، ويتولّد عنه دوار وغثي ومغص في فم المعدة، وربما عرضت منه هضّة قتالة.

العلاج:

القيء بماء العسل، ثم شرب الشراب الصرف مع الفلاقلي، ويكمد معدته بدهن التاردين.

فصل

في الدم الجامد

إنَّ الدم إذا جمد في البطن كان لا محالة سماً من هذا الجنس وإن كان إنما استفاد السمّة لا من خارج البدن، لأنّه حيث يجمد فيه من أفضية البطن من الصدر والمعدة والأمعاء والمثانة تعرض منه أعراض رديئة، فإنّه إذا جمد في الصدر، ذهب اللون وصغر النبض وضعف، وأدى أولاً إلى تواتر واسترخاء المريض، وأدى إلى الغشي. وإذا جمد في المعدة برد البدن، وعرض اختناق، وصغر نبض، وغشي مترادف. وإذا جمد في المثانة عرض أعراض قريبة ممّا ذكر، وكذلك في الأمعاء.

فصل

في الأدوية العامة لذلك

هي الأقحوان الأبيض خاصة والأحمر أيضاً، المقل والحاشا والأنافح ثلاث أوبولوسات، وخصوصاً أنفة الأرنب، ولبن التين، والخلّ الحريف، والحلتيت، وماء رماد خشب التين المكرّر، ومما أورد وهو عجيب لبن الماعز، قالوا أنه يذيب اللبن الجامد في الجوف أجمع، أو يؤخذ الأنجدان والكرب أجزاء سواء يسقي في الخلّ، وهو دواء عجيب.

فصل

في علاج جمود الدم في المعدة والمثانة

هذا كنا قد ذكرناه في الكتاب الثالث مرّة فليقابل البابان، فنقول أنّ صاحبه يجب أن يقياً إن أمكن بالعسل، وعصارة الكرفس، وينفع من ذلك ترياق الطين المختوم، وطحين القرطم، إذا ذوّب في الماء الحار كان نافعاً جداً، وهذا الدواء الذي نحن نصفه. ونسخته: يؤخذ من الطين المختوم ثمانية دراهم، أنفة الأرنب ستة وثلاثون درهماً، أنفة الغزلان اثنان وثلاثون درهماً، جنطيانا أربعة دراهم، زراوند مدحرج أربعة دراهم، بزر السذاب البرّي أربعة دراهم، مرّ أربعة دراهم، حلتيت أربعة دراهم، يعجن بعسل والشربة منه كالجوزة في ماء حار أو في سکنجبین. وأيضاً: يؤخذ رماد التين وزن درهمين مع مخّ الأرنب مقدار مثقال، وأظنه أنفة الأرنب يدافان في خلّ خمر، ويشرب، والملح الأندرائي مع أنفة الجدي.

أيضاً: أو مثقال من خرق الكلب، ويخصّ ما ينعقد منه في المثانة أن يعطى العليل عصارة ورق زرين درخت، فإنّ له خاصية عجيبة في ذلك، ويدام شرب السکنجبین والترياق والمشرويطوس والمدزّات القويّة، وورق أثيرنجاسف والحلتيت وعصارة الكرفس وبزر الفجل، كلّ ذلك في السکنجبین، وفي الخلّ أيضاً، فإنّ الخلّ دواء جيّد لهذا الشأن، وكذلك مثقال من القردمانا بماء حار أو نصف مثقال من حلتيت، أو شربة من غاريقون أوسساليوس، أو شيء من الأنافح، أو درهمين من حبّ البلسان، أو درهمين من أطفار الطيب أو درهمين من عود

الفاوانيا، وتستعمل الأدوية المفتتة للعصا مشروبة، ومحقونة، وطلاء، ويزرق في مائه وزن نواة من ملح مسحوق محلول في ماء، أو يستعمل ماء وماد الكرم، فإن لم ينتج هذا لم يكن بد من الشق عن الدم الجامد، واستخراجه، كما تستخرج الحصة.

فصل

في جمود اللبن في المعدة

قد يجمد اللبن في المعدة بسبب من الأسباب الموافية المجمدة، أو لاستعداد قوي في اللبن، أو لأنفحة شربت في اللبن، ويعرض منه عرق بارد، وغشي وحتى نافض، وإن كان جموده مع أنفحة، فهو أردأ وأسرع إلى الخنق، وجمود اللبن في المعدة من جنس جمود الدم، وتعرض منه الأحوال الرديئة مثل ما يتعرض من ذلك ومن السموم فإنه يعرض أيضاً لجموده في المعدة برد البدن وصغر النبض، واختناق مضيق للنفس، وغشي وربما انتفخ بطن صاحبه.

العلاج:

يجب أن يجنب من تجبن اللبن في معدته الملوحات، فإنها تزيد تجبناً، ولكن يجب أن تسقيه الخل وحده، أو ممزوجاً بماء واسقه من الفودنج اليابس وزن خمسة دراهم، فإنه عجيب يحلله من ساعته، ولقوته في ذلك يمنع اللبن الحليب عن الجمود، ويرققه، واسقه من الأنافح شيئاً إلى مثقال، فإنها تحلله وتخرجه بقي أو إسهال، واسقه أيضاً الأدوية المذكورة لجمود الدم في المعدة، وخصوصاً ما يتخذ من الطين المختوم مما ذكرته، ودواء الأنجذان والكبريت أو يسقيان بالسوية في الخل، وماء رماد خشب التين أيضاً إذا كرر استعمال الرماد فيه.

المقالة الثالثة

في تدبير النهش الكلي وفي طرد الحشرات

وفي علامات لدغ الحيات وأصنافها

فصل

في كلام كلي من قوانين المعالجة

اعلم أن القانون الأكبر في علاج النهش تقوية الحار الغريزي، ونهيجه إلى المدافعة كما يفعله الترياق، واللعية البربرية، وتدبيرنا بالتقوية لتحرق السم، وتدفعه إلى خارج، ومراعاة تقوية الأحشاء، ثم دفع السم، وإبطال فعله بالمشروبات والأطلية التي لها ذلك بخاصية، أو بطبيعة معروفة على ما نذكر، وربما دخل في هذه الأعراض شيء آخر، وهو التدبير المقلل لرطوبات البدن، فإن نفوذ السم في الأعضاء الأصلية أعسر، وأصعب عليه من نفوذه في الرطوبات إذا وجدها وامتطأها، ويدخل في هذا الباب القصد والإسهال ونحوه، وأولى الأوقات بالقصد حين ما تعلم أن السم قد انتشر في البدن، وليس مما يجذب، وخصوصاً لمن كان ممتلئاً، وقد يدخل

في هذا الباب شيء آخر، وهو تصيير الأخلاط متحركة إلى جهة أخرى غير جهة الأعضاء الرئيسة.

والمشروبات على السموم إما ترياقات وبادزهرات كلية أو خاصة بذلك السم، وأما أدوية مضادة للسم بالمزاج كالحلثيت المضاد لسم العقرب بالخاصة. وإما معوجة للسم إلى خارج، بتحريك الأخلاط إلى خارج كالأدوية المعروفة. وإما أدوية منحية للأخلاط عن وجه السم، فلا تجد على ما ذكرنا مركباً مثل الأدوية المسهلة والمقينة في اللسوع، وكذلك المدرات. وإما أدوية محررة للمواد إلى البعد عن الرئيسة، فيبدافع ما يتحرك إليها كهذه الأدوية المسهلة، والمقينة، والمدرّة.

والأدوية التي تستعمل على العضوض أطلية فيها أعراض، أحدها أن تمنع نفوذ السم في البدن، وذلك إما برباطات، وسد طرق، ومنع نوم لتحرك الحار الغريزي إلى خارج، فيدافع، ومن هذا الباب قطع العضو الملسوع، وإما بأدوية تكوي، وأسباب جواذب، ولذلك القوابض ضارة لها، لأنه لا أنفع من الدواء الذي يجذب السم إلى خارج، ويمنعه عن النفوذ إلى داخل، وخصوصاً إذا كان السم بعد لم ينتشر، ومن هذا القبيل المحاجم، وربما احتيج إلى شرط إن كان قد تعمق ونفذ، وإن كان يمكن فإرسال العلق حينئذ يغني عن ذلك، وعن المص ما دام في الجلد، فإن المص ربما كفى، ويجب أن يكون الماص غير صائم، بل قد أكل وغسل فاه، ويكون غير متأكل الأسنان، وقد تمضمض بشراب ريحاني، وشرب منه شيئاً وأمسك في فمه دهن الورد أو دهن البنفسج، وإذا كان في فمه آفة آخر ودفع وكل ما يمصه هذا الماص فيجب أن ييصقه.

وأما الأدوية فمثل الأدوية المعروفة شرباً والمحمرة والجاذبة طلاء، ويقول «جالينوس» أن الأدوية الجاذبة للسم، إما أن تكون جاذبة بالقوة المسخنة، أو بسبب المشاكلة لتجذب ما تشاكله، مثل ما يفعل شحم التمساح لعضة التمساح، ولحم الأفعى بعد قطع طرفيه في جذب سمّه، حتى تكون بعض الأدوية النافعة من السموم سموماً أيضاً، لكنها أضعف وكأنها فيما بين مزاج البدن ومزاج السم، وهذا القول مما يجب أن ينظر فيه الطبيعي من الحكماء ليعرف أنه غير متقن. وأما الطبيب فليس يضّرّه أن لا يعرف هذا، وكثير من النظرات الجاذبة تفرح وتنفض، فيجب أن يسيل ما فيه، فهذا من شرائط الدواء المطني ومن شرائطه أن يكون الدواء محيلاً لطبيعة السم إحدى الإحالات. أما الأجماد كفعل أصل البيروح. وأما الإحراق كفعل الكي بالنار أو بالزيت، والزفت، وخاصة الزفت المغلي، وهو عمل أهل مصر. وإما لخاصية مضادة، وأما لكيفية في الحر والبرد مضادة، وإذا استعمل ما يجذب في الابتداء، أو يفعل شيئاً مما ذكرنا، ولم ينفع، وكان الأمر عظيماً قطع ما حوالي اللسمة، وأخذ لحمه كله إلى العظم، وإن كان الخوف أعظم من ذلك قطع العضو، ثم كوي. ومما يحتاج إليه في جميع أدوية السموم، وخصوصاً في أطليتها أن

تكون مسكنة للوجع، ومتدركة لأعراض خفية تتبع اللسوع، مثل القلقطار يقع في أطية اللسوع، ليحبس الدم إذا أمعن في سيلانه عن النهضة، ومن الوصايا التي يجب أن تحفظ في السموم، والمعضوض أن تمنع اندمال الجرح إلى وقت براء العليل من غائلة السم.

فصل

في المشروبات على اللسوع

ومن الأدوية الجيدة أن يسقى بزر الحندقوقي في ماء، أو شراب، وطبيخ أنواع الفودنج الثلاثة، والجنديدستر عجيب. وأما لبن اللاعبة وأظنه الترياق المعروف بالبولشنجي والفراوي، فشديد النفع من لسع جميع الهوام، خصوصاً الأفاعي، والجدوار، والبوحا، وبيش موش، والآديون، وبزر الباذاورد، والحرف، وأيضاً الكمون الذي يشبه الشونيز والكاشم، والثوم، وقشور ورق المرعر مع الفلفل، والفلفل نفسه. قال «جالينوس»: الشراب الذي تقع فيه الأفعى نافع من لدغ الهوام، فكيف الترياق، وبزر الأترج يضاد السم أجمع، والشربة مثقالان، وأصل الأنجدان نافع من جميع السموم، وتمرة الفنجنكشت ودهن اللسان وحبّه والفنجنكشت والجوز مع التين والبندق والجنطيانا والجاوشير مع زراوند وزهر الدفلى وورقه وثمرة الدلب الطرية عجيب في ذلك، والدارصيني الصيني وبعر الماعز محرقاً ضمّاداً وسقياً، والكمادريوس والكاشم وأيضاً السرطان النهري مع لبن، والتانخواه والسكينج والفسق مع شراب، والفودنج وطبيخه شرباً وضمّاداً، والراسن والقيسوم والقردمانا والغاريقون وأصل الخنثى ثلاثة دراهم، وكذلك بطون ابن عرس إلى معدته إذا حشي بالكزبرة، وجفف وأخذ منه عند الحاجة، وطبيخ الخبازي البستاني، وبزر الخطمي ودماع الدجاج خصوصاً مع أنفحة، ومرق ابن عرس الحي، ومرة الجراد الحي إذا شرب بشراب، والرق المملح وطبيخ السرطانات النهرية، ودم السلحفاة والقنة عجيبة، والجنطيانا عجيب وبزر الجزر البري نافع، ومما ينفع في ذلك من الأدوية الباردة أصل الببروح ضمّاداً بالعسل، والهندباء البري عجيب في هذا الشأن، والبرشياوشان. ومما ركب: غاريقون، زراوند طويل. وأيضاً ترياق عجيب بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ أفيون ومزّ درهم درهم، فلفل درهم ونصف، أصل الزراوند الطويل والمدحرج ثلاثة دراهم، حرمل وكمون هندي من كل واحد درهم، شونيز خمسة دراهم، جنطيانا ثلاثة دراهم، سذاب درهمين، يعجن بعسل وماء الجرجير الشربة مثقال بمطبوخ جيد. وأيضاً: دواء الطين المختوم بهذه الصفة ونسخته: وهو أن يؤخذ حب الغار مثقالان، طين مختوم مثقالان، وأوثولوسين يشرب بزيت، والشربة بندقة في ثلاث أواق من ماء العسل. وأيضاً: ترياق عام للوسوع والمشروبات بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ فلفل وزن عشرة دراهم، سنبل درهمين، زراوند وأصل الحزاء من كل واحد درهم، يعجن بعصير الخرنوب، ويوضع في الشمس أربعين يوماً، يحرك كل يوم مرة وكلما جفّ يندبّه، ويسقى بماء حار، وقوم يدعون أنه ينفع أيضاً كحلاً، وطبيخ السرطانات النهرية ودم السلحفاة والرق المملح.

(دواء نافع لكل نهشة): يؤخذ شونيز، بزر الحرمل، كمّون من كل واحد درخميان، جنطيانا، زراوند مدحرج، من كل واحد درخمي، فلفل أبيض، مرّ، من كل واحد نصف درخمي، يعجن بعسل والشربة باقلاة رومية في الشراب. وأيضاً: يؤخذ جنطيانا درهمين، فلفل، سذاب، من كل واحد درهمين، يعجن بعسل وهو شربة واحدة، تسقى في الشراب. وأيضاً: يؤخذ حماما، حبّ البلسان، من كل واحد ثلاث درخميات، بزر الجرجير، بزر الكراث، من كل واحد درخمي، زراوند، أصل الأنجدان الأسود، من كل واحد درخمين، مرّ وزعفران من كل واحد درخمي، طين البحيرة أربع درخميات، يعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثل الباقلاة. وأيضاً: يؤخذ حبّ البلسان، زوفا يابس، بزر اللفت البري، فلفل أبيض وأسود، دار فلفل، وجّ، أنيسون فطر اساليون، أسارون، كمّون كرمانّي، بزر البنج، من كل واحد أربعة، سنبل، فقاخ الأذخر، من كل واحد ستة، يعجن بعسل، والشربة باقلاة رومية.

فصل

في الاطلية على اللسوع

مما يطلى عليها: يؤخذ نפט أبيض أو أزرق أو الثوم كما هو، أو مسلوفاً بالسمن أو الجندبيدستر بالزيت، أو عصير الكراث، الذي لم يمس ماء، والفوفنج النهري نعم الجذاب للسم، والكبريت بالبول والدجاج والديك يشقان أحياناً، ويضمد بهما للسمعة، وتبدل كل ساعة، وتستعمل ضمّاداً، وقال قوم أن الدجاج شديد الحرارة، ولذلك يذيب النحاس المبلوع، والرمل والحصى، ويشبه أن يكون ذلك في حوصلته وكرشه لا غير، ومما يضمد به الملح أو الخل أو مراة الثور أو النعام وورق الخنثى والرماد والخل، وخصوصاً رماد حطب التين والكرم وخصوصاً في الابتداء، والزفت، والملح مطبوخين، قالوا أن الضماد بالثوم والملح وبمر الماعز نافع من كل لسع لا لدغ الأصله الصم، والضماد بالنورة والعسل والزيت نافع حتى للأصله. وأيضاً: يؤخذ خردل وخلّ ونورة، ويطلّى عليه بماء الصابون، أو القطران أو يطبخ الزفت بالملح، ويطلّى، والزيت المغلي جيّد في صبه على اللسعة، حتى لسعة الأفاعي، وهو من معالجات أهل مصر وهو كي جيد، والبصل مع السويق والمرهم المعمول بالملح، ومرهم النطرون، ومن النطولات الجيدة ماء البحر حاراً مفرداً، ومع الخردل، وطبيخ الجرد الحي وابن عرس.

فصل

في اظلية إذا طلي بها على الأيدان لا تقربه الهواء

مما ذكر لهذا الشأن دماغ الأرنب مع الخلّ والزيت والميعة إذا حلت في الزيت، والزيت المنقوع فيه ورق الصنوبر الطري المدقوق، أو فقاخ السرو، أو حب العرعر، وكذلك ورق الفنجكشت في الزيت، والقيسوم وأصل الأنجدان والخنثى والدوق وحبّ البلسان وأصل

الحرف كل ذلك بالزيت، ومركبات منها مثل أن يؤخذ أصل الأنجذان الأسود وفقاح الساذج الطري، وحب العرعر من كل واحد جزئين، أصل البيروج نصف جزء، حب البلسان وقرمانا من كل واحد ثلاثة أجزاء، يرض، ويطبخ بزيت طبعاً جيداً حتى يصير له قوام ومخ الحمام ويدهن به. أيضاً: يؤخذ خثي درهمين، حب البلسان وبزر البنج من كل واحد نصف درهم، يخلط بخل وزيت ويطلى به. أيضاً: فقاح الصنوبر جزء، أصل البيروج جزئين، بزر البنج ثلاثة أجزاء، يخلط الجميع بالزيت، ويطلى وهذا أيضاً يصلح بخوراً، وأيضاً: يؤخذ حب العرعر جزأين، مئة جزء واحد، يخلط الجميع بدهن ويطلى به، والطلبي بدهن الفجل يهرب البق.

فصل

في طرد الهوام على الكلية

يجب أن يرش البيت بما سنذكره، ويفرش به، وتطلى الحجرة والكوى بما ينطل به مما نذكره في البخورات وغيرها ثلثا تقريبها الهوام. وأما البخورات فمثل دخان خشب الرمان، فإنه يطرد الهوام، وكذلك أصول السوسن وقضبان الرمان عجيبة في ذلك، وكذلك القنة والقرون والأظلاف والحوافر والشعر والمقل والسكينج والحلتيت وورق الغار وحب، والفوتنج والشيخ، والافتراش بالقطران، والجمعة، والتبخير بالفنجنكشت والافتراش به، وكذلك الحرف، وكذلك رماد خشب الصنوبر، وخصوصاً مع القنة. وإن اتخذت دخنة من أفيون وشونيز وقنة وقرن الأيل والكبريت وأظلاف المعز، طردت الحيات والهوام. وأيضاً يؤخذ مئة وقرن الأيل وشونيز وقرة جزء جزء، شعر الماعز وأظلافها من كل واحد نصف جزء، يقرض ويخبر به الفراش. أخرى: يؤخذ قرمانا وأصل الأنجذان الأسود ومئة من كل واحد أوقية، قشور بيض النعام، شونيز، بزر الحرمل، من كل واحد أوقيتين. وأيضاً: ورق السرو أو الصنوبر وشونيز وبزر البنج من كل واحد درخمي، قشور أصل البيروج درخمي، شعر الماعز ثلاث درخميات، فودنج درخمين، قفر أربع درخميات، ويخلط ويخبر به على جمر الكرم وفي بخوره أمان.

ومما إذا فرش نفر أكثر الهوام دواء بهذه الصفة. ونسخته: هو السيسنبر والحبق والفنجنكشت، حرز عجيب من الهوام إذا فرش حول المرقد، والشيخ أيضاً، والحلتيت والغار عجيب في هذا، وكذلك إذا جعل حول المجلس منديل من رماد خشب الصنوبر.

ومما يستظهر به في إبعادها أن توضع المصابيح والسرر في الموضع البعيد من المرقد، فتميل إليه. ومما يستظهر به في دفع الحشرات والهوام إمسك مثل اللقلق والطاوس والبيضانيات والأياثل والقنافذ وبنات عرس، وما يجري مجراه، فإن الهوام تنزع منها، فإذا ظهرت قتلتها، قالوا من اتخذ سفرة من جلد التامور لم تقر به حية، وكذلك إذا اتخذ منها لباساً حكاة من لا يوثق بقوله.

فصل

في أشياء ذكرها قوم في إتلاف السباع

قالوا الخريق يقتل الكلاب والذئاب، وخائق النمر يقتل النمر، وخائق الذئب يقتل الذئب، والكلب وابن آوى، واللوز المر يقتل الثعالب، والدفلى وورق الإزادرخت يقتل البهائم، وأكثر هذا معروف.

فصل

في طرد الحيات

مما يطردها بالدخان قرن الأيائل، وأظلاف المعز وأصل السوسن والعافر قرحا والكبريت، ومن لطح بدنه بلوف الحية وعصارته أو طيخه، لم تنهشه الأنفى، ورشّ الموضع بما حلّ فيه النوشادر ممّا يهرّبها عنه، والخردل يقتلها، وإذا وضع على مسالكها تنحت عنه، وممّا يقتل الحيات تفل الصائم في فيها، وخصوصاً إن أخذ في فمه النوشادر.

فصل

في طرد العقارب وقتلها

العقارب يقتلها تفل الصائم الحار المزاج عليها، والفجل المشدوخ وعصارته إذا مسّها وورقه، وكذلك البادروج.

فصل

في بخور يخرج العقارب

يؤخذ ميعة، زرنیخ، بمر الغنم، شحم ثرب الغنم أجزاء سواء، يذاب الثرب وتخلط به الأدوية، ويبخر عند حجرة العقارب، وإذا وضع الفجل المقطّع على حجرة العقرب لم يجسر أن يخرج منه، ومن التبخيرات لها العقرب نفسها إذا بُخّر بها، وكذلك الزرنیخ.

فصل

في طرد البراغيث

إذا رشّ البيت بنقيع الحنظل تماوتت البراغيث وتهاربت، وكذلك طبيخ الخرنوب وطبيخ العليق، قالوا وإذا جعل دم التيس في حفرة في البيت اجتمعت البراغيث عنده، ثم لُقتل، وكذلك تجتمع على خشبة مطلية بشحم القنفذ، ويهرين من ریح الكبريت وورق الدفلى، وههنا حشيشة معروفة بكيكوانة أي حشيشة البرغوث إذا جعل في الفراش أسكرها، وأخذرها فلم تعش.

فصل

في طرد البعوض والبق

يدخن بنشارة خشب الصنوبر أو بالقليدیس أو بالشونیز، والأجود أن يجمع بينها، وكذلك

التدخين بالآس اليابس وبالكبريت والمقل والشوكة المنتنة المسماة قونورا، وأخشاء البقر والحرمل مدخناً به، وموضوعاً على الفراش، والمكوى وبورق السرو وجوزه، وإذا رش البيت بطبيخ أصل الترمس، نفع ذلك، أو بطبيخ الشونيز أو بطبيخ الحرمل أو بطبيخ الأفستين أو بطبيخ السذاب.

فصل

في طرد ابن عرس

قالوا يطرده ريح السذاب.

فصل

في طرد الفأرة وقتلها

الفأرة يقتلها المرداسنج والخريق، وأيضاً الخريق وبزر البنج، وكذلك أصل الكرنب، وكذلك بصل الفأر والشك وخبث الحديد وزعفرانه، ويطردها الفأرة الذكر إذا سلخ وترك في البيت، أو خصي، أو قطع ذنبه، والسلخ أقوى، وقيل أن ربط الواحدة منها في البيت مشدودة الرجل من خيط صوف مؤبد يهرب الباقيات، وفيه نظر.

فصل

في طرد النمل

إذا جعل على جحرها قطران هربت منه، وكذلك من المغناطيس ومن مرارة الثور ومن الزفت ومن الحلتيت، ويهربن من دخان النمل نفسه.

فصل

في طرد الذباب

يقتلها الزرنبخ إذا جعل شيء منه في اللبن ووضع للذباب، ويقتلها دخانه وطبيخ الكندر وطبيخ الخريق الأسود.

فصل

في طرد الزنابير

يهربن من بخار الكبريت والثوم ولا يقربن من تَلَطَّخ بالخطمي أو بعصارة الخبازي والزيت.

فصل

في طرد الخنافس

يطردها على ما قيل دخان الدلب، وخصوصاً دخان ورقه.

فصل

في طرد الأرضة

لا تألف الأرضة داراً فيها هدهد، والتفتير والتدخين بأعضاء الهدهد وريشه يقتل الأرضة فيما يقال.

فصل

في طرد السوس

الأنستين يمنع الثياب عن التسوس، وكذلك الفودنج، وكذلك قشور الأترج.

فصل

في أصناف الحيات

إن العلماء بأمر الحيات وطبائعها قسّموها ثلاثة أقسام:

قسم شديد الحدة لا يمهل من الحال إلى فوق ثلاث ساعات، ولا علاج للسوعها، وهي الصم والأصلال، ولا ينفع فيها إلا قطع العضو في الحال أو الكي البالغ النافذ بالنار، فإنه يحرق السم، ويضيق المجاري، وقد ينفع في علاجها التقنية على الامتلاء من سمك مالح، ثم بعد ذلك يعقب المعالجات الأخرى، وإن كانت الحية أضعف سيراً كفى الربط الشديد، ثم سائر العلاج المشترك.

وقسم ضعيف قلماً يقتل.

وقسم متوسط لا يتأخر عن ثلاثة إلى سبعة.

قالوا: وأما التين البرّي ونحوه من الحيات الكبار الجثة، فإنما يعالج لسعه من حيث هو قرحة فقط لا من حيث هو سم يعتد به.

قالوا والطبقة الأولى أجناس: فعنها مثل الحية المسماة بالملكة، وبال يونانية باسليقوس وهي تقتل بلحظها أو باستماع صوتها. ومنها مثل الحية المسماة بالخطاف، ولونها يشبه لون الخطاف، وطولها قريب من ذراع وتقتل قبل ساعتين. ومثل الحية المسماة أسقلس اليابسة لشدة يابس جلدها، وهي في قدرها بين ثلاثة أذرع إلى خمسة أذرع، ولونها رمادي أو إلى الصفرة وعيونها شديدة الضوء، وتقتل ما بين ساعتين إلى ثلاث ساعات.

ومنها البراقة فإنها تقتل على أن تمجّ بزاقها وتزرقه بعصر أسنانها بعضها على بعض، فتقتل من يقع عليه بصاقها أو رائحة بصاقها، وطولها إلى ذراعين، ولونها رمادي إلى الصفرة، وتقتل ملسوعها قبل أن توجع. وهذه الطريقة إنما تذكر في الكتب لا لرجاء كثير في معالجاتها، ولكن لتعلم، ويعلم أنها لا ينفع فيها علاج إلا ما قد ذكر، فلعلّه ينفع أحياناً بما قلناه.

وللصم المقصعة أصناف أخرى تكثر في حدود مصر، وربما كان لبعضها قرنان، وألوانها مختلفة بيض وشقر وحمر وعسلية ورمد، وقد تكون على خلق الأفاعي، وقد تكون لبعضها أسنان كالصانير، والثعابين القتالة في الحال من هذا القبيل.

والطبقة الثانية من الأفاعي ونحوها أيضاً مختلفة: منها الأفاعي الأصلية، ومنها الأفاعي البلوطية، ومنها الممطشة، وسائر ما ذكره، وقد يعرض للحيات اختلاف أيضاً لا في النوع بل بحسب الاتفاق في نوع واحد. وإذا اختلفت بالذكورة والأنوثة، فالذكورة أقل أنياباً وأكثر سماً وأحذ، على أن قوماً قالوا أن الإناث أردأ بكثيره أنيابها، وأيضاً من قبل السن، فإن الفنى أردأ من المسن، ومن قبل الجثث فإن الكبار أردأ من الصغائر القصار الجثث إذا كان نوعهما واحد. وأما من قبل المكان فإن التي تأوي المعاطش والجبال أردأ من التي تأوي الريف والامكنة الكثيرة المياه.

وأما من قبل حالها في الامتلاء والخلاء، فإن الجياع منها أردأ سماً.

وأما التي من قبل انفعالاتها النفسانية فإن المحرجة العنبي أردأ سماً.

وأما من قبل الزمان فإن سمها في الصيف أردأ، قالوا والطوال الغلاظ من جنس واحد أردأ.

وقد ظن بعض الناس أن سم الحيات والأفاعي بارد، وهو في غلط، الذي يعرض من البرد لمسلوعها فهو لموت الحار الغريزي بمضادة السم، والحار الغريزي هو الذي يسخن البدن بانتشاره، واشتعاله. وأما إذا لم يكن حار غريزي واشتعل القلب ناراً حقيقة، لم يجب أن تسخن له الأطراف، وقد ظن قوم أن سم الأصلية خاصة بارد، ويجمع دم القلب، ويجمده، ولذلك يخذل جداً، وليس هو كذا بل هو بما يحلّل الحار الغريزي ويميته، والذي يحتج به من أن الحيوان البارد المزاج يكون في الشتاء ميتاً، والحار تزداد حرارته وحذته كائنات من كان، هذا التأويل حجة غير صحيحة، ولا هذه الدعوى تصح في الحشرات الصغار، ولكن في الحيوانات الكبار الأبدان، والدليل على فساد هذا القول أن الزنبور حار المزاج جداً، وهو ممّا يتماوت في الشتاء فلا يتحرك، ولا يبعد أن تكون الحية مع حرارة مزاجها، لا تتحرك شتاء للمضادة في المزاج الطيعي، ولما يعرض لها من أحوال آخر.

فصل

في لسع باسليقيوس

وهو الأول من الصم وجرمانا ولست أعلم أنه هو أو غيره. قال قوم أنها إنما تسمى ملكة لأنها مكلّلة الرأس، طولها شبران إلى ثلاثة، ورأسها حاد جداً، وعيناها حمراوان ولونها إلى سواد وصفرة، وتحرق كل ما تنساب عليه، ولا يثبت حول حجرها شيء، إذا حاذى مسكنها

طائر سقط، ولا يحسن بها حيوان إلا هرب، فإن كان أقرب من ذلك خلد فلم يتحرك، وتقتل بصغيرها إلى غلوة، ومن وقع عليه بصرها من بعيد مات، وليس كما يقال أن من وقع عليها بصره مات، ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ وسال صليداً، ومات في الحال، ومات كل ما يقرب من ذلك الميت من الحيوانات، وقلما يتخلص من ضرر جواره، ولكن قد يمكن في بعض الأوقات أن تمس بعضاً، وفي الأكثر أن من مسها بعضاً هلك هو بتوسط العصا، ولذلك قد مسها فارس برمح فمات الفارس ودابته، ولست جحفة الفرس فمات الفرس والفارس، وهذه الحية تكثر ببلاد الترك ولوية.

فصل

في علامة لسعها

هي أن ترى موتاً بغتة من غير وقوع سبب باٍ ظاهر، وخصوصاً إذا كان في موضع عرف بتلك الحية فلا علاج له أصلاً.

فصل

في لسع جرمانا

قد ذكر جرمانا في صفات قريبة من صفات الملكة من أنها لا تشوى، وليس إنما تقتل باللسع فقط، بل وبالحظ وبإسماخ الصغير، وأي حيوان لسعته تهوى وأهلك ما يقرب منه من الحيوانات، لكنهم وصفوا قذها بخلاف قذ الملكة فزعمو أنها من ذراع إلى ذراع ونصف، قالوا وأن لا يتفع ملسوعها شيء، وإن نفعه شيء فبزر الخشاش إلى درهمين، والجندبيدستر إلى درهمين فقد شهد قوم بذلك.

فصل

في علامات لسع الحية المسماة بالخطاف وهي من الصم

يعرض لملسوعها فواق وتغير لون، وخدر ويرد أعضاء، وسبات، وانغماض أجفان مع شدة خفقان، يختص به وعظم وجع، وعلاجها علاج الصم وقد ذكرناه.

فصل

في علامات لسع إسقيوس اليابسة وهي من الصم

من لسعته هذه عرض له ما يعرض من لسع الخطاف، فيتغير لونه، ويخدر ويكثر فواقه، وتبرد أعضائه، وتغمض أجفانه وتسبت، وعلاجها علاج الصم وقد ذكرناه.

فصل

في لسع البراقة وإسقيوس

من لسعته يبقى بلا حس ولا حركة، مسكوتاً مسبوتاً بعد الأمور الأخرى المذكورة في باب

أسقيوس، بعد تناوب متتابع، وتغميض والتواء رقة وكزاز، ونض غير متظم، ولا يحس بوجع، وربما أحس في أوائل الأمر بوجع مقيء، تراه يدخل إصبعه حلقه ليتقيأ.

وقد ذكر بعضهم أسقيوس ووصفها بأنها ترفع رأسها، وتبصق السم فليست أدري أنها والتي ذكرناها نوع واحداً وهي من جنس البصاقات، لكنه ذكر من أعراضها أن موضع لسعها صغير بقدر نخس الإبرة من غير ورم، ويسيل منه دم قليل أسود، وتعرض للمسوعها غشاوة عين ووجع في الأحشاء والفؤاد أولاً، ثم يعرض التغميض والسبات ولا يعيش فوق ثلث النهار، وعلاجها من جنس علاج الصم وقد ذكرناه.

فصل

في لسع المقرنة

هي جنس من الصم، يكون طولها من ذراع إلى ذراعين، وعلى رأسه نتوان كقرنين، ولون بدنها لون الرمل، ويكون على بطنها كفلوس يابسة صلبة، تكش على الأرض بصري، وأسنانها مستوية غير معوجة، وأكثرها في المواضع الرملية. قال قوم ومنها جنس يسمى القصيرة، وهي بسبب أن قرننها أقصر وقد سقط قرننها، وهي أيضاً قصار صغار وهي كبيرة للحيين، ولذلك تسمى اللحيانية.

فصل

في علامة لسعها

يحس في موضع اللسعة كأن إبرة أو مسماراً غرز فيه ورکز، ويثقل بدنه ثقلاً عظيماً، ويتفتخ جفناه، ويعرض له دوار وظلمة عين، وذهاب عقل، وعلاجها أيضاً علاج الصم، ومما يختص بها أن يسقى بزر الفجل مع شراب، وخصوصاً إذا تقيؤوا به، وإذا قذفوا نفعهم الكمون الهندي، والسمسم نافع أيضاً من عضه مع شراب، والجندبيدستر مع شراب، والفودنج البري مع شراب، وبزر الفجل عجيب المنفعة فيه، ويوضع على اللسعة ملح مسحوق معجون بقطران، أو بصل مدقوق بخل.

فصل

في حية تسمى أودريس وكدوسودروس

هذه الحية إذا كانت في الماء سماها اليونانيون أودروس، وإذا كان مكانها في البر سميت كدوسودروس، وهي أصغر من الأصله الصماء، وأعرض عنقاً وأشر وأضرم، يعرض من لسعتها أن تأخذ اللسعة بوجع شديد، أو تلتهب ثم تخضر، وتناكل، ويعرض للمسوع دوار وقذف مرة متتنة، وحركة غير منتظمة، وضعف قوة، ويهلك في الأكثر في الساعة الثالثة، ولا تجاوز الثالث فإن أفلت لأنها مائية، أو لأن مزاج المسوع قوي لزمته أمراض لا يكاد يبرأ منها.

العلاج:

علاجه العلاج العام، ومما يختص به أن يشرب من جوز السرو المنقى مع حب الآس من كل واحد درخمي بماء العسل أو بشراب، وكذلك الزراوند وزن درهمين بشراب أو خلّ ممزوج، وكذلك عصارة الفراسيون، ويضمّد بالكلس والزيت، والفودنج الجبلي، وقشور أصل البلوط ونحو ذلك، مفردة ومخلوطة، ومما يخلط به دقيق الشعير.

فصل

في الأذريس

إنما ذكرت أذريس في هذه الجملة لأنني غير واثق هل هو أذريوس، وقد خولف بالنصريف والخامسة كما يقع في كتابة كلمات اليونانيين، أو حبة أخرى، لكنّ الموضع الذي نقلت منه هذا قد ذكر مصنفه للسعتها أعراضاً أخرى، فقال أن لسعتها تجرح، ويستعرض جرحها، ويكمد لونه وتخرج منه رطوبة سوداء كثيرة متنتة جداً، ويطول علاجهم ويعسر، فيجب أن ينظر غيري في هذا، ويعرف حاله لينتقل إلى الطبقة الثانية من الحيات.

فصل

في قول كلي في لسع الأفاعي وأحكامها

شرّ الأفاعي والثنانين ذكورتها، وأما الإناث فإنها أسلم، ولسع الأثني يعرف بوجود مغارز لأكثر من نابين في الجهة التي عض بها، ويخرج في أوّل الأمر من موضع النابين أو الأناب دم، ثم صديد غالي، وربما ابتدأ مائياً، ثم زيتياً، ثم زنجارياً قد استحال إلى جوهر السمّ ولونه، ويوجع الموضع، ثم يدبّ وجمعه، ثم يظهر ورم حار أحمر ذو بثور كثيرة، ونقاطات كحرق النار وربما فشا، ثم يحضر ذلك الورم في قرب اللسعة، ويجفّ القم، ويعرض في الأحشاء النهاب وفي البدن حتى مع نافض، ثم عرق بارد وفساد لون إلى خضرة، وتهيج دوار وتواتر نفس وصغره وغثي وفواق، وربما قاء خلطاً مرّياً، ويعسر البول، ويثقل الرأس، وربما أرغف، ويظهر ثقل في الصلب، ثم عرق بارد ورعدة شديدة وغثي، وأكثر ما يهلك يهلك في ثلاثة أيام، وربما بقي إلى السابع.

فصل

في علاج لسع الأفاعي بما هو كالقانون

تراعى الأصول المشتركة في العلاج، ثم أقوى العلاج المبادرة إلى ترياق الأفاعي، وإذا تأخر فقد يمكن أن ينفع الترياق كثيراً، وقد يمكن أن لا ينفع، وأما مصيره آلة للسمّ فليس بشيء لأن الطبيعة هي التي تستعمل الآلات، وأما الشيء الغريب فليس يمكنه أن يستعملها، اللهم إلا أن يتفق هيجان منهما معاً، وإن أمكنه الاستكثار من الثوم والشراب، فربما استغنى عن كل علاج، وكذلك الكراث والبصل مع الشراب إن لم يوجد الثوم، وقد ذكروا أن ذكر الأيل مشوياً

إذا طعم في الحال نفع، والحرمل من الأدوية المخلصة، وكذلك لب حب الأترج، ومن الترياقات الخاصة بها القوة أنيسون أكسونافون، فلفل أربع درخميات، قشر الزراوند المدحرج، جندبادستر، مر، من كل واحد درخمي، يعجن بالطلاء والشربة جوزه.

أيضاً: يؤخذ مر، جندبادستر، فلفل، زرنبيخ أحمر، من كل واحد درهم، بزر الشبث أوقيتين يعجن بالطلاء.

وأيضاً: يؤخذ بزر الحندقوقي وزراوند مدحرج، والسذاب البري ليس هو الحرمل على ما يظنه بعضهم، بل هو ضرب من السذاب نفسه. ويجب أن يعطى السمن الكثير، وخصوصاً العتيق، فكثيراً ما خلص السمن العتيق وحده، ويجلس في أبزن من لبن ويكلف الانتباه ويمشي ويحتم في بعض الأوقات حقاً معرقاً، ويسقى الأنافح ونحوها عقيب ذلك، وخيرها أنفحة الأرنب الطرية، فإنها أيضاً أطيب إذا سقيت بأربع أواقي خمر ممزوج باعتدال، وأنفحة الأيل أيضاً جيدة. قال قوم: إن أخذ إنسان البصل البحري ومضغه ويلع ما يسيل منه وضمد بثقله اللسعة، لم يهلك البتة. وجرب قوم مرقعة الضفادع، فكانت نافعة مخلصة إذا أكلت، ولحم ابن عرس المختل المملح والسرطانات البحرية ودم السلحفاة البحرية، وقال قوم أن الحجر الذي يعرف بحجر الحية إذا علق كان فيه عافية.

فصل

في سائر المشروبات الممدوحة في لسع الأفاعي

قالوا: الكرفس البري - وهو السمرفيون - جيد من ذلك، وأصل الوج وورق الزراوند وأصله وأصل المرو وأصل الفاشرا أو الفاشرستين أو الفاريقون، أي ذلك كان يسقى منه في شراب حلو قدر درخمي، وكذلك عصارة أناغلس أي أذان الفأر، وكذلك الكمون لا سيما الجبلي وعصارة الكرنب أو قسط، درخمين، مع أثولوسين فلفلا أو أصل بخور مريم، أو بزر الكاشم أو أصله، أو بزر الحرمل بعصارة الكراث أو عصارة الحرشف، وأيضاً أنفحة الأرنب ودقيق الكرمونة خاصة، والزنجبيل في لبن النساء، ويسقى أصل الحز أو الحزنبل الذي هو معروف بنواحي الترك وهو شديد المنفعة، وقشر الزراوند، وأصل الحندقوقي، وقد زعموا أن التريذ إذا سقي في لبن حليب نفع جداً ولبن اللاعية، وأظنه الترياق الفراوي، والبوشنجي نافع أيضاً فيما ذكر من لسع الأفاعي وجميع الهوام، أو الجاوشير وزن درهمين مع خل. وأيضاً يؤخذ من القسط ثلاثة مثاقيل، أو من الجنطيانا، وأيضاً مما هو جيد يعر المعز يفت في شراب ويسقى، وجميع المقطعات الحادة، خصوصاً الثوم والبصل والكراث والفجل وماؤه، وجميع المملحات، خصوصاً جوف ابن عرس والعقرب المشوية ومرارة الديك وسائر الطير. ومن العصارات الشديدة النفع عصارة السذاب وعصارة ورق التفاح وعصارة المرزنجوش، والخل نفسه، ويغلى منه أربع أواقي ويسقى، وعصارة أطراف الكرنب النبطي، أو بول الإنسان فيما يقال.

فصل

في الضمادات من خارج

هذه الضمادات الجذابة تستعمل قبل أن يتورم، وهي تتخذ من الأبهل وحب الغار ومن البابونج والأشقييل المشوي خاصة، ودقيق الكرسة، كل ذلك أفراداً ومخلوطة بشراب، والتضميد بالجبن العتيق جيد بالغ، والتضميد بالدجاج المشقوق جيد جداً غاية، وكذلك بلحم الأفاعي وبالصفادع المشقوقة. ومن الأدهان دهن الغار، أو دهن طبخ فيه ورق الغار.

فصل

في الحيات البازقة للدم من المسام كلها مثل اموريوس وبسطيس

هذه الحيات رديئة، إذا لسعت، انفجرت المسام والمنافذ كلها دماً منبعثاً ثجاجاً حتى من القروح المندملة مع وجع مفصل، وفي دم، ونفث دم، وقد ذكرت القدماء أن هاتين الحيتين رملتا الأبدان، وعلى أبدانهما نقط سود وبيض، وطوالها طوال المقرنة، وقد قال بعضهم أنها أصغر من الأفعى، ورؤوسها وأذناها ذقاق، وهي رمدة الألوان، وربما كانت سوداء وحمراء وبيضاء، وتكون على رؤوسها جلد بيض متقاطعة، ولانسيابها كشيئ لبيوسة قشور بطونها كأنها خشخشة القضا، وهي تقال الحركة مستوية الأسنان، وهذا يصفها بصفات بعض حيات الطبقة الأولى، ويقول هذه حيات رديئة يفجر لسعها المسام والمجاري الطبيعية دماً منبعثاً ثجاجاً، وربما سال منه شيء قليل مائي حتى من أبدان القروح المندملة، حتى من مائي العين وانزعاج في دم ونفث دم ورعاف مع وجع في المعدة، وقال بعضهم أن الموضع يرم ويسود ويسبل منه شيء قليل مائي، ويستطلق البطن، ويضيق النفس، ويمسر البول، وينقطع الصوت وتسترخي الأعضاء، ويغلب على البدن حالة كالنسيان، ويحدث الكزاز وتسقط الأسنان ويموت صاحبه.

!

العلاج:

علاجهم قريب من علاج الأفاعي والأفاعي، من حيث يسقون شراباً كثيراً، ويقىون عليه بعد التغذية بمثل الطرنج أو السمك المالح والثوم، ويكرز عليهم القيء، ثم يأكلون بعد ذلك الخبز بالسمك المكتب على الجمر، ويأكلون الزبيب، ويزر الفجل أيضاً مما ينفعهم، وخصوصاً بشراب، وعصارة الخشخاش مع أصل السوسن الأسمانجوني بشراب، وقد ينفعهم بياض البيض بشراب، وقد ينفعهم من حيث نرف الدم التضميد ببقلة الحمقاء ودقيق الشعير وورق الكرم المطبوخ أو لسان الحمل أو العفص، ومما يجبس الدم بالكي الكراث والأنجرة والسذاب بدقيق الشعير وبياض البيض.

فصل

في الحية المعطشة

قالوا أن الحية المعطشة طولها شبر واحد، وعلى بدننها آثار سود كثيرة، ورأسها صغير

وعنفها غليظ، ويبتدئ خلقها من عنق غليظ إلى ذنب دقيق. وقال قوم أن أكثر ما تكون هذه في بلاد لوبية والشام، وصورتها صورة الأفعى، ولون مؤخرها إلى الأذنان إلى السواد، وتنساب مشيلة ذنبها. وقال قوم أنها تكون في السواحل، قالوا ويعرض لملسوعها أن يحترق بطنه، ويلتهب، فلا يروى من الماء، بل لا يزال يشرب من غير خروج شيء ببول أو عرق حتى يتنفخ بدنه كله، ويجري الماء في جميع عروقه.

العلاج:

تدبيرهم بعد المشتركات من التدابير وإلزامهم شرب الدهن الكثير والقذف، ثم حقنهم بما يخرج الأنف والطروبات، ويجذب الماء إلى أسفل أن يعطوا المدزات مثل طبيخ الكرفس والسنبلي الهندي والدارصيني والأسارون والساليوس والفطراساليون ونحو ذلك، ويضمدوا من خارج بالملح والنورة والزيت، وبالأضمة التي نذكرها لمن عضه الكلب الكلب.

فصل

في القفازة والطفارة

هذه حيات صغار قصار دقاق، ربما كمنت على الأشجار راصدة، وترمي بأنفسها على من يمر بها وتشب منزعة إليه. أقول أن جنساً من هذه الحيات رأيتها بنواحي دهبستان هي إلى الحمرة وهي خبيثة جداً، وقالوا يعرض من نهشها وجع شديد وورم حار في جميع البدن، إن كان من الجنس الذي رأيناه، فيعرض منها الهلاك.

قالوا وعلاجها: العلاج المشترك وعلاج الأفاعي. وقد ذكر حية اسمها أمغيسينا، وذكر أنها الطفارة إلى الجهتين، ولست أحقق أنها هي القفازة أو غيرها، لكنهم يصفونها بأن طرفيها متساويان في الغلظ، ومساويان للوسط، وما أظن أن هذا هو الذي رأيناه بالحق.

فصل

في البلوطية وهي درونيوس

هذه تأوي المبالط، ويعرض من لسعها انسلاخ الجلد لملسوعها، وانسلاخ جلد من يخالطه ويعالجه، ولها رائحة خبيثة تسدك بمن يباشر قتلها سواء كانت شامة أو غير شامة، وتعرض منها أعراض لسع الأفاعي.

العلاج:

علاج هذه كعلاج الأفاعي، وينفعهم خاصة شرب الزراوند الطويل بالشراب، وكذلك الحندقوتي وأصل الخثي في الشراب، والتضميد بشمرة البلوط.

فصل

في الجاروسية

هذه جنس من الحيات كأن ألوانها لصفرتها لون الجاروس، وتعرض لمن لسعته أعراض رديئة شبيهة بأعراض الأفاعي، وعلاجها ذلك العلاج.

فصل

في الحية المسفاة بسيسطالي

قالوا إنها تشبه الطفارة إلى الجنتين، لكن تلك شر، وأعراضها تلك الأعراض، وعلاجها ذلك العلاج.

فصل

في الحية الرقشاء ذات الألوان المختلفة

قد ذكر بعضهم أنها خبيثة تقتل في اليوم الثاني بتأكل الكبد، وتفتت الأمعاء، وعلاجها علاج الأفاعي الصعبة.

فصل

في حية نارسطليس

قد وصفت هذه الحية بأن أعراضها أعراض الأفاعي، لكن مع انتفاخ من موضع اللسعة وصلابة ونفاخات، ويظهر سيلان رطوبة دموية وسوداء من ذلك الموضع، ويعرض له تغير عقل وغشاوة بصر وكزاز مهلك، وعلاجها علاج الأفاعي، وقد ذكرت أنا هذه الحية في هذا الموضع تخميناً، وما أعرفها ولا طبيعتها ولا جنسها بالتحقيق، ولا أعرف هل هي في المكّر أم ليس.

فصل

في فنجونيس

قالوا لسعها شبيه بلسع الأفعى، لكن يعرض للحم الملسوع منها فساد واسترخاء كما لمن به الاستسقاء، ويعرض سبات ونسيان وإسقام في الكبد والصائم والقولون، وقولي في هذه الحية وإني على التخمين أوردتها في هذا الموضع قولي في التي قبلها، وربما لم تكن من هذه الطبقة، بل من الطبقة المعقنة، وعلاجها علاج الأفاعي.

فصل

في مورذوبيس ومواعروس

قالوا: أن هذه الحيات طول كل واحدة منها إلى ذراع، وألوانها ألوان الرمل، وعلى أبدانها آثار. قالوا ويعرض لمن تلسه وجع شديد في موضع اللسعة، وورم عظيم، ويسيل منه صديد دموي، ويعرض له وجع في المثانة والكبد والمراق مبرح، وهو ممّا يقتل في الثالث ولا يمهل بعد السابع.

علاجهما:

قالوا: إنَّ علاج ملدوغهما العلاج العامي، ويخصّهم سقي الجنديديستر والدارصيني وأصل القنطوريون من أيها كان درهمان بشراب، وينفعهم أصل الزراوند، وخصوصاً الطويل منفعة عظيمة، وكذلك أصل الشواصر أو عصارته خاصة وأصل الجنطيانا، وينفعهم من الأضمة العنصل المطبوع المجفّف المدقوق وقشور الرمان، وكذلك القنطوريون وبزر الكتّان والخس وبزر الحرمل والليلاب والسذاب البري، وتنفعهم الصّمّادات المختصة بالقروح المتعفّنة.

فصل

في الحية المسفاة سيسر وهي المعقّنة

قد زعم قوم أنها حيّات تكون في بلاد الشام ومصر، عريضة الرؤوس، دقيقة الأذنان، مستديرة البطن، ليس على رؤوسها خطوط وجدد، ولكن على أجسادها خطوط مختلفة الألوان، وإذا انسابت لم تستقم بل تعجرف، ويعرض لمن تلدغه ورم موجع وعفن البدن كلّ بعد انرضاضه، وتمرّط في الشعر، وربما أسرع العفن فهلك السليم، وكأنّها ضرب من الأفاعي.

العلاج:

يجب أن يكون علاجها العلاج العام، والعلاج المتوسط من علاج الأفاعي، ثم علاج ما عرض من لسعها من الأحوال والأعراض.

فصل

في أصناف الحيّات الآخر التي تؤذي إذا عضّت بالجرح
لا بالسّمّ المعقّد به وهي الحيّات الكبار الجثث جداً

في التّنين:

قالوا: أصغر أصناف التّنينين على ما ذكره بعضهم خمسة أذرع، وأمّا الكبار فتكون من ثلاثين ذراعاً إلى ما فوق ذلك. قالوا أو يكون للتّنين عيّن كبيرتان، وتحت الفكّ الأسفل نتوء كالذّقن، وتكون له أنياب كبيرة. قال قوم أنها تكثر في ناحية النوبة والهند، والهنديّة أكبر، واليونانيّة التي تكون في بلاد آسية تكون إلى أربعة أذرع، والهنديّة هي الكبيرة جداً. قالوا وتكون صفتها ما ذكرنا ولها وجوه صفراء وسود، ولها أفواه شديدة السعة، وحواجب تغطي عيونها، وعلى أعناقها تفليس، وفي كلّ لحى ثلاثة أنياب، أقول: وقد رأينا من هذا القليل ما على رقبته في حافتيها شعر غيظ. قالوا ويحدث من نهشها وجع يسير، ثمّ تلتهب، وذكرها أخبت من إنائها. أقول: قد صحّ أنّ في غير بلاد الهند قد تكون تنانين عظيمة جداً.

وقالوا: علاجها علاج القروح الرديئة فقط.

فصل

في اغاذينمون والسير

يشبه أن تكون هذه من أجناس التناين، قالوا إن من ينهشه اغاذينمون يعرض له ما يعرض لسائر منهوشي التناين. وأما السير قالوا أن أنيابه شديدة، ومن شأنه أن ينثر اللحم ويبسه، فيعظم الخطب في فرحته، ويحتاج إلى علاج الجراحات الرديئة جداً.

فصل

في عضّ التنين البحري

قالوا يطلّى عضته بالكبريت والخلّ، قالوا وينفع منه شحم التمساح ضمّاداً، والسمكة المسماة طريغلا والرصاص إذا ذلك عليه انتفع به، وأدوية كتبناها في باب الرتيلاء، وخاصة الترياق الأول والباذروج شرباً وضمّاداً نافع منه.

فصل

في حيوانين بحريين

ذكرهما بعض العلماء وأظنّ أنهما من جنس التناين البحرية أحدهما سموريا، زعم ذلك العالم أنّه يعرض من نهشه ما يعرض من نهش الأفاعي، ويشبه أن يكون علاجه علاج الأفعى. الآخر طروغورن، قال من نهشه طروغورن عرض له وجع شديد، وبرودة كثيرة، وخدر، وموت وشيك، ويشير إلى أن علاجه علاج الباردة السموم، قال يجب أن تنظّل النهشة بالخلّ المفتر، ويضدّ الموضع بورق الغار، ويمرّح بدهن القسط ودهن العاقر قرحا، وما يشبههما من الأدهان وما فيها قوة العنصل والأنجرة. وأما المشروبات لهم فسلالة ورق الغار مع خلّ الأنجدان بسذاب، أو يؤخذ من المرّ والفلفل والسذاب أجزاء سواء، والشربة درخمي في شراب، والترياق الأول المذكور في باب الرتيلاء.

المقالة الرابعة

في عضّ الإنسان وذوات الأربع

نذكر في هذه المقالة آفات عضّ الإنسان وعضّ الكلب والذئب ونحوه، وعضّ الكلب من الكلاب، والباع والتمساح وعضّ القرد، وعضّ ابن عرس، وعضّ الغلا وهو موغالي.

كلام كلي في علاج العضّ:

شرّ العضّ ما كان من جائع كان إنساناً أو غير إنسان، ومن أراد أن يعالج العضّ فيجب أن يضع على العضّة خرقه مغموسة في الزيت، أو يمسح بنفس الزيت، ثم إن لم يبلغ به الغرض ضمد بمثل العسل والبصل والباقلا ممنوغاليا كما هو فذلك عجيب في هذا الشأن، وأيضاً الطلاء بالمرداسنج، والتضميد بدقيق الكرسة عجيب، وإن رأى فيه فساداً تقى أولاً بفصد أو محجمة أو

بدواء جاذب، ويترك حتى يقيح، وينظر، فإن رأى في قبحه عفونة علم أن التنقية والجذب للآفة لم تكن قوية بالغة، فيعالج بالجواذب القوية التي ذكرناها في باب اللسوع، وإن لم يكن في العضو فساد منع التورّم والحم الجرح. ومن أجود المراهم للعضّ لمناسب المخالب المرهم الأسود، يستعمل بعد جذب الغائلة إن احتيج إليه، وبعد غسل بماء وملح.

فصل

في عضو الإنسان للإنسان

يوضع على العضّة إذا وقعت شديدة بصل وملح وعسل يوماً وليلة، ثم يعالج بالمرهم الأسود المتخذ من الشحم والشمع والزيت والبارد فإنه خير ضمّاد للعضّة، وكذلك الرمان المعجون بالخلّ والبصل والعسل، وربما عرض من عضو الإنسان، وخصوصاً الصائم أو المتناول للحبوب المستعمدة للفساد، وخصوصاً العدس، حالة رديئة، فيجب أن تسمح العضّة بالزيت، وتضمّد بأصل الرازيانج مع العسل أو دقيق الباقلا مع ماء وخلّ، ويبدّل الضمّاد كل مرّة، وأيضاً دقاق الكندر بشراب وزيت، وأيضاً عظام المعاجيل محرقة إلى أن تبيض يعجن بعسل، وأيضاً ملح مسحوق بعسل أو مرّ وصمغ البطم، والجراحة قد تملأ من شبت يابس محرق تملأ به، وتشدّ ويطلّى أيضاً عليها رماد الكرب.

فصل

عضّة الكلب الأهلي غير الكلّيب وكذلك عضّة الذئب ونحوه

يقرب علاج ذلك ممّا ذكرناه في الباب الكلّي، ومن علاج عضو الإنسان، وربما كفى أن يرشّ الموضع في ساعته بالخلّ، ويضرب عليه بالكف مرّات، ثم يوضع عليه نظرون بخلّ، ويجدد عليه كل ثلاثة أيام، وخصوصاً إذا خيف عليه الكلّيب، وربما كفى أن يعالج ببصل وملح وسذاب والباقلا واللوز المرّ مع العسل، ولسان الحمل مع الملح، وورق القشاء والخيار والفودنج مدقوقاً بشراب، وأيضاً الطلاء عليه بمراسنج، وخصوصاً إن كان هناك ورم، وإن كان هناك لهيب شديد فدقيق الكرستة بالعسل، وممّا ينفع منه صعتر برّي مع ملح وعسل والمرى المخلّل والخلّ المذاب فيه الملح المتروك أياماً، وهذه أيضاً تنفع من البابين الأوّلين.

فصل

في صفة الكلب الكلب والذئب الكلب وابن آوى الكلب

الكلب وغيره ممّا ذكر يعرض له الكلب، وهو استحالة من مزاجه إلى سوداوية خبيثة سمية، وتعرض له هذه الاستحالة إمّا من الهواء، وإمّا من الأغذية والأشربة، أما من الهواء، فإن يحرق الحرّ الشديد أخلاطه فيكلب في الخريف أو يجمد البرد الشديد دمه إلى السوداوية، فيكلب في الربيع. وأمّا من الأغذية والأشربة فإن يلغ في دماء القصابين، ويأكل من الجيف، ويشرب من المياه العفنة فتتميل أخلاطه إلى سوداء عفنة، فيعرض لخلقته أيضاً أن تتشوّش حين

عرض لمزاجه أن يتغير كما يعرض للمجدومين، وربما ورم بدنه واستحال لونه إلى الرمدة، ويزداد تمادياً في أسباب فسادته فإنه يجوع فلا يأكل، ويعطش فلا يشرب الماء، وإذا لقي الماء فزع منه وعافه، وربما ارتعش منه وارتعد وأكثر الارتعاش يكون في جلدة وجهه، بل ربما مات منه خوفاً وخصوصاً في آخر أمره، وتعرض لبصره غشاوة، ويكون دائماً لاهثاً مجنوناً لا يعرف أصحابه، فتراه محمراً العينين شذر النظر منكروه دالح اللسان، سائل الريق زبديه سائل الأنف أذنه قد طأطأ رأسه، وأرخى أذنيه فهو يجرّكهما، وقد حذب ظهره وعطف صلبه إلى جانب، فتراه قد عوجه إلى جانب وإلى فوق، وقد استقرّ ذنبه يمشي خائفاً مائلاً كأنه سكران كتيب مغموم، ويتغير كل خطوة، وإذا لاح له شبح مائل عدا إليه حاملاً عليه سواء كان حائطاً أو شجرة أو حيواناً، وقتلما تقرن حملته نبیحه إلى ما يحمل عليه على عادة الكلاب، بل هو ساكت زميت، وإذا نبج رأيت نباحه أبج، وترى الكلاب تنحرف عن سبيله، وتفر عنه وهو بعيد، فإن دنا من بعضها غفلة تبصبت له وتخاشعت بين يديه، ورامت الهرب منه. والذئب شر من الكلب وكذلك ما في قدره من الضباع وبنات أوى.

فصل

في ذكر ما يكلب غير ما ذكرناه

قيل أن الثعلب يكلب وابن عرس يكلب وقال بعضهم أن بعض البغال كلب فعرض صاحبه فجن صاحبه الجنون الذي يعرض من سائر الكلبة.

فصل

في احوال من عضه الكلب الكلب

إذا عض الكلب الكلب إنساناً لم ير إلا جراحة ذات وجع كسائر الجراحات، ثم يظهر عليه بعد أيام شيء من باب الفكر الفاسد، والأحلام الفاسدة، وحالة كالغضب، والوسواس، واختلاط العقل، وإجابة بغير ما يسئل عنه، وتراه يشنج أصابعه وأطرافه يقبضها إليه، ويهرب من الضوء، واختلاج الحجاب وفواق وعطش ويبس فم وهرب من الزحمة وحب استفراد، وربما أبغض الضوء، وتحمّر أعضاؤه وخصوصاً وجهه، ثم يتقرّح وجهه، ويكثر وجعه ويبحّ صوته ويبيكي، ثم في آخره يأخذ في الخوف من الماء ومن الرطوبات، وكلّما قربت منه تخيل الكلب فخاف منه، وربما لم يفزع بل استقرّده، وربما أحبّ التمرغ في التراب، وربما حدث به رزق المني بلا شهوة، ويؤذي لا محالة إلى تشنج وكزاز، وتآد إلى عرق بارد، وغشي وموت، وربما مات قبل هذه الأحوال عطشاً، وربما اشتهى الماء، ثم استغاث منه إذا لقيه، وربما تجرع منه ففص به، ومات، وربما نبج كالكلاب، وكان أبج، وربما انقطع صوته فصار كالمسكوت لا يستطيع أن ينادي، وربما بال شيئاً تظهر فيه أشياء لحمية كأنها حيوانات، وكأنها كلاب صفار. وأما في أكثر الأحوال فبوله رقيق، وربما كان أسود، وقد يحتبس بوله فلا يقدر أن يبول البتة، ويكون بطنه في الأكثر يابساً، ومن عجائب أحواله أنه يحرص على عض الإنسان، فإن

عَضَ إِنْساناً بعد هيجانه عرض لذلك الإنسان ما يعرض له، وكذلك سؤر مائه وفضلة طعامه يعملان بمن يتناولهما ذلك، وما فزع منهم من الماء أحد، فيخلص بعلاج أو غيره، خصوصاً إذا رأى وجهه في المرأة فلم يعرف نفسه، أو تخيل له فيها كلب إلا رجلين فيما زعم الأوائل عاشا في مثل هذه الحال ولم يكن الكلب نفسه عضهما، بل إنما كان قد عضهما إنسان عضه كلب كلب. وأما قبل الفزع من الماء فعلاجه قريب، وقد يقتل ما بين أسبوع ونحوه إلى ستة أشهر، والأجل العدل أربعون يوماً، وقد ادّعى قوم لم يصدقوا أنه ربما نزع بعد سبع سنين، قال بعضهم وكأنه «دوفس»، وإنما يخاف من الماء، ويحب التمرغ في التراب، لأن مزاجه قد استحسنت ببوسته فيكره المضاد للمزاج، ويحب الموافق، وهذا القول ممّا لا أميل إليه، فإن الميل إلى ما يوافق المزاج الغريب ممّا لا أصل له، وأسلم من عضه هذا الكلب حالاً من يسيل من عضته دم كثير، وكذلك إذا بال بعد سقي الأدوية الترياقية ما فقد أمن من الفزع من الماء.

فصل

في الفرق بين عضه الكلب الكلب وغير الكلب

ربما عض بعض الناس كلب فلم يثأت له إثبات صورته، وتحقق أحواله، واحتجج إلى معالجتة. وعلاجه من حيث هو جراحة الأدمال، ومن حيث هي عضه الكلب الكلب التقييح والتفتيح فإنه إن أدمل كان فيه الهلاك، فيحتاج ذلك إلى علامة يتعرّف منها حاله. ومما قالوا في ذلك أنه إن أخذ الجوز الملوكي أو غيره وجعل على الجرح، وترك عليه ساعة، ثم أخذ وطرح إلى الدجاجة فإن عافته فالعضة عضه كلب كلب، وإن أكلته وماتت فهو أيضاً كلب، أو يأخذ قطعة خبز وتلطخ بما يسيل من تلك الجراحة أكان دماً أو غير دم، وتطرح للكلاب فإن عافته فالعضة عضه كلب كلب. قالوا ومن علاماته أنه إذا صب عليه ماء بارد سخن بدنه عقيه، وأقول هذه علامة غير خاصة به.

العلاج:

يجب أولاً أن لا تترك جراحته تلتئم، بل توسع وتفتح إن لم يكن واسعاً، ويفعل به من المص ووضع المحاجم ما قيل لك في باب اللسوع، وأقل ما يجب أن لا يدمل فيه الجرح للاستظهار أربعين يوماً، وإن جذبت في الأول، ثم لم تلحم ففعلت فعلاً نافعاً جداً وإن كان قد وقع الخطأ والحم، فيجب أن ينكت، ويبالغ فيه، ويجب أن تضع عليه من المفتحات إذا أدركته في أول الأيام مثل: الجاوشير والجوز والثوم ومرهم الزفت بالجاوشير والخل على هذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ من الخل قسط، ويجب أن يكون حاذقاً، ومن الزفت رطل، ومن الجاوشير ثلاث أواق، ينفع الجاوشير في الخل حتى ينحل، ثم يخلط الجميع، وربما جعل معها سمن وربما احتجت إلى أن تستعمل الأدوية الأتالة مع القلديون، ثم يتبع السمن.

ومن الموسعات أن يؤخذ ملح ثلاثة أجزاء، نوشادر جزئين، قلقديس ثمانية أجزاء، أسقل مشوي ستة عشر، سذاب أربعة، بُسْد عشرة، نحاس محرق أربعة، زنجار ثلاثة، بزر الفراسيون اثنين، يجعل عليه منخولا بحرية، ولا بد في الابتداء من تعريفه بما يمكن من مشي واستحمام، ولا يجب أن تبادر في الأيام الأولى إلى الاستفراغات، بل تشتغل بالجذب إلى خارج، فإن الاستفراغات ربما أعانت على نفوذ السم إلى العمق، وعوقت جذبهُ إلى خارج، لأنها تجذب الأخلاط إلى داخل، فينجذب معها السم، فإذا جذبت ما أمكنك فبعد يومين أو ثلاثة فاشتغل باستفراغ ما عسى قد نفذ، وإن لم تكن جذبت ووقعت غفلة، فلاستفراغ حينئذٍ أوجب وأولى أن يكون أقوى، وإن رأيت امتلاء دمويًا فصدت وإلا فلا، وإذا فصدت فلا تدعه ينظر إلى دمه، وخصوصاً في آخر الأمر. وأمّا الإسهال فليكن بما يخرج السوداء، وحتى بالخريق وحَبّ الخريق ونحوه ممّا يدمته، وأياراج «رؤفس» عجيب لهم، وممّا يجب أن يسهلوا به ققاء الحمار.

صفة سهّل جيّد لهم:

يؤخذ إهليلج كابلي مثقالين، أفثيمون مثقال ونصف، ملح هندي نصف مثقال، بسفايج مثقال، حجر أرمني مثقال، غاريقون مثقال ونصف، خريق أسود مثقالين، الشربة من الجميع محبباً مثقالان، وإذا أسهلته الإسهالات القويّة، فلا بد أيضاً أن ترعيه في كل يوم أو يومين بحقنة خفيفة لا تؤذي المقعدة، مثل الزيت وماء السلق، أو إسهال بمثل ماء الجبن مع الأفثيمون، ويجب أن يكون غذاؤه بعد الإسهال بما يتخذ من الدواريح والفرايج المسمنة، وتستعمل بعد ذلك المدرّات الملطفة، والشراب الحلو خصوصاً العتيق مع حلاته، والطلاء أيضاً، واللبن والشراب شديد المنفعة لهم، وأوجب الأمور تعديل غذائه، والترطيب فهو ملاك أمره، وذلك بمثل أوراق الطيور الفاصلة، ومثل الخبز الحواري في الماء البارد، وينقعه من المياه ما طفي في الحديد مراراً كثيرة نفعاً عظيماً. لكن البصل والثوم من الأغذية التي تناسب علاج السموم وتقطعها، وتدرؤها عن البدن، فيجب أن لا تنسى استعمالها على أنّها أدوية، وأن تبادر فتسقيه ترياق الفاروق ودواء السرطان الخاص به. ويقال أنّ ترياق الأربعة شديد النفع لهم، وكذلك ترياق الأنافح الذي سنذكره، وأطعمه السرطان النهري، وقد جرّب أن يؤخذ من فحم السرطان النهري المحرق على حطب الكرم الأبيض باعتدال على قدر ما ينسحق، وفحم جنطيانا على ذلك الحطب بعينه، وبذلك القدر يسقى منه بشراب صرف، والشربة أربع ملاعق منهما في ذلك الشراب، ويجب أن يكونا مسحوقين كالكلحل.

ولهذا أيضاً نسخة أخرى:

وصفته:

يؤخذ من فحم السرطان النهري المصيد، والمشمس في الأسد، المشوي في تنور في قدر نحاس شيئاً معتدلاً، وقد جعلت فيها حية خمسة أجزاء، ومن الجنطيانا خمسة أجزاء، ومن

الكنندر جزء يسحق ويحفظ بها، والشربة في الأيام الأولى ملقعة في ماء، ويسقى بعد أيام تمضي ملعقتين، وكذلك تزيد فيها إلى أربع ملاعق.

ومن الأدوية الموصوفة بأنها بالغة لهم دواء الذرايع، وسنذكره عن قريب، ودواء السرطان لا يسقى في الأول إلا إن أمن معه حدوث الفزع من الماء، وربما جعل في نسخته جنطيانا نصف السرطان المحرق، وإن أدركته بعد يومين أو ثلاثة فيجب أن يكون ما تسقيه من دواء الرمادين ضعف ما تسقيه لو أدركته في الأول، وكذلك حال الأدوية الأخرى التي سنذكرها، وإن كان بعد سبعة أيام فأكثر أضعافاً، واشترط فيما يلي الجرح إن أدركته في مثل هذه الأيام شرطاً عميقاً، ومضاً شديداً، وإن أدركته بعد أيام أتت عليه أكثر من ذلك، فليس في توسيع الجرح حينئذٍ بلاغ، ولا يفرط فيه فيؤلم العليل بلا كثير فائدة، بل اجهد في أن يبقى مفتوحاً فإن التوسيع لا كبير غنى له حينئذٍ إذا مضت الأيام الثلاثة الأولى وما يقرب منها لأن السم يكون قد انتشر، فاقنع حينئذٍ ببقاء الجراحة مفتوحة، وأضف إليه من سائر التدبير من سقي ترياقاته، واستعمال استفراغاته، وشبه أن يكون السم يفسو إلى أربعة أيام إن كان قوياً وفي أقل منه أيضاً، فقد قتل كثيراً في أسبوع ولا محالة أنه انتشر سريعاً أسرع مما ذكرنا، ولا شيء في الجواذب كالكي حتى أنه إن كانت المدة أطول من ذلك، وخفت الوقوع في الفزع من الماء، وبادرت إلى كي عظيم بعد المدة لم يبعد أن ينجح، فليس جذب الكي وإفساده لجوهر السم كجذب غيره وإفساده، فإن عاقب عن ذلك عائق استعملت الأدوية التي تقوم مقام الكي، مثل مرهم الملح والأدوية المحمّرة كضماد الخردل ونحوه، ولا تدخله في مثل هذا الوقت الحماّم البتة، حتى يبيل ويظهر فيه الإقبال، فإنك إن حمّمته قتلت. وقد قيل أن الأبرن مما ينفع الجلوس فيه، وأظن أن ذلك في الأوائل، والبرد مما يجب أن يتوقاه، وربما احتجت في هذا الوقت وبعد ذلك إلى فصد ثانياً فافصده، ولا تمكنه أيضاً من النظر إلى دمه، وإذا رأيته قد توجه إلى البرء قليلاً فجشمه رياضة معتدلة، وحمّته باعتدال وصّب عليه ماء فاتراً كثيراً، وأدلكه ومرّحه بدهن معتدل. وإذا آل أمره إلى الفزع من الماء، فلا تجبن أيضاً ما لم يصبر بحيث لا يعرف وجهه في المرأة، قالوا فإنه ربما لم يعرف وجه نفسه، وربما تخيل مع ذلك أن في المرأة كلباً فاسقه ما ذكرناه من الماء المطفأ فيه الحديد، وبالحيل التي نذكرها فهو نعم العلاج، واحتل بكل حيلة في سقيه الماء، وإن احتجت إلى شدّه وإكراهه فعلت، وضمّد معدته بالمبرّدات، وقد جرّب الشراب الممزوج مناصفة فنفع نفعاً عجيباً.

وقد ينفع في هذا الوقت دواء بهذه الصفة، يؤخذ: أنفحة الأرنب وطين البحيرة المطلوب من إسكندرية وحبّ العرعر وجنطيانا من كل واحد أربع درخميات، حبّ الغار ومرّ من كل واحد ثمان درخميات، يعجن بعسل والشربة مثل الباقلة المصرية. وأيضاً خواتم البحيرة وحبّ العرعر من كلّ واحد عشرة، أنفحة الطيبي أربعة، أنفحة الأرنب ستّة، زراوند مدحرج حبّ الغار، مرّ، حماما، بزر السذاب البري، من كل واحد ثلاث درخميات، يدبر عجنها بشراب

حلو، ثم يمعن بعسل والشربة باقلاة . وأيضاً الطين المختوم ثمانية مثاقيل، حب الدهمست مثله، أنفحة الأرنب ستة عشر، أنفحة الظبي اثنين وثلاثين درهماً، أصول الجنطيانا أربعة، المر أربعة يجمع بعسل، ويمسك، والشربة منه قدر حصة بماء حار، وقد قال بعض الناس: من علق على بدنه ناب الكلب الكلب انحرف عنه الكلب الكلب، فلم يقصده، وكذلك سائر الكلاب وليس معنى يوتق به.

فصل

في الأدوية المشروبة

أما البسيطة فالحضض، والحلتيت، والأفستين، والجعدة، والطين المختوم بشراب. والشونيز عجيب في هذا الباب، حتى أن اسمه في اليونانية مشتق من معنى النفع في عضة الكلب الكلب، والمرّ جيد له شرباً وضماً، قالوا ولا دواء له خير من الجنطيانا والكمادوريوس أيضاً، وحكي بعضهم أن عيون السراطين إذا شربت كانت أنفع الأشياء من ذلك. قال بعضهم إن سقي أنفحة جرو صغير في ماء عوفي، وزعم بعضهم أن دم الكلب الكلب نفسه علاج، وأنا لا أقدم عليه. وكذلك قالوا أطعمه كبد الكلب المشوية خصوصاً الذي عضة. قالوا وبعد الفزع من الماء أطعمه الكبد المذكور وقلبه، أو جلد الضبعة العرجاء مشوية. قالوا وإذا سقيته ماهودانه مع الجندبيدستر في هذه الحال، وحملته أشياء منه انتفع منه، وزال الفزع. ومن المركبة دواء جالينوس وترياق كبير قريب مما ذكرناه سالفاً.

ونسخته:

يؤخذ من السرطان النهري المحرق وجنطيانا، من كلّ واحد خمسة، كندر وفودنج، ثلاثة ثلاثة، طين مختوم، اثنان، تستف منه ثلاثة دراهم على الرقيق بماء فاتر، وثلاثة أخرى بالعشي، يستعمل ذلك أياماً كثيرة قبل الأربعين.

نسخة دواء الذرايح النافع لهم:

يؤخذ من الذرايح السمان الكبار المتوفة القوائم والرؤوس والأجنحة جزء، ومن العدس المقشر جزء، ومن الزعفران والسنبل والقرنفل والفلفل والدارسيني، من كلّ واحد سدس جزء، يسحق الجميع ناعماً وخصوصاً الذرايح، ويعجن بماء ويقرّص أقراصاً كلّ واحدة منها دانقان، يسقى منه كلّ يوم قرصة بماء فاتر، وإن وجد مغصاً في المثانة شرب طيبخ العدس المقشر ودهن لوز أو زبد، أو سمن، ويدخل الحمام كل يوم بعد شربه، ويجلس حتى يبول في إيزن، ويستعمل غذاء مرطباً من إسفيداج بفروج مسخن، ويشرب نبيذاً ويتوقى البرد.

نسخة مختصرة لدواء الذرايح:

تؤخذ ذرايح على نحو ما وصفنا، فتنفع في الرائب يوماً وليلة، ثم يصب ذلك الرائب عنها ويبدل رائباً آخر، ويترك فيه يوماً وليلة يفعل ذلك ثلاث مرات، ثم يجفّف في الظلّ ويسحق

مع مثله عدساً مقشراً ويقرص، والشربة منهما دانقان بشراب، أو ماء فاتر وإذا شربه توصل إلى التمرق بما يمكنه من مشي أو تدنر، فإن أكره ما شربه شرب عليه سكرجة من زيت أو سمن، واستعمل الأذن وبال فيه، فإذا بال الدم فقد أمن الفزع من الماء.

فصل

في الضمادات ونحوها للجذب والتوسيع

الحلثيت ضماد جيد، وقيل أن تضميده بكبد الكلب الكلب نافع جداً، وشهد به جماعة. والنوم ضماد ومشروب، ولحم السمك المالح جيد بالغ، ومما يجذب السم عنه بقوة أن يجعل على العضة بول إنسان معتقاً، وخصوصاً مع نظرون ورماد الكرم وحده وبخل، والنعنع مع الملح، والجاوشير عجيب جداً، وورق القثاء البستاني شديد النفع من ذلك، وأصل الرازيانج قالوا وقد ينفع منفعه عجيبة أن يطلى الموضع بغراء السمك مراراً، وأيضاً أن يضمّد بالنمل المدقوق، وأيضاً زنجار وملح من كل واحد أربعة دراهم شحم العجاويل اثنا عشر يعمل من ذلك مرهم، وأيضاً لبلاب ثلاثة، بورق اثنان، زبد البحر واحد، ملح أربعة، شحم الإوز عشرة وثلاثين، دهن الحناء مقدار الحاجة.

فصل

في الاحتياال في سقيه الماء

قد ذكر «فيلغريوس» أنه إذا فرغ من الماء فسقيته في إناء من جلد الضبع شربه، وقال غيره أو في إناء يُغسّى بجلد الضبع، وخصوصاً إن كان إناءه من خشب أو جلد كلب كلب، وقال بعضهم أو يجعل تحت الإناء أو فوقه خرقه من خرق المتوضأة، وقال غير هؤلاء أن شيئاً من ذلك لا يفي، وقد احتال بعضهم ببيلة طويلة تدخل حلقه إلى بعيد، وتصب الماء فيها مغطاة بما يستر الماء، ويجعل طرفها في الحلق، ويصب الماء فيها، أو أنابيب خاصة من ذهب، ومن الحيل في سقي الماء أن تتخذ أشياء مجوفة من عقيد العسل، أو من الشمع يجعل فيها الماء ويؤمر ببلعها.

فصل

في عض النمر والفهد والأسد وجراحة مخالبيها

هذه السباع وما يشبهها ليست كالكلاب السليمة الناس، بل لا تخلو أنيابها ومخالبها من طباع سمية، فلذلك يجب أن يعالج أولاً بالجذب، ثم بالإلحام ويكفي في جذبه أمر قليل.

فصل

في عضّ التمساح

من عضه التمساح فليدبر التدبير المذكور في باب عض الكلب غير الكلب مع جذب السم الذي لا يخلو عنه عضه، وإن كان سليماً، وذلك بمثل النظرون والعسل، فإذا حُدس تنقية ملء

الجرح سناً وشحم الأيل وشحم الإوز والعسل، ثم يلحم، وشحمه أنفع الأشياء لعضه، قال بعضهم حتى أن من أكل التماسح بعض بدنه كان شفاء مثل تلك الجراحة بشحم التماسح.

فصل

في عض القرد

من عضه القرد فليُفعل به أيضاً ما يجذب السمّة إن كانت في عضه، وذلك بمثل التضميد بالرماد والخلّ والبصل والعسل واللوز المر، أو التين، وخصوصاً الفج، أو بمرداسنج مع ملح، أو أصل الرازيانج مع عسل، ويسكن ورمه بالمرداسنج المدوف في الماء، وتفتحه بالشونيز والعسل أو الكرسة والعسل.

فصل

في عض السنور

ربما عرض من عض السنور وجع شديد وخضرة في الجسم، وعلاجهم العلاج العام، ويتنفعون بضاد البصل وضاد الفوتج البرّي، وبأكلهما أيضاً، وبالضاد المتخذ من الشونيز أو السمسم بالماء.

فصل

في عض ابن عرس

قالوا أن عضته سريعة فشو الوجع، ويكون لونها إلى كمودة، وعلاجها قريب من علاج ما ذكر من التضميد بالبصل والثوم، وأكلهما والشراب الصرف عليهما، وينفع منها التين الفجّ مع دقيق الكرسة، قيل في كتاب الترياق أن التضميد به مسلوخاً على عضته وعلى عضّة الكلب الكلب جيّد نافع يبرئ في الحال.

فصل

في عضّة موغالي وهو الغلا

قال بعضهم هذا الحيوان أصغر من ابن عرس في قدّه، لونه أميل إلى الرمدة مع لطافة، ودقة وطول فم في الغاية وسعته في الغاية، قال هذا وأنه إذا رأى حيواناً طفر إليه وتعلّق بخصيبه، وقال بعضهم هو في صورة فأرة وفي لونها لكن خطمه مجدد وعيناه صغيرتان، ولأسنانه طبقات ثلاث بعضها فوق بعض معقفة تعقفاً يسيراً إلى فوق، قالوا: تعرض من عضته أوجاع شديدة، ونخس في البدن، وظهور حمرة في مواضع بحسب أنيابها، وتحدث حول العضة نفاخات مملوءة رطوبة دموية على قواعد كمدة وما يحيط بها كمدة، وإذا شق عما تحتها خرج لحم أبيض في لون العصب ذو صفاقات، وربما ظهر فيه احتراق ما وربما تأكل وسقط، قالوا بل يسيل في الأوّل قيح صديدي، ثم يعفن ويتأكل ويسقط لحمه، وربما تأذى الأمر إلى مخص في الأمعاء وعسر بول وعرق بارد فاسد.

الملاج:

قالوا: يجب أن يوضع على الموضع القنّة مفردة أو مع خلّ، وينظّل بالماء المالح الحار، ويفعل ما رسم فعله من المعالجات العامة، أو يوضع عليه دقيق الشعير بسكنجبين، أو تشق الدابة بعينها وتوضع عليه، ويجب أن يذرّ على نواحي العضة وإليها عاقر قرحا أو خبّازي، أو ثوم مدقوق، أو خردل، كلّ ذلك إن لم يكن ورم. وأمّا مع الورم فقشور الرمان الحلو مطبوخاً بضمّد به، وأمّا ما يسقى منه فالشيخ الأرمني مغلي بالشراب أو الجرجير أو النقام أو جوز السرو بشراب أو العاقر قرحا، أو بزر الجرجير، والقرطم. وممّا هو قوي بخور مريم بالسكنجبين، أو الجاوشير أو أصل الجنطيانا وأنفحة الجدي وأنفحة الخروف جيّدتان جدّاً، وينفّعه اللبن مع السكّنجبين نفعا بالغا، قال بعض العلماء: أنفع شيء منه عصارة ورق الغار الرطب مع الشراب، أو طيبخ الجرجير أو طيبخ القيسوم أو طيبخ اللبلاب مع الشراب، والميعة أيضاً جيّدة لهم إذا سقيت بشراب، وكذلك إن أكلت الأشياء المذكورة بحالها، فإذا سقط اللحم الفاسد عولجت القرحة بعلاجها.

المقالة الخامسة

في لسوع الحشرات والرتيلاوات وعضوضها

نذكر في هذه المقالة لسع العقارب، والرتيلاوات، والزنانبير، والغطاءات، وما يجري مجراها. ونبدأ بالبريات منها.

فصل

في أصناف العقرب البرّي

قال القوم أنّ العقرب الأنثى أكبر من العقربان، فإنّ الذكر دقيق نحيف والأنثى سمينة عظيمة، لكنّ إبرة الأنثى دقيقة وإبرة الذكر غليظة، وقد يتفق أن يكون لبعض العقارب إبرتان فيما زعم بعضهم، تتركّ ثقتين عند اللسعة وتبرد اللسعة، ويسخن جميع البدن، ويبرد العرق أحياناً. وأمّا العقرب بالجنّاح فهو كبير، وكثيراً ما يمنعه الريح إذا طار عن أن يقع فيسافر به من بلاد إلى بلاد، وقد تختلف خرزات ذنب العقارب: فمنها ما له ست خرزات تشدّ سطوتها في زمان طلوع الشعري ويقتل لديغها، ومنها ما له أقل، وزعم قوم أنّ العقارب تسعة ألوان: البيض، والصفر، والحمر، والرمد، والكهّب، والخضر، ومنها الذهبية السود الزبانيات وأطراف الأذناب، ومنها خمريّة يحسّ من ضربتها نخس إبري ووجع مؤذ، ومنها الدخانيّة، ويعرض من لدغها قهقهة واختلاط عقل.

فصل

في ما يعرض من لسعها

يعرض من لسعها أن ترم من ساعتها ورماً صلباً أحمر، ووجع ممتد تارة تلتهب وتارة

تبرد، ويتخيل عنده بأن بدنه يرحم بكبت الثلج، وتعرض أوجاع بغثة ونخس كنخس الإبر، ويتبع ذلك عرق، واختلاج شفة، ويردها، وقذف شيء لزوج يجمد عليها، وقشعريرة، وتقبب من الشعر، وارتعاد ويرد أطراف، وخصوصاً التي تلي الضربة، واسترخاء جميع البدن، وتواء الأربيتين، وامتداد القضيبي، وتعرض نفخة في البطن، وربما وقع على ملدوغه ضراط، وخصوصاً إن كانت اللسعة في الأسافل، وتعرض أورام الإباط وجشاء كثير، وخصوصاً إن كانت اللسعة فوق، ويستحيل اللون، وإن كانت العقرب شديدة الرداءة كانت الأعراض رديئة جداً، فافطرت الأحوال المذكورة وكان اللسع كالكني في إحراقه، والبدن كله يتنفض برداً، وتعلو الشفة رطوبة لزجة تجمد عليها، وتسيل من العين كذلك رطوبة، ثم يجمد الرمض في المآقين وتنسبط استحالة السحنة، وتخرج المقعدة ويرم الذكر، ويغلظ اللسان وتصلط الأسنان، وتتشنج الأعضاء الحلقية، وربما تتركب الأسنان بعضها على بعض لا ينفتح، وهو دليل رديء. قال «جالينوس» إن أصابت بضربتها الشريان أحدثت غشياً، أو العصب أحدثت تشنجاً، أو الأوردة أورثت عفونة.

العلاج:

يعالج بالقوانين العامة وبالتكديد بمثل الملح والجاورس ونحوه، وأول ما يجب أن يعمل هو المصّ بشروطه وسائر ما قيل في الجذب، وتستعمل عليه أدوية حادة لطيفة سريعة الالتهاب، مثل: الحلتيت، والثوم، والعافر قرحا. وأما الخمر فإنه من أفضل الأدوية له، وكذلك لب الرثة وهو البندق الهندي، وكلّ بندق وحشية، كأن ورقها ورق المرزنجوش منبسطة على الأرض على التدوير يكون قطرها شبراً، وفي طعمها لزوجة، مذاقها ك مذاق النبق العفص يشرب في الماء فيسكن الوجع في الحال. وذكروا أيضاً حشائش وأشجاراً بأسمائها لم نعرفها، وأيضاً شجرة يرتفع ساقها على الأرض قدر إصبع، وأيضاً نباتاً له أغصان مستوية تعلو قدر ذراع، ويظهر عليها شبيه بالبلح طعمه طعم البلح يسكن شربه الوجع في الحال، واللعبة البربرية غاية في ذلك، ويصل الأشقيل عجيب إذا أكل، وينفع منه الترياق الفاروق والمروديطوس وترياق عزة وترياق الأربعة والشجرينا، ودواء الحلتيت دواء جيد له، والفاشرا والحرمل مما جرب الآن، والقرطم البري بحيث يشهد «جالينوس» أن إمساكه يسكن الوجع، وهو من أصناف الحراشف الشائكة. قال قوم إن سقي من البيش مثل سمسمه سكن وجعه ودفعه، فلم يقتل لأن القتال إلى نصف درهم، ومن أدويته الجيدة له الثوم بشراب يشرب الشراب عليه بعد هنية، وخصوصاً إذا كان مع مثله جوز ويؤكل منهما قريب أوقية، ويجب بعد تناول الثوم والشراب أن يذثر في موضع شديد الدفء، وإن احتيل لنصبته فوق بخار ماء حار كان نافعاً، والغرض في ذلك أن يبرق، والغرض في أن يبرق تحريك المواد إلى خارج، والعرق في الحمام شديد النفع لهم، وإذا خرجوا شربوا شراباً صرفاً.

صفة ترياق جيد لهم:

يؤخذ زراوند طويل، جنطيانا، حب الغار، قشور أصل الكبر، أصول الحنظل، أفستين، نبطي، عروق صفر، فاشرا، يجمع بعسل.

آخر جيد:

يؤخذ بزر السذاب البري، كمون حبشي، بزر الحندقوق، من كل واحد أكسونافون، خل مقدار العجن، صمغ مقدار ما يلزج الخل، فتجمع الأدوية، والشربة منه درخمي، لا يزداد على ذلك فقيه خطر، بل إن احتيج بعد ساعة أخرى إلى زيادة، سقي نصف درخمي آخر.

ترياق جيد له:

يؤخذ الثوم والجوز جزء جزء، ورق السذاب اليابس والحلتيت والمر، من كل واحد نصف جزء، يعجن بتين قد نقع فلان وتعمل والشربة منه ثلاثة دراهم بشراب.

ترياق جيد له:

يؤخذ جنديدستر، فلفل أبيض، مر، أفيون، أجزاء سواء، يقرص والشربة ثلاث أبولوسات بأربع أواق شراب، وينفع أيضاً من عض الرتيلاء.

وأيضاً يؤخذ جاوشير، مر، قنة جنديدستر وفلفل أبيض، ويعجن بالميعة والعسل بالسوية. والدواء العسكري.

وصفته:

تؤخذ أصول الحنظل، أصول الكبر، أفستين، زراوند مدحرج، وطويل وطرحشقوق أجزاء سواء، الشربة للصبي دانقان، وللكبير درهم، عجيب غاية لا نظير له.

فصل

في سائر المشروبات

ومن الأشربة الجيدة الحلتيت، وأيضاً الفاشرا وأيضاً اقردمانا وزن درهم بشراب، والسعد وحب الآس والباذروج وبزره الحماض البري والطرحشقوق والهندبا والسكينج مشروباً ومطلياً، والفونتج البري والسرطان النهري إن شرب بلبن الأتن، والعرب يسقون الملدوغ وزن درهمين من أصل الحنظل مسحوقاً، فينفع منه نفعاً بيتاً، وقرم جربوا الملح، ملح المعجن إذا استف منه قمحة كفى. وزعم قوم أن الأشنان الأخضر إذا عجن بسمن البقر بعد الدق والنخل، وأخذ منه قريباً من مثقالين كان عظيم النفع، ومن كان قد أكل الفجل أو الباذروج لم يتضرر بالعقرب، والجراة التي لا جناح لها العظيمة البدن التي تستى خركوك إذا جفقت وشربت بشراب نفع، قال الثقة أنه إن سقي لدينها الأفيون وبزر البنج بالسوية معجوناً بالعسل نفعه.

وزعم بعضهم أنَّ المداد الهندي نافع شرباً كما ينفع طلاءً، والثغاريقون عجيب المنفعة، وثمرة الخشي وزهرتها، وحَبِّ الغار خاصة، وبزر الحندوقي وورق الفجل وكامخ الخراء. وأيضاً يؤخذ زراوند، شونيز، أصل الجاوشير، بزر الحرمل، أجزاء سواء، الشربة درخميان بشراب. وأيضاً يؤخذ عاقر قرحا، في زراوند، جزء جزء، فلفل، نصف جزء، محروث ربع جزء، الشربة كالباقلة.

وأيضاً يؤخذ زراوند طويل، عاقر قرحا، بالسوية، يعجن بعسل، والشربة درهمان بشراب. وأيضاً مرّ، جاوشير، أفون، أجزاء سواء، فاشرا أربعة أجزاء، يتخذ منه أقراص. وأيضاً يؤخذ قشور أصل الزراوند الطويل، عاقر قرحا، من كلّ واحد جزء، يسقى قدر الواجب. وقال قوم يؤخذ من درديّ الشراب ستة، ومن الكبريت الأصفر ثمانية، ومن بزر السذاب ثلاثة، ومن الجندبيدستر وبزر الجرجير من كلّ واحد درهمان، يجمع بدم سلحفاة بحرية، والشربة درهم بخمس أواقي شراب.

فصل

في الأظلية والأضمة

العقرب نفسها من الأضمة الجيدة للعقرب، وذنبها أيضاً، وأيضاً النبات الذي يقال له ذنب العقرب لشبهه به، على أنّه يخدر ما يضمّد به في حال الصّحة، ويميت الدم فيه على ما زعم بعض اليهود. والفأرة إذا شقّت ووضعت على لسع العقرب نفعت بإجماع، وكذلك الضفدع. وقد جرّبنا نحن أيضاً المداد الهندي طلاء فنفع وسكّن الوجع، وكذلك لبن التين الفجّ والجندبيدستر والبلاذر فيما قالوا عجيب في ذلك مسكن للوجع، والقلي بخلّ جيّد والكبريت الحي مع الراتينج، أو علك البطم ولحم السمك المالح والثوم المطبوخ والسمن يوضع حاراً، وأيضاً بزر الكتّان أو بزر الخطمي أو كلاهما مع الملح، وأيضاً دقيق الشعير بعصارة السذاب أو طبيخه. وأيضاً نخالة الحنطة مطبوخة مع خرق الحمام، والباذروج من الأظلية الجيدة المسكّنة للوجع في الحال، وكذلك أصول الحنظل والهندبا والطرحشقوق والحماما مع الباذروج طلاء جيّد، والمرزنجوش اليابس، وأيضاً ملح البول من الأدوية التي ليس وراءها نفع نافع. ومما ينفع منه أن يمسك اللسعة على بخار خلّ على حجر محتى، ومن نطولاته طبيخ النخالة وطبيخ الأنجرة، وطبيخ البابونج عجيب، وماء البحر سخناً وعصارة الحندوقي وطبيخه عجيب، والنفط الأبيض المسخن عجيب، وزيت طيخ فيه وزعة إذا قطر على اللسعة حاراً كان عجيب النفع.

فصل

في الجراحة

هذه العقارب انجذائيّة الجثث حادة الأذنان، وسمومها حادة، وتكثر بالخوز وبمسكر

مكرم خاصة، وفي معادن الأنجذان، وإذا سمعت لم يشعر بها في الحال بل غدا أو بعده، ثم يحدث كرب، ويتغير اللون وربما عرض يرقان وتورم لسان، ويتقرح موضع اللسعة ويبول الدم، وربما احتسبت الطبيعة، وربما آل أمره إلى الهلاك، ويبدأ بالخفقان والغشي ولا يجب أن يتهاون بها الخفة وجمعها فإنها رديئة السموم.

فصل

في علاجها

بعد العلاج العام فأفضل المعالجات كيّ الموضع، والمشروبات ماء الخس المرّ وماء الطرْحشقوق وماء الشعير، وجميع المطفئات خصوصاً إذا اشتد اللهب، وأفضل علاجاته المجربة سويق التفاح بالماء البارد، وقال قوم أن أصل الجعده إذا شرب بالماء نفع، والراسن دواء جيد له فيما يقال.

والترياق العسكري جيد ونسخته:

يؤخذ قشور الكبر، جنطيانا، أفسنتين رومي، زراوند مدرج، خراء، طرْحشقوق يابس، يسحق الجميع، والشربة منه وزن درهمين.

ترياق آخر له:

يؤخذ طرْحشقوق يابس، ورق التفاح الحامض، كزبرة، أجزاء سواء، يستف منها ثلاث راحات، وإذا عرض له التهاب شديد سكتة بيماء الفواكه، وعصاراتها مبردة، وإن عرض الخفقان نفع منه شراب التفاح الشامي وسويق التفاح والرائب الحامض بأقراص الكافور، وإذا اشتد الكرب فمياء الفواكه مع دهن الورد المبرد، وإن احتسبت الطبيعة حقن، وإن بال الدم فصد واستعمل علاج بول الدم، وإن ورم اللسان فصد العرق الذي تحته، وغرغر بماء الهندبا والسكنجبين، وإن عرضت في اللدغة أكلة عولج بالدواء الحاد، وفي نواحيها بالطين الأرمني والخلّ طلاء، وعولج علاج القروح الخيثة.

فصل

في أصناف العناكب والشبثان والرتيلاوات

أما الرتيلاوات فقد ذكر أصحاب المراجعة والتجربة لهذه الأشياء أنها ستة أصناف، ثم اختلفوا في العبارة عن صفة كلّ صنف منها، فقال بعض المعتمدين من الأطباء، أن الأول من أصنافها ويسمى راوغيون مدور الشكل، عنيّ اللون، ويعنون بعنيّ اللون ما يكون إلى سواد. والثاني يسمى لوقوس، وهو أعرض جسماً من ذلك مدور الشكل، وفي الأجزاء التي في رقبته حروز ظاهرة، وعلى فمه ثلاثة أجسام نائمة بارزة، متخلخلة ملس. والثالث مورميغوس، وهو في حجم النملة الكبيرة المسماة عجروف، ولونه إلى الرملة، وتغشى بدنه أجسام نائمة صغار حمراء.

وخصوصاً عند ظهرها. والرابع وهو سقيلير وفقلون، فإن جميع بدنه ورأسه صلب، وهو ذو جناح كجناح النملة الكبيرة. والخامس وهو سقليقون، فإنه طويل الجسم دقيقه وعلى بدنه نقط، وخصوصاً عند رأسه وعنقه. والسادس وهو قرتوفولقليس، فإنه طويل الجسم أخضر اللون، له كالإبرة تحت عنقه. وهذا الطبيب جعل للسمع جميع أصناف الرتيلاوات أعراساً واحدة وزاد الآخر أعراساً خاصة، وقال غير هذا الرجل أن الرتيلاء دابة تشبه العنكبوت الذي يسمى الفهد، وهو صياد الذباب، وأن أصنافها كثيرة. وعلى ما قال «جالينوس» اثنا عشر صنفاً، وشرها المصرية، فمنها حمراء كأنها العنكبوت مستديرة، ومنها سوداء دخانية تشبه العنكبوت أيضاً، ومنها رقطاء، ومنها بيضاء مدوّرة البطن صغيرة الفم كوكبية وهي محددة الظهر بخطوط برفافة، ومنها الصفراء الزغباء، ومنها العنبيّة المخصوصة بهذا الاسم فمها في وسط رأسها وأرجلها قصار مائلة إلى خلف، وإذا أرادت للسمع استلقت على رجلها، وإذا أرادت أن تضرب قذفت رطوبة يسيرة، وهي اللطف من العنبيّة الأولى، ومنها نعلية تشبه النمل، حمراء العنق، سوداء الرأس، بيضاء الظهر، منقطة بألوان مختلفة، ومنها ذروحية، ومنها زنبورية حمراء تشبه الزنبور، ثم جعل لكل واحدة منها أعراساً، ومنها الكرسيّة سمّيت بذلك لصغرهما، وكأنّها كرسيّة مدوّرة صغيرة الفم شفاء البطن بيضاء القوائم كثيرة الزغب. وأما المصرية التي ذكرت أولاً، فهي خبيثة ذات بطن كبير، ورأس كبير تشبه الذباب الذي يطير حول السراج.

فصل

في ما يعرض لمن لسعته الرتيلاء بالجملة والتفصيل

قال «جالينوس» أن لسعة الرتيلاء لا تغوص غوص لسعة العقرب، فلذلك لا تصادف عرفاً، ولا تخضر في الأكثر. قال من ذكر أن أصناف الرتيلاوات ستة وسمّاها الأسامي الأول أن جميعها تشترك في تورّم موضع اللسعة، ويكون موضع اللسعة في الأقل من الأوقات أحمر، وفي أكثرها كمدّاً أخضر ذا حكة به وبما يليه، وربما امتدت إلى الساق، وزاد آخرون أنّه لا يكون هناك تنوء كثير جداً ولا التهاب. وقال الأول تعرض للأعضاء العصبية والعظام برودة دائماً، أي لمثل الركبة والقفن والظهر والأكتاف، وربما برد البدن كلّه فارتعد وارتعش، قال ويكون هناك وجع شديد مبرح وسهر وصفرة لون الوجه، ويتخيّل في العينين أنهما أرطب من المعتاد، ويقطر الدمع قطراً متواتراً، ويحسّ في أسفل البطن، وخصوصاً بقرب العانة كالفراغ والخلاء، وتأخذ الطبيعة في دفع مادة مائة من فوق ومن أسفل، وربما ظهر في تلك المادة مثل نسج العنكبوت، ويعرض في الأربيتين والأثيين انتفاخ، وللمفاصل تقبض كالشنج لا يكاد يستوي منبسطة، ويعرض وجع الفؤاد وغثيان، ويرشح البدن عرفاً بارداً، وربما تصدع الرأس صداعاً كصداع النمرسين، وزاد الآخرون أنّه يعرض للوجه صفار، وللبدن ثقل، وللبول حرقة ربّما صاحبها عسر، وربّما خرج معه كالعنكبوت، ويعرض للقيصبي والركب والعانة تمدّد شديد، وكذا في المعدة ويعرض للسان انكسار وحبسة، وتشدّ الأوجاع. قال الأول وأما الخاص بالنوع

السادس على ما حكاه فإنه يعرض منه وجع شديد في المعدة، وانتفاخ شديد جداً مع اختلاج كثير جداً، هذا ما قال. أما التفصيل الذي ذكره «جالينوس» وغيره، فهو أنهم قالوا: أما الحمراء منها فيعرض من لدغها وجع يسير سريع السكون. وأما السوداء والرقطاء فيشتد الوجع بلسعتهما مع اقشعرار ويرد ورعشة وثقل في الفخذين وأما البيضاء المدورة البطن الصغيرة الفم فيعرض من لسعتها وجع يسير مع حكة ومغص واسترخاء البطن واختلافه. وأما الكوكبية فيشتد الوجع بلسعتها مع حكة، وقشعريرة وخدر وثقل رأس واسترخاء بدن. وأما العنبيّة فيعرض منها وجع شديد في موضع الضربة، ويرد البدن كله، واقشعرار وارتماش، وكزاز وعرق سيال بارد، وانقطاع الصوت، وخدر في الجسد كله، وورم البطن، وتوتر القضيبي، وإنعاظ وقذف مني من غير إرادة، وبول كدر. وأما السوداء الدخانية فإنها خبيثة يعرض منها وجع المعدة، وتواتر قيء دائم، وصداغ، وسعال متتابع، وحصر، ويقتل سريعاً. وأما الصفراء الزغباء فيشتد الوجع من لسعتها جداً، وتحدث رعشة، وعرق بارد، وانتفاخ بطن، وتقتل كثيراً، وزاد بعضهم شيئاً من أوصاف عضّ العنبيّة من الإنعاظ، وتوتر القضيبي، وانقطاع الصوت، وقذف المنى والكزاز، وليس ذلك بموثوق فأراحه. وأما النملية فليسها سليم قليل الألم. وأما الذروحية فيعرض منها تنقّط البدن، وثقل اللسان. وأما الزنبورية فيعرض منها ورم في الموضع، وكزاز وسبات غالب، وضعف الركبتين. وأما الكرستية فإنها خبيثة وأعراضها من جنس أعراض العنبيّة، لكنها أصعب من أعراض العنبيّة. وأما المصرية فإنها خبيثة تحدث صداغاً شديداً، وسباتاً، ويعقبها موت وحي.

العلاج:

علاجهم أيضاً استعمال القانون الكلي من الجذب والمصّ ونطل الموضع بماء ملح حار، وإعطاء الترياقات المذكورة في باب العقارب، والحمام، والأبزن أسرع شيء في إسكان وجعهم، فإنهم إذا استلقوا في الأبزن سكن وجعهم، وإن خرجوا منه عاد، فيجب أن يحتموا كلّ ساعة.

صفة ترياق جيّد للرتيلاء والتنين البحري وأجناس من الحيات: قالوا يسقى في لسع مثل سموريا وطروغون دواء بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ فلفل أبيض، زراوند، أصل السوسن الأسمانجونى، ناردين، عاقر قرحاً، دوقو، خريق أسود، كمون حبشي، ورق الينبوت، أفونيطرون، أقماق الرمان، أنفحة الأرنب، دارصيني، سرطان نهري، ميعة، عصارة الخشخاش، حبّ البلسان، من كلّ واحد أوقية، يدقّ ويمعجن بعصارة الكبر، ويقرّص كل قرصة درخمي، وهو شربة تسقى بالشراب، وفي بعض النسخ وأصل السوسن الأبيض، وعيدان البلسان، وبزر الحندوقي، وجوز السرو، وبزر الكرفس.

ترياق لذلك مجرب:

حبّ الصنوبر والكمّون الحبشي، وورق شجرة الدلب، وقشوره، وبزر الحندقوقى، والحمص الأسود، وخصوصاً البري، وحبّ الآس جيّد جداً، وبزر القيسوم، وبزر الشبث، والزراوند، وبزر الطرفاء، وعصارة حيّ العالم، ولبن الخس البري، والشربة من أيّها كان وزن مثقالين بشارب. وأيضاً شراب طبخ فيه جوز السرو، وخصوصاً بالدارصيني، ومرق السرطانات، ومرق الأوز، وطبيخ أصل الهليون بشارب، ومن جيّد ما يسقون به تركيباً الزراوند والكمّون أجزاء سواء، الشربة ثلاثة دراهم في ماء حار.

صفة ترياق لذلك مجرب:

يؤخذ شونيز عشرة، دقو، كمّون، من كلّ واحد خمسة دراهم، أبهل، جوز السرو، من كلّ واحد ثلاثة دراهم، سنبل الطيب، حبّ الغار، زراوند مدرج، حبّ البلسان، دار صيني، جنطيانا، بزر الحندقوقى، بزر الكرفس، من كلّ واحد وزن درهمين، يمجّن بعسل، والشربة قدر جوزه بشارب عتيق.

فصل

في صفة الأطلية ونحوها

من جيّد ما رماد شجرة التين معجوناً بشارب وملح، والقلقديس، والإسفنج مغموساً في خلّ معصوراً، والزراوند بدقيق الشعير معجوناً بخلّ، وورق الحرشف والكراث وعصا الراعي والزراوند مع رماد شجرة التين.

ضّماد جيد:

يؤخذ قشور الرمان وزراوند ودقيق الشعير بالخلّ، يستعمل بعد غسل الجرح بماء وملح. ومن المروحات: دهن الحندقوقى نطولاً مسخناً. ومن النطولات ماء البحر مسخناً، وكلّ ماء ملح، وطبيخ الحرشف وطبيخ جوز السرو.

فصل

في الشبث وعلاجه

هذا كالعنكبوت الكبير القوائم الطويلة، قالوا يعرض من لسعه وجع المعدة وفيه عسر بول وعسر براز، وهي قاتلة، والمصريّة أرد (أقول) إني لست أعلم هل هذا المصري هو المذكور في باب الرتيلاء، أو غيره وعلاجه علاج الرتيلاء.

فصل

في العنكبوت وعلاجه

تعرض من لسعته رياح كثيرة في البطن، وقشعريرة، ويرد أطراف، وينتشر القضيبي،

وعلاجهم من جنس علاج الرتيلاء، وينفعهم سقي الشراب شيئاً بعد شيء جميع النهار، والسعد بالشراب، والتعريق في الحتّام، ومن أدويتهم الشونيز بالشراب، والسذاب اليابس بالشراب وحده ومع السعد.

فصل

في حيوانين ذكرهما بعض أهل العلم من الأطباء

هما أيضاً من جنس ما سلف ذكره إلا أنني لست بعالم بأمرهما، وهل هما داخلان فيما سلف أو ليسا، ويعرفان بذوي أربعة فكوك، قال ذلك العالم: هما من جنس الرتيلاء، وأحدهما عريض له أرجل بيض، وعلى رأسه نتوءان أحدهما ينزل من مقدم الرأس على الاستقامة، والآخر يمرّ مقاطعاً لهذا عرضاً، فيخيل ذلك أن له فمين وأربعة فكوك. وأمّا الآخر له بدل النتوءين خيطان يخيّلان ذلك التخيل، ويعرض من لسهما ما يعرض من لدغ العقارب، ووجع شديد، وبياض لون اللدغة، وتريد الوجه والرأس وسهر. وعلاج ذلك علاج لسع الرتيلاء، وأخصّ أدوية الرتيلاء به هو الحبق، وأصل الجاوشير والحنقوقي والقيسوم.

فصل

في حيوان آخر يسقى موغرنيتا

هذا حيوان ذكره هذا العالم، وقال يعرض من لسعته وجع شديد، وحمرة وعسر بول، وتنفع المبلى به ثمرة الطرفاء والكُمون البرّي وورق الجوز والتوم والشراب الحلو.

فصل

في قملة النسر المسخّاة رذه بالفارسية وصملوكي باليونانية وطغانوس بالهندية

وهي هامة كالقملة أو كأصغر القردان، قال «جالينوس» هي صغيرة لا يتوقّى منها، وتكاد لا تبصر لسعتها وهي مما نفجر الدم بولاً ورعافاً، ومن المقعدة ومن المعدة بالقيء، ومن الصدر والرئة، ومن أصول الأسنان، وربما عظم الخطب فيها فلم تقبل الدواء.

علاجها:

علاجها مثل علاج الجراحة، ومما يخصها أن تطلى اللسعة بالفادزهر وبمصارة الخس والصندل الأحمر، ويسقى لسيعها اللبن الحليب لبن الماعز والزبد والطين المختوم، والجدوار والغرفج وعصارته، وبزر قطونا ولعابه، وسائر المطقّعات مثل ماء الهندباء وماء الخس والقرع والخيار.

فصل

في الطّبّوع وخرز الطين

وهي دابة كثيرة الأرجل حادة السّم، وهي في أحكام قملة النسر.

فصل

في لسع الزنابير

هي أشدّ تسخيناً من النحل، ويعرض من لسعها وجع حمرة وورم، ومن الزنابير الكبار جنس أسود الرأس ذو إبر كثيرة قتال، والكبيرة خرزها في الجملة أقتل، فلذلك ربما أدى إلى التشنج، وإلى ضعف الركبتين. وأما الصغيرة أيضاً فربما عظم الخطب في لسعها فأحدثت نقاطات وأثقلت اللسان.

العلاج:

يستعمل عليه من المصّ ما تعلم، وإن عظم الخطب ممّا يسقى حينئذ وزن درهم من بزر المرزجوش، فيسكن الوجع في مكانه، أو ثلاث راحات كزبرة يابسة، ويتناول المصارات المبردة المعروفة، والأشربة المبردة المعروفة. وقد يحتمل الجمد كالشيافة فينفع، ومن أطليته ماء الخبازي وماء الباذروج، والخبازي عجيب بالخاصية والخطمي أيضاً، والبقلة اليمانية وعنب الثعلب والسسم المدقوق وورقه. وأيضاً التين والخلّ والطين الحرّ وماء الحصرم. وأيضاً أختاء البقر خصوصاً بخلّ، وأيضاً ورق التّثام وورق النار الطريّ، وأيضاً يؤخذ أفيون وبزر الشوكران وكافور، ويطلى بعصارة باردة ويغلى بخرقه كتّان مغموسة في ماء مبرد، ويطلى حواليه بطين وخلّ، وكذلك الطحلب بالخلّ عجيب، وكذلك الخضرة التي تحدث على جرار الماء، وأيضاً على ما زعم بعضهم يكمد بماء وملح، ويطلى بلبن التين، وأيضاً سورج الحيطان بخلّ، وقد يتخذ من مياه هذا وسلاقاته نطولات، وقد جرّب أن العضو إذا ترك في ماء حار ساعة ثم نقل دفعة إلى ماء ملح ممزوج بالخلّ سكّن في الحال، ومن دلوكانها الذباب، فإنه يسكن الوجع.

فصل

في لسع النحل

وعلاجها قريب الأحوال من الزنبور، إلا أنه يترك إبرته في اللسعة، وعلاجها يقرب من علاج الزنابير.

فصل

في النمل الطيّار وشيء آخر يشبهه

ذلك قريب الحال من النحل، وأسلم منه، وأقول من ذوات الحمة والإبرة شيء شبيه بالنمل الطيّار، إلا أنه أكبر منه جداً، وهو في قدر الزنبور الصغير إلا أنه أطول منه كثيراً، وليس في غلظه، وله أرجل عنكبوتية طوال صفر أطول من أرجل الزنابير، والتحزيز الذي له أصغر، وليس له من التأنق لبناء عشه ما للزنابير، بل بينها طينية ذوات أبواب واسعة، ويفرّخ فراخاً كالعنكب، إذا أخرجت من أوكارها مشيت العنكبوت، كأنها تسليخ من بعد تطير، وعندي أنه في حكم الزنابير.

فصل

في سام أبرص والعظاءة

إذا عَضَّا خَلْفًا في موضع العَضَّة أسناناً صفاراً دقاًقاً سوداً لا يزال الموضع يوجع، ويحتك حتى ينتزع بإبريسم أو قَرْ يَمْرَ عليها، ويسقطها فيسكن الوجع، وقد يخرج أسنانها الدهن والرماد، ثم يُمَصَّ الموضع ويوضع في ماء حار، وقد ذكروا أنَّ أصل الطرحشقوق نافع جداً من عَضَّتِهِ، فإن عظم الوجع سقي ترياق الرتلاء.

فصل

في الأربعة والأربعين

هو الحيوان المعروف بدخال الأذن، وربما كان في طول شبر، وله في كل جانب اثنان وعشرون قائمة، وقد يمشي قدماً، وقد ينكص بحاله، وله فيما يقال سمّية ما، يحدث منه وجع يسير يسكن من ساعته، وزهرة الخثلى من ترياقاته، وربما كفى فيه استعمال الملح مع الخل.

فصل

في عَضَّة سالامندرا

رغم أنها هامة شبيهة بالعظاءة ذات أربعة أرجل، فصيرة الذنب، يزعمون أنها لا تحترق، وإن طرحت في الآتون أطفأت ناره، ويعرض لمن عَضَّتِهِ وجع شديد والتهاب في البدن ناري، وورم حار في اللسان، واعتقال اللسان، وتمتمة ورعدة، وخدر وكثيراً ما يعرض منه اسوداد عضو على شكل مستدير وسقوطه.

العلاج:

قال علاجه علاج الذرايح، وأخص ما يعالجون به أن يسقوا الراتينج من أي صنوبر كان مع العسل، ويسقوا طبخ كما في طوس، وطبخ السوسن مع ورق القريص والزيت، ومنهم من يعطيهم الضفادع مطبوخة، ويسقيهم من مرقها، ويضمدهم بلحمها وقد يأكلها أيضاً، وكذلكبيض السلاحف البرية والبحرية مطبوخة.

فصل

في سقولوفندر البرية والبحرية

ولست أعرفهما ولا بعد أن يكونا ممّا فرغنا من ذكره، قالوا إنه يعرض من عَضَّة البرية أن تكمد العَضَّة، وتصبّر وردية اللون، قلماً تحمرّ حمرة ناصعة، بل يسيراً جداً، ويكون وجع شديد وحكة في البدن. وأما البحرية فتكون عَضَّتُها مائية اللون، ويشبه أن يكون علاجها علاج الرتلاء ونحوها، قال بعضهم لتضمد بملح أو رماد بشراب، أو رماد معجون بخل العنصل، أو بالسسم المحرق والشراب، وينظّل أولاً بزيت كثير بماء حار ثم يوضع عليه ذلك.

فصل

في العقرب البحري

أظن أنه يعرض من لدغة العقرب البحري انتفاخ البطن، وهيئة استسقاءية، وربما عرض منه خروج الريح بغير إرادة، ويجب أن يستقصى في تعرف هذه، وعلاجه علاج الثنين البحري والرتلاء، وقد قال من لا يوثق بقوله أن عقرب الماء حار السم.

فصل

في العنكبوت البحري

يشبه أن تكون أحواله تقرب من أحوال العقرب البحري.

فصل

في عض الضفادع البحرية الحمر

حكى عدة من العلماء أنها خبيثة رديئة متعرضة للحيوانات والأجسام، تقفز إليها من البعد لتعضها، وإن لم تتمكن من العض نفخت إليه نفخة ضارة، ويعرض من عضها ورم عظيم وهلاك سريع، أقول: يشبه أن يكون علاجها بالترياق الكبير وبما يجانسه.

فصل

في جملة علاج الهوام البحرية السامة

قالوا يجب أن تعالج بالترياقات، وبما تعالج به السموم الباردة، وبأدوية الرتلاء وترياقاته والحمد لله وحده.

الفن السابع في الزينة ويشتمل على أربع مقالات

المقالة الأولى في أحوال الشعر وفي الحزاز

فصل

في ماهية الشعر

الشعر يتولد من البخار الدخاني إذا انعقد في المسام ، ونبت عليها بما يستمد من المدد، وخصوصاً إذا كانت رطوبة البدن لزجة دهنية ليست بمائية ولا طينية، كما أن الأشجار الدهنية لا ينتثر ورقها. وقد قيل في الكتاب الأول في سواده وشبيهه وسائر ألوانه ما قيل، لكن المتعلق من الكلام فيه بالزينة تدبير جوهره بالإنبات، والتمريط، وتدبير عدده بالتكثير، والتقليل، وتدبير حجمه بالتغليظ، والتدقيق، والتطويل، وتدبير شكله بالتسيب والتجميد، وتدبير لونه بالتسويد، والتشجير، والتبييض، ونحن متكلمون في هذه المقالة على هذه المعاني.

فصل

في سبب بطلان الشعر

الشعر يظل أو ينقص إما بسبب في المادة أو بسبب في الشيء الذي فيه ينبت، والسبب في المادة أن تقل أو تعدم، والقلة، إما بسبب ما يغمره أو يغيره، أو بسبب قلة أصل الجوهر مثل قلة البخار الدخاني في الصبي والمرأة لكثرة البخار الرطب فلا تنبت لحيته، وأما قلة أصل الجوهر فلما لعارض، وأما لانتهاه الطبيعة إليه، أما الذي للعارض فكما يعرض للناقهين إذا شفتهم الأمراض الطويلة والسلية والدقية، فلم تبق لهم مادة يفتدي منها الشعر، فيسقط ولا ينبت مثل ما يعرض للنبات المستسقى إذا لم يسق، وكما يعرض للخصيان من تشبههم بالنساء في الرطوبة والبرد بسبب خصائهم، وبسبب أن ما كان يتكون منياً يتراكم فيهم ويبرد، ويتأذى برده إلى الأعضاء الشريفة فيبردها فلذلك لا تتحلل رطوباتهم إلى الجفاف وما تحلل لا يبقى في المسام لقلته ورقته، بل يخرج، وكما يعرض لمن أدام العنائم الثقالة على رأسه. وأما الذي هو من طريق الطبيعة فكما الصلح، فإن الصلح يحدث لقصور مادة الشعر عن الصلعة، وذلك لقلتها أو لتطامن الدماغ عما يماسه من القحف، فلا تسقيه سقيه إياه، وهو ملاق. وأما الذي يكون لسبب في الشيء الذي فيه ينبت، فهو على ثلاثة أوجه، إما أن لا تنفذ فيه مادة الشعر، وإما أن تنفذ فيه، فلا تحتبس، وإما أن تفسد فيه وتستحيل إلى كيفية غير ملائمة لتكون الشعر عنها، وإما لا تنفذ فيه

لانسداد مسامه، وإنما تنسد مسامه لشدة تلززه ليبسه كما هو من المعاون على الصلغ، ويسرع في حار المزاج لسرعة جفافه، ولذلك يكثر على المستعدين للصلغ شعر البدن والصدر لحرارة المزاج، وهؤلاء فإن القليل من شعرهم صعب الانتفاف، أو لتلززه بسبب آثار قروح سالفة، كما هو في الحال في القرع، والذي لا يحتبس فيه، فهو لشدة تخلخله واتساع مسامه كما هو إحدى المعاين في أن لا تنبت اللحية، ويكون الباقي من شعر هؤلاء رقيقاً سهل الانتفاف، وفي آخر العمر لما يبس المزاج، فضاعت المسام مع رطوبة مزاج لقلّة الحرارة أثر في أن لا يكون صلغ كما للنساء والخصيان، والذي يفسد فيه فإنما لخلط مسكن خبيث كما في داء الحبة والثعلب، وأما القروح رديئة أكلة كما يكون في بعض أصناف القرع. والصلغ تعسر معالجته وإن كان قد يمكن دفعه قبل أن يبتدئ أو تأخيره، والذي يقول بقراط من أن الصلغ إذا عرض لهم الدوالي نبتت شعورهم، نعني به المتمرطين بداء الثعلب ونحوه، وشعر الحاجبين والأشعار لا ينتثر سريعاً بسبب أن منبتها حصى غصروفي حافظ، ولذلك يتأخر الصلغ في الحبة والزنج لشدة ضبط جلودهم لشعورهم، فإن الصلغ لا ينتقب، فلذلك يقلّ معه الشعر، لكنه يحفظ الشعر فلا ينتثر سريعاً ولا يترط. واللثغ لا يصلعون لكثرة رطوبة أدمغتهم، ولذلك يكثر بهم الذرب الكائن عن النوازل.

فصل

في الأدوية الحافظة للشعر

الأدوية الحافظة للشعر هي التي فيها حرارة لطيفة جذابة، وقوة قابضة، والتي فيها خواص تفعل بها، وقد ذكرنا بسائط هذه الأدوية في الأدوية المفردة، وذكرنا أيضاً في القرباذين مركبات، ونذكر ههنا من الأدوية ما هو أليق بهذا الموضع. والأدوية البسيطة التي تصلح لحفظ الشعر، وتدارك أخذه في التساقط على الجملة إلى أن تشتت من بعد الشروط الواجبة في تدبيرها، من أمثال هذه: الآس وحبّه، واللادن والأملج، والهليلج الكابلي، والمر، والصبر، والبرشياوشان، وقد يقع فيها العفص لقبضه، والفيلزهرج خصوصاً مع شراب قابض، أو دهن الآس، أو دهن المصطكي، أو ماء الآس، أو عصارة ورق الأزادخت، وأيضاً حراقة شجرة بزر الكتان محرقاً مع بزره طلاء بدهن، وأيضاً قشور الجوز محرقة إذا خلط بدهن الآس والشراب القابض، ومسح به وخصوصاً للصبيان.

ومن المركبات: حب الآس والعفص والأملج يطبخ في دهن الورد أو دهن الآس على الوصف المعلوم، ويستعمل أيضاً ورق الآس الرطب واللادن والموسج وأطراف السرو وحب الآس يغلف بها الرأس مدقوقة مدققة بالزيت. وأيضاً حب الآس الأسود وبزر الكرفس وأطراف الآس وبزر السلق وأطراف الموسج جزء جزء، برشياوشان، لادن نصف جزء نصف جزء، الشراب الأسود ستة أجزاء، تهز في الأدوية طبعاً حتى يبقى ثلث الشراب، ثم يلقى عليه زيت مطيب بالسعد والسنبّل جزئين، ويعاد طبخه حتى يغلي ثلاث غليات، ثم يصفى الماء والدهن عن الأدوية بعصر شديد، ويجعل في برنية، ويخضخض، ويستعمل عند الحاجة، فإنّه حافظ مسود،

وأيضاً بزر الكرفس، وبزر السلق وبرشياوشان وكندر من كل واحد أوقيتين، الجوز خمسة عشر عدداً، قشور أصل الصنوبر رطل، يشوي الجميع ليلة في التور، وقد جعل في قدر مطين، ويترك حتى يحترق جميعه احتراقاً مسحقاً، ويسحق ويلقى عليه رطل من شحم الدب، فهو أجود، أو من شحم الإوز ويرفع، وكلّما احتيج إليه ديف في دهن مطيب، ويستعمل، وينفع أيضاً من الصلع المبتدئ. وأيضاً يؤخذ رطل ونصف شراياً قابضاً، ومن اللاذن أوقية، ومن قشور الصنوبر محرقة أوقيتين، برشياوشان محرقاً مثله شحم الدب رطل، عصارة عنب الثعلب أربع أواق ونصف، يطبخ اللاذن في الطلاء حتى يشخن، وتلقى عليه الأدوية، ويخلط ويرفع، فتمت احتيج إليه أخذ منه شيء في دهن مطيب، وخيره دهن الناردين، ويطلى، وقد يطلى بلا دهن، وأيضاً ممّا هو خفيف أن يؤخذ المرّ واللاذن ودهن الآس، وخصوصاً ما اتخذ من دهن الخيري وماء الآس طبخاً وشراب قابض، ويخلط على ما توجبه المشاهدة ويطلى به، وأيضاً يؤخذ ورق شقائق النعمان مع دهن الآس، ويمسح به الرأس ويترك ليلة، ثم يستحم فإنه يحفظ ويسود. وأيضاً يؤخذ لاذن وبرشياوشان ورماد قشور الصنوبر وشحم الدب ومن الشراب العفص ما يكفي، مخلوطاً بمثل دهن المصطكي أو الآس، وأيضاً يؤخذ الحناء المدقوق مثل الهباء نصف رطل، ومن العفص الأخضر المدقوق عشرة دراهم، مضافان إلى مثلهما من الخلّ الحاذق، ويقطر بالقرع والأنبيق، فإن الحاصل من التقطير يحفظ الشعر، وأيضاً يؤخذ برشياوشان ولاذن سواء، ودهن الآس ما يكفي، وأيضاً يؤخذ كندر وخره الضب وخره القنفذ البحري من كل واحد خمسة دراهم، سذاب جبلي درهمين، يسحق بشراب قابض، ويخلط مع شحم الدب ويستعمل.

فصل

في دواء يحفظ شعر الحواجب

يؤخذ ورد شقائق النعمان أربعة، رعي الحمام وأصوله وأطراف الثين من كل واحد واحد، لاذن ثلاثة، برشياوشان اثنان، يسحق الجميع ويستعمل بدهن المصطكي، مثله أيضاً أصل الفاشرا أو أصل الأشراس، ورماد شجرة الصنوبر الطري من كل واحد جزء، ورق جزآن، يخلط بدهن الآس المطيب، فهذا هو الكلام الأكثرى. لكنّه إن كان السبب يس مزاج وقلة دم، رقه البدن وغذبه بما هو جيّد الغذاء دسمه وبه ميل إلى حرارة لطيفة، واترك كلّ حامض ومالح وعفص، واهجر الباه واهجر من الشراب ما كان عتيقاً وأدم الاستحمام بالمياه العذبة، ولا يقرب من البدن نظرون ولا أشنان ولا صابون، بل مثل دقيق الباقلا وحب البطيخ وطين وبزر قطونا ونحوه. وإن كان لتقبض المسام جدّاً، احتيج إلى ما يحلّل ويخلخل، فوجب أن يجعل في الغذاء ما يفتح مثل الخردل والثوم والكراث، ويطلى الجلد أيضاً بمثل الثافصيا والخردل والفوتنج والسذاب والبصل، ويستعمل الحمام بمياه محلّلة، ويفسل الرأس بالبورق وبزبد البحر، ويجب أن يجتنب صاحبه الأدهان. والذي للتلخلخل تنفع منه الأدوية المذكورة التي أكثر ميلها إلى القبض، والأطلية، والأدهان القابضة، ودخول الحمام، واستعمال القاتر ثم إردافه بالبارد دفعة.

فصل

في مطوّلات الشعر

أكثر مطوّلات الشعر ما في جوهره لزوجة يمكن أن يأخذ منها الشعر ، وهو مثل ورق السمسم ، وورق القرع ، والأدهان التي فيها حرارة وقبض مثل دهن السوسن محرقاً مع شمع أو كما هو ، ودهن الحنّاء ودهن الآس خاصة ، وقد ينفع في ذلك غسل الرأس بتقيع الحنظل . ومما ينفع في ذلك أن يؤخذ اللاذن ، ويذاب الجيّد منه في قدح مطين على الجمر اللطيف إذابة في زيت ويذرّ عليهما شيء من نوى محرق ، ويمزج الجميع على الجمر مزجاً لطيفاً ، ويستعمل . ولورق الأزادروخت ولماء ورقه خاصيّة جيّدة في ذلك ، ولحم بزر الكتّان مستعملاً بدهن الشرج .

مركب : يؤخذ ورق الأزادروخت والبرشياوشان الحديث الرومي ، والمرّ ، والأملج ويغلف به الرأس في بعض الأغسال المعروفة ، وأيضاً الخردل يجعل في طبيخ السلق ، ويغسل به الرأس ، ويدهن بعده بدهن الآس أو دهن الأملج .

مركّب جيّد :

تؤخذ مرارة الثور ومرارة الذئب وإهليلج كابلي وبليج وأملج وسباداوران وعفص صحاح من كلّ واحد جزء ، يدقّ ويرتّب بعصارة عنب الثعلب سبعة أيام ، ثم يجفّف ويستعمل طلاء بشيء من البطيخ بعد غسل الرأس واللحية بماء وعسل وزجاج مدقوق .

أيضاً شعير مقشّر ثلاثين درهماً ، أملج خمسة ، يطبخان في الماء طبخاً شديداً حتى يأخذ الماء قوتها . ويطبخ في ذلك الماء دهن البنفسج مثل نصف الماء ، ولاذن وزن ثلاثة دراهم ، وورق السمسم وورق الخطمي وورق القرع رطباً أو يابساً وزن عشرة عشرة ، لا يزال يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن .

نسخة أخرى :

نسب إلى «الكندي» ، شير أملج عشرين درهماً ، يطبخ برطلين من الماء إلى الربع ، ويصبّ عليه مثله دهن الناردين ، وشعير مقشّر وشيء من اللاذن ، ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن .

فصل

في منبتات الشعر القويّة وفيها علاج ما يمكن

علاجه من الصلع ومن انتثار الحواجب ونحو ذلك

جميع الأدوية التي نذكرها في باب داء الثعلب ، وجميع وجه التدبير من ذلك الرأس وتحميمه ، واستعمال الشحوم عليه ، ثم استعمال الأدوية القويّة الجذب ، والتحليل معاً الخاصة بداء الثعلب ، فهي نافعة في الصلع وإنبات الشعر في المرط ، وفي الحواجب وفي اللحية ،

ولقشور أصول الغرب بالزيت تقوية، وفعل عجيب في الحفظ مع تسويد. وأما الأدوية التي من عزما أن نذكرها ههنا، وإن كانت أيضاً ناعمة في داء الثعلب بعد اعتبار ما ذكرناه في آخر باب حفظ الشعر، فهي هذه ونسخته:

تؤخذ الذرايح الطرية مقطوعة الأرجل، والرؤوس مجففة في الظل، وتسحق في دهن البنفسج أو تطبخ فيه، أو في زيت حتى تغلظ، وتطلى به حيث شئت فينقط، ثم يبت الشعر، وكذلك غسل البلاذر إذا جعل على المواضع التي تمرط شعرها، أو يسحق الكندس في دهن البيض، ويطلى به حيث شاء الإنسان مراراً فيبت الشعر.

أخرى: أو يؤخذ حافر حمار محرقاً وقرون محرقة، ويطلى بدهن الخل فإنه قوي.

وأما بيض النمل مع دهن البان فهو مما عذ في المنتبات، وعند عامة الناس أنه مما يمنع النبات، ومما جرب العطاء التي تكون في البيوت تموت تجف وتسحق وتطلى بالدهن. وأيضاً سحق الزجاج الفرعوني مع الزئبق. ومما هو أخف من ذلك أن يؤخذ فهر وصلابة من رصاص، ويجعل بينهما دهن من الشعرية أو شحم مما عرف، ويسحق حتى تنحل إليه قوة من الرصاص، ويلطخ به، ويضمّد الموضع بورق الثين المسلوق جيداً وإلى قوة ما، وأيضاً يؤخذ لب عشرين بندقة، ويشوى حتى ينسحق، ويجمع بدهن الفجل أيضاً، أو يؤخذ من الحشيشة المسماة خركوش، ومن قضيب الحمار وطحاله مشوين، من كل واحد نصف رطل، ومن اللاذن عشرون وزنة، يخلط الجميع بعد حلّ اللاذن في الشراب ويستعمل. وأيضاً ومما ذكر «فيلغريوس» يؤخذ شحم الثور مملحاً ستة وتسعون درهماً، الأشان والثافسيا من كل واحد ثمانية عشر درهماً، مر ثمانية دراهم، لاذن مثله، برشياوشان ثمانية وأربعون درهماً، قضيب الحمار ثمانية وأربعون درهماً، طحال الحمار ستة وتسعون درهماً، يشوى طحال الحمار وقضيبه، وينحت، ويجمع الجميع بشراب أسود، يخلق الرأس ويطلى به، ويترك خمسة، ويغسل ويراح يومين، ثم يعاد، فإن تقرّح عولج الموضع بشحم الإوز.

وأيضاً «لقريطن» تؤخذ بطون ستة من الأرناب، وتجفف ناعماً، وتحرق في قدر مطين فخار، ويلقى عليه من ورق العوسج ومن ورق الآس مثله، ومن البرشياوشان تسع أواق، ويحرق مرة أخرى في إناء زجاج، ثم يسحق ويخلط بثلاثة أرباط من شحم الدب ومثلها دهن الفجل، ويرفع، ويستعمل عند الحاجة في دهن مطيب. وحب الغار، ودهن الفلفل، ودهن الخروع كل ذلك مما يعين على الإنبات. وأيضاً يؤخذ رماد القيسوم إذا خلط بالزيت العتيق أنبت اللحية البطيئة النبات، ورماد الشونيز بالماء، وخصوساً للحواجب وأيضاً للحواجب تحرق جوزتان إلى أن تنسحقا فقط، ويجمع إليهما مثقال من نبي الزمر المحرق، كذلك بغير استقصاء وخمسة عشر فلفلة، ويطلى بدهن ورد، وأيضاً يؤخذ رماد القيسوم وبندق محرق ولاذن وذرايح وكندس يغلى في دهن بان في مفرقة حتى يسود، ويمزج بمثله غالية، وبذلك الموضع ويطلى به،

وأيضاً برشياوشان وحبّ الآس ويزر الكرفس يحرق قليلاً حتى يسود، ويجمع بشحم دبّ ودهن فجل.

دواء ينبت الشعر في الحواجب: يؤخذ كندر أربع درخميات خرقه التمساح، وخرق القنفذ البحري، وسذاب جبلي درخمي درخمي، يسحق بشراب قابض، ويخلط بشحم الدبّ ويستعمل.

آخر:

للتعزّط في الحواجب القديم الصعب من داء الثعلب أو غيره، ونسخته: يؤخذ من الشيح جزء من زبد البحر ثمانية أجزاء، ومن الأوفريون وحبّ الغار ثلاثة ثلاثة. زفت رطب أربعة، يذاف الزفت في دهن السوسن، ويذاب فيه الفريون، ثم تخلط به سائر الأدوية.

آخر مثله:

يؤخذ أصل الفصص المحرق سبعة، رماد الضفادع خمسة، بزر الجرجير أربعة، أصل الأشراس ثلاثة، يسحق بدهن الغار ويستعمل.

فصل

في ما يحفظ داء الثعلب وداء الحية

قد علمت أن السبب في تولّد داء الثعلب مادة رديئة، مستكنة في الجلد، وفي منابت أصول الشعر، فتفسد أصول الشعر أكلاً لها ومنعاً للغذاء الجيّد إياها، وسُمّي داء الثعلب لعروضه للثعلاب، والفرق بينه وبين داء الحية أن داء الحية ليس إنّما ينتشر فيه الشعر فقط، بل تنسلخ معه جلدة رقيقة كما يعرض للحية، وربما عرض فيها تشكّل نائي تشكّل الحية، والمادة التي تورث داء الثعلب وداء الحية قد تكون صفراوية، وقد تكون سوداوية، وقد تكون بلغميّة، وقد تكون من دم فاسد، ويستدلّ على ذلك بما يظهر عند الحلق من لون الجلد وخصوصاً إذا ذلك ذلك ما وقد يستدلّ عليه من التدبير المتقدّم. ومن الأعراض التي تصحبه مما يدلّ على الخلط الغالب ممّا عرفت، وقد يستدلّ على سرعة برئه وبطئه بما يرى من سرعة احمراره بالذلك والحلق لسرعة انجذاب الدم إليه أو بطئه، على أنّ ذلك الكثير يقرّح، فيمنع نبات الشعر.

المعالج:

لا شكّ أنّ صواب التدبير في استفراغ ذلك الخلط الفاعل أولاً، وإدخال الأغذية الحسنة الكيموس جدّاً إلى البدن ممّا تعلمه، والشراب المعتدل الممزوج المائل إلى أثر من الحلاوة قليل مع رقة وصفاء، فإنّ هذا أغذى، والحمام ينفعه قبل كلّ ذلك وبعدها، وابتدئ أولاً باستفراغ البدن عن الخلط الفاعل بالأدوية المخرجة له، أو بالقصد إن أوجبت المادة ذلك، ثم باستفراغ الرأس عنه بما عرفته من السعوطات والنشوقات والغراغر ممّا هو مذكور في باب تنقية الرأس بحسب فصل فصل، ثم الإقبال على الجلدة، وتنقيتها عمّا استكن فيها بإخراجه عنها، وتحليله، وتستعجل في ذلك لئلا تكتسب الجلدة كيفية راسخة رديئة، ولا شكّ في أنّ الأدوية المستفرغة

من الموضوع للمادة الخبيثة، يجب أن تكون مقطعة ومحللة تحليلًا لا تبلغ التجفيف لشدة التسخين، فيفيد الجلد جفافاً يكون في الآجل سبباً لسقوط الشعر، وإن كان في العاجل لعله أن يذهب بداء الثعلب، فإن كان حاراً قوياً كالثاسيا وهو أصل في الباب الذي لا بد منه، كسرت حرارته بالأدهان المعتدلة، تغلب عليه وبالمياه برفق فيها، وأجوده الحديث، والذي أتى عليه سنون ثلاث ضعيف، ومن حقّ القوي أن يقلل قدره، ويكثر مزاجه، ويسرع أخذه عما طلي به، ومن حقّ الضعيف أن يفعل بالضدّ، ويجب أن تكون لطيفة والألم تنفذ قوتها في غور الجلد، ويجب أن تكون في تلك الأدوية تقوية ومنع لئلا يقبل الرأس مادة خبيثة، ولا يجب أن يصحب تلك القوة قبض كثير يمنع المادة عن الورود إلى الموضوع، ثم النفوذ في مسامه، ويجب أن تكون فيها قوة جذب للدم الجيد، وبخاره العلك من البدن بعد تحليله للفاسد الذي في الجلد ليجمع تحليلاً للفاسد القريب، وجذباً للجيد البعيد، وذلك بعد التنقية. وإذا استعملت هذه الأدوية، فيجب أن تراعي تأثيرها وتبدأ بها مضعفة بالمزاج والتقليل، وتنظر فيما كان منها، فإن وجد المريض محتلاً والأثر سليماً زيد في القوة والمقدار، وإن لم يحتمل وعظم الأثر نقص بالمقدار أو بالمزاج، واجتهد حتى لا يؤدي إلى تقريح وتوريم، وخصوصاً في الأبدان اللينة المزاج أو السن أو الجنس، وإن أدى إلى توريم وتقريح تدرك ذلك بالشحوم، وطلبيها عليه، مثل شحم البط والدجاج، ومثل القيروطي اللين، فإذا سكن عوود بالقدر الذي يحتمله، وإذا عظم الأثر فتر لا يزال يفعل ذلك حتى يتحلل الفاسد، وينجذب الجيد، وعلامة تأثير الدواء فيه أن يحمر بدلكات ألين، وأقلّ عدداً من الدلكات التي كان يحمر بها قبل استعمال الدواء، فإن لم يتغير الحال فاعلم أنه يحتاج إلى دواء قوي، وإذا كان لا يحمر ذلك بالخرق الخشنة أشد ذلك حتى يخاف الانقشار، ثم ذلك بمثل البصل، فإن لم يحمر لم يكن بدّ من شرط موجه، وطلبي بمثل الثوم، ومما يحتاج إليه في تنقية الجلد عن مادة داء الثعلب الرديئة العلق والمحاجم وغرز الإبر الكثيرة، وأيضاً التنقيط بالأدوية الحادة التي سنذكرها، وتنقية ما تنقّط وتبرته ليخرج الشعر عنه، ومما يعين في تحليل المادة لبس قلنسوة مؤبرة دائماً ليلاً ونهاراً فإنه يحلّ ويعرق، ويجب أن يحلق في كل يومين أو ثلاثة بالموسي وكلما نبت حلق، ويجب قبل استعمال الأطلية أن يحلق الرأس، ويدلك على ما قلنا بخرقه خشنة أو بمثل البصل، أو قشور الفجل حتى يحمر، ويصير قليلاً لقوة الدواء متفتح المسام، وربما ناب الحمام عن ذلك، وإن لم يحلق رقق الدواء ليصل إلى الأصل. فأمّا الاستفراغات فليستفرغ الصفراوي بطبخ الهليلج مع قوة من خربق وأفنيمون، ويحب الفوقايا أيارج فيقري، وأيضاً فإن أيارج شحم الحنظل جيد، خصوصاً البلغمي، فإن كان هناك سوداء خلط به شيء من الخريق الأسود، وإن كان هناك صفراء خلط به السقمونيا، وأيارج روفس واللوغاذيا جيدان خصوصاً للسوداوي، وكثيراً ما يبرأ بالاستفراغ وحده، وأصناف هذه الاستفراغات مما قد أحطت به علماً فيما سلف لك، وإن أراد أخف من ذلك سقاء الأيارج المرّ مرّجاً بشحم الحنظل، والتريد في الشهر شرباً ثلاثاً أو أربعاً، وإذا لم ينجع استفراغ واحد كرّر

بعد إراحات فيما بين ذلك، وإذا رأيت جلدة الرأس حمراء، وعروقها حمراء ممتلئة، فصدت بعد الفصد الكلي إن أوجه الرأي عروق الرأس وعروق الجبهة والصدغين، وإن لم تر ذلك فلا تفعل شيئاً من ذلك، فإن الدم يحتاج إليه هناك. وأما الغراغر والسعوطات ونحوها فقد عرفتها في باب معالجات الرأس. وأما الأدوية الموضعية فأقواها الفرييون الذي لم يأت عليه فوق ثلاث سنين، يدبر على ما أعطينا من التدبير في القانون وبعده الشافسيا فإنه عجيب جداً بالغ، ثم الحرف والخردل ورماد الذرايح معجوناً بالزفت الرطب، أو ميوزج مسحوقاً بدهن الغار ولبن اليتوع ينفض به، ويفقأ ليسيل ما تحته، فإذا طرح القشر طلع الشعر من تحته، والكبيكج يوضع على العضو مدة قليلة، ويحتاج إليه في القوي من داء الثعلب، وبعد ذلك الكبريت والخربقان، وبزر الجرجير ورغوة البورق، والصنفان من زبد البحر، وقشور القصب وأصوله محرقة، وخزء الغار وبعير الغنم محرقاً، ودار فلفل والخردل والبنديق المحرق وورق الثين وكندس وعروق ماميران والقطران، وقد يقع فيها مرارة الثور، ثم مثل اللوز المر محرقاً بقشره، ومثل الكندر المسحوق أياماً في الخلّ الفائق. والخرنوب النبطي من أدوية هذه الحلة. وأفضل الأدهان المستعملة فيه دهن الغار ودهن الخروع. وأفضل الأدوية الشمعية القطران، ثم الزفت. وأفضل الشحوم شحم الدب، وخصوصاً ما عتق لطوخ جيّد يلطخ بالخردل والقطران.

صفة لطوخ قوي نافع.

يؤخذ فريون، ثافسيا، دهن الغار، من كل واحد مثقالين، كبريت حي، وخريق، أيهما كان أسود أو أبيض، من كل واحد مثقال، يتخذ قيروطي بشمع مقدار الكفاية. وأيضاً بورق إفريقي جزئين، نوشادر جزء، يحرقان ويسحقان في خلّ ثقيف، ويطلّى به الموضع بعد الدلك طلياً رقيقاً ويمعاد بعد ثلاثة ساعات وقد نشف، يداوم ذلك ثلاث أيام، فإن تنقّط فيفعل به ما تدري. وأيضاً ذرايح وخردل يطبخان في دهن حتى يصير كالغالية، ثم ينفض به الموضع القوي، وتكسر قوّته بالمزاج للضعيف.

ومما هو أقوى من ذلك، وهو عجيب نافع، أن يؤخذ الخلّ الثقيف مع مثله دهن الورد الجيّد، ويلخلخان، ثم يدلك الموضع بخرقه خشنة، يطلّى به، وأيضاً المسح بغالية فيها شيء من ثافسيا. واعلم أنّ الصبيان تكفيهم الحمية، والصبي المراهق يحتمل نصف درهم من حبّ القوقايا، ولابن عشر سنين دانقين.

فصل

في ما يحلق الشعر

يؤخذ من النورة جزآن ومن الزرنخ جزآن، ويطلّى بهما مع قليل صبر مجعول فيهما، فيحلق في الحال، وإن جعل من النورة أجزاء أكثر، ومن الزرنخ أقلّ كان أعدل، وإن زيدت النورة كان أبطأ عملاً، إلاّ أنّه يعمل، وقد تؤخذ النورة والزرنخ جزآين وجزء، يطبخان في الماء

طبخاً حتى تسمط الريشة، وإن كرّر العمل في ذلك الماء كان أجود والتشميس أجود، ويؤخذ ذلك الماء فيطبخ فيه دهن قليل منه في كثير حتى يأخذ قوته، ويطلّى به، وربما ترك ذلك الماء لينعقد ملحاً، واستعمل ذلك الملح في الماء. وأكلاس الأصداق تعمل عمل النورة مع الزرنينخ، ونكون الطّف، وإن أخذ بدل النورة ماء النورة المكرّر في النورة تشميساً أو طبخاً، وجعل في الماء الزرنينخ المسحوق، كان جيّداً، وقد يستعمل أيضاً العلق الأخضر التي تكون تحت الجرار، وإن أريد أن يكون ما ينبت رقيقاً ألقي في النورة رماد الكرم، أو البورق، وأكثر تقليبه، ثم غسل بدقيق الشعير والباقلا وبزر البطيخ، وقد تركّب النورة والزرنينخ بمثل ماء الكشك وماء الأرز، وقد يجعل فيه المر والمضطكى، وقد يعان بزبد البحر.

فصل

في علاج من أحرقت النورة

يجب أن تقلّل تقليبه، وتسرع غسلها، وقد قدم عليها قبلها دهن الورد، فإذا غسل بالماء الحار جلس بعد ذلك في الماء البارد، فإن ذلك علاج جيّد، ثم يطلّى عليه عدس مقشّر مسحوق بما ورد وصنّدل، وخصوصاً إن أحرق، فإن أحرق إحراقاً قوياً فلا بدّ من مثل مرهم الإسفيداج، ومثل الطلاء بالمرداسنج المرتبى بياض البيض، ودهن الورد والكافور.

فصل

في ما يقطع رائحة النورة

أن يطلّى بعدها بالطين المرتبى في الطيب، أو الطين بالخلّ، وماء الورد، ولورق الخوخ خاصة في ذلك عجيبة، ولورق الكرم وورق الشاهسرم المسحوق والحناء ولنجير العُصْفُر والورد والسعد والسكّ والأذخر ونحو ذلك، فرادى ومجموعة.

فصل

في مانعات نبات الشعر

تمنعه المخدّرات المبرّدة مثل أن يبدأ فينتف. ثم يطلّى بالبنج والأفيون والخلّ والشوكران معها ووحده، وأن يكون مطبوخاً في الخلّ أجود. وجرم الضفادع الآجامية مجفّفاً من المانعات إذا سحق، وخلط بلعاب بزر قطونا، أو عصارة البنج، أو الخلّ، يكرّر ذلك، وقيل أنّ طليه بدهن تفسخت فيه العظاءة طبخاً ممّا يمنع نباته، وكذلك بدهن طبخ فيه التفنّذ، وربما ادّعى فيه ضدّ ذلك، ومما ذكر في ذلك أن يؤخذ القيموليا وإسفيداج الرصاص بالسويّة، والشبّ نصف جزء، سحق بماء البنج الرطب. وقد زعم قوم أن دم الضفادع الآجامية ودم السلاحف النهرية قد يمنع ذلك، قالوا: وكذلك دم الخفّاش ودماغه وكبدته، وقد ركّبوا دواء من هذه، قالوا: تؤخذ الضفادع من آجام القصب، وتجفّف ويؤخذ من قديده، ومن دم السلاحف النهرية المجفّف، ومن

البورق الأحمر ومن المرداسنج ومن صدف اللؤلؤ والمحرق أجزاء سواء، يعجن بالماء ويستعمل على نشف الشعر في العانة والإبط، ويزر الأنجرة بدهن هو ممّا ينثر الشعر بقوة.

فصل

في المجعّدات للشعر

هي مثل دقيق الحلبة ودهنها والينثر الأبيض والمرّ والعفص والنورة والمرداسنج تخلط أو يقتصر على بعضها، ويغلف به الرأس، وقد يوضع فيها بزر البنج ودهنه، وقد يستعمل البنج كما هو وحده، والنورة بماء نشيط، ويحرق يسيراً داخله في هذه الجملة، خصوصاً إذا قرن بها ثلثاها من السدر معجونين بماء بارد، وكذلك رغو الملح المرّ تجعّده شديداً.

مجعّد جيّد:

يؤخذ من العفص والكزمازك وسحالة الإبر وورق السرو أو حبّ السفرجل والمرداسنج والكثيراء والطين الخوزي والأملج، من كل واحد جزء، النورة التي لم تطفأ، نصف جزء، يعجن بماء السلق، ويستعمل فإنّه مجعّد مُسَوّد.

فصل

فيما يُيسّط الشعر

علاجه علاج شقاق الشعر المذكور، وبالجملة استعمال الأدهان المرخية واللّعابات المرطبة.

فصل

في تشقيق الشعر

سببه اليبس والغذاء اليابس، وتمنعه الأدهان اللينة المعتدلة. واللّعابات اللزجة كلعاب الخنثي، ولعاب بزر قطونا، ولعاب ورق الخلاف، وجميع ما فيه ترطيب.

فصل

فيما يرقّق الشعر

البورق إذا وقع في أدوية الشعر رقّقه.

فصل

في الشباب والشيب

قد قلنا في غير هذا الموضع في سبب الشباب والشيب، والذي نذكره الآن هو أنّ الدم ما دام دسماً ثخيناً لزجاً، فإنّ الشعر يكون أسود، فإذا أخذ إلى المائية مال الشعر إلى الشيب.

فصل

في ما يبطل الشيب

الأشياء المبطنة بالشيب منها تدبير الأسباب الأول، ومنها تدبير ما يوصل إلى الشعر نفسه، فأما الأول فاستفراغ الخلط البلغمي كل وقت، وخصوصاً بالقيء على الطعام وبالحقن أيضاً، وبراح وبعاد، ثم تستعمل المعاجين والأدوية المشيية التي نذكرها مع استعمال الأغذية الحسنة الكيموس باعتدال من جنس ما يتولد منه دم محمود متين، مثل: القلايا والمطحّنات والمكيّبات والمشويات دون المرق والثرائد، ونجتهد حتى يكون بقدر الهضم، فإنه أصل، وإذا فسد الهضم فسد الدم، ويجب إذا كان المزاج رطباً جداً أن تستعمل الأباذير الحارة من الخردل والفلفل والتوابل والكوامخ والمري، وخصوصاً على الريق، والسلق بالخردل، والاقتصار على شراب قليل صرف، واجتناب الفواكه والبقول المرطبة والألبان والسّمك والهريسة والعصيدة، وشرب الماء الكثير، والفصد الكثير، وتنف الشعر، والسكر المفرط، والجماع الكثير، وإساس مثل الكافور وماء الورد ودهن الياسمين وماء الياسمين للشعر، واجتناب كثرة استعمال الماء العذب استحماماً، فإن فعل، جفّفه ونشّفه بسرعة على أن غسل الشعر حافظ لقوّته، فإن استحم استعمل مثل شحم الحنظل والشونيز والبورق ومرارة الثور غسولاً. وأما المعاجين والعقاقير التي تقطع مادة البلغم، وتبطل بالشيب فمثل لوك الهليلج الكابلي كل يوم منه واحدة بالعدد، يأتي عليه لو كان ولبعضاً، فإن هذا ربما حفظ الشباب إلى آخر العمر، وكذلك الأطرِفلات المتخذة من الهليلجات، الصغير والكبير، والمعجون بالخبث، وخير منه أن يكون فيه ذهب، ومن هذا ترتيب جيّد بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ الهليلج الأسود والأملج، من كلّ واحد جزء، غسل البلاذر المستخرج منه نصف جزء، يخلط بالسمن ويعجن بعسل، ويستعمل، وهذا قوي جداً. ويجب أن تستعمل قليلاً قليلاً قدر ما لا يؤثر أثراً رديئاً، والآنقرديا قويّ والمثروديطوس قويّ، والترياق قويّ، ولحوم الأفاعي حافظة للشباب والقوة إذا اعتيد أكلها.

صفة معجون معتدل جيّد:

هليلج أسود وبرنج ودار فلفل وأملج، وقد يكون بدل الدار فلفل خبث الحديد وسكّر، يتخذ منها إطرِفَل.

ومن الجيد المجرب أن يؤخذ زنجبيل، وهليلج كابلي ودار فلفل أجزاء سواء، يعجن ويستعمل.

وأيضاً لنا أن يؤخذ من الهليلج الكابلي وزن عشرين درهماً، خبث الحديد وزن أربعة

دراهم، ومن الغاريقون خمسة دراهم، ومن الزنجبيل والدارقفل والقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم، يعجن بالمسمل ويستعمل، ويجب أن يتناول هذه المشيبات ستة كاملة، وإذا شرب المحب للشباب من أمثال هذه المعاجين صبر عليها إلى نصف النهار، ثم أكل الغذاء.

فصل

في الطلوحات المانعة من الشيب

جميع الأدهان الحارة المقيّة، وجميع السبالات التي تشبه ذلك في الطبع حافظة لمزاج الشعر على حرارة غريزية، لا يتكرّج معها ما ينفذ فيها من الغذاء، وهذه مثل القطران إذا طلي به يترك أربع ساعات؛ ثم يدخل الحمام. وهذا أيضاً علاج لصاحب الرأس البارد المزاج، وكذلك الزيت الرطب السائل الرقيق، وكذلك دهن القسط فإنه قوي جداً، ودهن البان ودهن الشونيز أقوى من كل شيء، والدهن المتخذ بشحم الحنظل، ودهن الخردل، والجيد القوي هو أن يتخذ من دهن الخردل ودهن الشونيز بأن يطبخ فيه الشونيز، ثم يطبخ فيه الحنظل بعده أو معه. والزيت المعتصر من الزيتون البري إذا أديم التمرخ به كل يوم منع الشيب.

دهن جيد: يؤخذ زيت أنفاق ثلاثة أقساط، سنبل أوقيّة ونصف، أظفار الطيب نصف أوقيّة، فقاخ الأذخر نصف أوقيّة، تطبخ الأدوية إما في الدهن حتى يبقى ثلثه، وإما في الماء حتى يأخذ الماء قوتها أخذاً شديداً جداً، ثم يطبخ الزيت في ذلك الماء حتى يذهب الماء، والأصوب حينئذ أن يقلل قدر الزيت، ويقتصر على قسط ونصف، ثم يؤخذ أوقيّة أفاقيا، فتداف بشراب، وتسحق ناعماً وتخلط به الأفاقيا، ويستعمل.

دهن جيد: يؤخذ دهن حب القطن ودهن الأس الأمليج أجزاء سواء، يؤخذ من جملتها رطل، ويؤخذ من السعد والسليخة والسنبل والشونيز والقرنفل وشحم الحنظل والقسط والعود الخام وفقاخ الأذخر وقصب الذريرة، من كل واحد أجزاء سواء، ويؤخذ من جملتها وزن مائة درهم، ويطبخ في عصارة الحنظل إن وجد، أو في عصارة قشور الجوز قدر أربعة أرباطال، فإذا انتصف الماء جعل عليه الدهن، ولا يزال يطبخ حتى يبقى الدهن، ويذهب الماء، ويصفى ويستعمل.

لطوخ جيد: حتى أنه يذهب الحديث منه: يؤخذ أفاقيا وعفص وحلبة وبزر البنج والكزبرة اليابسة والسنبل واللاذن وعصارة قشور الجوز مجففة، وعصارة شقائق النعمان مجففة، وصدأ الحديد وروسختج وأبرنج والثب الأسود يتخذ أقرصاً دقيقة، ويجفف، ويستعمل في الشهر ثلاث مرات طلاء بماء الأمليج، أو ماء الأس.

غلاف جيد: يؤخذ هليلج أسود وأمليج وعفص من كل واحد عشرة، لاذن عشرين، ورق الأس وحبه ثلاثين ثلاثين، يجمع في ثلاثة أرباطال زيت، ويترك فيه ثلاثة أيام، ثم يطبخ حتى يغلظ ويغلف به.

ومما جرّبه من تقدّمنا وجُرّب في زماننا : شرب الزاج الأحمر البلخي وزن درهم، فإنه يثر الشيب، وينبت بدله شعر أسود لكنه إنّما يحتمله القوي البدن المرطوب، ويجب أن يستعمل بعده ما ينقي الرئة ويرطبها.

فصل

في ذكر الخضابات

إنه قد يوجد في الكتب أدهان يظنّ أنّها خضابات، والتجربة تخرج أنّ قوى العقاقير الخاصة، إذا علاها الدهانة حال بينها وبين الشعور فلم تنفذ فيها، ولم تعمل شيئاً إلا أن تكون هناك قوّة شديدة أو خاصيّة عظيمة، فلا تتوقّع القوّة الشديدة إلا من أشياء قوّة الصبغ مثل صدا الحديد، ومثل صدا الأسرب، ومثل مائة قشور الجوز، فلعلّ هذه وأمثالها إذا كرّرت قواها في الأدهان، ووسطت قوى الأدوية المبرقة كالخلّ والخمر أمكن أن يكون شيء، وهوذا أرى وأسمع قوماً يشهدون بصحّة ما يقال من أنّ عرقاً من عروق الجوز إذا قطع في أوّل الربيع، وألغم قارورة فيها دهن، ودفنا معاً في الأرض نشف ما في القارورة رشفاً ومصّاً، ثم يرسلها في الخريف إرسالاً فيعود كثير منها إلى القارورة، ويكون خضاباً وأكثر ما ينفع من هذا الباب ويؤثر فإنّما يكون ذلك منه بالتكرير. ثم أنّ أصناف الصبغ الذي يصبغ به الشعر ثلاثة مُسوّد ومُبيّض ومُبيض، ونحن نبدأ بذكر عدّة من المُسوّدات الجيّدة.

فصل

في المُسوّدات

أما الحنّاء والوسمة فهو الأصل الذي أجمع عليه الناس، ويختلف أثرهما بحسب اختلاف استعدادات الشعور، والنامس يتداوون الحنّاء، ثم يردفونه بالوسمة بعد غسل الحنّاء، ويصبرون على كلّ واحد منهما صبراً له قدر، وكلّ ما صبر أكثر فهو أجود. ومن الناس من يجمع بينهما، ومن الناس من يقتصر على الحنّاء، ويرضى بشقيقه، ومنهم من يقتصر على الوسمة ويرضى بتطويسها. والوسمة الهندية الجيّدة أسرع خضاباً لكنّها أشدّ تطويساً وشقرة، والوسمة الكرمانيّة أقلّ خضباً وأبطأ، لكنّ صبغها إلى سواد شعري لا كثير تطويس فيه. ومن أحبّ أن يردّ صبغ الوسمة إلى لون الشعر، ويبطل شقرته ونصوعه استعمل عليها الحنّاء كرة أخرى، وإن كان استعمله قبلها فإنّه يبطل التطويس، ويردّه إلى لون شعري، والأوّل أن لا تطيل البائه بل تبادر إلى غسله أعني الحنّاء الذي بعد الخضاب الأوّل، ومن الناس من يجمعهما بماء السّاق، وبماء الرمان أو بماء الزائب أو يركّب معهما المصل وماء قشور الجوز، وجميع ذلك معين. ومنهم من يجمعهما بماء ربيّ فيه المرادسج والنورة طبخاً، أو تشميساً حتى تسود الصوفة، وهذا أيضاً جيّد، وإذا جعل في الخضاب وزن درهم قرنفل سوّد جداً ومنع غائلته عن الدماغ. وأمّا الخضاب الآخر الذي يستعمل كثيراً ولكن دون استعمال الأوّل، فهو أن يؤخذ العفص ويمسح

بالزيت ويحرق» وأجوده في قدر مطيّن وغاية الاحتراق قدر ما يسود، وينسحق، ولا يبالغ فيه، ويؤخذ منه وزن عشرين درهماً، ومن الروسختج عشرة، ومن الشبّ درهمان، ومن الملح الدراني درهم، يتخذ منه خضاب، فإنه يسود الشعر تسويداً ثابتاً.

وقد يستعمل على هذه النسخة: وصفته:

يؤخذ رطل من العفص ويمسح بزيت ويقلّى حتى يتشقق، ويؤخذ من الروسختج ومن الشبّ ومن الكثيراء، من كلّ واحد خمسة عشر، ومن الملح سبعة دراهم، يجاد سحق الجميع، ويمعجن بماء حار ويختضب به، ويترك ثلاث ساعات، وربما خلطوا به حنّاء ووسمة.

والذي هو مشهور بعد هذا فهو المتخذ من النورة والمرداسنج والطين المأكول، أو الخوزي، أو طين قيموليا، أو أيّ طين شئت من أصناف طين الرأس أجزاء سواء، يعجن بالماء عجن الخضاب، ويستعمل ويغلى بوق السلق، وملاك الأمر شدة سحق المرداسنج، وإن كان ماؤه ماء الحنّاء والوسمة المأخوذة بتكرير طبخها أو تشميسها فيه فهو أجود، ولكن من الواجب أن يترك قريباً من ست ساعات، وتحفظ عليه رطوبته. وأيضاً يؤخذ من الحنّاء ومن الوسمة ومن المرداسنج المسحوق كالكلحل ومن النورة ومن العفص المقلّو ومن الروسختج ومن الشبّ والطين والكثيراء والقرنفل أجزاء سواء، يُختضب به.

وهنا خضابات مسوّدة قد ذكرت في الكتب، أوردت منها ما هو أقرب إلى أن يقبله القلب، أو يقع به الإيمان.

صفة خضاب جيّد:

يؤخذ من الحنّاء جزء ومن الوسمة جزآن، ومن الروسختج والشبّ والملح الدراني والعفص المقلّو وخبث الحديد أجزاء سواء، يسحق بالخلّ ويترك حتى يتخمر، ويستعمل.

ومما ذكر من ذلك دواء بهذه الصفة، ونسخته أن يؤخذ خبث الحديد بعد السحق في خلّ خمر يعلوه بأربع أصابع سحقاً شديداً، ويطبخ إلى النصف، ثم يترك فيه أسبوعين حتى يتزجر كله، ويؤخذ مثل الخبث هليلج أسود ويصبّ عليه ذلك الخلّ بعد سحقه، ويطبخ حتى ينشف الخلّ، ويصير كالخلوق، ثم يُعمر بالدهن، ويطبخ حتى يصير كالغالية، وإن شئت طيّته، وهذا إن صبغ مع الدهانة فلقوة صدا الحديد.

وأيضاً: قالوا أنّ خبث الفضة المطبوخ في الخلّ طبخاً شديداً يعدّ في جملة المسودات القوية، والأحبّ إليّ أن يكون بدل الخلّ حنّاض النارنج أو الأترج، وأن يكون بدل الطبخ الترك للحديد فيهما مدة، وقالوا أيضاً إن ترك في قنينة ساف من شقائق النعمان وساف من شبّ وقنّة وسكّ، للرطل من الشقائق أوقيتان منهما، ودفن في الزبل انحلّ خضاباً. قالوا وكذلك إن دفن نبات الشعير الرطب قبل أن يسبل مع نصفه شبّاً في السرقين في جوف قارورة تسار كله ماء أسود

ولطوخاً مسوِّداً. قالوا وكذلك إن قُور القرع الرطب، وهو على شجرته، وأخرج ما فيه وجعل فيه ملح، وشيء قليل من خبث الحديد، ورُدَّ القشر المقوَّر وطين، فإن جميع ما فيه ينحلّ ماء أسود خضاباً أو مداداً. قالوا وإن سحق ورق الكبير، وطبخ بلبن، وخصوصاً لبن النساء حتى يبلغ الثلث، ويترك الليل كلّهُ كان خضاباً جيِّداً، والأولى عندي أن يكون من جملة الحافظات، وقد شهد «جالينوس» لهذا الخضاب.

وأيضاً: قال يؤخذ من الزهرة التي تكون مثل العناقيد في شجر الجوز، فتسحق بزيت، ويطلّى به مع شيء من قعر رطب، وقال بعضهم إذا خلط به بعر الماعز جاد، قالوا وكذلك قشور أصل الغرب إذا سحق بالزيت وأدهن به فإنه يسوّد، وعندي أنه إن كان صابغاً أيضاً أضعف فعله الزيت، ولو كان بدل الزيت ماء لعلّه كان أجود، وكذلك قولِي فيما قاله «فولس» من أنّ ورق الشقائق إذا سحق في الزيت حتى يصير كالثآليل صار خضاباً، فإن كان لهذا معنى فلا بدّ من مغوَص كالشَّب، وكذلك قولهم في تربية الدهن بقشور الجوز، وطبخهم إياه في مائه، وإدخال قليل شَب فيه، كلّ هذا ممّا استضعفه، وكذلك ما قيل في طبخ الدهن في ماء الشقائق حتى يفنى، ومثل ما قالوا من أنّه يجب أن يؤخذ دهن الخلّ، ويلقى عليه ثلثه أملج، ويطبخ ساعة بالرفق ويصْفى، ويؤخذ لكلّ رطل ربع رطل من صفائح الأسرب الرقيقة، ثم يغلى بالرفق لئلاّ يذوب الأسرب ولتلا يشتعل الدهن، ويحركه دائماً، ثم يتركه أياماً ثلاثة، ثم يأخذه، أقول في هذا رجاء ما، خصوصاً إذا كان فيه الشَّب. قالوا وكذلك إذا جعل دهن البان في جوف النارجيل، ثم استوثق من تطيينه ووضع في التنور وضعاً بالاحتياط، خرج الدهن خضاباً، والأولى أن يعدّ هذا في جملة ما يمنع الشيب. قالوا وإن نقي عجم الزبيب، وسحق ناعماً كالكمحل، وغمر بدهن حلّ، ودفن شهراً في السرقين كان خضاباً، وجيِّداً للنحول، وممّا هو كالْمُجمّع عليه أن يبض اللقلق خضاباً قوياً، وكذلك بيض الحبارى، وقد أثبت في زماننا أيام حياة الملك «شمس الدولة» قدس الله روحه أن سلخ فهد من فهدوته على طائفة من لحية فهاد نائم بجنبه فحضبها سواداً.

فصل

في غالية قد مدحوها

قالوا: يؤخذ خمسون درهماً أملج، ورطل ونصف ماء الآس الرطب المعصور، وأربعة أرطال ماء يطبخ حتى ينقص النصف، ثم ينزل عن النار، ويؤخذ خمسون درهماً خطميّاً، وخمسون درهماً جتاء، وخمسون وُسْمَةً، وعشرون غصاً مقلوّاً، وعشرة زاجاً، وخمسون صمغاً، فيلقى فيه، ويغلظ بالطبخ ويطيّب بالسكّ والبيسك، ويغلف به ما يراد خضابه قدر ما يعلوه. قالوا ويؤخذ دهن حبّ القطن وزن ثلاثين درهماً، ويلقى فيه من برادة الحديد وبرادة الأسرب والرؤسَخنج، من كلّ واحد وزن أربعة دراهم، ويسحق الجميع معه، ويترك حتى يسوّد، ثم يغلى ويقوّم ويطيّب بالمسك.

واعلم أنَّ الشَّعِيرَ المحروق وقشور الباقلا وقشور الرمان من جملة ما يدخل في الخضاب مدخل الجناء، وكذلك قشور الجوز. وقد ذكرنا أدوية الخضاب في الأدوية المفردة، وأمهاتها الشيطرج والمرَّ والحُضْضُ والخردل والملح، والخريق والسرمق والأملج، والبرشياوشان والشقائق والحناء الوُسْمَةُ والنحاس المحروق وخبث الحديد وماء قشور الباقلا الرطب وقشور الجوز وماؤها والأفاقيا والحلبة وبزر السلق والأس وجبه واللاذن والمرداسنج والنورة والأخبث كلها، والبرادات.

فصل

في المشقَّرات وما يجري مجراها

قالوا أنَّ سيالة القصب النبطي الطريَّ المأخوذ عنه قشره، إذا أوقد عليه من الجانب الآخر نار يخضب كالذهب، وكذلك صدأ الحديد بماء الزاج يصير عليه كما يصير على الحناء، أو يؤخذ الجناء ودردي الشراب والريتبانج، سواء، وشيء من أذخر، ويخضب به. أو يؤخذ الجناء، ويختضب به بعد أن يعجن بطبيخ الكُنْدُس. قالوا ويختضب بالشب والإسفرق والزعفران، أو بالمرَّ والسورج، ويترك يوماً وليلة، وربما تكرر ذلك أياماً، وإذا كرَّر طليه بترمس معجون بخل حمَّره، وإذا أخذ ترمس مسحوق عشرة دراهم، مرَّ خمسة دراهم، ملح الدباغين أي السورج ثلاثة دراهم، دردي الشراب المجفَّف المحروق ثلاثة دراهم، ماء رماد حطب الكرم بقدر الكفاية.

محمر قوي:

يؤخذ من السَّمَّاق أوقيتين، ومن العفص ثلاث أواقي، ومن الآذريون الأصفر أوقيتين، ومن البرشياوشان باقتين، ومن الأفستين باقة، ومن الترمس المقشَّر اليابس كفين، يدق وينقع في عشرة أربال من الماء أياماً، ثم يضمَّد به الرأس وهو فاتر. قالوا وطبيخ السَّمَد والكندس في الماء جداً مشقَّر قوي، قالوا ويؤخذ دردي الشراب محرقاً وغير محرق يخلط بدهن البان أو دهن الإذخر.

فصل

في المبيضات

منها خرَّه الخطاف، ومنها النسرين، ومنها الماش، ومنها زهرة البوصين الأبيض، ومنها قشور الفجل ومرارة الثور، وبخار الكبريت، وفقَّاح الكبير، وفقَّاح الزيتون، فرادى ومجموعة وخصوصاً بالخل، وخصوصاً بعد تبخيره بالكبريت.

أيضاً يؤخذ بزر الراسن وقشر الفجل اليابس والشب، يجمع بالندق مع نصف جزء صمغ

عربي.

وايضاً: يؤخذ ورق النسرين وقشور الخشخاش واللقاح، وإن كان بدلها البنج كان قوياً، ويخلط خضاباً، وإن كان فيه كافور وماء الورد فإنه أجود، وقد يبل الشعر، ثم يلف في كبريت، ثم يبخر به يفعل في الليل مرتين.

فصل

في تدارك أحوال تتبّع الخضاب

أكثر أصناف الخضاب مبرّد للدماغ مفسد له موقع إياه في الاستعداد للنوازل والسكتة، ونحو ذلك، فيعالج ذلك بما يقرون بالخضاب أو تستعمل عقيقه من الطيب الحار كالمسك والقرنفل ونحوه به. وقد يعرض من الخضاب أن يمتد الشعر كأنه وتد، وتزول جعودته، ويتقيح وضعه، ويتدارك ذلك بأن يجعل مع الخضاب ما يرقق، ويجعد خصوصاً في الخشن من الشعر الذي فعل ذلك، وقد يعرض من الخضاب أن يتلبّد الشعر ويحقر اللحية، ويتكسر الشعر، ويتدارك ذلك بأن يتبع بمثل دهن البنفسج، ودهن الخيري، وقد يعرض من الخضاب أن يسود البشرة، والناس يغسلونه بدقيق الباقلا والحمص ونحوه، ولا أغسل له من دهن حار، وقد يعرض بعد الخضاب النصول، وأجود ما يستعمل فيه أن يؤخذ من الخضاب مثل الجوزة، ويجفف، وخصوصاً من خضاب فيه قوة غواصة، وكلّما ظهر النصول أو كاد يظهر، أخذت خشية كالسواك وبلّت، وأخذ على طرفها من حلالة ذلك الخضاب المعقود، وتتبع بها النصول، وقوم يأخذون دخان دهن طيب كدهن البان واللاذن، أو الشمع، ويمسحون به النصول فإذا مسح بطل.

فصل

في الحزاز

ولأنّ الكلام في الحزاز مناسب للكلام في الشعر بوجه ما، فلنتكلم فيه، والحزاز وهو الأبرية، أعني النخالة التي تتكون في الرأس ضرب ما من التقشر الخفيف، يعرض للرأس لفساد عرض في مزاجه خاص التأثير في السطح الأعلى من الجلد، وأردؤه ما بلغ إلى التقرح وإلى إفساد منابت الشعر، ويكون عن مادة حادة بورقية أو دم سوداوي، وربما كان لسوء مزاج في الرأس يفسد ما يصل إليه، وربما فعله ييس مجرد، ولم يكن سائر المزاج في البدن إلاّ جيّداً، وربما كان بالشركة.

العلاج:

من الحزاز خفيف يكفيه العلاج الخفيف، ويبطله طلي الرأس بدهن الورد والبنفسج، واللعابات، ومنه ما هو أشدّ من ذلك، ويحتاج إلى ما له جلاء وتحليل قويّ، ثم يتبع بما يربط، ويعدل، ومنه رديء جداً يؤدّي إلى التقريح، والواجب في علاجه أن يتقى البدن بفصد وإسهال إن كان إلى ذلك حاجة، وكان السبب فيما يتراقى إلى الرأس امتلاء من البدن، ثم يعالج، وكلّما عولج بما يجلو أتبع بالادّهان.

فصل

في ادوية الحزاز اللينة بغير لذع كثير

يكفي الحزاز القريب الضعيف الغسل بماء السلق وبماء الحلبة وبحب البطيخ وبدقيق الحمص والتمرس والباقلاء وببزر الخطمي مطبوخاً في الزيت وبلعاب السفرجل والخطمي والكثير، أو بالطين الخوزي والقيموليا وخصوصاً بعصارة السلق بعد أن يترك على الرأس ساعة، وتصير ورق الخلاف الرطب، فإنه غاية، وبالتمر الهندي والكرفس وعصارتها، وطبخ الأزادרכת وورق الشهدانج وورق السمسم، وهذا ربما أبطلا القوي مع لطافتها، وكذلك عصارتها واللوز المقشر بالخل، ودقيق الحلبة بالخل، أو يؤخذ دقيق الحمص مع ورق السمسم المسحوق، ويسحق بماء السلق وشيء من خل الخمر.

أيضاً: أو يؤخذ الحمص المدقوق والخطمي، ويعجن بخل ويطلق، أو يغسل الرأس بقراح التوت مسحوق كالغبار مستعملة كالخطمي، أو يرى الخطمي في الزيت، أو كتدر محلول في شراب مخلوط بزيت يكرر ذلك أسبوعين، ومن اللطيف السهل غسل الرأس بماء ورق الخلاف الرطب، فإنه جيد بالغ مجرب سليم، ويجب أن يغسل بأيها كان، ثم يدهن ليلاً بمثل دهن الورد والبنفسج.

فصل

في ادوية الحزاز التي هي أقوى

يخلط بالأغسال البورق أو الكبريت أو مرارة الثور أو شحم الحنظل أو دردرى الشراب أو الخردل والميوزج أو الزجاج المحرق أو الخريق أو التافسيا ونحو ذلك.

وأيضاً: يؤخذ القيموليا، ويعجن بمرارة البقر ويستعمل، ويترك ساعتين، أو حب البان ودقيق الباقلا بالسوية، ويطبخ بماء ويغسل به الرأس.

وأيضاً: يؤخذ دردى الشراب رطل، ومن الصابون أوقية، ومن البورق أربع درخميات، يجمع الجميع، ويطبخ به الرأس، ثم يغسل بماء السلق ودقيق الحمص، ثم يستعمل دهن الآس، وقد يطلى الرأس بأخلاء البقر فينفع جداً، يراح ليلة ويطلق ليلة، وغسله بيول الجمل، خصوصاً الأعرابي شديد النفع، والزجاج المسحوق قوي في باب الحزاز الرديء، وكذلك ما نفع فيه القلقند والميوزج، أو يؤخذ رغوة البورق وقلقند بالسوية، ويطلق به الرأس بعد الحلق، وربما جمعا بالزيت أو يسحق الميوزج في الزيت، ويدهن به.

أيضاً: يؤخذ الكبريت والقلقند والبورق بالسوية، ويجمع بلاذن مذاب في دهن المصطكي، ويترك على الرأس، وربما جمل في الخريق.

فصل

في دواء يذعيه بعض المحدثين وقد جَرَّب فوجد جيداً

ونسخته : يؤخذ من الزوفا الرطب نصف جزء ، ومن شحم البط جزء ، ومن دهن الخيري جزء ، ومن الشافسيا ربع جزء ، من اللاذن جزئين يغسل الرأس بماء حار وصابون ، ثم يذلك بخرقه يابسة حتى يحمر ، ويطلق به يوماً وليلة ثم يغسل .

المقالة الثانية

في أحوال الجلد من جهة اللون

فصل

في الاسباب المغيّرة للون

اللون يستحيل إلى السواد بسبب شمس أو برد أو ريح أو ثقل وقلة استحمام ، أو أكل الملوحات ، أو استحالة الدم إلى السوداوية ، ويستحيل إلى الصفرة .

فصل

في الاسباب المصفرة اللون

هي الأمراض والغنوم وفقدان الغذاء وكثرة الجماع والأوجاع وحَرّ الهواء الشديد وشرب المياه الراكدة . ومن المأكولات : النانخواه وكثرة شمه ، حتى النظر إليه فيما قيل ، والخل وإدمانه مصفر للوجه ، والكمون شرباً وطوخاً بالخل وطول مقام في بيت فيه كمون كثير ، والاستكثار من أكل الخل وأكل الطين حتى يوقع سداً في فوهات المروق ، فلا يخلص إلى الجلد دم قاني بل شيء من بخار الصفراء .

فصل

في الأشياء المحسنة للون بالتبريق والتحمير والجلاء اللطيف

اعلم أنه كلما تحرك الدم والروح إلى الجلد ، فإنه يكسو رونقاً ونقاءً وحرمة ، ويعينه ملة يجلو جلاء خفيفاً ، فيجعل الجلد أرق ويكشط عنه ما مات على وجهه كسطاً لطيفاً ، وخصوصاً إن كان فيه صبغ ، ويحتاج مع هذا كله إلى استتار عن الحرّ والبرد والرياح والأشياء المحركة للدم إلى الجلد ، يفعل ذلك على وجوه أربعة منهما بتوليد الدم ، وخصوصاً الرقيق فإن الدم الجيد إذا تولّد وكثير وانتشر بلل كل موضع ، ومنها بتنقية الدم ، ومنها بنشر الدم وبسطه بتحريكه إياه إلى خارج وتفتيح لمجاريه ، ومنها بجذبه إياه قسراً من داخل إلى خارج . والأشياء التي تحسن اللون بالطريق الأول ، فمثل تناول الحمص والبيض التيمبرشت وماء اللحم والشراب الريحان ، وتناول الثين فإنه يولد دماً رقيقاً متدفقاً إلى الجلد ، وبسبب ذلك يقبل ، ومن سمح لونه من الناقهين ،

فأريد أن يعود إلى لونه القديم، انتفع بالتين اليابس وبالبسر فإنهما يزيدان في دم لطيف وحرارة غريزية.

ومما هو مجرب لذلك أن يشرب أياماً متوالية على الريق شراباً ولبناً، والأشياء التي تفعل ذلك بتنقية الدم، فهو مثل الإطريقل الصغير والهليلج المرّبي إذا استعمل على الدوام. والهليلج الكابلي أقوى من الإطريقل. والأشياء التي تفعل ذلك ببسط الدم ونشره، فمثل الحلتيت والفلفل والسعد والقرنفل، إذا وقع في الطعام، ومثل الزعفران، على أن الزعفران يصيب الدم أيضاً، وخصوصاً في الميينخج، والشربة إلى الدرهم، ومثل الزوفا يؤخذ من الزوفا وزن درهمين، ومن الزعفران نصف درهم، ويشرب بالسكّر، والوجّ أيضاً محسّن للون، واللعية البربرية من درهم إلى درهمين، إذا شربت في الأسواق معلوثة بها علثة شديدة لنلا يورث اشتعلاً فاحشاً، ومن البقول مثل الفجل والكراث والبصل والكرب خاصة، وإدمان أكله، والثوم أيضاً. ومن الأفعال والحركات: الاحتياط والغضب والجدال والرياضة المعتدلة والمصارعة، وأيضاً السرور والطرب ومطالعة ما يؤنس من الأفعال والأعمال، مثل السماع الطيّب، ومجالسة النظار والظراف، والنظر إلى أصناف المباراة من الرهان في السبق والهراش وغير ذلك. والأشياء التي تفعل من ذلك من خارج بالجذب وبالجلاء أيضاً فاللطوخات والغسولات المتخذة من دقيق الباقلاء المقشّر ودقيق الشعير ودقيق الكرسة ودقيق الحنطة والنشاء ودقيق الحمص خاصة ودقيق العدس ودقيق الأرز وغراء السمك والإبرسا واللاذن والتين والكندر والمصطكى ودهنه وقشور البيض ولحم الصدف والمقل والمرتك والإسفيداج ونشارة العاج والعظام النخرة والمحلب وفوة الطيب قوي أيضاً في ذلك، واللوز الحلو والمرّ وبزور الخيار والبطيخ والقطف والقرع ودقيق بزر الفجل وبزر الجرجير، وكثيراً ما صفى الوجه ونقاه الطلاء بالنشاء والكثيراء باللبن كل يوم، وعصارة القنابري وزردج المعصر، والألبان كما تحلب، وطبيخ أغلاف المعجايل قد هريت فيه، وطبيخ لحم الصدف، وبياض البيض، وطبيخ الحلبة أو طبيخ إكليل الملك.

غسول جيّد:

يؤخذ باقلا مقشّر، كرسة، ترمس، بزر الفجل، بزر البطيخ المقشّر، حمص، نشاء، يتخذ منه غسول.

غمرة جيّدة: يؤخذ من دقيق الباقلا ودقيق الشعير من كلّ واحد جزء، ومن دقيق الحمص جزء، عدس مقشّر، كثير، نشاء، من كلّ واحد نصف جزء، حبّ البطيخ جزئين، زعفران قدر ما يصبغ، يطلى ليلاً ويفسل نهاراً بطيخ قشور البطيخ وطبيخ البقسج ونحوه.

أخرى: يؤخذ اللوز الحلو والكثيراء والصمغ ودقيق الباقلا وإبرسا وغراء السمك أجزاء سواء، يذاب الغراء في ماء يكفي الجميع، ثم تجعل فيه الأدوية ويتخذ طلاء.

أخرى: يؤخذ دقيق الباقلا والشعير والحمص والسميد، يطلى ببياض البيض، ومما يجلي

تجلية قوّة البلبوس والبصل والبرق والنانخواه مع العسل والأشقّ ودهن البابونج، والميعة الرطبة شديدة التنقية، والكرنب أيضاً، والزرنخ وخره الضبّ وأصل الترجمس.

غمرة قوّة:

يؤخذ زردج العصفور، ويطبخ إلى أن يغلظ فيؤخذ منه أوقية، ويعجن به عجن الطلاء هذه الأدوية ذرق العصافير، دقيق الترمس، دقيق الحمص، بزر البطيخ مقشراً، يسحق ويجمع ويطلّى به.

غمرة أخرى:

يؤخذ كثير، وزجاج شامي مسحوق كالغبار، وزعفران، وترمس، ولبّ حبّ القطن، من كلّ واحد مثقال، يطلّى بدهن اللوز، وإذا طلي الوجه كلّ ليلة بالخردل الأبيض، والزرنخ الأبيض، والزرنخ الأحمر أو الأصفر باللبن، وغسل من الغد حمّر الوجه تحمراً شديداً، وهذه الأدوية القوّة الجلاء تنفع السحنة التي تكون من ابتداء الجذام التي تسقى التنكر والبثور والسمن إذا استعمل عليها أذهبها. ومما يختص بذلك أيضاً، وينقي بقوة شمع أبيض، بورق، كُنْدَر، كبريت أصفر بالسوية، يقرص بالخلّ ويجفف، ويستعمل عند الحاجة بخلّ وعسل، ورغوة البورق خير في ذلك من البورق.

وأيضاً: يؤخذ رطل صابون ومثله أشقّ ويحلّان بالذوب في ثلاثة أرتال ماء، ثم يلقى عليه من الكندر والمصطكى والنطرون أجزاء سواء سبع أواقي، ويسحق الجميع في زجاجة سحقاً شديداً ويستعمل ليلاً.

وأيضاً: يؤخذ دقيق الكرستة، ودقيق الحمص، والباقلا، والشعير، والترمس، والإبرسا وأصل الترجمس أجزاء سواء، ومن الصمغ وأصل السوسن نصف جزء نصف جزء، يقرص. واعلم أن كلّ ما ينفع في الكلف والبرش والآثار وكمودة الدم، فهو ينفع في هذا أقوى نفع وقليله يكفي.

فصل

في حفظ الجلد عن الشمس والريح والبرد

يجب أن يطلّى بيباض البيض، أو بماء الصمغ، أو بالموم روغن، أو يؤخذ حلالة السميد المنقوع في الماء المصقّى، ويخلط بمثله بيباض البيض ويمسح به الوجه.

فصل

في آثار الضربة والآثار السود

يقلعها المرداسنج المبيّض إذا طلي بشيء من الشحوم، أو بلباب الخيزر، وكذلك حجر الفلفل المعروف ينفع من ذلك نفعاً يَبِيناً، والبقلة التي يقال لها فلفل الماء، وكذلك ورق الكرنب

والكندر والفجل والفوتنج الرطب مع الزرنخ، كل ذلك بمثل ماء الكزبرة والكرفس، وإذا لطخ
الموضع بنورة وينظرون أحمر مع خلّ حادق زالت الآثار الخضرة، وكذلك بالكندر، والنظرون،
والصبر يقلع الآثار الباذنجانية، والأفستين بالعسل، وكذلك علك البطم واللادن أيضاً، يجب أن
يترك على العضو أياماً، ومرهم دياخيلون جيد أيضاً.

طلاء لذلك جيد: يؤخذ لوز مرّ مقشّر درهم، صدف محرق، خزف أبيض، من كلّ واحد
درهمين، ماش مقشّر نصف درهم، حمص أبيض مقشّر درهمين، كرسنة درهم، ترمس نصف
درهم، زبد البحر درهم، العظام الشديدة البلى والجفاف درهم، أنزروت درهم، يسحق ويجمع
بماء الشعير والسكر، ويطلّى بماء الزردج.

وأيضاً: حكاكة الخزف تطلّى على العضو، وكيكج بدهن جوز.

وأيضاً: يؤخذ نظرون أشقّ، مرّ، كبريت أصفر، بالسوية، يتخذ منه طلاء مكسوراً بالخلّ
لئلا يقرح، وكذلك قيموليا وزبل الحمام والصابون والكندر بالسوية، يطلّى بخلّ.

أيضاً: يؤخذ قرن أبل محرق حتى يبيض وكندر وديق الترمس وديق الكرسنة وديق الباقلا
أجزاء سواء، أشقّ، نوشادر، لوز مرّ، من كلّ واحد ثلث جزء، كثيراء وصمغ من كلّ واحد ربع
جزء، أيضاً يضمّد بالعلك ثم يؤخذ نظرون ونورة ورماد الكرم، ويجمع بالعسل، ويطلّى وهذا
صالح للنمش، وآثار القروح وربما احتيج إلى شرط.

فصل

في آثار القروح والجذري

جميع ما هو قوي ممّا ذكرناه ينفع الضعيف من آثار القروح. ومن الأدوية المذكورة لذلك
المجربة: شحم الحمار، أو عصارة أصول القصب الرطب مع شيء من العسل والحبق مع ملح
المحجن معجوناً بعسل النحل وبطيخ الفاشرا في الزيت حتى يغلظ، وهو مجرب، وكذلك ضماد
بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ الإبرسا والقسط والمرتك المغسول وقرن الأيل المحرق والبورق والأشق وبعر عتيق
يدقّ ويستعمل حتى للنمش والكلف، وأيضاً يؤخذ من البعر العتيق البالي الأبيض ومن العظام
النخرة عشرة عشرة، ومن أصول القصب اليابس عشرين، ومن الخزف الجديد عشرة، ومن
النشاء عشرة، ومن الترمس خمسة، ومن بزر البطيخ المقشّر ومن الأرزّ المقشّر عشرة عشرة،
ومن ديق الحقص عشرة، ومن حبّ البان خمسة عشر، يعجن بماء الشعير، ويطلّى، وإن جعل
فيه قسط ومرّ وزراوند من كلّ واحد عشرة، فهو أجود. وقد أشرنا إلى معالجات هذه الآثار في
موضع قبل هذا الموضع.

فصل

في الدم الميت والبرش والنمش والكلف

النمش والدم الميت قد يكون كدم قد انفتح عنه قُوَّة عرق ليفي، أو انصداع لضربة أو غيرها، فاحتقن تحت أعلى الجلد احتقاناً في موضع يتأدى لونه وشكله منه، فما هو إلى الحمرة يكون نمشاً، وما هو إلى السواد يكون برشاً، واللطخي منه يسمّى كلفاً، وقوم يستقون التَّفْطِي كلفاً، وكثيراً ما يعرض لصاحب النمش تشقّق الشفتين ليس مزاجه، ويجب أن تبادر إلى جميع علاج ذلك قبل أن يشتدّ جمود الدم ويسود، فإنه بعد ذلك يعسر علاجه.

فإنما الدم الميت والبرش فقد يستخرج بطرف ميصع، ينخى الجلدة الرقيق تنحية غير مقرحة، فإن كان هناك شيء جامد أخذ بالرفق، وإن كان غير جامد بعد سيل بالرفق، ثم يعالج لتسام الجلاء بالأدوية، وقد عالجت البرش والنمش بمثل هذا فزال، لكن يجب أن تتبع ذلك بضمان فيه قبض لثلا يسيل من قُوَّات العروق الدم مرة أخرى، على أنه لا بدّ من خلط أدوية قابضة بما يستعمل من المحلّلة، لثلا تجذب المحلّلة المادة من طريق ما اتسع من العروق، خصوصاً في المبتدئ من الكلف، ولذلك ما لا ينبغي أن يشتدّ عليه اللدغ، والمزمن الواقف لا يخاف ذلك، بل يجب أن يستعمل عليه المحلّل اللدغ رفعاً ووضعاً على التوالي والمزمن الأسود لا غير، وقد يمكن أن يحلّل الدم الميت في أول الأمر بتنظيفها بالماء الحار الكثير زماناً طويلاً، وخصوصاً إن كان في ذلك الماء قُوَّة محلّلة، وربما شرطنا أولاً، وقد ينفع شياف المرّ والشياف الوردى من ذلك طلاء، يكرّر ذلك وما يجري مجراه في اليوم مرتين بعد أن يغسل الموضع بمثل طبخ إكليل الملك، وأجود ما يستعمل به هذان الدواءان وغيرهما ماء الحلبة، والشياف المتخذ من المرّ يقلع البواقي من تنقية الأدوية التي هي أضعف.

والتين المنقع في الخلّ الحامض ربما حلّل الدم الميت، وكذلك النطرون المشوي وذوق الحمام والبورق بالسوية يطلى بعسل، وأيضاً يغسل الموضع بالنطرون، ثم يضمّد بصمغ البطم ويشدّ ستة أيام، ثم يغسل وينخس بالإبر ليدهى، ثم ينشف الدم ويترك ستة أيام، ثم يدلك بالملح ويترك نصف ساعة، ثم يوضع عليه هذا الدواء الذي نذكره خمسة أيام، فيخرج جميع الباقي من الدم.

وهذا الدواء هو: كندر ونطرون ونورة وشمع وعسل، يذاب الشمع مع العسل، ويخلط ويضمّد به، ويستعمل في كلّ أيام ثلاثة أو أربعة إلى خمسة تركاً على الموضع، فيذهب بأثر الدم الميت وبالورشم.

ومن الأدوية المفردة الجيدة: الكندس مع لباب الخبز واللوز المرّ، ويز الكرنب، ويزر الفجل، ولبن التين، وماء الجرجير مع مرارة البقر، والكنكرزد، وورق اليبروج دلّكاً على النمش وغيره من الآثار أسبوعاً، والمرزنجوش لطوخ جيد للدم الميت، وجميع الأدوية القوية الجلاء المذكورة في الأبواب الماضية.

وأيضاً يؤخذ مثل القردمانا والمرّ والثافسيا وبصل الزير بعسل وأصل لوف الحية، وقد جرب «جالينوس» وغيره الجوز الحنين ينمّ دقّه ويشدّ ليلة عليه، ثم يعاد. وأيضاً الفاشرأ أو الفاشراسين ونجير حبّ البان والياسمين، وخصوصاً الرطب ونشارة العاج والعصفر بالخلّ والخزبقان والدارصيني، وحمّاض الأترج جيداً أيضاً، والخذقوقى وخره الحمام، وخره العصافير، وخره البازي.

وأيضاً: يؤخذ فلفل جزء، نورة جزئين، زرنبيخ أحمر وأصفر من كلّ واحد جزئين، يعجن بالعسل ويرفع في فخار، وإذا احتيج إليه غسل الموضع بالنظرون، ثم ضمّد بالراتنج خمسة أيام، ثم يحلّ وينخس الموضع بالإبرة، وينشف ويذّر عليه ملح، ويعاد عليه الدواء خمسة أيام أخرى، يفعل ذلك مراراً فيذهب بالدم الميت وبالوشم.

أيضاً: ويؤخذ بورق وكثيراء بالسوية يتخذ أقراصاً، ويطلّى بالخلّ، ويغسل بالصابون، أو يطلّى بقرع يابس سحق جداً مع قليل زعفران فإنّه جيّد بالغ.

وأيضاً: يؤخذ طين قريطي وحبّ الفطن ويجمع بماء الصابون ويطلّى، فينقى الكلف والنمش والبثور، وكذلك عكر الزيت المحرق ودقيق الكرسنة ودقيق الترمس أجزاء سواء، ويطلّى.

ومن الأدوية الخفيفة التي تنفع من البرش والنمش وجميع الآثار: لعاب حبّ السفرجل مع الزعفران، وحبّ القرع مع طيبخ الحلبة. ومما يذهب بالكلف: بزر الفجل والخردل يعجان بتين منقوع في الخلّ، والدواء المتخذ من الخردل والزرنبيخ إذا كان بقدر ما يقشّر بسيراً ولا يقرح ويذهب به.

أيضاً: يؤخذ القسط مع الدارصيني فيعجان بماء الزردج ويطلّى أيضاً، ويؤخذ تراب الزئبق، وبزر البطيخ، والمحلب، واللوز المرّ، يستعمل.

أيضاً: ويؤخذ الزردج يعجن به المقل وبزر الجرجير.

أيضاً: يؤخذ المقل بالخلّ، تستعمل هذه الأدوية وكلّما لذعت أخذت ثم أعيدت.

أيضاً: يؤخذ بصل الزعفران وبصل النرجس.

أيضاً: يؤخذ بزر الجرجير ونشا مرادسنج مبيض من كلّ واحد جزء، قليل زعفران وخره الضبّ والكلب ودقيق البقلا ودقيق الشعير ودقيق الحلبة جزئين جزئين، دهن اللوز الحلو ودهن التارجيل ما يجمع به.

أيضاً: دباخيلون على هذه الصفة، ونسخته: تطبخ أوقية من المرادسنج في أوقيتين من الزيت العتيق حتى ينحل فيه، ثم يؤخذ من لعاب الحلبة ولعاب الخردل بالسوية أوقية، ومن

المقل والمر من كل واحد قدر خمسة دراهم، يسحق الدوائن ثم تلقى عليهما اللعابات، وتسحق سحقاً شديداً، ثم تجمع مع الزيت ويتخذ منه دباخيلون.

قرص جيد: يؤخذ مازريون، أربعة، خردل أبيض، عشرة دراهم، أشق، مقل، درهمين درهمين، يحلآن في ماء بقدر ما يجمع به الباقي، ويقرص.
دواء للساهر جيد:

يؤخذ سنكسبوه درهماً، بورق درهماً، بزر الفجل، وعظم بال، وحب البان، وحجر الفلفل، وترمس، وبزر البطيخ، وقسط، ولوز مر، يتخذ منها أقراص ويستعمل.

وهذا دواء جيد غاية قلماً يوجد له نظير، ونسخته: يؤخذ من الزئبق المقتول وزن درهمين في طحين ثلاثة دراهم مرّ لوز مر مرّبي، يسحق حتى لا يرى أثره، ويسود الطحين ثم يطرح مثل الجميع بزر البطيخ مدقوقاً جداً، ويطلق أسبوعاً كل ليلة ويغسل من الغد.

وأيضاً يؤخذ سذاب جبلي وزوفا من كل واحد خمر، رخام الطين الأخضر ثلث جزء، كنذر جزء، بورق جزآن، صمغ البطن جزآن ونصف، شمع سبعة أجزاء، يذاب الشمع والصمغ بدهن الورد ويحلّ البورق ورخام الطين بالماء الحار، ويجمع الجميع، ويخلط به شيء من العسل، ويستعمل على حذر من تقريحه، قالوا ومما يذهب بالكلف فصد عرق الأرنبة، إلا أنه يجعل الوجه في حمرة الوجه السعفي.

فصل

في الوشم وعلاجه

قد يقلع الوشم دوائن ذكرناهما في باب النمش، وربما كفى أن يغسل الموضع بالنظرون، ويوضع عليه علك البطم أسبوعاً ويشدّ، ثم يحلّ ويدلك بالملح دلكاً جيداً، ويعاد عليه علك البطم إلى أن ينقلع ومعه سواد الوشم، فإن لم تنجع أمثال ذلك لم يكن بدّ من تتبع مغارز إبر الوشم نقط البلاذر ليقرحها، وبأكلها.

فصل

في الباذنخام والحمرة المفرطة

الباذنخام حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتدئ به الجذام، يظهر على الوجه وعلى الأطراف، وخصوصاً في الشتاء والبرد، وربما كان معها قروح، ويكون سببه حقن البرد للبخار الكثير الدموي، وعلاجه الإسهال والقصص والحجامة وإرسال العلق، ثم استعمال التدبير المذكور لمن به التكر في ابتداء الجذام في باب قبل هذا الباب.

فصل

في البهق والوضح والبرص الأبيض والأسود

الفرق بين البهقين والبرص الأبيض الحقيقي، أن البهقين في الجلد وإن كان غور فقليل

جداً، والبرص نافذ في الجلد واللحم إلى العظم. والسبب العام للجميع ضعف فعل القوة المغيرة حين لم تشبه تمام التشبيه، لكن المادة كانت في البهقين أرق والقوة الدافعة أقوى، فدفعت إلى السطح، والمادة في البرص كانت غليظة والقوة الدافعة ضعيفة، فارتبكت في الباطن، وأفسدت مزاج ما نفذت فيه فكان زيادة التصاق، ولم تكن تشبهه وقد عرفت هذه المعاني في باب القوى، وإذا تمكنت هذه المادة أحالت الغذاء الذي يجيء إليها إلى طبعها وإن كان أجود غذاء، كما أنَّ المزاج الجيد يحيل المادة الفاسدة إلى صلاح وموافقة، وكما أنَّ الأشجار تنقل من مغارس إلى مغارس فتستحيل عن السمّة إلى المأكولية، وعن المأكولية إلى السمّة، كما حكى «جالينوس» وغيره أنَّ الشجرة المعروفة بالبلخ كانت بفارس سمّة الثمرة، فلما غرست بمصر كانت ثمرتها ممّا يؤكل، وكما أنَّ ألوان الحيوانات والنبات تستحيل بحسب البلاد، كذلك لا يبعد أن تستحيل المواد بحسب الأعضاء، فإنّها لها كالبلاد. وإذا صار العضو بلغمياً ولحمه كلحم الأصداف أحال الدم الجيد إلى مزاجه البلغمي ولونه الأبيض، والفرق بين البهقين هو أنَّ أحدهما بسبب مادة سوداوية والآخر عن بلغميّة خامّة. وأمّا الشيء الذي يسمّى البرص الأسود، فليست نسبته إلى البرص الأبيض نسبة البهق الأسود إلى البهق الأبيض، بل هو جنس مخالف في المعنى للبرص الأبيض، وذلك لأنّ البرص الأسود هو المستمى القوياء المتقشر، وهو تخزّف يعرض للجلد مع خشونة شديدة وتقليص كما يكون للسّمك، مع حكة، وهو لخلط سوداوي يشربه الجلد ممّا يليه تشرباً أقوى من أن يؤثر في اللون وحده، وهو من مقلّمات الجذام، وهو مع رذاته ومع أنَّ المزمّن منه لا يبرأ. وكذلك المزمّن من البهق فإنّه أسلم من البرص الأبيض، وسبب جميع هذا معلوم.

واعلم أنَّ البرص قد يتبع المحاجم ويظهر على آثارها، ويكثر عليها لما ينجذب من الدم من الرطوبة، فلا يصحبها عند مصّ الحجام ويبقى في الجلد، ولما يضعف الجلد المجروح عن إكمال أفعاله.

العلامات:

أمّا البهق الأسود فلا يشكّل أمره، وأمّا المشكّل فهو الفرق بين الوضع الذي هو البهق الأبيض وبين البرص الرديء، ومن الفرق بينهما أنَّ الشعر ينبت على الوضع بلون الشعر أسود أو أشقر، وينبت على البرص أبيض لا غير، ويكون الجلد فيه أنزل وأشدّ تظانماً من جلد سائر البدن، وربّما كان ذلك للوضع إلّا أنه قليل جداً، وأيضاً فإن الغرز بالإبر يخرج من الوضع دماً ومن البرص غير دم، بل رطوبة مائيّة، وهذا لا يبرأ، وأيضاً فإنّ ما يتحمّر بالدلك فهو إلى الرجاء، وأولى أن يكون بهقاً، وما لم يتحمّر به فهو رديء. وأمّا الفرق بين البهق الأسود والبرص الأسود فهو التقشر والتفلس والتخزّف، فإنّها لا تكون في البهق الأسود، ثم البرص الأسود أيضاً متفاوت فإنّه منه خشن ومنه أملس، وأملس الأبيضين شرّ، وأملس الأسودين خير.

لأنه البهق، ومنه شديد البعد عن لون البدن ومنه أقرب إليه وهو أسلم، والذي هو غائص لا يحمر ولا يدمى أو هو شديد الإتساع آخذ مكاناً كثيراً فلا رجاء فيه، وكذلك الذي هو آخذ كل ساعة في زيادة لأن مزاجه قوي يحيل ما يليه إلى مشابهته، فلذلك هو رديء جداً.

فصل

في علاج البهق الأسود

يجب أن يبدأ بالفصد إن كان هناك كثرة من الدم، وباستفراغ الخلط المحترق، والسوداوي بمثل: طيبخ الأتيمون والغاريقون والهليلج الأسود والبسفايج والإسطوخودوس بالزبيب والتين ونحو ذلك. والحجر الأرمي واللازورد إذا وقع في أدويته كان بالغا، والخزق الأبيض وأيارج لوغاذيا وأيارج روفس وغير ذلك. ومن الاستفراغات الرقيقة ماء الجبن بالأتيمون، يشرب كل يوم وزن درهم أتيمنون في قدح من ماء الجبن فينقى بالرفق، وقد ينفعه استعمال الأغذية الحسنة الكيموس، واستعماله الحمامات واستعمال الإطريفلات الأتيمنونية.

سفوف نافع له وللبرص الأسود أيضاً:

يؤخذ إهليلج أسود، أملج، شونيز، من كل واحد جزء، زوفرا، جزء ونصف، يشرب منه كل يوم ثلاثة دراهم بكرة، وثلاثة دراهم عشية، وإذا سخن البدن ترك أياماً، ثم عود، ويجب أن يغيثهم الاشتغال بإصلاح حال الطحال إن كان فاسداً وضعف عن جذب السوداء، وبعد ذلك فليستعمل الأظلية القاشرة القوية الجلاء، والجالية للدم الصحيح، وإذا نطقت أربع أياماً حتى يسقط الجلد، ثم يعاود إن وقعت إليها حاجة، وربما لم يترك أن ينقط بل كلما جذت في اللذع أخذت حتى تهدأ، ثم أعيدت، وهذه الأدوية مثل الثافسيا والفلفل والخردل والحرف ولبن البتوع والشيطرج والحرملى وبزر الفجل وقشور أصل الكبر، والطلي بالكبيكيج أيضاً نافع في البهق والبرص لشدة جذبه للدم وللعظام النخرة، والتواء العتيق النخر الملقوط من الحيطان، وجميع الجلاءات القوية المذكورة في باب قلع الآثار، والمياه التي يطلى بها ماء القنابري وطبيخ الحنظل.

صفة طلاء جيد:

يؤخذ بزر الفجل، ويدق مع كندس، ويطلى به البهق الأسود في الحمام.

وأيضاً يؤخذ بزر الفجل وبزر الخردل معجونين بالتين المطبوع بالخل.

صفة طلاء جيد:

يؤخذ شونيز مقلو، شيطرج فارسي، من كل واحد عشرة، شب، سنا، من كل واحد ثلاثة، زاج، عقص، من كل واحد درهمان، بزر الحرملى المغلو خمسة، يطلى بخل ثقيف، ثم يتدارك أثر إن عرض بلبن النساء، وجميع الأظلية القوية المذكورة في باب البرص والنمش وغيره نافع للبهق الأسود.

فصل

في علاج الوضخ والبرص

يجب أن يجتنب الفصد إن لم يكن يوجب أمر قوي، والحمّام إلا أحياناً على الرقيق، والشراب إلا الصنف، والتعرق في الحمّام يفعله إن كان نقي البدن، ويستعمل القيء أيضاً، ثم الأدوية المستفرغة للبلغم إن لم يكن البدن نقياً، ثم المعذّرات والمسهّلات مثل الأيارجات الكبار، خصوصاً أيارج شحم الحنظل والحبوب التي تشبهه، والأيارجات تسقى في طبيخ الهليلج والأفيمون والسفيايج والزبيب والملح، ولحبّ النيل خاصيّة عجيبّة في استخراج الخلط الشافي للوضخ والبرص، ومن المسهّلات الموافقة لهم أيارج فيقرا مرّجاً بشحم الحنظل أو على هذه النسخة.

وصفته:

يؤخذ من الدارصيني الصيني والسنبّل وعيدان اللسان والمصطكى والأسارون والزعفران والساذج والفودنج النهري وشحم الحنظل، من كلّ واحد درهم، الصبر ثمانية عشر درهماً، الشربة درهم أو مثقال بالسكنجيين المسلي والماء الحار.

ومن المسهّلات الموافقة لهم، أن يؤخذ من الهليلج والأملج جزء جزء، ومن التريد ثلاثة أجزاء وكلّ جزء أوقية، ويحلّ من القانيد نصف رطل بالماء الحار، ويقرّم، ويعجن به، والشربة من ثلاثة دراهم أو مثاقيل إلى خمسة. وأنا أستحب أن يجعل فيه من الزنجبيل جزء. ويستعمل المعاجين الأطريفلية جوارشاً بهذه الصفة.

ونسختها:

يؤخذ هليلج أسود كنذر أبيض من كلّ واحد جزء، زنجبيل ربع جزء، يعجن بعسل الزبيب، يؤخذ منه كلّ يوم قدر بندقة.

أيضاً: يؤخذ هليلج أسود، أملج، شونيز، بالسوية، زوفرا، جزء ونصف، يشرب منه كلّ يوم ثلاثة دراهم، ويتركه متى حمى. وأيضاً يؤخذ وجّ ودار فلفل وهليلج كابلي ومصطكي والكنّندر والشونيز وحبّ الغار، يعجن بالعسل بالسوية، الشربة درهماً. ومما ذكر في كتاب الاختصاصات دواء بهذه الصفة أيضاً، يؤخذ سقّة سويق الحنطة الشديدة القلي، وإن احتيج إلى إعادة قلي فعل ويشرب على أثره نصف أوقية مري نبطي، ويصابر العطش إلى نصف النهار. وللزوفرا وبزره في الشراب خاصيّة في هذا الباب عجيبّة. وعصارة أطراف الكرم المعزة يشرب منها كلّ يوم قدح، فإنه يقشف البرص ويمنع ازدياده. وشرب الترياق وأكل لحوم الأفاعي نافع جداً في ذلك، وأقراص الأفاعي أيضاً. ومن المعاجين والأدوية التي هي من الإطريفلية والمسهّلة ترتيب بهذه الصفة.

ونسخته:

أن يؤخذ من بزر الزوفرا جزآن، ومن بزر الأنجرة نصف جزء، من الصبر ربع جزء، يجمع بعسل والشربة ثلاثة دراهم، استعمل ذلك دائماً، ومن الناس من يجعل معه الوجّ والأفثيمون. وأيضاً كلكلانج درهمان، إهليلج أسود درهم، أفثيمون دانقان يشرب السنّة بتمامها، ومما يجري هذا المجرى لأنّه أقوى وأظهر نفعاً، ويحتاج أن يشرب سنّة دواء بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ من الوجّ ستة دراهم، ومن الهليلج الكابلي والبسفايج من كلّ واحد عشرة، ومن الهليلج الأصفر خمسة عشر، ومن أيارج فيقرا عشرون درهماً، ومن الملح الهندي سبعة دراهم، ومن بزر الزوفرا عشرون درهماً، ومن العاقر قرحا عشرة دراهم، ومن التريد خمسون درهماً، ومن شحم الحنظل عشرون درهماً، ومن الفاريقون خمسة دراهم، ومن السقمونيا ثمانية دراهم، يعجن بعسل الصعتر والشربة من مثقال إلى مثقالين.

ومن هذا القليل «اللكندي» دواء بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ بزر الحرف ثمن كيلجة، زوفرا وصبر أسقوطري من كلّ واحد ثلاثة دراهم، يلقى ذلك على رطل ونصف من العسل، ويقوم، والشربة من كلّ يوم قبل الطعام قدر الحاجة مع سويق، ثم يتجرّع بعده ثلاث جرع مرّ، ويحفظ الرأس بدهن البنفسج ودهن الورد، والغذاء بعده إسفيداج.

وقد يجوز أن يستعمل دائماً اللوغاذيا والتياذريطوس كلّ يوم شربة صغيرة إلى نصف درهم وأقل وقد انتفع قوم بأن كواوا موضع البرص، فتخلصوا واستراحوا، لكن هذا يمكن في القليل قدراً منه، وإذا كان البدن نقياً ومزاج البدن معتدلاً، فدع الأدوية المشروبة فإنّها ربّما جلبت آفة، وأقلّ ذلك أن ينزف الدم ويقل الروح وهما من المحتاج إليهما في علاج البرص، واقتصر على علاج العضو بما يختص به من الأظلية ونحوها، وليجعل غذاؤه سريع الهضم لا لزوجة ولا دسومة فيه، وليجنب البقول والهارايس وما يجري مجراها. وأمّا الأدوية الوضحيّة والبرصيّة الموضعيّة، فأول درجاتها أن تكون شديدة الجلاء، قويّة الجذب للدم، شديدة تسخين مزاج العضو، وأمّا بعد ذلك فإن تكون مقرحة مقشرة. وفي الأدوية الوضحيّة أدوية تستعمل على أن تصبغ، والأحب أن تستعمل الأدوية الموضعيّة بعدد الدلك والتخمير، وأن يكون الدلك بمثل ورق التين إلى أن يكاد أن يدمى أو بعد غرز الإبر في مواضع كثيرة. ومن المعينات على نفع الأدوية أن يستعمل لطوخت في الشمس، وأفضل الأدوية البرصيّة ما تقرّح أو تنفّط، فتسيل مادة وتبرأ وتعاود، وربّما لم يترك أن ينفّط بل لدعها، وأعد بعد الإراحة والأدوية البرصيّة بحسب

الاعتبار الأول هي القوة، مما ذكر: كالخربثين، والنورة، والزرنخ، والكندس، والميوزج، وأصل الفاشرا، والجنطيانا والأبهل، والراتينج، وأصل دم الأخوين، وأصل الخشي، وزبد البحر، والحليت، وقشور أصل الكبر، والخردل، والحرمل، وبزر الفجل، وأصل قناء الحمار، وبزر الجرجير، والقوة والقائلة، والمازريون، والزاج، والقلقند، والزنجار، والكبريت، والقطران في الحمام، واللبوس، والقسط، والزراوند، والشقائق، وثافسيا، وفربيون، والكرمدانة شديدة الموافقة، والكبريت أيضاً بالخلّ طلاء بعد طلاء، ويصل النرجس. ومما جرت النواذر، ودهن البيض طلاء جيد، وأصل اللوف عجيب، وأصل النلوفر ودم الأسود السالغ، وأصل السقمونيا، وورق التين اليابس، وورق الدفلى، والراسن وورقه، والأشترغاز.

وأما المياه: فالخلّ، وماء الزردج، وماء القنابري، وماء البلبوس وماء المتصل خاصة، وماء المرزنجوش، وخصوصاً على برص آثار المحاجم، وعصارة الراسن وشورباج لحوم الأفاعي. ومن الأطلية الجيدة الترياق أو المثروديطوس أو اللوغافيا بماء القنابري. وأيضاً الشيطرج المدقوق والخردل المدقوق، فربما أبرأ هذا ما كان بين الجلدين. ومن الأدهان الجيدة دهن الأس مطبوخاً فيه الشيطرج المحرق، مخلوطاً به بعد ذلك زاج، ومن الأطلية الجيدة الذراريح تسحق بالخلّ وتطلى، أو يؤخذ المحرق، مخلوطاً به بعد ذلك زاج، ومن الأطلية الجيدة الذراريح تسحق بالخلّ وتطلى، أو يؤخذ الشاهترج الرطب أو اليابس، ويجعل في جوف أفعى مذبوحة منقاة الجوف حشواً، وتخييط وتشوى الأفعى حتى تنضج جداً، ثم يؤخذ ذلك الشاهترج، ويضمد به البرص فيبرأ بسرعة.

نسخة مجربة:

يؤخذ ورق الدفلى الطري، ويغلى مع الزيت حتى يجف ورق، ويصفى الزيت، ويجعل عليه الشمع المصفى بقدر، ثم يذر عليه الكبريت الأصفر، ويصير كالمرهم ويطلّى في الشمس.

طلاء للهند:

يؤخذ قسط وشيطرج هندي وزرنخ أحمر وفلفل وزنجار، ويسحق في الخلّ في إناء نحاس، ويترك أسبوعاً ويطلّى به ويقام في الشمس، فيبطل اليق والبرص المبتدئ أو يقع القلي والنورة في أبوال الصبيان الرضع، ويجدد عليه سبعة أيام، ثم يطبخ كالعسل ويستعمل حتى يتقرح، ثم يؤخذ زفت وموم وقطران، وقشور الجوز المحرق، ودم فرخ الحمام، ودهن الجناء يطبخ حتى يختلط، ثم يوضع على الموضع حتى يرى لونه لون الجسد، والأجود أن يكرر في الشمس الحارة مراراً. واعلم أن است فراغ صاحب هذه العلة يجب أن يكون بالضعيف المستفرغ للريق بتدرج، وماء الأصول منضج مطروق للدواء، وفي آخره يشرب حبّ المتن، ثم يعاد ماء الأصول أسبوعين ويتولد دمه من اللحوم الحارة من الطير والمقليات، ويهجر الحوامض والمرق، إلا الزيرباج أحياناً، والماء أضر شيء به، فليكن بشراب عتيق من غير تليين، ويجب

أن يذلك الموضع كل وقت بخرقه خشنة ليُجذب إليه الدم، ودخول الحَمَام يضره، والغذاء الغليظ والفواكه الطرية واليابسة والكي على البرص ردي، ربّما انتشر به البرص وكثر والبرص الذي يظهر عقيب كي لسب فليس يعيب، وكذلك حول المشارط.

صفة طلاء كثير الأخلط اتخذ «للمعتصم»:

يؤخذ من دم الأسود السالخ ثلاث أواق، ومن دم الغراب الأبقع والنحام والأنث وفرخ الورشان والفاخته والسلحفاة البرية، من كلّ واحد أوقية، ومن القطران والزفت الرطب والنفط والمسل البلاء من كلّ واحد أوقية، تخلط هذه وتجفف، ويؤخذ من ماء الحنظل الرطب جزء، ومن الشراب العتيق جزآن، ومن ماء الراسن الرطب جزآن، ومن ماء السذاب وماء الخردل الرطب، من كلّ واحد جزء، تجمع منها بالجملة عشرة أرطال على هذه النسخة، ويجعل في طنجير ويلقى عليه فلفل أسود ودار فلفل وزنجبيل وشونيز وجندبيدستر وعافر قرحا وكندس وثافسيا وقرنفل وسليخة ومارزيون وأصل قنّاء الحمار والخريق الأسود والجاوشير، من كلّ واحد أوقية، يطبخ مع المياه حتى يبقى الثلث، ويصفى عن الأدوية، ويجعل على الدماء، والأخلط المذكورة حتى تشف وتجف، ثم يؤخذ ماء الحنظل الرطب، والرأسن الرطب، والعنصل، وماء المرزنجوش وشيء من شراب عتيق يرش على المياه، ويكون الجميع ثمانية أرطال، ويلقى عليه من الحلتيت الممتن والمحروث والإشترغاز ومن الزرنجين والزنجار والكبريت، من كلّ واحد أوقية ونصف، يطبخ في المياه إلى أن يبقى الربع، ويصفى ولا تزال الدماء والأخلط المجففة تشرب منه، وتسحق حتى تشرب الجميع، وتجف، ثم يطلى الموضع في الحمام، أقول أنه قد يمكن أن يستعمل هذا الدواء أخف مؤنة وأقوى تأثيراً ممّا تسوق به طيب هذا الملك.

طلاء جيّد «للساهر»:

يؤخذ شونيز، خريق، شقائق، أصل الكبر، من كلّ واحد جزء، شيطرج، حُصَص، دودم، مرزرنج، من كلّ واحد نصف جزء، يطلى في الشمس.

طلاء خفيف جيّد واقع وهو الشقائق والهزارجشان بالخل.

وأيضاً: قوّة الصبغ، زبد البحر، بزر الفجل، كُنْدَس يخلّ خمر. وأيضاً يؤخذ برادة الشبّ والخريق الأسود والصفّر المحرق والذرايح والزرنج الأحمر، من كلّ واحد درهم، يعجن بقطران مدوف في خلّ، ويطلى بعد ما يذر.

وأيضاً: «لأرباسيس»: يؤخذ خريق أبيض، فلفل، شونيز، زبد البحر، كبريت، زرنج أحمر، قوّة الصبغ، شيطرج، زنجار، ذرايح، يسحق يخلّ ويقرص، ويجفف، وعند الحاجة يسحق بالخلّ، ويطلى بعد ذلك بحمرة ويلصق.

وأيضاً من كتاب الزينة، «للقريظن».

ونسخته :

يؤخذ خِرْتَق أسود، فاشرا، لحاء أصل المازريون، كبريت أصفر، زاج، زنجار، برادة الحديد، زبد البحر، ورق التين، يسحق بالخل كالخلوق، ويحفظ في رصاصية، ويُطلى في الشمس بعد الدلك .

آخر «الجبريل» :

يؤخذ كبريت وفريون وخريق من كل واحد درهم، بلاذر درهمين، عاقر قرحا، شيطرج، مثقالاً مثقالاً، يطلى بالخل .

وأيضاً : يؤخذ بزر الفجل، كندس، ثافسيا، مازريون، فوة الصبغ، شيطرج، حرف، عاقر قرحا ميويزج، يجمع دم الأسود السالخ، ويقرص، ويستعمل بماء فوة الصبغ، مطبوخاً شديداً مصفى، بعد الحمام .

وأيضاً تؤخذ فوة، شيطرج، من كل واحد خمسة دراهم، بزر الفجل عشرة، كُنْدُس ثمانية، يطلى بالخل بعد الحمام .

صفة دواء ملكي :

يؤخذ ورق المازريون وبزره المقشر، والخريق الأسود، والفلفل، يطبخ بغمرة خلا حتى يتهرى، ثم يطرح فيه زاج وذرايح وبرادة الحديد ونطرون وزبد البحر، ويطبخ حتى ينلي، ويطلى ويحتمل، ولا يغسل ما أمكن وفقاً للنقّاطات .

طلّاء جيّد :

يؤخذ عسل البلاذر سبعة دراهم، عاقر قرحا، ثافسيا، ثلاثة ثلاثة، فريون أربعة، شيطرج فارسي درهمين، يطلى به معجوناً باللبن . وفيما جربناه أن يؤخذ من عسل البلاذر، ومن الكبكيج، ومن ذرق الحمام ومن الذرايح، ومن الشيطرج، ومن بزر الفجل، وبزر الخردل، وفوة الصبغ، والجثاء، والوشمة، والزاج، أجزاء سواء، ينقّط به، ويفقأ ويعالج القروح، ويعاود حتى يبرأ . والذي يذهب ببرص آثار المحاجم ماء القنابري، وماء المرزنجوش، وفوة الصبغ، والشيطرج مطبياً بماء البقم .

وأما الأصباغ التي تستعمل على البرص فليس يمكن أن ينصّ فيها على أوزان بعينها لاختلاف ألوان الشراب، بل يعطى فيها قوانين، ثم تقدّم وتؤخر، فمنها أن يؤخذ السورج والمرّ ودرديّ النخمر والمغرة والفوة والشبّ ونحو ذلك، ويركّب ويُطلى . أو صبغ جربناه يؤخذ من قشور الجوز، ومثله جثاء، ومثل الحناء وشمّة .

وأيضاً يؤخذ نورة وزرنينخ وشيطرج، من كلّ واحد جزء، فوة الصبغ، جزءان، يجمع ذلك بماء البصل، ويستعمل بحسب ما يشاهد.

صبغ آخر: يؤخذ قرظ، شيع، نورة، عقص، زاج، حتاء، يعجن بعسل وبخلّ السواد، ويستعمل طلاء.

وأيضاً يؤخذ زاج، قلقند، عقص، يسحق، ويعجن بخلّ السواد، ويدلك العضو في الشمس، ويطلّى به طليبات وهو صبغ باق. وأيضاً يؤخذ شيطرج أسود وخبث الحديد، وزاج الأساكفة وزنجار وفوة الصبغ، وقشور الرمان يسحق بخلّ الخمر حتى يسود، ويطلّى عليه مرّات. وأغذية صاحب هذه العلة المشويات والقلايا والمطجّبات والمكبيات من اللحوم الخفيفة بالأبازير، والاقصار على الشراب، ويتجنّب شرب الماء أصلاً إن أمكن أو يقلّ منه، ويستعمل المطبوخ منه والممزوج بالشراب.

فصل

في علاج البرص الأسود

هو علاج البهق الأسود، ويحتاج إلى ترطيب للبطن أشدّ، واستفراغ أقوى، ثم يستعمل إجملاء أدوية البهق الأسود، وقد يتفق لصاحبه أن يتنفع بالجماع، وأمّا الحمام فكثير النفع له، فإن اشتدّ وبانح عولج بعلاج الجذام.

المقالة الثالثة

فيما يعرض للجلد لا في لونه

فصل

في السعفة والشيربنج والبلحية والبطم

السعفة من جملة البثور القرحية، وقد جرت العادة في أكثر الكتب أنّها تذكر في أبواب الزينة. والسعفة تبتدئ بشوراً مستحكة خفيفة متفرقة في عدّة مواضع، ثم تتفرّق قروحاً خشكريشة، وتكون إلى حمرة، وربما سيّلت صديداً وتسمّى شيربنجاً وسعفة رطبة، وربما ابتدأت قوبائية يابسة، وكثيراً ما تثور في الشتاء وتزول بسرعة. وسبب السعفة رطوبة رديئة حادة أكالة تخالط الدم، وأخلاق غليظة أيضاً رديئة، فيحتبس الغليظ وربما وينش الرقيق، وسبب اليابس منها خلط سوداوي كثير تخالطه رطوبة حريفة، فيندفع إلى الجلد فيفسد ويتأكل. وأمّا البلحية فهي من جنس السعفة الرديئة، وأمّا البطم فقروح سوداوية، تظهر في الساق من مادة الدوالي بعينها، ويقرب علاجها من علاجها.

الملاج:

علاجها قريب من علاج القوباء، وسنذكره، لكننا نقول الآن أنّه ينفع من السعفة اليابسة

استفراغ الخلط الصفراوي والسوداوي، والبلغم العالح بمثل طبيخ الهليلج بالأفتيمون يجعل فيه الصبر والسقمونيا، ويستعمل بعدها ما ينقي الباقي مع ترطيب مثل ماء الجبن بالشاهترج الرطب، يؤخذ من الجملة رطل واحد، ويخلط به من الهليلج الأسود والأصفر من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن الأفتيمون وزن درهمين، ومن الملح النقطي دانقان، ثم بعد ذلك يقتصر على ماء الجبن والأفتيمون كل يوم وزن ثلاثين درهماً من ماء الجبن، ودرهم ونصف من الأفتيمون، إن احتملت الطبيعة ولم يفرط أو على ما يحتمل، ويجتنب كل ماله حلاوة مفرطة، خصوصاً التمر، أو مرارة أو حرافة أو ملوحة، ويقتصر على التفه المولد للخلط السالم الذي لا لذع فيه، ويرطب البدن رطوبة معتدلة بالحمام وغيره، ويفصد العروق من اليدين إن كانت الحاجة إليه ماسة، أو من العرق الذي يسقى ذلك العضو، مثل عرق الجبهة في السعفة الكائنة على الرأس، والعرق الذي في جلد الرأس، والعرق الذي خلف الأذنين، وهي تكون في أكثر الأمر على الرأس والحجامة أيضاً لما كان في الرأس. وإن كان في الأعضاء السافلة قُصِد الصافن، فإذا فعلت ذلك حككت السعفة حكاً قوياً حتى تدمى، ويجتهد في أن يسيل منها دم كثير، ثم تعالج بالأدوية الموضعية، وخصوصاً إذا ذلك بعد الإدماء بالملح والخل، وقد ينفع اليابس منها الحمام المتواتر من غير إطالة جلوس، وإكباب العضو على بخار الماء الحار أو الفاتر في اليوم مراراً، والأدهان، والشحوم، والتدبير المرطب بالغذاء، والتدهين، والسعوطات، ويحتاج في الاستفراغ، لها إلى أدوية تجذب السوداء جذباً قوياً وتسهلها، ويستعمل بعدها ماء الجبن على ما قيل، ولا بأس بإرسال العلق بالقرب، ثم لا يذ من الحك والإدماء، ثم تستعمل الأدوية الموضعية، وقد زعم قوم أن دم فصد السعفة من العرق القريب منها كعرق خلف الأذنين لسعفة الرأس علاج لها يطلى به، ثم تغسل بماء السلق والزاج.

فصل

في الأدوية الموضعية للسعفة الرطبة

أما الأدوية التي للمبتدأ منها، ولتي على الأبدان الرطبة وأبدان الأطفال، فمثل الجِثَاء، ومثل الوَسْمَةِ مع العفص المحرق بدهن الإلية فإنه مجرب غاية، ومثل الأدوية المتخذة من القوابض المجففة كقشور الرمان بخلّ خمر ودهن ورد، وربما جعل فيها المراداسنج، وربما احتجج إلى استعمال ما فيه جلاء أيضاً مثل الزراوند، وكثيراً ما أبرأ المتوسّط منها ذلك بالخل والملح والأشنان الأخضر، فيجف ويسقط، ومن أدويته التي في هذه المرتبة الثوبيا، والقليسيا، والقيموليا، والقرطاس المحرق بالخل، وصمغ الصنوبر بالجلنار، وخلّ ودهن ورد، أو يؤخذ مرتك وخبث الفُصّة ولوز مرّ محرق وعروق الصبّاغين، من كل واحد درهم بخلّ ودهن ورد، وكذلك أصول السوسن الإسمانجوني، وعود البلسان، والكور المحلول، وحبّ البان المسحوق، وأيضاً العدس والمغرة بخلّ، وأيضاً لوز مرّ وعفص أخضر مسحوقان، يتخذ منهما طلاء بالخلّ بعد أن يقوم بالشميس. قالوا وأيضاً يؤخذ السرطان الحي، ويدقّ مع المرزنجوش،

ويتعصر ويسمط به وبرطوبة السرطان وحده. وأما المزمّن والذي على الأبدان الصلبة، فيحتاج فيه إلى القلقطار والقلقندر والسوري وزاج الحبر والملح والكبريت وتراب الزئبق وعروق الصباغين ودواء القراطيس بتوبال النحاس، ودخان التّور، والملح من القوايض المحلّلة، وأيضاً مثل المرادسنج والإسفيداج. وأما الحرف اليابس فهو من المجفّقات القويّة، وذرق الحمام من المحلّلات الشديدة الجلاء والتجفيف، وكذلك جرّء الصّبّ وخره الزراير، وخصوصاً الأكلة للأرّز. ومرهم العروق ممّا ينفع كلّ سعة، والمرهم الأحمر المتخذ من العروق الصفر والجنّاء والزراوند وقشور الرّمّان والمرادسنج والدواء الذي نذكره في باب اليابسة.

صفة دواء جيّد:

يؤخذ قيموليا، كبريت أخضر، رماد القرع، شحم الحنظل، أجزاء سواء بخلّ، أو كزبرة يابسة محرقة وخزف التّور وجنّاء بخلّ، ودهن ورد، وأيضاً يؤخذ رماد حطب الكرم وزراوند مدحرج وجلّثار وعفص وراينج بخلّ ودهن.

صفة دواء جيّد جداً:

تغسل السعة بطبيخ الدفلى، ثم تطلّى بتوبال النحاس ومرّ، وزن درهمين، وتراب الكندر وشبّ يمانى من كلّ واحد وزن أربعة دراهم، زراوند وقلقطار ورماد الكرم وصبر من كلّ واحد وزن درهم بخلّ ودهن ورد.

فصل

في الأدوية الموضعيّة للسعة اليابسة

فالمزمّن القوي منها يحتاج إلى دواء حاد يأكلها إلى أن يبلغ اللحم الصحيح، ثم يعالج بمرهم القروح مثل مرهم العروق بالمرادسنج والخلّ والزيت وما دون ذلك، فيعالج بما يعالج به المزمّن من الأوّل المذكور. وينفع منه ترطيب البدن بالأغذية والشوفاق والحقن وغير ذلك.

صفة دواء جيّد:

للسعة الرطبة واليابسة: يؤخذ دهن لوز مرّ، دهن الخردل، من كلّ واحد نصف، سكرجة خلّ، سكرجة شياف ماميثا وعفص، من كلّ واحد ثلاثة مثاقيل، فليزهرج، مثقال، عروق صفر، بورق، من كلّ واحد نصف مثقال، تسحق الأدوية وتخلط بالدهنين والخلّ خلطاً شديداً بالسحق، ثم تستعمل على كلّ سعة وجرب وقمل وقوبا وتمرط وداء ثعلب وحزاز. والبلحية من جنس السعة الرديئة، وربما كان سببها لسعاً مثل البعوض الخيث، وعلاجها مثل ذلك العلاج.

دواء لنا قوي معجّز نافع جداً:

يؤخذ من الزراوند والزنجار والأشّق والمقل والخردل والزاج أجزاء سواء، تجمع بدهن الحنطة ومثله خلّاً، وقليل عسل ويستعمل.

فصل

في القوباء

القوباء ليست بعيدة عن السعفة، وإنما تخالفها بشيء خفي وخصوصاً السعفة اليابسة، ويشبه أن تكون السعفة اليابسة قوباء أخبث وأردأ وأكل وأبعد غوراً، وسبب القوباء قريب من سبب السعفة، فإنه مائة حريفة حادة، تخالط أيضاً مادة غليظة سوداوية أغلظ من مادة الجرب. وأسرع القوباء برهأ ما كان رقيقه أغلب، ومن القوباء الرطب دموي ظهر عند حكه ندوة، وهو أسلم، ومنه يابس، أكثره يكون عن بلغم مالح استحال بالاحتراق سوداء، ومن القوباء متفشر لشدة اليبوسة وكثرة الغور وهو كالبرص الأسود وكالخشكرشة، ومنها غير متفشر ومن القوباء ساع خبيث، ومنها واقف ومن القوباء حديث، ومنها مزمن رديء وهو مرض حريفي.

فصل

في علاج القوباء

تحتاج القوباء في أصل العلاج إلى أدوية تجمع تحليلاً وتقطيعاً وإذابة، وتلطيفاً مع تسكين وترطيب. والأول منهما بحسب المادة الغليظة، والثاني بحسب المادة الحادة الرقيقة، وبحسب غلبة أحد الأمرين تحتاج إلى تغليب أحد التدبيرين، وإرسال العلق من أجود أدويتها، وتحتاج في أمر التنقية وإتباعها ماء الحبن على نحو ما توجب المشاهدة والتغذية، والترطيب، والتدبير المرطب إلى ما تحتاج إليه السعفة، وكذلك الحمام من أجل المعالجات لها، وربما احتيج إلى مفارقة الهواء اليابس. قال قوم: ومما ينفع من حدوث القوابي، ويبرئ من الحادث منها أن يسقى من اللك المغسول غسل الصبر درهماً بثلاث أواقي مطبوخ ريحاني، فإذا انتشرت القوباء وكثرت، فعلاجها علاج الجداز.

فصل

في المعالجات الموضعية

أما للحديث والمتوسط منها، فمن الأدوية المفردة: حمّاض الأترج، وللقوي أيضاً، والصمغ الأعراي بالخل، وصمغ اللوز وصمغ الإرجاص بالخل، وغسل اللبني بالخل، والخردل بالخل غاية. والماء الكبيرتي والماء المالح وزيد البحر وغرّاء الجلود وريق الإنسان الصائم وطلاوة أسنانه وبزر البطيخ وأصل الخُنثى وهو الأشراس، ودهن اللوز المرّ جيّد، وورق الكبير بالخل والسجسبه ينفع من كلّ قوباء بالخاصية، والأفاقيا والمخّاث ودهن الحنطة يصلح لما يعرض لكلّ بدن، وللضعيف والقوي، والعروق الصفرة، وللمبتدئ أن يدام صبّ الماء الحار عليه، ثم يدلك بدهن البنفسج بفعل ذلك على الدوام وماء الشعير طلاء، ربّما ذهب به وخصوصاً مع الجوز مازج، وينفع من السعفة الرطبة أيضاً، ولعاب بزر قطونا وعصارة الرطب منه وماء البقلة الحمقاء وصمغ الإرجاص نافع لقوباء الصبيان.

دواء جيّد: يؤخذ صمغ اللوز وغراء الجلود والميعة، أجزاء سواء، ويجمع بالخلّ، ويطلى أو يؤخذ غراء النجارين وكندر وكبريت وخلّ، يسحق ويستعمل. وأمّا المزمّن الرديء منه فيحتاج إلى أدوية أقوى مثل عصارة حمّاض الأترج مقومة بالطبخ، ومثل دهن الحمص، ودهن الأرز ودهن الحنطة خاصة، ودهن اللوز المرّ، والكبريت ويعر المعز محرقاً وزيد البحر، والقطران والزفت عجيبان، وكذلك إدامة طلائه بالنفط الأبيض، وخره الحيوانات المذكورة في باب السعفة، والفنجنكشت والكبر والأشق والخريّق وحبّ البان والثافسيا خاصة، لا سيّما إذا اتّخذ منه قيروطي بدهن الخردل، والسنجسبوه، والأشق بالخلّ، والقردمانا، والكُنْدُس ورماد الحمام، والكندس والخردل والحرف وبزر الجرجير وعسل البلادز غاية. ومن المركّبات يؤخذ القردمانا، ويسحق ويجمع بدهن الحنطة ورماد الثوم مع عسل، والكبريت بصمغ البطم، وتجبر حبّ البان بالخلّ قوي جداً، وللمتقشر أيضاً، أو يؤخذ الكندر والزاج والكبريت والصبر من كل واحد درهم، ومن الصمغ درهمان، يطلى بالخلّ أو يؤخذ بورق أرمني نصف مثقال، دهن الحنطة ثلاثة دراهم، حمّاض الأترج، قفر اليهود، درهمين درهمين، بزر الجرجير درهمين، شونيز درهم ونصف، خربق أسود درهم ونصف، زاج محرق درهم ونصف، يتخذ منه طلاء أو يؤخذ سنجسبوه فيطلى به بالخلّ، أو يؤخذ زاج ومرّ وكُنْدُر وشبّ وكبريت وصبر يعجن بالطلاء ويطلى.

دواء جيّد: يؤخذ حبّ البان عشرة، كبريت أصفر أربعة، سنجسبوية جزء ينعم دقّه، ويطلى بخلّ خمر ودهن ورد، أو يؤخذ كبريت أصفر ودقاق الكندر وأشقّ يداق بخلّ، أو يؤخذ خره الكلب وأشنان القصارين وكبريت أبيض، وسذاب، ودخان الثنور، وقشور الرمان، ورماد الحمام والزرنيخان، والكبريت الأصفر بالسوية يداق بالخلّ والزيت ويطلى.

فصل

في البثور اللبنية

إنّه قد تتبثر على الأنف والوجه بثور بيض، كأنّها نقط لبن بسبب مادة صديدية تندفع إلى السطح من بخار البدن. وعلاجه: كلّ ما فيه تجفيف وتحليل، مثل الخريّق الأبيض بنصفه إيرسا، يتخذ منه لطوخ، وبزر الكتان مع البورق والتين والشونيز مع الخلّ.

فصل

في الجرب والحكة

المادة التي عنها يتولّد الجرب إمّا مادة دموية تخالط صفراء تكاد أن تستحيل سوداء، أو استحالة شطر منها سوداء، وإمّا مادة تخالط بلغمًا مالحاً بورقياً. فالأول جرب يابس ومادته يابسة إلى الغلظ، والآخر جرب رطب ومادته رطبة إلى الرقة، وأكثر ما يتولّد يتولّد عن تناول الملوّحات والحرافات والمرارات والتوابل الحارة ونحوها، وما يأخذ من البدن مكاناً واسعاً فهو أيضاً من جملة الجرب الرطب، وما هو أنشز وأشخص وأحد رأساً من جميع البثور فهو أحد

خلطاً، وما هو أعرض وأشدّ اطمئناناً فخلطه أقلّ حدة. وأسباب تولّد مادة الجرب هي أسباب تولّد مادة الحكة، لكنّها أقوى، وتقارب أسباب تولّد النملة والسعفة والحزاز والقوباء وتقاربها في العلاج، ويفارق الجرب الحكة بأنّ الحكة لا تكون معها في الأكثر بشور كما تكون في الجرب، لأنّها عن مادة أرقّ وأقلّ، تميل إلى الملوحة، وفيها سكون واستقرار، حبسها في الجلد بعد دفع الطبيعة إياها انسداد المسام وقلة التنظيف، واحتبست لضعف الدافعة مثل ما يعرض للمشايخ، وفي آخر الأمر خصوصاً إذا كانت المادة كثيرة أو غليظة، أو الأغذية رديئة يتولّد منها كيموس رديء حريف مثل المالح والحريف ونحوهما، أو لسوء هضم يعين معه الغذاء. والحكة قد تخلو عن قشور نخالية، ولا تأخذ من العمق شيئاً. والحكة الشيوخية قليلة الإذعان للعلاج، وإنما تدبر وتدارى. وأعلم أنّ الجرب المتفسّر والقويّ تكثر في الخريف. وبالجملة فإنّ مادة الحكة تجتمع بين الجلدين، فإنّ كان في البدن منها شيء فهو جرب يابس، والحلاوات مولّدات للحكة والبثور، وإنما يجرب ما بين الأصابع أكثر لأنّها أضعف، والجرب العظيم الفاحش يخلف جراحة، وينتقل إلى القويّ والسعفة، والأدهان تضرهم، والسكنجبين ينفعهم إن لم يخف السحج.

العلاج:

أما علاج الجرب فأوله وأفضله والذي كثيراً ما يكتفى به هو الاستفراغ بما يُخرج الخلط الحاد المحترق والبلغم المالح، ثم إصلاح الغذاء والتدبير المرطب على ما علمت في أخوات هذا الباب، واستعمال الأشياء المائيّة التهفة التي يؤمن سرعة تعفنها مثل: البطيخ الهندي والهندباء والخس ونحوها، من خارج أيضاً، ويترك الجماع أصلاً، فإنّ الجماع يحرك المواد إلى خارج، ويشير بخاراً حاراً عفناً يأتي ناحية سطح الجلد، فيعفن من هناك، ولذلك ينتن أيضاً رائحة البدن، ولذلك أمر بالتدلك في غسل الجنابة، ومن الاستفراغات الجيدة لأصناف مواد الجرب طيبخ الأفيمون بالهيلج الأصفر، والشاهترج والسنا والبسفايج، والأفستين، وقد يجعل فيه الورد وبزر الهندباء ونحوه، وقد يجعل فيه المامبران بخاصيّة فيه، وقد يجعل فيه السقمونيا وأيضاً فإنّ حبّ الصبر والسقمونيا جيّد بالغ.

طيبخ جيّد: يؤخذ من الهليج الأصفر والزبيب من كلّ واحد عشرون درهماً، يطبخ بثلاثة أراطال من الماء حتى يبقى الثلث، ويصفى، ويؤخذ من جملة مائة ثلثا رطل، ويمرس فيه من الخيار شنبر عشرة، فإذا مرس فيه صفي أيضاً، وجعل فيه درهم غاريقون.

حبّ جيّد: وهو حب الشاهترج، يؤخذ من الهليج الأصفر والكابلي والأسود من كلّ واحد خمسة دراهم، ومن الصبر السقطري سبعة دراهم، ومن السقمونيا خمسة دراهم، لا يزال يعجن بماء الشاهترج، ويترك حتى يجف ويسقى مرّة بعدة أخرى، ويترك حتى يجف يعمل ذلك ثلاث مرات كلّ مرّة مثل الحسو، ثم يترك حتى يقوم ويحبّ.

دواء قوي جيد للمزمن:

يؤخذ من الهليلج الأصفر ومن البليلج ومن الأملج ومن البرنج الكابلي المقشر من كل واحد درهم، ومن الزيتد درهمان، يعجن بفانيد ويقرّص، والشربة منه للإسهال التام من عشرة إلى خمسة عشر درهماً إلى عشرين بماء حار، وربما جعل فيه السقمونيا عن شربه، وربما خلص من الجرب الرديء المزمن أن يدام شرب الصبر، لكن يواثر ثلاثة أيام كل يوم مثقالاً، ثم يغتبعه يوماً ويوماً لا ثلاثة أيام يجري على الأغلب، أو يترك أياماً ثلاثة ويعاود المواترة أو يقرّح قرحة أو يقرّح على ما ترى بحسب المشاهدة، ويعالج السحج إن حصل بحقنه، فإن ذلك نافع مستأصل للجرب، والجيد أن يشربه منقوعاً في ماء الهندبا ومعه قليل ماء الرازيانج إن لم يكن عن ماء الرازيانج مانع، وقدر ما يكون فيه من الصبر من درهم إلى مثقال، وإذا لم يحتمل المداومة ترك. والتنوعات الأجاصية نافعة أيضاً، أو يؤخذ رب الهليلج الأصفر المتخذ من تجفيف في الشمس، ويؤخذ منه للرطب من خمسة دراهم إلى عشرة بالسكر، وهذا للصفاوي وللرطب، ويمكن أن يتخذ مثل ذلك من جميع المسهلات الحية، ويخلط بعضها ببعض وقد يركب بعضها ببعض، ويتخذ منه ربوب وحبوب. وماء الجبن بالافتيون جيد إذا استعمل كل يوم على ما ذكر في غير هذا الباب آنفاً، وبالهليلج وعصير الشاهترج أياماً متوالية غاية، ومما يجري مجرى المنقيات بالرفق أن يتخذ حب الصبر بالسقمونيا والزعفران، ويتخذ منه كل شربة خمس حمصات، والنسخة: يؤخذ هليلج أصفر، صبر أسقوطري، من كل واحد درهم، كثير ورد، من كل واحد درهم، زعفران، ثلث درهم، وأيضاً يؤخذ من الدواء الذي يقع فيه البرنج، وقد ذكرناه، يوماً أو يومين من درهمين إلى ثلاثة دراهم، وقال قوم أنه إذا كثرت الاستفراغات ولم تجد منجماً فالأولى أن تخفف، وتقتصر على سقي صاحب العلة كل يوم بكرة وعشية سويق الحنطة بالسكر والماء الكثير. قالوا ومما ينفع صاحب الجرب اليابس والحكة القشقية أن يشرب ثلاثة أيام، كل يوم من الشيرج مائة وثلاثين درهماً مع نصفه من السكنجبين ونحوه، ومن الناس من يخلط به ماء العتاب، وقد جرّبنا هذا فكان علاجاً بالغاً إلا أنه مضعف للمعدة.

ومن المربّجات المناسبة لهذه الأدوية خبث الفضة، ومرداسنج ومقل، وعروق تعجن بخلّ ودهن ورد، ويطلق وهذا للقوي أيضاً.

وأخف منه نسخة جيدة:

يؤخذ طين أرمني، وكافور، زعفران، من كل واحد نصف درهم بخلّ وماء العنصل ودهن الورد، عام للخصيف. ولما هو أقوى قليلاً بزر الرازيانج، يسحق بالخلّ ودهن الورد، ويستعمل في الحمام، وأيضاً يؤخذ ماء الرماد الحامض ودهن الورد، وبوري، وأجود ماء الرمان ما فيه قوة شحمه، وكذلك دقيق العدس ومقرّة وخلّ ويخلط ويوضع في الشمس حتى يحمى، ثم يطلق.

وأما المعاجين التي تحتاج أن تستعملها فهي مثل المعاجين التي تحتاج إلى أن يشربها أصحاب القوباء والسعفة والبهق، أعني ما لان من ذلك مثل الأطرغل الصغير بالقشمش، وأيضاً مثل هذا المعجون، يؤخذ من السنأ والشاهترج من كل واحد درهمان، ومن الهليلج الأصفر وزن أربعة دراهم، ومن القشمش المعسل ضعف الجميع.

وأما الأدوية الموضعية للجرب فهي جميع ما فيه جلاء، وربما كفى ما كان جلاؤه مع تقوية للجلد وإصلاح مزاج، مثل ماء الملوكية والحماضية والسلق والرمآن، ومثل نخالة السميد وديقق العدس المقشّر، وأيضاً الأفاقيا بالخلّ وحبّ البطيخ وجوف البطيخ كما هو، ونشاستج العصفور وعصارة الكرفس وطبيخ الحلبة وماء قشور الموز، وربما احتيج إلى ما فيه تحليل قوي مثل شحم الحنظل، وعلك الأنباط بما النعناع، والريتيانج بالخلّ والزاج المشوي، وخصوصاً الأصفر بالخلّ ودهن الورد، وكذلك القلقند وأخواته والدفلى قوي جداً. وربما كفى خلّه الذي نقع فيه، ثم طبخ مع شيرج، وقد يخلط بالحادة مثل دهن الورد ليمنع الإفراط، ومثل قشور الرمآن لمثل ذلك. ومما جرب بزر الجرجير، يؤخذ دهنه، ويحك الجرب، ويتمرّخ به في الشمس الحارة أو يقرب الكانون، ويكرّر فإنه جيد، غاية.

دواء جيّد:

يؤخذ مرداسنج وزاج الحبر بالسوية فيسحق بخلّ خمر، ويجعل في كوز خزف ويدفن في الندواة شهراً، ويستعمل بعد ذلك طلاء، فهو بالغ مع قلة لدغ. والكندس الزئبق المقتول وخبث الحديد والزراوند والكبريت والقنبيّل والدفلى والنحاس المحرق والمغاث والنوشادر والعدس والمرّ وبزر الحرمل والأشقّ والزنجار وأشنان القضايرين وزبل الكلب والأزبال المذكورة في أبواب أخرى وقتاء الحمار.

وأيضاً: قشور حطب الكرم المحرقة تنثر على موضع الجرب ممسوحاً بالزبد، ويشدّ بعد ذلك، يجندّ إلى أن يبطل، وقد تنقع القردمانا بالخلّ وعلك الأنباط به.

ومن الممرّجات الجيدة أن يؤخذ من الزئبق المقتول ومن ورق الدفلى، ومن إقليميا الفضة، ومن المرداسنج، طلاء بالخلّ ودهن الورد ينام عليه ليلاً، ويغسل البدن من الغد في الحمام بخلّ وأشنان أخضر بماء حار أولاً، ثم بماء بارد، ثم يمرّخ بالدهن.

دواء سهل.

يؤخذ مرداسنج وزاج أصفر بالسوية، يسحق بالخلّ أسبوعاً في الشمس، ويطلّى به عند الحاجة.

وأيضاً زئبق مقتول في ميعة سائلة، ودهن ورد، ويجمع ويستعمل.

وأيضاً زئبق مقتول وميعة سائلة، وبزر البنفسج والقسط، أجزاء سواء، وأيضاً كندس جزء،

مغرة ثلاثة أجزاء، يطلى بخلّ. وإذا استعملت القوة المحلّلة أو اليابسة المقشّفة فأتبعها بالأدهان المغرية، مثل دهن السعد والخلاف والنيلوفر والبنفسج ونحوه، وخصوصاً في اليابس والقليل الرطوبة، وليستعمل في الرطب ما هو أشدّ تجفيفاً، وفي اليابس ما هو أقلّ تجفيفاً، وما يقع فيه الزئبق المقتول فبعده ما قدّرت عليه من نواحي المعدة والأعضاء الكريمة.

وأما علاج الحكة اليابسة بعد الاستفراغ إن احتيج إليه فيما تعلم، وبمثل سقي رائب البقر الحامض، ومثل الاستحمام بالماء الفاتر واستعمال المروّحات الدهنية من الأدهان الباردة، وخصوصاً إذا جعل فيها عصارة الكرفس. وعلاج الجرب اليابس والحكة اليابسة متقاربان. ومن الأدوية اللينة في ذلك الخشخاش المسحوق بالخلّ، وأيضاً ورق السوسن، وأيضاً الصبر بماء الهندبا، والنشا أيضاً مما يقع في أدويته، وماء الكرفس بالخلّ، وماء الورد جيّد. ومن الأدوية القويّة قيروطي فيه أفيون يسمح به البدن فيسكن الحكة، ومن الأدوية القويّة أن تركّب من الأدوية الأولى تركيباً، ويجعل فيه التوشادر، ويطلى بالخلّ، وخصوصاً على الخصى.

وأيضاً الشبّ المقلو والقطران، وهذا أيضاً ينفع الحكاك المستبطن في الفرجين يحتمل على خرقه، والمشايخ ينتفعون في علاج الحكة التي تعرض لهم، أن يطلّوا بدرديّ الشراب مع شيء من الشبّ الرطب.

وأما الاستحمامات للحكة والجرب فبمثل ماء البحر مسخناً، أو بحاله أو طيبخ قنّاء الحمار.

وأما الغذاء لأصحاب الجرب والحكة فما يرطب ويؤدّ دماً محموداً من الأغذية المائلة إلى البرودة والرطوبة، واللحوم المعتدلة. وأصحاب الحكة القشفيّة لا بدّ لهم من استعمال الأدهان اللينة في المتناولات، مثل دهن اللوز والشيرج ونحوه، واعلم أنّ حجامه الساقين تنفع من الجرب الفاحش.

فصل

في الحصف

قد يتبثر البدن أو العضو الكثير العرق جداً، القليل الاغتسال، أو قليل التدلّك عند الاغتسال، وخصوصاً في البلاد الحارة بشوراً شوكية، كأنها عن مواد تكسل لثقلها عن لحوق العرق السريع التفتّتي لرقّة مادته، فيحتبس في سطح الجلد، وكأنها أفعال العرق المستعصية على الرشح، وربّما لم تبثر بشوراً ظاهرة بل أحدثت خشونة.

علاجه:

تقطع مادته إن كثرت في البدن بالفصد والإسهال، ولذلك يجب أن يستظهر المعتاد لها كلّ وقت بالاستفراغ للأخلاط الحادة. ومما يمنع منه ويزيله الاستحمام والتنظيف، ثم استعمال الماء البارد استحماماً فيه، ويصلح لهم التدلّك في الحّمّام بلحم البطيخ مع دقيق العدس بعد

التعرق، ثم بالشاهسفرم بعده. وأيضاً لحم البطيخ مع دقيق العدس والباقلا، وأما الصندل فيمنعه مع حكة يحدنها، فإذا كان مع كافور لم يفعل ذلك، والجثاء أيضاً إن لم يكره صبغه ينفع منه، وتناول ما يشبه ماء الرمان، والحمّاض، والعدس، والإجاص، والتمر الهندي، واستعمل كلّ ما يمنع العرق من مثل: طبيخ الآس، والورد، وماء الكزبرة، قيل: وينفع منه الماء المستحّن بالشمس، وقد يمنع منه جميع المياه التي طبخ فيها القوابض، وترك الحركة واجتناب المواضع الحارة المعروفة، وطلب الأمكنة الريحية، والترويح بالمراوح الكثيرة معاً، والاعتسال بالماء البارد، وأيضاً المسوحات من مثل دهن الآس ودهن الورد، وللزبد خاصية عجيبة عظيمة فيه خصوصاً مع كثيره وصمغ، وأيضاً المسوحات التي فيها قوة المرداسنج، والخبث والتوتيا خاصة ورماد ورق الآس، وفزيرة ورق الآس، وورق الغار الطريّ والسذاب، ودقاق الكنلر، وقد ينفع من الحصف طلاء غراء المسك مدافاً في الماء، وربما احتيج في القوي إلى الميوزج والكنندر والكريت. وأما ما قد تقرّح منه، فيعالج بمثل العروق، والعفص، والطين الأرمي، والإسفذاج بالخل، ومرهم الإسفذاج جيّد لذلك، وربما بلغت هذه القروح مبلغاً عظيماً من الفساد، فيكون علاجها علاج حرق النار، وإن هي استحكمت فعلاج السقفة.

فصل

في بنات الليل

من بلي بحصافة الجلد وانسداد المسام وجودة الهضم، فقد يعرض له في البرد وفي الليل حكة وخشونة ويثر صغار تسمّى بنات الليل، والسبب احتباس ما يجب أن يتحلّل لضيق مسام في الأصل وزاد فيه تحصيف البدن، وخاصة في وقت يكثر فيه الهضم، ويتبع كثرة البخار وهو الليل، وبسبب ذلك تسمّى بنات الليل إذا أكثر عروضها يكون في الليل. ومن أحوال هذه العلة أنّ الحكة تشتدّ فيها وتستلذّ بدأ، ثم تؤذي إلى وجع تثيره في مواضع الحكة شديد.

العلاج:

يجب أن تدبّر في توسيع المسام بالحمّامات والتبريخات المعروفة لذلك، وبتخيلة العروق عن المادة الكثيرة، وذلك بالفصد والاستفراغ على ما قيل في باب الحكة إن كان إلى ذلك حاجة، وكان لا يكفي بالأدوية الموضعية.

وأما الأدوية الموضعية:

فانصبر والمرّ من أجود الأدوية لها، وخصوصاً مع العسل، وكذلك الصبر مع دقيق العدس بقليل خلّ وعسل، وماء الكرفس، من السيالات المناسبة له، ومن الأدوية النافعة له دردي الخلّ وحده والبورق والجثاء والزعفران.

فصل

في الثآليل، والمسمارية منها، والعقق القرنية، وما يجري مجراها

السبب الفاعل لها الأوّل دفع الطبيعة والمادي خلط غليظ سوداوي، ربّما استحالة سوداء عن بلغم ييس جداً إذا كثّر في الدم، وربّما يعرض لنفس الدم لاحتقانه وكثرته، وعدم أسباب التعفّن أن يستحيل إلى ييس ويرد، وخصوصاً في العروق الصغار التي لا يعفن الدم في أمثالها لقلته، وقربه من الأسباب الخارجة التي هي إلى أن تجفّف أسرع منها إلى أن تعفن، لا سيّما إذا لم يكن الدم حاراً في جوهره جداً، وربّما نبت منه واحد كبير، فصار سبباً لاستحالة مزاج ما يأتي العضو المجاور من الغذاء إلى مزاج مادته فيبيس ذلك ويرد، فتكثر الثآليل، فإذا نتف أو أبطل بأي تدبير كان، سقطت الآخر، وتسمّى الكبار العظيمة الرؤوس كرؤوس الماسمير المستدقة الأصول مسامير، والطوال العقق قروناً، ومن الثآليل جنس يسمّى طرموس ويعدّ فيها، وإن كان يجب أن يميز عنها ويشقّ إذا شقّت عن مدّة تحتها.

العلاج:

أما المبادرة إلى تقليل الدم بالفصد وإلى استفراغ السوداء، فأمر لا بدّ منه، إذا كثرت العلة وجاوزت القصد، وكذلك التدبير المولّد للكيموس الجيد، وغير ذلك ممّا سلف ذكره مراراً. وأما العلاج الموضعي، فبالأدوية التي لها مرارة وقبض، فالحفيف منها للحفيف مثل: تمرّيح الثآليل بدهن الفستق دائماً، وبطيخ الحنطة المصفّى المتروك بعد ثلاثة أيام، وماء الكراث النبطي مع سّماق، ودهن البان، وأيضاً بورق الكبر، وجوز السرو، والزيتون الفجّ والجوز مازج جيد، أيضاً وورق الأس الرطب للحفيف، وللقوي وقشور الجوز الرطب، والتين اليابس، والخروب مع قلّة اذاه صالح للعظيم منها، والقوي وقشور لحاء أصل الغرب ورماده بخلّ الخمر، ومما هو جيد بالغ أيضاً أن يؤخذ الحرمل والجنّاء، يدقّ وينخل ويطلّى بماء بارد. وأما القوي منه للقوي فمثل: الظلاء المتخذ من النورة، والزرنخ، والقلي وخصوصاً مع الزئبق المقتول، لا سيّما برماد البلوط والزيت والملح بماء البصل والبّلوس وبعر المعز. وأيضاً الذرايح مع الزرنخ. وأيضاً غسل البلاذري قوي في ثمره ولبن التّوتّ إذا كرّر عليه مراراً أسقطه، ودمعة الكرم، والكبيكج أيضاً عظيم الإسقاط لها، والشونيز معجوناً بالبول إذا ضمّد به كان عجيباً، ومرارة التيس أيضاً، والحلتيت والمرهم الحاد والمفجّر للدبيلات، وهو مرهم البلاذر. تركيب معتدل: يؤخذ قشور الجوز الرطب، وزجاج ونورة حيّة من كلّ واحد جزء، يدقّ وينخل ويوضع عليه، أو يؤخذ زنجار وقرطاس محرق من كلّ واحد خمسة دراهم، شحم الحنظل ستة دراهم، بورق ستة دراهم، نوشادر أربعة دراهم، قلي وزرنخ أصفر من كلّ واحد ثمانية دراهم، مرارة البقر ستة دراهم، أشنان فارسي سبعة دراهم، يدقّ وينخل ويطلّى عليه بماء الصابون.

ومن معالجات الثآليل قلعها، وقد يكون ذلك بأنابيب ريشيّة أو فضيّة أو حديدية، تجويفها

بقدر ما يلتقم الثؤلول بعسر ما وحرفها حاد قطاع، فيلقم فيه الثؤلول التقاماً فيه عسر ما، ويلفت عليه ويغمز يسيراً عند أصله فيستأصله، أو يمدد بالصنانير حتى تتمدد أصولها، ثم يؤخذ بألة حادة حارة تغوص إلى الأصل، ويجعل عليها السمن بعد القطع. وأيضاً كلما متهأ الدواء الحاد فألقى أخذ الدواء الحاد، وجعل عليه السمن، وترك قليلاً، ثم عوود إلى أن يتم سقوطه، وقد يقلع بأن يان عما يليها بحديدة لطيفة مقوّرة، ثم يسلط عليها دواء حاد، وقد جرّبنا قطعها بالموسي أعمق ما يمكن مع مراعاة سطح الجلد، ثم ذلك الموضع بالصابون والسعد والورد حتى يسيل ما سال من الدم، ويحبس فيسقط بعد ذلك ما بقي.

فصل

في القرون

هي زوائد ليفية مخلية تنبت على مفاصل الأطراف لشدة العمل، وعلاجها القطع للمخلى منها الذي لا يوجع، ثم يستعمل على الباقي الأدوية الشديدة الحدة من أدوية الثآليل، حتى تسقط، ثم تتبع بالسمن.

فصل

في الشقوق التي تظهر على الجلد والشفة والأطراف وجلد البدن في كل موضع

سبب جميع الشقوق اليبس في الجلدة حتى تشقق، وذلك اليبس إما لمزاج مفرد أو رداءة أخلاط ترسل مادة حادة مجففة، وإما لحرّ مجفّف أو ريح منشّفة للنداوة، أو برد مجفّف مكثف كما يعرض للأرض الجافة، والمجففة بالريح أو الحرّ أو المصرودة جداً من أن تشقق، وقد يقع بسبب المياه القابضة، والتي فيها قوة الشبّ ونحوها، إذا وقع بها الاغتسال وتضادها المياه الكبريتية والفقرية، وقد جرّبنا الفرق بين ماء همدان وما يليها، وماء السابورخواست في هذا الباب تجربة قوية.

فصل

في علاج الشقوق عامة

يجب أن يستفرغ إن كان خلط رديء، ويبدل إن كان مزاج يابس، ويشرب الأدهان خصوصاً دهن السمسم المقشّر إلى أوقية ونصف كلّ يوم في عصير العنب، أو نقيع الزبيب الحلو أياماً ولأواء، وكذلك طبخ السرطانات النهرية بالماء والسكر، ويدام التدهين وإن كان من برد فينفع منه الأفاقيا، وأيضاً طبخ السلجم، والسلجم وورق السلق وطبيخه، وخصوصاً فيروطيات منها، ومن الشحوم المعروفة والأمخاخ والزفت الرطب والقطران، وإن كان من حرّ فبالقروطيات الباردة الرطبة مضروبة بالعصارات الباردة الرطبة، وإصلاح الغذاء، واستعمال الحمام بالماء الفاتر.

فصل

في علاج شقوق الشفة

السبب في شقوق الشفة اليبس، إما لرياح كززت الجلد ويسته ونشفت نداونه، أو لبرد أو لحر، أو لمزاج يابس كما علمت. أما منعه فبأن يطلى قبل التعرض لسببه بالقيروطيات، الشحوم، والمخاخ، ودهن الورد مع الزوفا الرطب، وهذه أيضاً قد تزيل الواقع، أو إلصاق السماحيق عليه مثل غرقى البيض والقصب وقشر الثوم والبصل. وأما إزالة الحادث منه فمن الجيد له أن يؤخذ دردي مسوى وعلك البطم، ويخلط بشحم مثل شحم الدجاج والإوز والعسل، أو يؤخذ سحق العفص الفج كالغبار معجوناً بصمغ البطم مدافاً على النار، وقد قيل أن تدهين السرة عند النوم، أو إيداع قطنة مغموسة في الدهن صماخ السرة نافع جداً.

فصل

في شقوق الرجل

شقوق الرجل قد تقع لأبرة رديئة، وقد تقع لليبس والقشف، وبالجمله قد يقع بها انتفاع لما يتحلل منها.

العلاج:

إن أمكن أن يزال بإدامة وضع الرجل في الماء الحار، وتمريخها بالآدهان والشحوم، وخصوصاً شحم الماعز والبقر والنخاع مقومة يسيراً بالشمع، وأيضاً خصوصاً دهن الخروع ودهن الأكارع والدهن الصيني، فإنه غاية جداً، والدهن المتصبب من الإلية المعرض للنار فإنه جيد جداً، والجناء جيد جداً، وخصوصاً معجوناً بطيخ الحرمل وشيرج العنب جيد عولج بذلك، فإن لم ينجع واحتيج إلى لقم مغرية تنفذ فيها كما يعالجونه بعد الاستحمام، ووضع الرجل في ماء حار، يجب أن يجعل فيها الكثيراء المهبا بالدق والسحق فإنه عجيب. وأيضاً يؤخذ شمع ودهن خلّ وعلك البطم وميعة سائلة يجمع، ويلقم فإنه عجيب.

وأيضاً: انقطران مع طحين السمسم عجيب جداً، والكندر المسحوق بالآدهان والشحوم نافع جداً.

وأيضاً: الطلاء بالسرطان المحرق مسحوقاً بدهن الزيت، وهو في شقاق اليدين أنجع وأسرع، أو يؤخذ الداخل من بصل العنصل فيغلى في الزيت، ويداف فيه علك البطم، ويجعل في الشقوق وعلك البطم في الزيت وحده أيضاً غاية.

وأيضاً: عجيب يتخذ من دقيق الخروع المطحون مع قليل ماء، ويلزم العقب وكسب الخروع نفسه جيد للزمن المتقرح، أو يؤخذ مرداسنج وشمع وزيت وعسل بالسوية، ويتخذ منه شيء مقوم، أو يطبخ السرطان النهري بالشيرج.

وأيضاً: يؤخذ دردي الزيت وشحم البط وعلك البطم.

علاج جيد لنا:

يؤخذ الكثيراء ويسحق كالغبار وأصول البسفاج نصفه وزناً، والكهرباء والكندر المسحوقين من كل واحد ثلاثة، وعلك البطم مثلاً الكثيراء يجمع الجميع بدهن الخروج، ويستعمل، ونقول من استعمل تدهين العقب كل ليلة لا ينبغي أن ذلك.

فصل

في شقوق اليد

يعالج بعلاج شقوق الرجل الخفيف.

فصل

في شقوق ما بين الأصابع

يعالج بمثل ذلك، ويخصها أن تضمد بأصول البسفاج مسحوقاً كالغبار.

فصل

في تقرّح القطاة

قد يعرض للقطاة أن تحمرّ أولاً، وتتشقّق أو تقرّح بسبب كثرة الاستلقاء، وخصوصاً للمرضى، فيجب إذا بدأ يحمرّ أن يترك الاستلقاء، ويستعمل عليه الروادع. وأمّا في المرض فيستعمل فرش من مثل ورق الخلاف منزوعاً عن القضبان، وبمثل الجاورس وبمثل الريش، كل ذلك حشو كرباس لين أو ما يشبه الكرباس، فإن تقرّح فرهم الإسفيناج.

فصل

في الرائحة المنكرة في الجلد والمغابن والبول والغائط

الرائحة تفسد لعفونة خلط، أو عرق، وقد تعين عليه الحركات المشوشة للأخلاط، وترك الغسل من الجنابة والحيض وتأخيرها، وتناول مثل الحلبة، وما من خاصته أن يحرك المواد الحريفة إلى ظاهر البدن، وأمّا البخر فقد قيل فيه.

فصل

في علاج فساد الرائحة للجلد عاماً

تصلح الخلط بالاستفراغ والمزاج بالتبديل، ويتناول ما يوجد هضمه بكيفيته وكميته، وينتظف في الحمام وغيره، ويتناول على الريق ما له تطهير العرق مثل السليخة والفنجة، وأيضاً الكركس والحرشف والهليون وكل مدرّ للبول منقّى للدم عن العفن، لكن بعضه مثل الهليون يتن البول، ومما ينفع من ذلك أن يشرب نقيع المشمش الطيب الريح والمشمش نفسه، ويطلق على البدن مثل ماء الأس وماء ديف فيه الشبّ اليماني، والميسوسن وطبيخ النمام، والنعنع،

والفودنج، والمرزنجوش وورق التفاح، وورق الخلاف، وكذلك يتمرّخ بالأس المسحوق. وأيضاً الصندل خاصة، والسعد وفقّاح الأذخر وقصب الذريرة والسرور والورد خاصة والمرزنجوش والشاهسفرم والأشنه وورق الأترج وقشره وورق التفاح وورق السوسن نافع في هذا الباب جداً، وأيضاً أقراص الورد بالسكّ، وأيضاً ممّا يسدّ المنافس، ويمنع العرق المرادسانج والتوتيا ورماد ورق السوسن والشبّ ونحوه، والمرّ والصبر ودهن الأس ودهن الورد.

فصل

في الصنان وعلاجه

زعم قوم أنّ الصنان من بقايا آثار المني المتخلّق عنه الإنسان، وقد وقعت إلى نواحي الإبط، ونفذت في مسام الجلد، وهذا ليس ممّا يجب أن يعتمد، ولأن ينسب إلى بخار المادة التي تستحيل منياً في الإنسان وإلى تحرّكه فيه أولى.

وأما علاجه فيجب أن يعالج بعد التنقية إن احتيج إليها بالتوتيا وبالمرداسنج المرّي، وبالقلعيمات وبرماد الأس، وبماء حلّ فيه الشبّ، وقد تصنّدل هذه، وتخلط بالكافور.

قرص جيّد:

يؤخذ من الصندل والسليخة والسكّ والسنبّل والشبّ والمرّ والساذج والورد من كلّ واحد جزء، ومن التوتيا والمرداسنج المبيض من كلّ واحد ثلاثة أجزاء، ومن الكافور نصف جزء، يتخذ منه قرص بماء الورد، ويستعمل بعد التجفيف. أيضاً يؤخذ من الورد الأحمر ومن السكّ والسنبّل والسعد والمرّ والشبّ من كلّ واحد عشرة، يقرّص بماء ورد ويستعمل لطوياً.

فصل

في صفة ذرور يطيب رائحة البدن وينفع أصحاب الأمزجة الحارة

يؤخذ سعد وساذج، وفقّاح الأذخر، والميعة الشامية وهي لبنى رمان، ومن كلّ واحد عشر درخميّات، ورد يابس وأطراف الأس من كلّ واحد عشرين درخميّاً، يبلّ السعد وفقّاح الأذخر والساذج بشراب ريحاني، ويجفّف ويسحق، ثم يطرح عليها الورد، وأطراف الأس مسحوقين، وأوفّ الزعفران بماء الورد واخلطه بالأدوية الباقية، وجفّفه في الظلّ، ثم اسحقه وانثره على البدن بعد الاستحمام، بأن ينشّف العرق من البدن أولاً تنشيفاً بالغاً، ثم تثر عليه الأدوية.

آخر يقطع رائحة العرق المنتن، ويصلح لأصحاب الأمزجة الباردة، وتسخته: يؤخذ سنبل الطيب وقرنفل وحماماً وعيدان البلسان وسليخة من كلّ واحد ثلاث درخميّات، قسط وأظفار الطيب وسنبل هندي ودارصيني من كلّ واحد درخمين، أطراف المرزنجوش وسنبل من سورة من كلّ واحد أربع درخميّات، لبّنى رمان، حلّ هذه الشراب، واسحق الباقية بماء النمام، واستعمله على ذلك المثال. آخر يقطع رائحة العرق، يؤخذ دارصيني، وسنبل هندي، وأظفار

الطيب وقسط من كل واحد أوقيتين، طين البحيرة وخيث الأسرب وإسفيزاج مغسول من كل واحد نصف أوقية، شمع وسنبل رومي من كل واحد أوقية، زعفران وورد يابس من كل واحد ثلاث أواق، تسحق اليابسة بماء الأس والزعفران، يُحلُّ بشراب ريحاني عتيق ويستعمل.

فصل

في شدة نتن البراز والريح وعلاجه

يكون ذلك بسبب عفونة الأخلاط، وبسبب تناول أشياء من خاصيتها ذلك مثل: الإشتغال والنوم والجرير والكراث والأنجذان والحلتيت، وأيضاً البيض لكنته يذهب ننته جودة الهضم، وتناول ما يميل العفن إلى الجلد والبول كالحلبة، فإنه ينتن العرق والبول، ويذهب نتن الرجيع والشراب الطيب يزيل شدة نتن الرجيع.

فصل

في نتن البول

أسباب نتن البول هي أسباب نتن البراز، وأيضاً المدرات كالهليون ونحوه، فإنها تطيب رائحة البدن، وتنش رائحة البول، وأيضاً قروح المثانة، وعلاجه سهل ممّا علمت.

فصل

في القمل والصبيان

المادة الرطبة التي فيها حرارة ما أو معها حرارة ما، إذا اندفعت إلى الجلد فربما كانت من الرقة واللفظ بحيث تتحلل، ولا تحس بها، ويليهما ما يتحلل عرقاً، ويليهما ما يتحلل فيتعقد وسخاً، ويليهما ما يحتبس في أعلى طبقات الجلد، ويتولد منها مثل الحزاز والحصف ونحوهما، ويليهما ما يحتبس أغور من ذلك، فإن كانت رديئة جداً فعلت مثل داء الثعلب ونحوه، والقوباء والسعفة، وإن كانت أقل رداءة ولم تكن فيها قوة صديديّة، ولا أسرعت إليها العفونة المستعجلة البالغة، وصلحت لأن تكون مادة تقبل الحياة فاض عليها الحياة من واهبها، فحدث القمل وتحرك وخرج، وربما حدث منه الكبير دفعة، وقد يعين على تولد القمل أغذية جيّدة الكيموس رقيقته متحركة إلى الظاهر كالتين، ويعين عليه حركات متحركة لذلك، ولا سيما إذا صحبه بخار من المني المتولد مثل الجماع، وقد يعين عليه ترك الاستنظاف والغسل، واستعمال ما يفتح مسام الجلد، ويحرك المواد المحتبسة فيه إلى التحلل، أو يدخل إليها النسيم المانع إياها عن الاستحالات العنيفة، والشبيهة بالعنيفة، وقد يغلب القمل حتى ينزف صاحبه، ويصفّر لونه وتسقط شهورته، وتنف بدنه وتتحل قوته.

العلاج:

القمل الكثير المتولد غير المنقطع النسل يحتاج في علاجه أولاً إلى تنقية البدن، وخصوصاً

بالفصد وإصلاح التدبير، وترك ما يحرك المواد إلى خارج ممّا ذكرناه، ثم تستعمل الأدوية الموضعية، وتنفعه إدامة الاستحمام، والاستنظاف، وأن يديم الاستحمام بالماء المالح، ثم الماء العذب، فهو أجود ويجب أن يديم تبديل الثياب، وليس الحرير والكثان، وقد يشرب أدوية تقتل القمل مثل الثوم بطبخ الفودنج الجبلي. وأما الأدوية الموضعية فنحتاج إلى أن تكون مجففة محللة جذابة إلى الخارج، فإن كان الأمر أعظم احتيج إلى أن يخلط بها قوى سميّة، ومن الأدوية الموضعية السّماق مع الزيت والحمّاض أيضاً وورقه وأصله، أو الشّب مع الزيت أو ورق الرمان، أو ورق الحنظل، أو ورق الأس، أو ورق السرو أو ورق بزر الكتان، أو قصب الذريرة والدارصيني ودهن القرطم نافع مانع، ودهن الفجل عجيب، وقشور السليخة والزراوند والعاقور فرحا وأصل الخطمي والنمام والجعدة والأنيسون مشكطرا مشيح وبزر الأنجرة والبرنجاسف والقرمانا.

(ترتيب جيّد) تؤخذ أشياف ماميثا ثلاث دراهم، قسط نصف درهم، بورق درهم، نشاء مثل الجميع يتنوّر ويطلّى به. ومن الفسولات طيبخ الترمس، فإنّه جيّد قويّ، وطيبخ السّماق، وطيبخ الطرفاء، وطيبخ الفودنج الجبلي، وطيبخ ورق السرو، وورق الصنوبر والمدرات إذا وقعت في الفسولات كانت جيّدة. ومن البخورات التبخير بالكندس والميوزج والزرنين وبالسك خاصة، وبالكبريت. ومن الأدوية القويّة أن يؤخذ الميوزج والزرنين الأحمر والبورق يسحق الجميع بخلّ وزيت، ويطلّى به الرأس، أو الجُرْنَق الأبيض والبورق أو ورق الدفلى بالزيت، أو ورق الحنظل، أو يؤخذ الخردل والكندس مسحوقين ويصبّ عليهما قليل خلّ، وتقتل بعد ذلك فيهما الزنبق سحقاً، وهو قوي، وكذلك ما يتخذ بالكبريت والزرنين والزراوند، ورماد البلوط والقسط والمز. وأيضاً يؤخذ الكندس، والزرنين الأحمر، والزراوند الطويل، والقطران، ومراة البقر قدر ما تعجن به الأدوية، وهو طلاء جيّد. وأيضاً القطران والجنطيانا والزرنين ودهن السوسن. وأيضاً الميوزج وورق الدفلى، والشّب اليماني، وأيضاً يطلّى في الحمام بشياف ماميثا جزء، بورق نصف جزء، قسط جزء، نشاء مثل الجميع يطلّى به بعد التنور معجوناً بالخلّ، واستعمال هذه الأدوية بعد التبخير بمثل الكندس والميوزج أجود، وخصوصاً إذا ابتدئ بفسولات من جنس ما ذكر.

المقالة الرابعة

في أحوال تتعلّق بالبدن والأطراف وهي تمام كتاب الزينة

فصل

في إزالة الهزال

الهزال يكون إمّا لعدم مادة السمن من الغذاء، أو لكثرة استعمال الغذاء المَلَطَف فلا يتولّد في البدن دم كثيراً، والتدبير المقصود على ما غذاؤه لا يتولّد منه دم زكي، وإمّا لضعف القوة

المتصرف في الغذاء إما الهاضمة وإما الجاذبة إلى الأعضاء لفساد مزاج وأكثره بارد، أو بسبب سكون كثير تنام معه قوة الجذب، خصوصاً إذا كان بعد رياضات اعتادت الطبيعة أن تجذب بمعاونتها الغذاء، فإذا هجرت لم تجذب ولا الغذاء المعتدل أيضاً، أو بسبب أن الدم يفيض إلى الطبع، والمراري أبغض إلى الجاذبة من الرطب المائي، وإما لمزاحمة الطحال للكبد إذا عظم، فنجذب إليه أكثر الدم، وأوهى قوة الكبد بالمضادة بينهما، وإما لمزاحمة الديدان للبذن، وإما لضيق المسام لانسدادها عن أخلاط، وانطباقها عن اكتناز فعله يرد أو حر أو مجرد يس، تعرف كلاً منها بعلامة أو رباط دام عليها فسدد المسام والمجاري فلا ينجذب فيها الغذاء، وخصوصاً عن الطين المأكول، وإما لكثرة التحلل فلا يثبت ما ينجذب من الغذاء إلى الأعضاء، بل يتفرق كما يعرض في الرياضات السريعة والهموم والغمو والامراض المحللة، والأبدان التي تهزل في زمان قصير، فيحتمل أن يعاد إليها الخصب في زمان قصير، والتي هزلت في زمان طويل فلا تحتمل إلا المدار لضعف القوة عن أن تستعمل غذاء كثيراً، وأقبل الأبدان للتسمين أرخاها جلدًا وأقبلها للتמיד، ومما يحوج الإنسان إلى الهرب عن الهزال الضعف، وشدة الإنفعال عن الحر والبرد، وعن المصادمات والمصاكات، وعن الانفعالات النفسانية والنصب والتعب والأرق، وعن الاستفراغ والجماع، ويحتسب غذاؤه في عروقه فلا ينفذ فيعفن، والسمن له مضار أيضاً نذكرها فلا كالمعتدل، فما دام السمن لا يحدث ضرراً فلا تكرهه، فإن الحياة في الرطوبة لكثك يجب أن تحنط أيضاً، وتكره طريق الإفراط، وإن لم تظهر آفة لأن آفته تصيب مغافصة وبغته على ما يقال في موضعه، وإذا يست الأبدان والأهوية كان هزال.

العلاج:

يجب أن ننظر ما السبب في هزاله من أسباب الهزال التي نذكرها، فيعالج ويزال، مثلاً إن كان الغذاء غير مؤد لدم غليظ قوي جعل ما يولده، ولم يقتصر على ما يؤد دماً محموداً فقط، فربما ولد رقيقاً متحللاً. وإن كانت القوة الجاذبة في الأعضاء كسلى حركت وقويت، ونظر إلى سوء مزاج إن كان فبدل والدلك مع الانتباه من النوم مما يبه القوة الجاذبة، وربما احتيج إلى منع الغذاء عن الجانب الآخر وجذبه إلى الجانب المهزول، إذا اختلف الجانبان مثل أن تكون إحدى اليدين مهزولة، والأخرى سمينه، فيحتاج أن تعصب السمينه مبتدئاً من أسفل عصباً غير شديد الإيلام، بل بقدر ما يضيق فقط، ويمنع الغذاء عن النفوذ، فيرجع إلى موضع القسمة ويجذب إلى الجانب الآخر، وتنبيه الجاذبة بالدلك، وخصوصاً بدهن مثل الزيت بقليل شمع، مسخناً دلكاً غير محجف، وكلما التهاب العضو ترك، ثم عود كما يسكن، وإن كانت المنافذ منسدة فتحت، وإن كان البدن شديد الاكتناز، ولذلك انسدت المسام أرخى بالترطيب، والإسخان بالمستحبات من المتناولات، والحركات البدنية والنفسانية إن كان البرد حصفه، والتبريد والترطيب إن كان الحر كثره ولززه، وأجود ما يسخن به العضو الذي لا يقبل التسمين لبرده أن يدلك، ثم بوضع عليه محمر، وإن كان السبب في الهزال الطحال عولج الطحال، وإن كان الهزال للديدان قتلت،

وأخرجت كل بما ذكر في بابهِ ورَفِه ونعم وأوطئ اللين، وأسكن الظلّ ونشط وعطر وسقي البارد، فإنَّ هذه تَقْوِي القُوَّة الطَبِيعِيَّة جَدًّا، فتحسن تصرفها في التغذية ودفع الفضول، وذلك مبدأ أسباب السمن. ومن المسمَّات تناول الشراب الغليظ، والطعام الجيّد الكيموس القويّة المتينة إذا انهضم، مثل الهرايس، والجوزابات، والأرزّ باللبن، والمشويّ من اللحم لما يحبس فيه من قُوَّة اللحم، فيولد لحمًا صلبًا، وأمّا المطبوخ فإنّه يولد لحمًا رهلاً منشفًا غير ثابت، ولحم البط مسمن، ولحم الدجاج كذلك، ولحم الفجج بليغ فيه، وكذلك اللبوب بالسكّر، والحمام بعد الطعام شديد الجذب للغذاء إلى البدن مسمن، لكنّ صاحبه عرضة لسدد تحدث في كبده، خصوصاً إذا كان طعامه طعام أصحاب الاستسمان، ولذلك يكثر الحصى في كل من يبغي هذا، وأولى من تكثر بهم هذه السدد والحصى من كان ضيق العروق خلقة، وليس كل كذلك، وهؤلاء إذا أحسوا بثقل في الجانب الأيمن سقوا المفتحات لسدد الكبد المعروفة، وسقوا قبل طعامهم الكبير بالخلّ والعسل والسكنجيين البزوري حتى يزول الثقل، وأجود الحمام ما كان على الهضم الأول، وقد انحدر الطعام وعلى أن أكل الطعام عقيب الخروج من الحمام بلا فصل من أسباب السمن، ونعم المسمن الحمام لأكثر الناس، وخصوصاً الذين هم في حال كالذبول، ويجب أن يكون الاستحمام على أول الهضم أعني إذا انحدر الغذاء عن المعدة إلّا في أشياء بأعيانها، وللمحوررين الدوغ المتخذ من رائب لم يحضر، ومن جيّل التسمين حبس الدم على العضو بعصب العضو الذي يوازيه في الجانب الآخر كما ذكرناه من قبل، ويعصب ما تحت العضو ممّا يتعدّاه الغذاء إليه، إذا كان سميناً أو غير مطلوب سمنه مثل الساعد إذا كان مهزولاً والكفّ سليم، فيعصب عند الرسغ أو العضد إذا كان مهزولاً، والكفّ والساعد سالم، فيعصب عند المرفق من أعالي الساعد، ومن المسمَّات ما يتعلّق بالرياضة، وهو كل رياضة لينة بطيئة، وكل ذلك معتدل بعد ذلك سريع خشن قليل معتدل في الصلابة واللين، وخصوصاً ذلك كما نبّهت إلى أن يحترّ الجلد، وبعد ذلك يرتاض باعتدال، ويستحم استحماماً قصيراً، ثم يمسح بدنه، وبذلك الدلك اليابس، ثم يستعمل اللطوخات المسمّنة، وتبديل الماء والهواء من أحد ما يجب أن يراعى، فربّما كان الهزال بسببهما.

ومن المسمَّات لطوخات تستعمل بعد تحريكات الأعضاء وتحميراتها، مثل الزفت وحده إن كان شديد السيّلان، أو مذاباً في دهن يقدر ما يسيله للطح، وقد يستعمل وحده على جلدة تدنّى من النار حتى يذوب، ثم يلمصق ويرفع إذا جمد، فإنّه يجذب الغذاء إلى العضو، ويحبسه فيه وينبّه القُوَّة الجاذبة، ويزيل برذاً إن كان بسبب ضعف قُوَّة أو انسداد مسام في الجلد، ويعطيه لزوجة وثخونة، ويسدّ عليه المسام فيبقى ريشاً يستحيل جزء من العضو، ولا يتحلّل، ويجب أن يستعمل في الصيف مرّة في اليوم الذي يستعمل فيه، وفي الشتاء مرتين، وينظر في أخذه عن العضو وتركه عليه سرعة تحمّره، وتنفّحه له أو بطء ذلك، فإنّه إذا أسرع في ذلك فلا تبالغ في تركه عليه، بل اقلعه سريعاً بل ربّما كفى أن تقلعه إذا ألصقته حاراً فبرد، وقد ينفع أن تقدّم على

الزفت ذلك سريع خشن صلب، ثم يطلى أو ضرب بقضيب خيزراني مستو غير أعرج - وخصوصاً مدهوناً - ضربات حتى يحمر ويتفخ، ثم يمسك فإن الزيادة في ذلك والضرب تحلل، ثم الصق الزفت مسخناً باعتدال عند النار فإذا جمد وبرد أخذ منه اختلاصاً دفعة والأجود أن يصب عليه قبل الزفت ماء إلى حرارة ولذع ماء، ثم يزفت والمياه الكبريتية والقفريّة جذابة أيضاً للغذاء إلى الظاهر.

قال «جالينوس»: قد رأيت نخاساً سمن بهذا التدبير غلاماً أزل، فصار أليان سمين الأوراك في مدة يسيرة، ومن كره الزفت استعمل بدله دهناً من الأدهان المسددة مع حرارة ماء، وإن استعمل الماء البارد واحتمله على البدن كله أو على العضو فعل، وأجود الأوقات لذلك وقت عمل اللطوخ في المجذوب، فتكاد القوة تحيله دماً، ولا يجب أن يهرب من العلاج إذا أطيل، فلم ينجع بل يجب أن يواظب على ذلك بالخرق، وصب الماء الحار، ثم بالدلك باليد، ثم الزفت، وربما احتيج أن يجذب الدم بغير ذلك بل بالأدوية المحمرة مثل العاقر قرحا والكبريت، ومثل الثافسيا ومن الأعضاء أعضاء تحتاج في تسمينها إلى غذاء أكثر من المعتاد، لأنه قد يتحلل منها أكثر من المعتاد، ويحتاج للسمن إلى فضل باق، لا سيما والدلك قد يحلل.

ولنورد الآن الأدوية المتناولة، والحقن. أما المتناولة فالغرض فيها من قوى الأدوية الهضم وحسب الغذاء في المعدة وفي الأمعاء قليلاً بقوة ماسكة، وتنفيذه في العروق إلى جهات الكبد، وتفعله المدرات المعتدلة، وخصوصاً إذا شربت في الطعام، وبعده بمدة يسيرة، ثم تحتاج إلى إجماده في العضو وتفعله المبردة والمخدرة كالبنج ونحوه، والخاصية وهي أجل القوى من ذلك للمعتدلين.

ترتيب جيد: يؤخذ اللوز، والبندق المقشر، وحب الخضر، والفسق، والشهناج، وحب صنوبر الكبار، ويعجن بعسل وبندق جوزية، ويؤخذ منها كل يوم خمس جوزات إلى عشر، ويشرب عليه شراب، فإن هذا يسمن ويحسن اللون، ويقوي على الباء.

أيضاً دواء جيد يسمن ويحسن اللون: يؤخذ مكوك دقيق سميد وخمس أراقي عنزروت، يلتان بسمن البقر لتأ رويًا، ويتخذ منه أقراص، وتؤكل بالعدة والعشي، أو يؤخذ لوز وبندق مقشر وحب الخضر وسمسم وخشخاش بالسوية، كسيلا نصف جزء، فانيذ مثل الجميع، يستف كل غدوة وعند النوم إلى وزن عشرين درهماً.

ترتيب «للكندي» يؤخذ ربع كيلجة بالملجم من الخروج المقشر فينعم سحقه، ويصب عليه رطلان من اللبن الحليب، ويعجن جيداً بدقيق البر ما يحتمله، ويقرص منه أقراص برازذحية كل قرص أوقية ونصف، ويخيز ويجفف، ويؤخذ منه كل يوم قرصان مدقوقان.

تدبير جيد منه: للهلزال الكائن بسبب الطين، وسدد نواحي الكبد، والصفار. أيضاً:

يؤخذ الزبيب الجيد، ويصّب عليه أربعة أوزانه ماء، ويطبخ إلى النصف، ويطرح على كل قفيز من الزبيب وزن رطلين من خبث الحديد، وكفت من النانخواه، وكفت من السكر، وكفت من الصعتر، فإذا نشّ وعلى يومين أو ثلاثة صفّي، وشرب منه على الرقيق مقدار رطل، وبعد ثلاث ساعات يأكل خبزاً بكامخ كبر وكراث، ويشرب عليه النبيذ القوي قدر رطل، ثم إذا مضت سبع ساعات أكل اللحم السمين، وشرب عليه النبيذ القوي إلى ثلاثة أرطال، فإن هذا يفعل في أقوياء المزاج منهم فعلاً عجباً، ويحسن اللون.

أو يؤخذ الكثيرة وبزر الخشخاش والكوزكندم والبهمن والكبير والكهرياء والزرنباد والمغاث، من كلّ واحد ثلاثة دراهم ونصف، يُدقّ ويُقلى في السمن، ويُلقى على وزن منوين من سوق الحنطة، ويؤخذ كلّ يوم من الجميع إلى ثلاثين درهماً، ويطبخ منه حسو بلبن وسمن وسكر يتحسّى، ويستحمّ بعده استحماماً خفيفاً.

أو يؤخذ من المغاث خمسون درهماً، ومن الخربق عشرون درهماً، ومن الكثيرة أربعون درهماً، ومن الزرنباد ثلاثون درهماً، ينخل ويؤخذ مثل ثلث الجميع خبز السميد، ومثل ثلثه أيضاً لوز مقشّر، ومثل ثلثه أيضاً سكر سليمانّي، يؤخذ منه في كل يوم وزن عشرين درهماً في لبن النعاج وعصير العنب من كلّ واحد رطل، يتخذ منه حسواً ويتحساه، وتفاريق المسنّات المعتدلة هي اللبوب والأدقة والكوزكندم والكسيلا، خصوصاً مع سوق، فإنّه مع ذلك يكسر نفخ السوق وحبّ السمّة، لكنّه بطيء في المعدة والمغاث والزرنباد والبهمنان، وجميع ما يحرك المني من مثل البلبوس، والكرستة، واللوياء، ومما يجري مجرى الخواص أن يؤخذ دود النحل، ويبسّ، ويدقّ، ويخلط منه شيء بالسويق ويسقى منه.

ومن ذلك للمحرورين: ومن التدبير الجيد للمحرورين أن يؤخذ دوغ الرائب الحلو الذي لم يشتدّ جموده، ولا حمض، بل أخذ ونزع دسمه ليكون أنفد وأخف، فيسقاؤه المهزول قدر نصف رطل، ويمكث عليه ثلاث ساعات حتى يستمره، ثم يسقى مثله كرة أخرى، ويدافع بالطعام إلى العشي، ويكون غذاؤه الفراريح المسنّة، وإن احتمل أن يشرب الشراب الرقيق الأبيض فعل، وإن استحم قبل العشاء على ذلك، وقد شرب قدحاً نبيذاً رقيقاً صافياً، ثم خرج وتعتشى كان أجود.

أخرى: يؤخذ حمص وينقع في لبن البقر يوماً وليلة، وإن جدد عليه اللبن وربّي فيه أكثر من ذلك جاز، ويؤخذ من الأرز المغسول الأبيض، ومن بزر الخشخاش المدقوق، ومن الحنطة والشعير مهروسين من كلّ واحد وزن ثلاثين درهماً، ومن خبز السميد المحقّف والسكر الأبيض من كلّ واحد وزن ثلاثين درهماً، ومن اللوز المقشّر وزن خمسين درهماً، يجمع الجميع ويطبخ منه كلّ يوم وزن ثلاثين درهماً بلبن حليب أو دهن وسمن، ويشربه، ويستحمّ بعده في الأبرن قدر ما يتحلّل.

أيضاً: أو يؤخذ رطل لبناً حلياً، ورطل ماء يغلى بالرفق حتى يذهب الماء، ويلقى عليه أوقية فانيد وأوقية سمن البقر ودهن الحنّ، ويغلى غلياً ويتحسى.

أيضاً: أو يؤخذ دقيق الحمص والبقلاء والشعير والأرز أجزاء سواء، عدس مقشر، خشخاش أبيض، ماش مقشر، من كلّ واحد نصف جزء، حنطة موضوعة، سمسم مقشر، نصف جزء، سكر جزأين، يتخذ حساء بلبن النعاج ويتحسى غدوة.

أيضاً: أو يؤخذ البنج ويطح في الماء طبخاً جيداً، ويصفى عنه الماء بقوة، ثم يجفف في الظل، ويجعل في وسط عجين، ويخبز في التور على آجرة، فإذا احمر العجين كأنه بسرة أخرج وسحق، وألقي مثقالان في رطل من الفنت الممتد بالسمسم والخشخاش، ويتناول منه غدوة وعشية ثلاثة كفوف.

دواء عجيب: يؤخذ البنج، ويغسل بالماء بعد أن ينقع فيه يوماً وليلة، ويجفف ويلت بسمن لبناً رويماً، ويلقى قدر ما ينسحق، ويلقى عليه أربعة أمثاله لوزاً مقشراً أو مثله جوزاً، ومثله سكرأ، ويؤخذ منه عند النوم وزن خمسة دراهم، وهؤلاء يستعملهم الكاكتنج وعب الثعلب الخس والتوت ولحم الصبيح، والمبالغون في الهزال مفتقرون إلى معالجة مرطبة ذكرناها في باب الدق، وفي باب يس المعدة فارجع إليها، وهؤلاء أيضاً ينبغي أن يطلوا بالزفت كلّ أربعة أيام أو ثلاثة على النحو المعلوم.

ومن ذلك للمبرودين: قمحة للمبرودين: يؤخذ خربق أبيض، بودريحان بزر الخشخاش الأبيض، من كلّ واحد وزن درهمين، بورق، حب الصنوبر، من كلّ واحد ثلاثة ثلاثة، حب السمّة أربعة، سورنجان، بزر البنج، عاقر قرحا، خولنجان، بهمن أبيض، من كلّ واحد درهم، كسيلا خمسة دراهم، الحنطة البيضاء مكوك واحد، تنقع الحنطة في اللبن حتى تربو، ثم يجفف في الظل، وتلقى وتسوق، ويخلط الجميع ويلقى عليه من سمن البقر عشر مغارف، ويسقى منه كلّ بكرة عشرة وكلّ عشية عشرة ويشرب عليه اللبن.

آخر معروف: يزخذ حرف أبيض ودقيق الحمص ودقيق الباقلا والنانخواء من كلّ واحد جزء، كسيلا جزئين، كمون كرمانى وقلفل من كلّ واحد نصف جزء، يسحق ويعجن ويخبز في التور ويجفف، ويخند بمثله خبزاً سميداً مجففاً، ويتخذ منه كلّ يوم حساء بلبن، أو يجعل في مرقة فروج سمين، ويتحسى قبل الطعام.

شراب لهم: يزخذ من الكسيلا خمسة دراهم، ويترك على رطلين من الشراب الطيب الذي لا حموضة له البتّة، ويشرب منه ثلاثة أقذاح غدواً وعشياً، وعند النوم في كل حال قذح، ويننع أن يتبع بالسويق، واللعبة البربرية في السويق شديدة النفع لهم تسخنهم وترطبهم، لكنّها شديدة الحرارة.

ومن ذلك لأصحاب اليبس: يعالجون بعلاجهم من المرطبات المعلومة، وتدبير المدقوقين ثم تدبر الذي جلب الحر ييسه بتدبير المحرورين، والذي صحب ييسه برد تدبير أصحاب الدق الهرمي.

وأما الحقن فكل حقنة مسمنة للكلى كلبن النعجة ونحوه، وخصوصاً إذا حلّ فيها من البارز شيء، ومنها مركبة قد ذكرت في أبواب الباء، ونذكر منها واحدة.

ونسختها: يؤخذ رأس شاة سمينة فتتظف، ثم تدق جداً ويجمع إليه نصف رطل إليه، ورطلان لبناً، ويؤخذ من الحنطة والأرز والحمص المهروسة من كل واحد ربع رطل، بعد أن يكون قد جمع ذلك كله وهري في الماء وصفي، ويصبّ هو وماؤه أيضاً على الأخلاط الآخر، ويعاد الجميع إلى الطبخ في التنور حتى ينهرى الرأس أيضاً، ويصفى الجميع ويؤخذ من المرق ثلاث أواق، ومن الدسم أوقيتين، ومن دقيق اللوز والجوز من كلّ واحد أوقية، ويحتقن به وينام عليه.

فصل

في تسمين عضو عضو كاليد أو الرجل أو الشفة أو الأنف أو القلفة أو القضيب

الممكن في ذلك ما يختص بذلك العضو، وليس ذلك من جهة المأكول والمشروب، فإن ذلك عام للبدن، بل من جهة جذب الغذاء إليه وحبسه عليه، وتحويله إلى طبعه، وذلك كما علمت بالدلك المحمر بالخشونة وبالأدوية المحمرة، ثم بالدلك الذي هو أقوى ويصبّ الماء الفاتر، ثم يطلى الزفت، وقوم يجعلون العلق البرّة وهي الدود الحمر في قوّة الزفت، وقد علمت في أوّل الأبواب كيف يستعمل الزفت، ويعينك على ذلك توجيه المادة إليه بسدّ الطريق عنه إلى غيره، أو عن مقسم الغذاء إلى غيره، وقد عرفت جميع ذلك، وبعض الأعضاء تختص به أعمال من أعمال الحديد، مثل: الشفة، والأنف، والأذن.

وقد قيل في غير هذا الباب إذا كانت الشفة والأنف ناقصين، فيجب أن يبط الوسط، ويكشط الجلد عن الجانبين، ويقطع اللحم الذي في الوسط ما صلب منه، فيطول ويحول النقّص.

فصل

في عيوب السمن المفرط

إنّ السمن المفرط قيد للبدن عن الحركة والنهوض والتصرّف، ضاغط للعروق ضغطاً مضيقاً لها، فيفسد على الروح مجاله فيطغى كثيراً، وكذلك لا يصل إليهم نسيم الهواء فيفسد بذلك مزاج روحهم، ويكونون على حذر من أن يندفع الدم منهم أيضاً إلى مضيق، فربما انصدع عرق بغتة انصداعاً قاتلاً. وفي مثل هذه الحال، والحال التي قبلها يحدث بهم ضيق نفس، وخفقان فليتدارك جبنئذ حالهم بالفصد، وهؤلاء بالجملة معرضون للموت فجأة، وبالجملة فإن الموت

إلى العيال البالغين فيه أسرع وخصوصاً الذين عيلوا في أول السن فهم دقائق العروق مضغوطوها، وهم معرضون للسكته والفالج والخفقان والذرب، لوطوبتهم، ولسوء النفس والغشي والحيمات الرديئة، ولا يصبرون على جوع ولا عطش بسبب ضيق منافذ الروح، وشدة برد المزاج وقلة الدم وكثرة البلغم، ولن يبلغ الإنسان المبلغ العظيم من العيالة إلا وهو بارد المزاج، ولذلك هم غير مولدين ولا متنجبين ومنيهم قليل، وكذلك العيالة من النساء لا يملقن وإن علقن أسقطن، وشهوتهم أيضاً ضعيفة، وهؤلاء جميعهم إذا عولجوا بالأدوية لم تكد الأدوية تنفذ في عروقهم إلى أعضائهم الآلئة، وإذا مرضوا لم يحسوا به بسرعة لأن حسهم ضعيف، وفصدهم صعب وفي إسهالهم خطر، فربما حرك أخلاطهم فلم يمكنها أن تنفذ في العروق راجعة لانضغاطها، فربما أتلف ذلك، فإن عملوا شيئاً أوهنهم لأن حارهم الغريزي ضعيف، لأن مكانه ضيق، وقد ذكرنا أن الفاصل هو المعتدل وخصوصاً في الشبيبة والعبالة المتوسطان، وإن كدت وأضعفت عن الحركة فإنها بما يصحبها من الدلائل على الرطوبة مبشرة بطول العمر.

فصل

في التهزيل

تدبير الهزال هو ضد تدبير التسمين، وهو تقليل الغذاء، وتعقيقه الحمام والرياضة الشديدة مع تباعد، وجعله من جنس ما لا يغذو أو من جنس ما غاؤه يابس أو حريف أو مالح، مثل العدس والكوامخ والمخللات. وليكن خبزهم الخشكار وخبز الشعير، ولتكثر التوابل الحارة في طبخهم، ومما يعين على تقليل غذائهم أن يجعل غذاؤهم المذكور مع ما وصف دسماً جداً ليشتع بسرعة خاصة إياهم، فإن شهواتهم ضعيفة، وليكن طعامهم وجبة، وليعن بتحليل مادة إن اجتمعت منه، وتعين عليها شدة خلخلة البدن منهم بالرياضات العنيفة، وتخشين الملابس والمضجع، وتبديل الماء البارد إلى الحار والهواء البارد إلى الحار، والتكشيف دائماً للبرد لتنبض المسام، وتنشد ويتحصف البدن للقشعريرة فلا يقبل الغذاء، ويمنع التحلل المعتدل الذي هو مقدمة الانجذاب لما وراءه، فإن كان صيفاً كشف للحر حتى يكثر تحلله، فيتحلل فوق ما ينجذب إلى العضو، والاستفراغات والقيء إذا كانت غير معتدلة. فإن القيء إذا كان معتدلاً قبل الطعام وبعده أسمن، لكن الكثير يهزل، وإحالة المزاج إلى ضد المزاج الفاعل للسمن إن كان برداً فبتسخين، وإن كان حرارة معتدلة فيأماله إلى البرد أو الحر المفرط، وفي أكثر الأمر فإن من أنفع الأشياء لأكثر من يفرط في السمن، ويكون مثل ذلك عن البرد هو استعمال الأدوية الملطفة، وهذا أيضاً للحر نافع، ويجب أن يحمل عليهم بالرياضات العنيفة، وبالاستفراغات، فإنها تفعل في الأخلاط ثلاثة أفعال كل فعل منها يعين على التهزيل، من ذلك ترقيق الخلط فيهم، وإبعاده عن الانعقاد، وتعريضه للتحلل، ومن ذلك أنها تدر وتحرك الأخلاط إلى غير جهة العروق، ومنها أنها تنفد الدم كمية حادة غير حبيبة إلى القوة الجاذبة. والأدوية الملطفة في أكثر الأمر هي الأدوية المستعملة في أوجاع المفاصل، وهي القوية جداً في إدرار البول ليست

المعتدلة التي إذا خالطت، توجهت بالغذاء إلى العروق، ولم تقدر على توجيه المواد إلى روافع العروق، ولا إلى ناحية البول أخذاً عن جهة العروق اللهم إلا أن يسقى، وقد وقع الهضم الثاني فترد على الكبد، وهناك يبتدئ أول فعلها، بل القوي الذي يبقى مميّزاً جذاباً للأخلاط إلى غير جهة العروق، فيجوع العروق، ويفعل سائر الأفعال، وهذه الأدوية أيضاً تدرّ الطمث بقوة فتعين عن التهيزيل في النساء، وهذه الأدوية مثل: الجنطيانا وبزر السذاب، والزراوند المدحرج، والفطراساليون، والجمعة، وللسندروس قوة مهزلة جداً ضد قوة الكهرياء واللك له في ذلك خاصية قوية أيضاً، وكذلك بزر الكرفس والزاج مهزل قوي، لكنه خطر والمرزنجوش كذلك.

صفة دواء مركب:

يؤخذ زراوند مدحرج وزن درهم قنطاريون، دقيق ثلثي درهم، جنطيانا رومي وجمعة وفطراساليون وملح الأفاعي من كل واحد ثلاثة دراهم، وهو شربة.

دواء قوي: يؤخذ أصل قشاة الحمار، وأصل الخطمي، وأصل الجاوشير، ويستف من الجملة وزن درهم.

وأيضاً يؤخذ من بزر النانخواه وبزر السذاب والكمون بالسوية، ومن المرزنجوش اليابس والبورق من كل واحد ربع جزء، ومن اللك جزء، الشربة كل يوم مثقال، ومن الأدوية الملطفة: الخلّ والمري وخصوصاً على الريق، إلا أن من كان به ضعف عصب ومن بها آفة في الرحم، فليجنب الخلّ، وشرب الشراب على الريق، قد يهزل أيضاً بما يحلل، وبما يملأ العروق بخاراً إذا كان ما شرب كثيراً، فلا تقبل العروق داخلاً آخر عليها من الطعام، وكذلك الأدوية المليئة للطبيعة، فإنها تصرف الغذاء عن العروق، وإذا استعملت كثيراً صارت القوة الجاذبة كسلى، واعتادت العروق التخلفة عما يتوجّه إليها عند أدنى حركة من الأخلاط إلى الأمعاء، وإذا تظاهرت الأدوية المليئة للطبيعة والملطفة الممدّرة لم يتوجه إلى العروق كثير شيء.

ومن الأدوية المنحفة: الترياق واستعماله، ومنح الأفاعي، ودواء الكركم، والكمون، والغلافلي والشجربنا، والإنقرديا، ودواء الملك والأنااسيا، والأمروسيا والإطريفل الصغير. وأما أطلينهم فيجب أن تكون إما من جنس ما يبرد ويخدر القوة الجاذبة، ويكون فيه سمية كالشوكران والبنج، وإما من جنس ما يحلّل تحليلاً شديداً مثل الأدهان والمروخات القوية التحليل، ويجب أن يكون استحمامهم على الريق، ويكون هوائياً معرقاً لا مائياً مرطباً، وإن كان مائياً فمحللاً يدوم فيه لثلا ينتج منه الجذب المفرد دون التحليل، ثم لا يبادر إلى الأكل عليه، بل يصبر وينام عليه أو يتحرك ويرنّاض، ثم يستفرغ، ثم يأكل شيئاً طفيفاً، وكذلك يجب أن يكون ذلك دلكاً محللاً متوالياً.

فصل

في تهزِيل أعضاء جزئية مثل الثدي والخصية واليد والرجل ونحو ذلك

نرجع في هذا التدبير أيضاً إلى الأحوال والشروط التي قبلت في التهزيل المطلق، ويعان بمعينات تختص بها تعين على ذلك مثل تسكينها وتبريدها، وعصب مسالك الغذاء إليها، وشدّ الرباطات وإدامتها على تلك المسالك دونها، وجذب الغذاء إلى مقابلها.

ومن الأطلية التي تمنع الخصا عن الكبر والأثناء عن العظم دواء بهذه الصفة، ونسخته: أن يؤخذ قيموليا وإسفيداج الرصاص، ويخلط بعصير البنج ودهن الأس، ويستعمل مروحاً أو يدام عليها بحكاكة حجر المسن بعضه على بعض بخلّ، أو بعصارة البنج، وكذلك كثرة الطلاء بالشبّ كل يوم أيضاً أو أن يؤخذ طين جزء، وعفص أخضر، فيسحقان ويغليان بالعسل يوماً، ثم يغسل بالماء البارد، يفعل ذلك في الشهر ثلاث مرات، ويخصّ الثدي أن يشدّ عليه كموناً مسحوقاً معجوناً بالخلّ، يضمد به الثدي، ويترك عليه خرقاً مبلولة بالخل ثلاثة أيام، ثم يحلّ ويتبع ببصل السوسن الأبيض، ويشدّ ولا يحل ثلاثة أيام آخر، يفعل ذلك في الشهر ثلاث مرات.

ولتكلم الآن في علل الأظفار.

فصل

في الداحس

الداحس ورم حار خراجي يعرض في جانب الظفر، وهو صعب شديد الإيلام، وقد يتقرّح ويؤدي إلى التآكل، وربما سال من متقرّحه مدّة رقيقة منتنة، ويكون في ذلك خطر للإصبع، وكثيراً ما تحدث الحصى.

العلاج:

إن احتيج إلى فصد وإسهال فعل، ولا بدّ من تلطيف الغذاء وتبريده، ويجب أن يجري في العلاج مجرى سائر الأورام، أعني في مراعاة حال الابتداء والتزيّد والانتفاء والانحطاط على ما علمت، وأمّا الأدوية الموضعية له ففي الابتداء، يجب أن يغمس في الخلّ الحار، فقد وصف «جالينوس» أنّه شديد المنفعة للداحس، ولا شك أنّه في الأوّل أنفع، وخصوصاً مع نخالة أو سويق شعير والمرهم الكافوري المتخذ بالكافور، وإذا عجن الأفيون بلعاب بزرقطونا المستخرج بالخلّ نفع جداً، والتضميد بالعفص المدقوق المسحوق ربّما رده، وكذلك وسخ الأذن مع الحفّض ربّما منعه أن يجمع، والحفّض أيضاً نافع جيّد، وكذلك السّماق وبرادة العاج والأفاقيا، يستعمل أيّهما كان بالسكنجيين ضمّاداً، وكذلك العفص المعجون بعسل، فإنّه ممّا يمنع استحكاهه ويغمس دائماً في الماء البارد، ويسكّن وجعه بالأفيون، فإنّه عجيب ولعاب بزرقطونا حينئذٍ نافع، أو يؤخذ عفص وقشور الرمان الحامض وتوبال النحاس، وتين يابس بالسويّة يعجن

بِعسل أو برَبِّ العنب أو بالجلَّاب ويشدُّ عليه، ولا يقرب دهناً ولا رطوبة إذا خفت تقرّحاً، وأصل السوسن والكندر المسحوق، وحده ومع غيره، وحبّ الآس مطبوخاً برَبِّ العنب ربّما ردهه.

دواء مبرئ للداحس.

يؤخذ الصبر والجلنار والكندر والعفص، ويجمع بعسل ويستعمل ولا يجب أن يقام على المبرّدات، فإنّها إذا جاوزت الوقت أوّل الابتداء كثفت الجلد، وحصرت المادة، واشتدّ الوجع، ولا تلتفت حينئذٍ إلى ما يحسّ من الحرارة، وإن كانت كالنار، بل حلّ وجفّف، وربّما نجح الغمس في دهن مسخّن والصبر عليه، وفي الوسط يسحق الكندر ويوضع عليه أوزنجان الحديد والشونيز أيضاً مسحوقاً، وأيضاً اللعابات الملبّنة والشحوم، وكذلك أقراص أندرون وموساس، ووسخ الأذن جيّد له قبل الجمع، وإذا أخذ في النضج فضع عليه بزر المرو وبزر القطونا باللبن، وفي قرب الانتهاء والجمع يجب أن يحرق الملح، ويعجن بالزيت ويوضع عليه، فإنه يسكن وجعه، فإذا تمّ الجمع فليطّ بطاً لطيفاً صغيراً ليخرج ما فيه، وليضمّد عند إخراج ما فيه بالقوابض مثل: العدس، والجلنار، والورد، ومثل سويق النبق، وسويق التفاح، وسويق الزعرور، وبعد ذلك دقيق الترمس بعسل، وإذا تقرّح فإنّ الصبر من أفضل علاجاته، وكذلك الكندر بالزونيخ ومرهم الزنجار مخلوطاً بمرهم الإسفيداج، والأنزروت يفتّى ذلك بخرقه مشربة شرباً، ويجب حينئذٍ أن يرى اللحم من الظفر من كلّ ناحية، ويقطع ما ينخس اللحم من الظفر.

مرهم جيّد ذكره «فولس»: يؤخذ زاج محرق وكندر جزءاً جزءاً، زنجار نصف جزء، يسحق بالعسل ويستعمل.

وأيضاً مرهم بهذه الصفة، يؤخذ: قشور الرمان الحامض، والعفص، وتوبال النحاس، وزنجاره يخلط بالعسل، ويلطخ ويشدّ ولا يمسّ الموضع ماء ولا دهن.

مرهم جيّد: يؤخذ الزاج المحرق والكندر من كلّ واحد جزء، زنجار نصف جزء، بجمع بالعسل ويوضع عليه، وربّما احتيج عند خوف التأكل إلى استعمال فلدفيون من زرنخ وزاج وزنجار ونورة، فإنّه يجفّفه ولا أفضل منه، وإذا جعل يسيل من الداحس المتقرّح مدّة فاكو، أو أقطع ثلثا نقشو غائلتها في الإصبع كلّها، وكأنّا قد كنا تكلمنا في الداحس مرة.

فصل

في آذان الفار وتشقّق الأظفار وتقرّحها وجربها

قد تمرض هذه الأعراض بسبب ييس، ومزاج سوداوي وما كان من تشقّق الأظفار إلى أجزاء حادة، فيتعلّق باللحم، وينخس ويؤذي فيقال له آذان الفار.

وأما علاجه فلا بدّ فيه من تنقية البدن بالاستفراغ للمخلط السوداوي إذا كان غالباً، والأدوية

الموضعية أن يطلى بالأشراس مع ملح العجين، ودردي الخمر أو يضمد ببصل الفار المشوي، وخصوصاً مع دهن الخل أو بزر الكتان، والحرف ضماداً يشد عليها بالعسل، والحرف والملح مدقوقين ينفع من ذلك، ويقلع الشظايا أو يطلى بالأشراس والخل، أو يطلى بالأشراس والملح ودردي الخمر، وهذه تنفع من الجرب والتقشر، وكذلك المصطكي مذاًباً مع ملح جريش، وأهال شحم الضأن ينفع من جرب الأظفار.

فصل

في التشنج والتعقف والتجذم الذي يعرض للظفر

هذه العلة تعرض أيضاً للأظفار في الأكثر من السوداء، فتقلبها، وتشنّجها، وتعقفها، وتجذمها، وكثيراً ما يكون سببها قالماً من القوالع معرض للظفر، فلما أراد أن يثبت ثباتاً جيداً، لم يرفق به ومن كثيراً وأولم، فخرج ما خرج على هيئة رديئة، واستمر في التولد على تلك الجملة إذ كان ما يأتيه من الغذاء يأتيه، فلا يجد فيه نفوذاً، ومنه تحللاً على الوجهين الطيعيين فيتراكم في أصل الظفر تراكماً يصير له المدد كالأصل، وكثيراً ما يعالج المتقوس والمتعقف بشحم سبعة أيام، ثم يحك بزجاجة، ثم يعاود حتى يستوي وكثيراً ما يتقلع الظفر لسقطة، فيشتد الرجوع ويورث الحمى.

العلاج:

الذي سببه السوداء فلا بدّ من استغراغها إن كانت عامة للبدن، وكانت الأظفار كلها قد صارت كذلك، وإصلاح الغذاء من أوفق الأشياء لذلك، ومن شرب الشيرج وأدمنه استوت أظفاره، وإن كانت السوداء تختص بظفر واحد، فيجب أن يعالج بالمعالجات الموضعية، والمعالجات الموضعية لذلك منها ما يلين الظفر ويهيئه للقشر والتسوية، مثل استعمال النورة والزرنخ عليه، فيصير بحيث يتجرّد بالسكين إلى أي قدر شئت، وكذلك كثرة تضميده بثفل الفقع، فإنه يسهله للتسوية، وكذلك إن احتملت اليد سخنته بالشمع وسوته وصمغ السرو ضماد جيد لتليته، وبزر الكتان أيضاً جيد للتشنج، وأهال شحم الضأن إذا شدّ عليه أياماً وترك يليه فإن لم يكن أعيد عليه مراراً إلى أن يلين ويتهيأ للتسوية.

فصل

في حيل قلع الظفر الرديء في هيئته،

وفي لونه، وسائر عيوبه لينبت بدله ظفر جيد

يؤخذ صمغ السرو ويضمد به الظفر الخبيث الموضع أياماً ليلين، ثم يفرز أصله بإبرة وبسيل منه دم كثير، ثم يشدّ عليه ثوم مدقوق يوماً وليلة، ثم يجدد عليه الثوم في اليوم والليلة مرتين، فإنه يسقط، وإدامة تضميده أيضاً بالزبيب، ربّما هياه للسقوط بأدنى تدبير، وخصوصاً إذ خلط به الجاوشير أو كبريت مسحوق بشحم.

ومن الأدوية القوية لقلع الظفر الكبير، وأيضاً دبق البلوط والثافسيا والزرنخ والذراريح يجمع بالخل، ويدام تضيدها به، ويحلّ في كلّ عدة أيام، وأيضاً الزرنخان والكبريت الأصفر وعلك البطم، يتخذ منه ضماد بالخل يحلّ في كلّ أسبوع.

فصل

في مراعاة ما ينبت

يجب أن يحتال حتى يكن ويوقى عن المسّ باليد والهواء وغير ذلك، وينسى، وأوفق ما أعرف لذلك أن يتخذ شيء يشدّ على الأنملة، كالقلنسوة من فضة، وفيها تشبّك وخرق لثلا يمنع الهواء أصلاً، فإن وجب منع الهواء عنه لحرّ أو برد أو غيره ستر بشيء آخر، ويجب أن يكون شكل هذه القلنسوة الشكل الذي يتجافى عن ملاقة الإصبع من جهة الظفر إذا شدّت عليه، ويلاقى من جهات أخرى، وينسى على الإصبع مدّة أشهر، فإنّه ينبت حينئذٍ ظفر أجود ما يكون.

فصل

في البرص الذي يكون على الأظفار

يؤخذ جوز السرو ويدقّ، ويخلط بخلّ ودقيق، وخصوصاً دقيق الترمس، ويضمّد به فيقلع البرص، وكذلك بزر الكتان بالحرف، وكذلك الدردني المحرق مخلوطاً بالزرنخ الأحمر والراتينج، والزفت الرطب عجيب في ذلك، خصوصاً مع الزرنخ الأحمر، أو مع جوز السرو، وغراء السمك عجيب بالغ، وأصل الحمّاض أيضاً طلاء بالخل.

فصل

في الصفرة التي تعرض للأظفار

يطلى بالعنص والشب بشحم البط أو بمرارة البقر أو بزر الجرجير مدقوقاً ناعماً معجوناً بخلّ.

فصل

في رضّ الأظفار

يضمّد أولاً بورق الآس أو ورق الرمان اللين، ثم المليّات فإن كان حدث لرؤوس عصبها المنتهية إليها انتشار، استعمل عليها الشحوم المعروفة، والقيرونيات المليّة.

فصل

في موت الدم تحت الظفر عن رضة وقعت

يعالج بدقيق مخلوط بزفت يضمّد به، وإن لم يغن بل احتيج إلى عمل اليد، يجب أن يشقّ

الظفر بالرفق شقاً متورباً بآلة حادة، حتى يخرج الدم تحته، فإن عرض من ذلك أن انقلع الظفر؛ أرسلت الدم، وألصقت الظفر على ما تحته بالرفق ليكون وقاية، ولا يوجع، ثم يراعى بعد أيام وإن كان هناك صديد أزعجت الظفر، أو شققته برفق ورددت وشددت، ولا تسر اللحم فيهيج وجمع عظيم أعظم من الداحس، بل غطه به، وانطل على الظفر الماء والدهن الفاتر، وضع عليه من بعد وبآخره مرهم الباسليقون.

تم الكتاب الرابع من القانون والحمد لله رب العالمين
وصلّى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم

ἰοῦὰ ἰοῦΙÆ

Ãð ἰῠῠΟðè ἰίίæ ÒÓÓ ἰῠῠῠἰἰÃῖ





مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد فرغنا في الكتب الأربعة عن ذكر جلّ العلم النظري والعملّي الحافظ للصحة، والعملّي المعيد للصحة، وحان لنا أن نختم كتب القانون بالكتاب الخامس المصنّف في الأدوية المركّبة، ليكون كالقرايدين للكتاب، وقسمنا هذا الكتاب إلى مقالة علميّة نشير فيها إلى أصول علم التركيب وإلى جملتين: جملة في المركّبات الراتبة في القرايدينات، وجملة في الأدوية المركّبة المجريّة في مرض فإذا أوردنا هذه الوجوه الثلاثة ختمنا الكتاب.



المقالة العلمية

في الحاجة إلى الأدوية المركبة

إنه قد لا نجد في كل علة خصوصاً المركبة دواءً مقابلاً لها من المفردات، ولو وجدنا لما أثّرنا عليه، بل ربما لم نجد مركباً نقابل به مركباً أو نجده إلا أننا نحتاج إلى قوة زائدة في أحد بسيطه، فنحتاج إلى أن نضيف إليه بسيطاً يقوّي قوته كالبابونج، فإن فيه قوة تحليل أكثر وقوة قبض أقل، فتشدد قوة القبض بدواء بسيط قابض نضيفه إليه، وربما وجدنا دواء مفرداً مسخناً، ولكن حاجتنا ماسة إلى سخونة أقل منها، فنحتاج أن نضيف إليه مبرداً أو أكثر منها، فنحتاج أن نضيف إليه مسخناً آخر، وربما نحتاج إلى دواء يستن أربعة أجزاء، ولم نجد إلا ما يسخن ثلاثة أجزاء، وآخر يستن خمسة أجزاء، فنجمع بينهما راجين أن يحصل من الجملة مسخن لأربعة أجزاء.

وربما كان الدواء الذي نريده بالغاً فيما نريده، لكنه ضار في أمر آخر فنحتاج إلى أن نخلط به ما يكسر مضرته، وربما كان بشعاً كريهاً عند الطبع تعافه المعدة فتذقه، فنضيف إليه ما يطيبه، وربما كان الغرض فيه أن يفعل في موضع بعيد، فنخاف أن تكسر قوته الهضم الأول والهضم الثاني، فنقرنه بحافظ غير منفعل يصرف عنه عادية الهضمين، حتى يبلغ العضو المقصود سالماً كما يوقع الأفيون في أدوية الترياق.

وربما كان الغرض فيه البذرقة كما يلقى الزعفران في أقراص الكافور حتى يبلغها القلب، لكنها إذا بلغت القلب عمدت القوة المميزة بتفريق قوى التحليل والقبض، كان الدواء طبيعياً أو معمولاً فيسرح المحلل إلى نفس عضو الألم، فيحلل المادة والرادع إلى مجاري المادة، فيمنع المادة، وربما أردنا دواء يلبث في ممره قليلاً، حتى يعمل هناك عملاً فائقاً كثيراً، ثم يكون ذلك الدواء سريع النفوذ فنركبه ببسط مثل كثير من الأدوية المفتحة، فإنها سريعة النفوذ عن الكبد.

وربما كانت الحاجة ماسة إلى لبث منها في الكبد، فنخلط بها أدوية جاذبة إلى ضد جهة الكبد، كبزر الفجل الجاذب إلى فم المعدة، فيتخير الدواء قدر ما تصل منفعته إلى الكبد، ثم ينفذ. وربما كان الدواء الذي نجده مشتركاً لطريقين، وغرضنا في طريق واحد، فنقرن به ما يحمله إلى ذلك، كما نجعل الذرايح في الأدوية المدرة المفتحة لبصرها عن جهة العروق إلى جهة الكلى والمثانة.

واعلم أن الكثير من الأدوية معمولاً وموقعاً، وربما قصد به معمل أبعد من موقعه، فنحتاج إلى مطرق، وربما قصد به معمل أقرب من موقعه، فيحتاج إلى مشط. واعلم أن المجرب خير من غير المجرب، والقليل الأدوية خير من كثيرها في غرض واحد.

أما السبب في أن القليل الأدوية خير من كثيرها فقد شرح في صدر الكتاب الثاني، وأما السبب في أن المجرب خير، فهو أن كل دواء مركب فله حكم من بسائطه، وحكم من جملة صورته، وغير المجرب إنما يفيد من اعتبار بسائطه فقط، ولا ندري ما يوجه مزاجه الكائن عنها هل هو زائد في معناها أو غير زائد، وهو مناقض، والمجرب يكون قد تحقق منه الأمران ولربما كانت العائدة في صورته المزاجية أكثر من المتوقع من بسائطه.

فصل

في كيفية التركيب

اعلم أنه إذا عرض لك أربع حوائج، ولم تجد لها دواء في الطبع إلا المصنوع، مثل أن نحتاج إلى استفراغ السقمونيا وشحم الحنظل والصبر والتريد، فتريد أن تجمع هذه ليكون ذلك دواء جامعاً، فانظر فإن كانت الحاجة إليها وإلى أعمالها بالسوية، وهي أربعة أدوية، فخذ من كل واحد ربع شربة، وركب وإن لم تكن الحاجة إليها بالسوية بل إلى بعضها أكثر، وإلى بعضها أقل فأحس الحس الصناعي، وقدر مبلغ الحاجة، واجعل نسبة الحاجة إلى الحاجة قانوناً، فزد على تلك الشربة الجامعة مقدار بعض، وانقص مقدار بعض على نسبة الحاجة، وركب.

واعلم أن الدواء المركب المنجح كالترياق له بحسب بسائطه آثار وقوى، وبحسب صورته التي إنما خمر مدة لينجذب المزاج إليها آثار وقوى، وربما كانت أفضل من البسائط فلا تلتفت إلى ما تقوله الأطباء أن الترياق ينفع من كذا لأجل السنب، وينفع من كذا لأجل المر، بل ينفع لذلك، ولكن العمدة صورته وقد جاءت بالاتفاق جليلة نافعة، ولا يمكننا أن نشير إليها وإلى مناسبتها لأفعالها إشارة جلية.

واعلم أن في المركبات أدوية هي عمود وأصل، إذا حذفت بطلت القاعدة مثل لحم الأفاعي في الترياق والصبر في أيارج فيقرا والخرق في أيارج لوغاذيا، وأدوية تصلح أن تسقط، وأن تبدل وأن يزداد فيها أو ينقص، وأدوية لو زيدت لأضرّت فإنه لو وقع في الترياق البلاذر لأفسد الأدوية، وخصوصاً لحم الأفاعي، وأدوية لو زيدت لم تضر، كما أنك لو زدت في الترياق جوزبوا لم تكن أتيت بجريمة عظيمة.

واعلم أن كثيراً من التركيب يؤدي إلى المفاسد، وكثيراً من التركيب يؤدي إلى مزية أثر وفعل، وأن كثيراً من التركيب يكون عن مفردات ومركبة كالترياق عن أفراد وعن الأقراص الثلاثة، فإن لكل قرص بسبب المزاج خاصية لا توجد في المفردات، وربما كان الدواء مركباً من مركبات.

الجملة الأولى

في المركبات الراتبة في القرباذينات تشتمل على اثني عشر مقالة

المقالة الأولى

في الترياقات والمعاجين الكبار

الترياق الفاروق وبيان تركيبه:

هذا الترياق أجلّ الأدوية المركبة، وأفضلها لكثرة منافعه، وخصوصاً للسموم من النواهش، كالحيّات، والمقارب، والكلب الكليب، والسموم المشروبة القتالة، ومن الأمراض البلغمية والسوداوية وحمّياتها والرياح الخبيثة، ومن الفالج والسكته والصرع واللقوة والرعدة والوسواس والجنون، ومن الجذام خاصة، ومن البرص، ويشجّع القلب، ويدفّي الحواس، ويحرك الشهوات، ويقوّي المعدة، ويسهّل النفس، ويذهب الخفقان، ويحبس نفث الدم، وينفع من أكثر أوجاع الكلى، والمثانة ومن الإدرار منهما، ويفتّت الحصاة، وينفع من قروح الأمعاء، والصلابات الباطنة في الكبد والطحال وغيرها.

وانما تفعل هذه الأفعال بخاصية صورته التابعة لمزاج بسائطه، بأن يقوّي الروح، والحرار الغريزي، وتستنعين الطبيعة بذلك على المضادات الباردة والحارة، وخير النسخ لهذا الدواء هي النسخة الأصلية «لأندروماخس».

وقد حاول كثير من الأطباء مثل «جالينوس» وغيره، أن يزيّدوا وينقصوا فيه لا لضرورة أوجبت ذلك عليهم، ولا لداع قوي دعاهم إليه، ولكن الثماسة للذكر وليبقى عنهم أثر فيه كما بقي «لأندروماخس»، وكان الرأي أن لا يحركوا شيئاً أخرجه التجربة منجماً، فلعلّ ذلك المزاج بذلك الوزن، هو اقتضاء ما أخرجت التجربة من الخاصة، وأنه إذا حرّك عن وزنه لم يستتبع تلك الخاصة.

وإذا ادعى مدّع منهم أنه عارف بسبب إيجاب تلك الأوزان تلك الخاصة، فقد ادّعى مكذباً فيه مردوداً عليه، كما لو ادّعى مدّع معرفة أوزان العناصر في الفرس والإنسان وغير ذلك، وللترياق طفولة وترعرع وشباب وشيخوخة وموت، ويصير طفلاً بعد ستة أشهر أو بعد سنة، ثم يأخذ في الترعرع والتزيد إلى أن يقف بعد عشر سنين في البلدان الحارة، وعشرين سنة في البلدان الباردة، ثم يقف إما عشر سنين، وإما عشرين سنة، ثم ينحط إما بعد عشرين سنة أو بعد أربعين، ثم تسليخ عنه الترياقية إما بعد ثلاثين سنة أو بعد ستين سنة، فيصير كأحد المعجونات المنحطة عن درجة الترياقية.

ويجب أن يُسقى الملسوع من طريته وقويته وسائر من يُسقى غيره مما هو أضعف، وربما احتيج أن يسقى الملسوع من طريته من نصف مثقال إلى مثقال.

ومما يفرّق به بين طريته وقويته وبين عتيقه وضعيفه، ورديته من الامتحانات أن يسقى إنسان مسهلاً، ويتنظر به فإن أسهله سقي الترياق، فإن حبسه فهو طري جيد، وإلا فهو رديء. ومن الامتحانات ما ذكر «جالينوس»، أنه يجب أن يصاد ديك بري فإنه أيس مزاجاً مما يرى في البيوت، وأظنه التدرّج الذكر ويرسل عليه هامة، ثم يسقى الترياق فإن عاش فالترياق جيد، وأيضاً يمتحن على من سقي أفيوناً وشوكراناً وغيره. وأما البيش فممنفعة الترياق منه قليلة، وقدرها أن يدافع بالموت مهلة، ولعل دواء المسك كما زعم بعضهم أنفع من الجميع فيه.

وأما مفادير ما يسقى من الترياق في علّة علة: أما في السعال العتيق ووجع الصدر والجنب، فيسقى ترمسة في ماء العسل، أو جلاب إن كانت حتى.

وأما للنافض الدائر والبرد والقيء في ابتداء الأدوار، فيسقى ترمسة بماء أو شراب لا أقل من ثلاث أواق، ولا أكثر من أربع أواق ونصف، ويسقى من به قولنج ونفخ في المعدة ومغص مقدار ترمسة بماء عسل، أو جلاب كما تدري، وصاحب سقوط الشهوة كذلك في ماء أو شراب كما تدري، ومن اليرقان ترمسة في طيبخ الأسارون، ويسقى في الاستسقاء. إما قبل الطعام ترمسة منه بلعاً أو في مقدار أوقية ونصف من خلّ مزوج.

ويسقى صاحب نفث الدم إن كان عهده بالعله قريباً إلى مثقال في خلّ مزوج، وإن كان العهد قديماً سقي المبلغ في طيبخ سومفوطون غداة وعشيّاً.

وأما من كان به انقطاع صوت فيسقى منه باقلاة في ماء العسل أو رب العنب، أو يمسكه تحت لسانه، ويسقى لقروح الأمعاء، وإسهال الدم في ماء السماق، ومن ضيق النفس بسكنجيين العنصل أقل من أوقية، وينفرغ به للصرع، ثم يسقى مقدار ربع مثقال إلى نصف مثقال في الماء، أو سكنجيين العنصل، وكذلك في الصداع والشقيقة، ثم أنه ليفتت الحصة في المئانة والكلّى، إذا شرب في طيبخ الكرفس، ويسمّع الهیضة ويحبس الطبيعة، ومن استعمله في وقت الصحة لم تضره السموم، ولم تنكأ فيه الآفات وأمن أمراض الروبا.

صفته: تأخذ من أقراص الأشقبل ثمانية وأربعين مثقالاً، ومن أقراص الأفاعي أربعة وعشرين مثقالاً، ومن أقراص الأندروخوردون ومن الفلفل الأسود والأفيون من كل واحد مثل ذلك، ومن الدارصيني في رواية اثني عشر مثقالاً، وفي رواية أربعة وعشرين مثقالاً، ومن الورد اثني عشر مثقالاً، ومن بزر السلجم البرّي، والأسقوديون، وأصل السوسن، والغاريقون، وربّ السوسن ودهن البلسان، من كل واحد مثل هذا الوزن. ومن المرّ والزعفران، والزنجبيل، والراوند والفتظافلن، والفوتنج الجيلي، والفراسيون والقطراساليون، والأسطوخودوس، والفسط المرّ، والفلفل الأبيض، والدارفلفل، والديقطامامن، والكندر، وفقاح الأذخر، وصمغ البطم

وسليخة سوداء، والسنبلة الهندي، والجمعة من كل واحد ستة مثاقيل. ومن المية السائلة وبزر الكرفس، وسيقاليوس، وبزر السافسليس، ونانخواه وكماذريوس، وكمافيطوس، وعصارة هيوفانسطيداس، وسنبلة إقريطي، وساذج ومز وجنطيانا، وبزر الرازيانج، وطين مختوم، وقلقطار محرق، وحماما ووج، وحب البلسان، وأوفاريقون، وفو، وصمغ، وقردمانا، وأنيسون، وأفاقيا، من كل واحد أربعة مثاقيل. دقوا، وبارزد، وقفر اليهود، وجاوشير، وقنطوريون دقيق، وزراوند طويل، من كل واحد مثقالين، وفي رواية زراوند مدرج بدل الطويل. وأما جندبادستر ففي رواية مثقالين، وفي رواية أربعة مثاقيل، وكذلك الكلام في السكينج ومن العسل عشرة أرطال، ومن الشراب العتيق الريحاني الحار قسطين، يذاب ما يذاب منها، وينفع ما ينفع، وتدق اليابسة، وتنخل وتعجن بالعسل، وتوضع في إناء غضار أو رصاص أو فضة، ولا يملأ الإناء بل يكون فيه فضاء لتنفس الدواء، وجملة الأدوية سوى العسل والشراب أربعة وستون دواء.

نسخة أخرى: تأخذ من أقرصة الإثقال ثمانية وأربعين مثقالاً، ومن أقرصة الأفاعي، ومن أقرصة الأندروخورون، والفلفل الأسود والأفيون الجيد من كل واحد أربعة وعشرين مثقالاً، ومن الثوم البري والورد الأحمر اليابس، وبزر السلجم البري، والإيرسا والغاريقون، وعصير السوسن، ودهن البلسان والدارصيني من كل واحد اثني عشر مثقالاً. ومن المرّ والفراسيون والزعفران، والدارفلفل، والزنجبيل، والحب الجبلي، والفطر اساليون، والفنطافلون وهو ذو الخمسة الأوراق البري، والراوند الصيني، والقسط المرّ الأبيض، والأسطوخودوس، والفلفل الأبيض، والمشكطرامشيع، وفقّاح الأذخر، وعلك الأنباط، واللبان، والسليخة، والسنبلة، من كل واحد ستة مثاقيل. ومن الجنطيانا، والثالاسفيس وهو الحرف الأبيض، من اللبني، والسيقاليوس، والسنبلة الإقريطي وهو الناردين، وبزر النانخواه، وكمافيطوس، وكماذريوس، وهيوفانسطيداس، والساذج، والأنيسون، والفو، والمو، وبزر الكرفس، وبزر الرازيانج، وطين البحيرة، والقلقطار المشوي، وحماما، وهوفاريقون، ووج، وحب البلسان، وأفاقيا، والصمغ العربي، والقردمانا، من كل واحد أربعة مثاقيل. ومن الزوفرا، والقنة، والجاوشير، والكسينج، والقفر اليهودي، والقنطوريون، والزراوند المدرج، والجندبيدستر، من كل واحد وزن مثقالين.

وقد زيد في هذه النسخة هذه الأدوية، وهي مثبتة في النسخ الأعجمية، وهي الحب النهرى، وهو المصطكى، والكثيرا، وعود فاوانيا، والزراوند الطري، وبزر بنج من كل واحد مثقالين. فذلك سبعون خلطاً سوى العسل، وهو ضعف الدواء يصير جملة ما في الترياق ألفاً وأربعمائة وأربعة وثلاثين مثقالاً، يسحق الزعفران على حدة، ويدق المرّ والأفيون واللبان على حدة، وينقع ذلك في الطلاء المطبوخ ليلة، ويذاب العلك، والقنة بدهن البلسان، ويدق القلقطار وحده، ثم تدق سائر الأدوية، وتنخل وتعجن جميعاً بعسل منزوع الرغوة، وتدق عند العجن في الهاون دقاً جيداً، حتى تختلط، ثم ترفع في إناء قوارير أو غضار، ويستعمل بعد أربع سنين، والشرية الكاملة منه وزن درهم بماء فاتر على الريق.

نسخة أخرى: يؤخذ من أقراص الإشقييل ثمانية وأربعون مثقالاً، ومن أقراص الأفاعي أربعة وعشرون مثقالاً، دار فلغل أربعة وعشرون مثقالاً، أقراص الأندروخورون أربعة وعشرون مثقالاً، ورد أحمر يابس منزوع الأقماع اثنا عشر مثقالاً، أصول السوسن الإسمانجوني اثنا عشر مثقالاً، أصل السوسن اثنا عشر مثقالاً، بزر السلجم البري اثنا عشر مثقالاً، أسقوديون اثنا عشر مثقالاً، عيدان البلسان عشرة مثاقيل، دارصيني اثنا عشر مثقالاً، أفيون اثنا عشر مثقالاً، غاريقون اثنا عشر مثقالاً، دهن البلسان عشرة مثاقيل، فلغل أبيض ستة مثاقيل، راوند صيني ستة مثاقيل، بزر الكرفس أربعة مثاقيل، مَر صافي ستة مثاقيل، فسط مَر ستة مثاقيل، زعفران ستة مثاقيل، سليخة ستة مثاقيل، سنبل هندي ستة مثاقيل، فلغل أسود أربعة وعشرون مثقالاً، ديقطامامن وهو مشكطرامشيع، ستة مثاقيل، فراسيون وفقاح الأذخر وفودنج جبلي وكندر ذكر وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل، فراسيون وفقاح الأذخر وفودنج جبلي وكندر ذكر وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل، أسطوخودوس ستة مثاقيل، فطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي الماقدوني، ستة مثاقيل، مصطكى وصمغ البطم وزنجبيل وذو الخمسة الأوراق من كل واحد ستة مثاقيل، كما فيطوس أربعة مثاقيل، معة سائلة أربعة مثاقيل، مو أربعة مثاقيل، حماما أربعة مثاقيل، ناردين وهو السنبل الرومي أربعة مثاقيل، طين مختوم أربعة مثاقيل، فو وكما ديوس من كل واحد أربعة مثاقيل، ورق الساذج الهندي أربعة مثاقيل، طين مختوم أربعة مثاقيل، فلفطار محرق جنطيانا رومي، أنيسون، عصارة الأوقاسبيداس، حب البلسان، صمغ عربي، بزر الرازيانج، قردمانا، ساليوس، أفاقيا، حرف أبيض، هيوفاريقون، نانخواه، سكينج، جندبيدستر، من كل واحد أربعة مثاقيل. زراوند طويل، دوقوا، قفر اليهود، جاوشير، قنطوريون دقيق، بارزد وهو القنة، من كل واحد مثقالان، يعمل به ما ذكرنا من الدق والنخل والعجن بعسل.

أقراص الأفاعي:

تصاد الأفاعي عند انقراض الربيع، وإقبال الصيف، وإن كان الربيع شتاتاً دافع به إلى أن يلحق الصيف، والأفاعي هي الحيات المفرطحة الرؤوس المستعرضتها، خصوصاً عند قرب الرقبة، الدقاق رقابها جداً، البثر أذنانها، الفخاحة، الكشاشة، وليس يصلح لهذه الأقراص كل الأفاعي بل الشقر، ومن الشقر الإناث وعلامتها أن للذكران في كل شدة ناب واحد، وللإناث أكثر من ناب واحد، ويجب أن تجتنب المقرنة والرقم والرقش الضاربة إلى البياض، ولا تصاد من السياخ وشطوط الأودية والأنهار والبحار ولا المشجرة، فإن فيها البلوطية الخبيثة والمعطشة، بل تصاد من موضع بعيد عن الندى، ولا تصاد الضعيفة الحركة بل تختار السريعة الحركة المنتصبية الرأس، ويجب أن لا تيمهل كما تصاد إن أمكن، ويحذف من جانب رأسها أربع أصابع، وكذلك من جانب ذنبها ودبرها، فإن سال منها دم كثير وتأنت حركتها في تلك الحال كثيرة وموتها بطيئاً فهي المختارة، وإن كانت قليلة الدم قليلة الحركة سريعة الموت فهي رديئة.

ومن علاماتها أيضاً أن تكون حركتها سريعة، ونظرها نظر جرأة وإقدام، ويكون مخرج الثفل من آخر الذنب، فإذا ماتت أخرجت أحشاؤها، وخصوصاً مرارتها وغسلت بالماء والملح غسلاً بالاستقصاء، ثم تطبخ في الماء والملح، وإن كان فيه شبت فلا بأس به طبخاً مهرباً يسهل معه لقط لحمها عن عظمها، فينظف اللحم عن العظم ويطرح في هاون، ويدق دقاً ناعماً، ويوصون من يحاول ذلك باستنشاق دهن البلسان، ومسحه على البنان، فإذا اندق خلط به الكعك على النسخ المختلفة، ولا يؤثر على نسخة «أندروماخس»، ثم عملت منه أقراص رقاق لطاف، وجففت في الظل وعُزِّت في المخازن، ويجب أن لا تقع عليها أنات الشمس البتة لا قبل الجفاف ولا بعده، فإن الشمس تبتزها القوة المختصة بلحوم الأفاعي المقابلة للسموم النهشية والمشروبات.

أقراص الإشقييل:

يجب أن تختار من الإشقييل الرطب ما كان رزينا، ولم يكن عظيم، ولا تطليه بالطين، بل تطليه بالخمير، وتشويه في القدر حتى ينضج، أو في تنور قد سُجِّرَ، وأخرج رماده، أو في المقالي التي ينضج عليها الخبز، فإذا أخرج من هناك فليؤخذ جوفه اللين، ويدق ناعماً، ويخلط معه دقيق الكرسة الحديث.

أما «أندروماخس»: فكان يخلط مع جزء من الأشقييل، جزئين من الدقيق، وغيره كان يخلط بالسوية، فإذا خلطت الإشقييل بدقيق الكرسة فاعمل منها أقراصاً رقاقاً، واسح يدك عند تقريصها بدهن الورد، وجففها واحفظها كما تحفظ أقراص الأفاعي.

أقراص الأندروخورون:

يؤخذ من قشور أصول الدارشييعان ستة مثاقيل. قصب الذريرة وقسط وعيدان البلسان وأسارون ومو وحماما ومصطكى وأماراقن وهو الأقحوان الأبيض، وفو، من كل واحد ستة مثاقيل. فقاح الأذخر عشرون مثقالاً، راوند، سليخة ودارصيني، من كل واحد عشرون مثقالاً، مرّ، أربعة وعشرون مثقالاً، سنبل هندي، ستة عشر مثقالاً، ساذج، مثله، زعفران اثنا عشر مثقالاً، يدق كل وينخل على حدثه، ويعجن بشراب ريحاني عتيق يضرب إلى الحلاوة، ويقرص ويجفف في الظل، ويحفظ كما تحفظ أقراص الأفاعي.

نسخة أخرى لهذا القرص: يؤخذ من عود الدارشييعان وقصب الذريرة وقسط وأسارون وعود بلسان وحماما ومو وهو المصطكى وفو وأقحوان، من كل واحد ثمانية عشر مثقالاً. ومن الزعفران والسنبل الهندي والساذج، من كل واحد اثنا عشر مثقالاً، ومن المرّ أربعة وعشرون مثقالاً، فيدق الكل ويقرص كما ذكرنا في النسخة التي قبل هذه.

نسخة أخرى لهذا القرص: يؤخذ أصفلاتوس وهو دارشييعان، ستة مثاقيل، فقاح

الأذخر، اثني عشر مثقالاً، قصب الذريرة، ستة مثاقيل، فو، ستة مثاقيل، أسارون، ستة مثاقيل، عيدان البلسان، ستة مثاقيل، دارصيني، أربعة وعشرين مثقالاً، حماماً، أربعة وعشرين مثقالاً، سليخة، ستة مثاقيل، أماراقن وهو الأقحوان الأبيض، عشرون مثقالاً، سنبل هندي، ستة عشر مثقالاً، جعدة، ستة مثاقيل، مر، أربعة وعشرون مثقالاً، مصطكى، ستة مثاقيل، زعفران، اثني عشر مثقالاً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بشراب صاف، وتقرص كما ذكرنا ونحفظ.

المثروديطوس:

هو معجون صنعه «مثروديطوس» الجليل وسُمي باسمه، وألفه من أدوية مجربة على السموم، وخصوصاً وعلى أمراض آخر ليكون جامعاً لمنفعة السموم المختلفة والأمراض المختلفة، فكان هو الترياق في ذلك الزمان، ثم لما اتفق «الأندروماخس» ما نبهه على منفعة لحوم الحيات وغيرها، زاد فيه أقراص الأفاعي، وغير يسيراً بالزيادة والنقصان، فكان الترياق الكبير. والترياق الكبير أنفع منه في شيء واحد وهو سم الحيات. وأما في سائر الأشياء فلا ينقص المثروديطوس عن الترياق نقصاناً يعتد به، بل هو أزيد في كثير منها نفعاً وأرجح فائدة، ولا نظول الكلام في عد تلك المنافع، فإنها تلك المذكورة للترياق، وتكون الشربة أوفر قليلاً.

نسخة المثروديطوس للجمهور:

يؤخذ زعفران ومرّ وغاريقون وزنجبيل ودارصيني وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم. سنبل وكندر وثالسفيس، وهو الحرف البابلي، وأذخر وعيدان البلسان، وأسطوخودوس وسيسالينوس، وقسط، وكما فيطوس، وقنّة وماست وهو علك البطم، ودارفلفل، وعصارة لحية التيس، وجندبادستر، ومالاثيرن وهو الساذج الهندي، ومبعة وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم. سليخة وفلفل أبيض، وفلفل أسود، وسورنجان جعدة، وسقوريدون، ودوقوا، وإكليل الملك، وجنطيانا، ودهن البلسان، وحب البلسان، وأقراص، وقوفيون، ومقل من كل واحد سبعة دراهم. سذاب درهمين. أشق وسنبل رومي، ومصطكى، وصمغ وفطراساليون، وفردمانا، وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم. أنيسون، ووج، ومو، وسكبينج، وأسارون، من كل واحد ثلاثة دراهم، أفيون وورد أحمر ودنقطامين من كل واحد خمسة دراهم، فو، وأقاقيا، وسرة أسقنقور، وبزر الهيوفاريقون، من كل واحد أربعة دراهم ونصف، شراب ريحاني عتيق وعسل منزوع الرغوة مقدار الكفاية ينقع ما يحتاج أن ينقع بالشراب، ويخلط بالعسل ويحفظ، ويستعمل بعد ستة أشهر الشربة كالبندة بما يصلح من الأشربة.

وفي هذه النسخة أدوية ليست في نسخة «جالينوس»، وهي ثلاثة عشر: الغاريقون، وسورنجان وسذاب يابس وأشق، ودنقطامين، وأسارون، وكثيرا، وأسطوخودوس،

وكما فيطوس، وإكليل الملك، وعيدان البلسان، وفلفل أسود، ومقل. وفي نسخة «جالينوس» دوآن ليسا في هذه النسخة، وهما أصل السوسن والملح، وفي نسخة أخرى دواء واحد ليس في هذه النسخة، وهو بزر السذاب.

قوفيون المستعمل في المثروديوطوس:

يؤخذ زبيب منزوع العجم وزن أربعة دراهم، علك البطم وزن أربعة وعشرين درهماً، أذخر ومرّ من كل واحد اثني عشر درهماً. دارصيني ومقل أزرق، وأظفار الطيب، وسنبل رومي، وسليخة، وإكليل الملك، وسعد، وحَب الغار، من كل واحد ثلاثة دراهم. قصب الذبيرة وزن تسعة دراهم، زعفران درهم، قفر اليهود وزن درهمين ونصف، وهذه النسخة نسخة «سابور بن سهل»، وفيها زيادة قفر اليهود، وفي نسخة «ابن سراجيون» زيادة دارشيشعان درهمين ونصف، وفي نسخة أخرى زيادة أسارون درهمين ونصف.

ترياق حزره:

يؤخذ حماما وزن اثني عشر مثقالاً، فقا ح الأذخر ثمانية مثاقيل، عاقر قرحا، ستة مثاقيل، زعفران ستة وثلاثين مثقالاً، دارصيني ستة مثاقيل، مرّ اثني عشر مثقالاً، فطراسليون وهو بزر الكرفس الجبلي ودوقوا، وهو بزر الجزر الجبلي الإقريطي، من كل واحد ثلاثة مثاقيل، كثيرا ثلاثين مثقالاً، عصارة الأوافسطيداس ثمانية مثاقيل، أصول السوسن الأسمانجوني خمسة عشر مثقالاً، بزر الرازيانج ستة مثاقيل، مقل أزرق، ثمانية مثاقيل، لبان أبيض ثمانية وعشرين مثقالاً، كبريت ستة مثاقيل، بزر البنج ثمانية وعشرين مثقالاً، سليخة تسعة مثاقيل، حَب الخشخاش الأبيض ثلاثين مثقالاً، سنبل هندي اثني عشر مثقالاً، بزر السذاب مثقال واحد، حَب الأترج مقشّر أو سقا شامي من كل واحد مثقالين، بزر الشبث وكبد المالكي وأسارون وقردمانا وأوفريون وأفون من كل واحد ستة مثاقيل، فلفل أسود ثلاثين مثقالاً، ورد أحمر يابس منزوع الأقماع تسعة مثاقيل، ساذج هندي اثنا عشر مثقالاً، دهن البلسان أربعة وعشرين مثقالاً: ناردين أقريطي وهو السنبل الرومي، وأنابيس وهو فقا ح الكرم من كل واحد ستة مثاقيل. ورق الدفلى ستة مثاقيل، لك منقى اثني عشر مثقالاً، ماميثا وقرنفل من كل واحد اثني عشر مثقالاً، فقا ح السنبل الرومي ثلاثة مثاقيل، ريوند صيني اثني عشر مثقالاً، فو ستة مثاقيل، فقا ح المر أربعة مثاقيل ونصف، قيموليا اثني عشر مثقالاً، عصارة الأرطاماسيا وهو البننجاسف ويقال له القيسوم البري عشرون مثقالاً، أصول الهندبا عشرين مثقالاً، قسط ومرّ وجنطيانا رومي من كل واحد اثني عشر مثقالاً، أقراص الأندروخيرون تسعة مثاقيل، أنيسون ستة مثاقيل، ورق الأترج ثلاثين مثقالاً، أذخر اثني عشر مثقالاً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منقوعة منها ما ينتفع بشراب صاف جيد الجوهر وهو الأسفل، أو الجمهوري أو بمثلث أو نبذ زبيب وعسل، ويعجن بعسل منزوع الرغبة بقدر الحاجة إليه، ويرفع في إناء، ويستعمل كاستعمال الترياق الكبير ومن الأطباء

من يجعل فيه شيئاً من الأشق، ومنهم من لا يرى ذلك لأن الأشق يضرب بالمعدة.

نسخة أخرى من ترياق عذرة: يؤخذ حماما ومز من كل واحد خمس أواق، عاقر قرحا أوقيتين ونصف، أذخر أربعة أواق، سليخة اثني عشر أوقية ونصف، لبن ست أواق ونصف، دوقوا أوقيتين ونصف، زعفران اثني عشر أوقية، فطر اساليون أوقية ودرهمين، إيرسا أوقيتين ونصف، بزر الرازيانج ومقل من كل واحد أربعة دراهم ونصف، لبان تسع أواق، كثيراء عشر أواق، عصارة هيوناقسطينداس ثلاث أواق، حب الأترج المقتشر مثقال، بزر الشبث وكبد المالكي وعيدان صفر من كل واحد مثقالين. بزر البنج رطل، بزر الخشخاش رطلين، سنبل تسع أواق ودرهم، سذاب يابس أوقية ودرهمين، سقاق ثلاث أواق، أنيسون وأسارون وقردمانا من كل واحد أربع أواق، أفيون أوقيتين ودرهم ونصف، أوفريون أوقيتين ونصف، فلفل أوقية ونصف، ورد أربع أواق، ساذج وحب البلسان من كل واحد ثلاثة أواق، بلاذر أوقيتين ونصف، لك خمس أواق، دارصيني أربع أواق، مو أوقيتين، سنبل إقليطي سبع أواق، كبريت أربع أواق، ماميثا وريوند صيني وقسط مز من كل واحد أربعة مثاقيل، ورق الأترج خمسة مثاقيل، أقراص الأندروخورون ثلاثة مثاقيل، دهن البلسان سبعة مثاقيل، عصارة القيسوم وهو الشوصرا رطل، خولنجان سبع أواق، حضض ست أواق، قرنفل خمسة أواق، عسل قدر الحاجة.

أقراص الأندروخورون المستعملة فيه:

بابونج أحمر، وبابونج أبيض، وسقاق، ومز وأنيسون، وأسارون، وأشنه وقصب الذريرة، وعيدان البلسان من كل واحد جزء، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بشراب صاف جيد الجوهر، وهو الأصل أو الجمهوري أو المثلث، أو نبيذ زبيب وعسل، ويترك ثلاثة أيام متوالية، ويحرك في كل يوم مرة ويزاد عليها من أحد هذه الأشربة إن احتيج إلى ذلك، ويقرص أقرصاً من وزن مثقال، ويجفف في الظل وهذا ترياق صنعه عذرة، وهو كخليفة الترياق الفاروق في الأمور كلها.

ترياق الأربعة:

يؤخذ جنطيان رومي، وحب الغار، وزراوند طويل، ومز أجزاء سواء، يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية، والشربة مثقال بماء حار، وقيل أن من الأطباء من جعل مكان المر قسطاً مرأ، وحكى «صهاربخت» أنه وجد في نسخة زيادة من الزعفران جزء، هذا ترياق الأربعة الأدوية، ينفع من لسع العقارب والعناكب، ومن الأمراض الباردة.

سوطيرا وهو المخلص الأكبر:

هذا دواء جامع النفع ينفع من الصرع والدوار والصداع العتيق والرعشة، ويمنع المادة من التحلب إلى العين، وقد يكتحل به بعقب القدح فيمنع المود، ويمنع حدوث آفة بالعين، وانقطاع

الصوت والفالج والوسواس، ووجع الأسنان والعين، وأوجاع الرئة والصدر والجنب والشراسيف سقياً في ماء العسل، ومن قذف الدم سقياً في ماء لسان الحمل وعصا الراعي، ومن الرياح في المعدة وأوجاعها واليرقان، ويصفي اللون ويذهب الفكر، ويزيل الجشاء، ويشفي قروح المثانة، وأمراض الأمعاء، ومغصها، ويحقن به، وأورامها والطحال، ويدبر فضول الكلى والمثانة، ويقوي المذاكير، ويطلق عليها فينهض الشهوة، وينفع من أوجاع المفاصل، والقرص والتشنج، وينفع من سموم ذوات النেশ ومن السموم المشربة.

أخلاقه: يؤخذ سليخة وأذخر من كل واحد أوقية ونصف، جندبيدستر وفطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي من كل واحد خمسة عشر مثقالاً، بزر الكرفس أوقيتين، سيساليوس مثقالاً واحداً، قسط ودارصيني وأقراص الأدرومعموا ومبعة سائلة وأسارون من كل واحد ستة مثاقيل، أنيسون عشرة مثاقيل، فلفل أبيض اثنا عشر مثقالاً، دار فلفل أربعة مثاقيل، سنبل أربعة مثاقيل، حماما وزعفران من كل واحد مثقال، أفيون عشرة مثاقيل، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، وترفع في إناء وتستعمل عند الحاجة بعد ستة أشهر.

أقراص أدرومعموا المستعملة في المخلص الأكبر:

يؤخذ حماما ودارشيشعان وقسط وقصب الذريرة وقرنفل وفلفل ونانخواه من كل واحد ثلاثة مثاقيل، دارصيني ومصطكى وزعفران من كل واحد ستة مثاقيل، فو مثقال واحد، سنبل الطيب وساذج هندي من كل واحد سبعة مثاقيل، مَر ستة مثاقيل، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بشراب صاف أو غيره، وتقرص أقراصاً صغاراً من وزن مثقال، وتجفف في الظل وتستعمل.

معجون بزر ك دارو:

هو من أدوية الفرس الكبيرة المختار تذهب مذهب الفلونيا، والترياق، والشليثا، ومنفعته عظيمة في القولنج.

أخلاقه:

يؤخذ من الزعفران وبزر البنج الأبيض من كل واحد داستارو واحد، ومن الأفيون والأوفريون من كل واحد عشرون درهماً وزناً، ومن السنبل واللبني من كل واحد إستانان، ومن الساذج الهندي والقرنفل من كل واحد أربعة دراهم، ومن الفلفل الأبيض درهمين، ومن اللؤلؤ غير المثقوب، ونوشادر وبزر السذاب البري، والمسلك، والكافور، وقاقلة، ودارصيني، وسليخة من كل واحد وزن درهم. ومن القسط ثمانية دراهم، ومن بزر الحرمل، والعاقور قرحاً، والدارفلفل من كل واحد أربعة دراهم. ومن السكبينج والجندبيدستر والجاشير من كل واحد وزن درهمين، ومن الزرنباد والدرونج ودهن البلسان من كل واحد ثمانية دراهم، وفي النسخة

السريانية والأعجمية من المرّ أربعة دراهم، ومن الكافور أربعة دراهم، تدقّ اليابسة، وتنخل، وتنقع البقية في الطلاء المطبوخ، ثم تجمع جميعاً، وتعجن بعسل ويعتق ستة أشهر والشرية مثل الجوزة بماء فاتر.

معجون الفلاسفة وهو المسمى مادة الحياة:

نافع من فضول البلغم، مقو للنفس، مفرح، هضام، مجشّ، مشه، كالزاد للشباب، ويزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل، وانطلاق اللسان، ويذهب بالآبردة ويقطع سلس البول، ويسكن الرياح، ويزيد في المني ويقوّي الذكر، ويضمّر العمور، ويشدّ الأسنان، ويذهب أوجاع الظهر والمفاصل والخاصرة والحالين.

أخلاقه: يؤخذ فلفل ودار فلفل، وزنجبيل، ودارصيني، وأملج، وبليلج، وشيطرج وزراوند مدوّر شامي، وعروق، وبابونج وجوف حبّ الصنوبر الكبار، وفي نسخة أخرى: وجوز هندي، وساطوريون وهو خصي الثعلب من كل واحد أوقية، ومن بزر البابونج نصف أوقية، ومن نبات حبّ العنب ثلاث أواق، ينزع عجم الزبيب الأحمر، ثم يدقّ ويؤخذ مثل جميع الأدوية عسلاً فيعقد، ثم تعجن به العقاقير التي ذكرنا، ويؤخذ منه على كل حال مثل الجوزة الصغيرة.

الشليثا ومنافع ذلك:

هذا دواء تضمن الأطباء عنه كل نفع، وفي تركيبه كل العجائب، ونحن لم نر له أثراً كبيراً إلا في إزالة الحبة العارضة لأمراض اللسان واسترخائه.

وأما الأطباء فيقولون أن الشليثا الكبير ينفع من الجنون والأمراض الباردة السوداوية، والبلغمية والفالج، والصرع، والسكتة، واللقوة والوسواس، وحديث النفس، والصداع، والشقيقة والنسيان والالتخوليا وبرد الدماغ، والرعدة والخفقان، ويحفظ الجنين وينفع من الإسقاط، وينفع من تقطير البول وأوجاع الرحم ورياحها، واسترخاء اللسان، والدوار، والقيء. ومن ضرر الفطر والسموم والألبان التي تتعقد في المعدة وغيرها، وينفع من وجع المفاصل ومن جميع الأوجاع المزمنة الباردة يسقى لكل شيء ما يليق به، فللبرد الشديد في ماء الخيار شنبّر. وقيل بل في الخمر أنفع، وللسدد الباطنة بماء الأصول، ولأوجاع الرحم بماء الأنيسون، وللأوجاع الغالبة بماء المرزجوش أو ماء أصول السلق، وللصبيان بدهن البفسج، فهذا ما تقوله الأطباء. والذي عندي أنه دواء مشوّش غير مرتّب التركيب محرق للدم، والأخلاق مقصر عن الأقرص.

أخلاقه: يؤخذ مسك وكافور وعنبر من كل واحد وزن درهمين، ثؤلؤ غير مثقوب وزعفران من كل واحد عشرة دراهم، ذهب مسحوق وقضة مسحوقة من كل واحدة نصف درهم. حماما ويزر حرمل وأوفريون وأشتان نباتي وأشنة ويزر الكرفس ويزر السذاب وأخشاء البقر الجبلي

وكبريت أحمر وأصفر وخربق أبيض ولبني وسعد ومارشوبه، وهي عيدان الهليون، وعروق الإسفند وهو الحرمل الأبيض، وماميران وحب المحلب، وعود البلسان، وهزارجشان وسنيدان من كل واحد درهمين. ومن فقاخ الأذخر، والساذج، وجوزبوا، وجنديدستر، وبزر الجرجير، وبزر الجزر من كل واحد عشرة دراهم، ومن الزرنب والكنيا وزاج الأساكفة وشونيز وخرء الثعلب وأصل الكبر من كل واحد نصف درهم، ومن الإبريسم الخام ومن بزر الشبث وأصوله، والزرايناد والدرونج، والزنجبيل، والجنطيانا، ولسان العصافير، وملح هندي. وعافر قرحا وبسند، وقفر اليهود، [وفو] وبزر قطونا من كل واحد أربعة دراهم. ومن القرفنل والسنبيل والأسارون والقسط والقاقلة وبرشياوشان من كل واحد وزن ثمانية دراهم، ومن البسباسة والإبرسا من كل واحد وزن درهمين، ومن اللقاح اليابس عشرين عدداً، ومن السليخة وعيدان السليخة من كل واحد نصف درهم، ومن فقاخ الأذخر وزن عشرة دراهم، ومن بزر الرازيانج وزوفا يابس من كل واحد عشرة دراهم، ومن الصعتر الفارسي والصعتر الخوزي من كل واحد أربعة دراهم، ومن الباذاورد وكعوب التين البالي في الحيطان وراوند صيني من كل واحد سبعة دراهم. ومن الفلفل الأبيض والأسود واندارفلفل والأفيون والزراوند الطويل والمدور وحب البنج من كل واحد عشرين درهماً، ومن الجوز الهندي وزن درهمين وأربعة دوانق، ومن فقاخ الخلاف، وعروق الهندبا اليابس، وهوم المجوس، والجمدة، وعصارة الإبرسا والدرشيشعان، والقيصوم من كل واحد وزن درهم. ومن الأنجذان الأسود أربعة دراهم وربع، ومن إكليل الملك وزن أربعة دراهم وأربعة دوانق، ومن شعر الفول وأنكشت زرد وكشت بركشت وحلتيت طيب وسكينج وجاوشير من كل واحد درهمين، ومن تراب أربع طرق مربعة وزن أربعة دراهم.

والذي وجد من الأدوية مما يدخل في الشلثا في الأصول الأعجمية زيادة على ما في هذه النسخة الزرنب، والإسفند الأبيض درهمين درهمين، أصول الخيري الأحمر أربعة دراهم، فقاخ الحناء درهمين، فلنجمشك وهو القرفنل البستاني أربعة دراهم، قردمانا وزن درهم. ريوندصيني، وحب البلسان، وعيدان البلسان، وحب الآس المصري، ومختوم الملك وحجر داود، وحلتيت منتن من كل واحد درهمين. خير بوا ثلاثة دراهم، حب البان المقشر أربعة دراهم، طباشير درهم، كشوت وكهربا ومورداسفرم وجفت افرنده وجوز الأبهل ومغات ومرمراخور وبهمنان أحمر وأبيض من كل واحد درهمين، أنيسون ثلاثة دراهم، شبح ثلاثة دراهم. ملح طبرزد وملح الخبز وهو ملح المعجين، ودوقوا وفطراساليون، وعصارة السوسن، وعصارة الغافق من كل واحد ثلاثة دراهم. قشور الأترج اليابس وعيدان الفاوانيا من كل واحد أربعة دراهم، كوردان خمسة دراهم، مغناطيس ستة دراهم، قلقيا وهو الحبق الجبلي ولوز مر من كل واحد سبعة دراهم. يدق اليابس وينخل وتنقع الندية بالطلاء الجيد، وتعجن بعسل مثل وزن الأدوية ثلاث مرات، ويرفع في إناء قارورة ويعتق ستة أشهر، والشربة مثل الحمصة بماء فاتر.

أخاطله من نسخة أخرى: يؤخذ مسك جيد وزن درهمين، ثؤلؤ غير مثقوب وزن عشرة

دراهم، ذهب مسحول وفضة مسحولة من كل واحد نصف درهم، عتبر وزن أربعة دراهم، زرنب نصف درهم، إبريسم محرق أو غير محرق أربعة دراهم، قرنفل وسنبل الطيب من كل واحد أربعة دراهم، زعفران وزن عشرة دراهم، زرنباد ودرونج من كل واحد أربعة دراهم، أصل السوسن الأسمانجونى درهم، حماما درهمين، مصكطى وزن نصف درهم، ساذج هندي وزن عشرة، حبّ البلسان نصف درهم، بسباسة درهم، لقّاح عشرة عدداً، عيدان السليخة وسليخة من كل واحد خمسة دراهم، فلفل أبيض وزنجبيل وأصول الثبث، من كل واحد أربعة دراهم، قسط، مرّ، وزن ثمانية دراهم، جوزبوا عشرة دراهم، جتديستر عشرة دراهم، أوفريون وزن درهمين، ققّاح الأذخر عشرة دراهم، بزر الثبث وجنطيانا رومي وققّاح لسان العصافير من كل واحد أربعة دراهم، قاقلة وزن ثمانية دراهم، بزر الحرمل ثمانية دراهم، بزر الرازيانج ستة دراهم، عيدان برشياوشان ثمانية دراهم، ملح هندي أربعة دراهم، شونيز وهو الحبة السوداء نصف درهم، صعتير فارسي أربعة دراهم، فو وزن ستة دراهم، زاج الأساكفة نصف درهم، أشنان نبطي درهمين، بزر الكرفس وبزر السذاب وأشنه وكبريت أصفر من كل واحد درهمين، أخشاء البقر الجبلية أو المعز الجبلية وزن درهمين، بازورد وزن سبعة دراهم، بزر الجرجير عشرة دراهم، إيهل أربعة دراهم، فلفل أسود ودار فلفل وبزر البنج من كل واحد عشرين درهماً، عاقر قرحا أربعة دراهم، أفون عشرين درهماً، تراب المربعات من الطرق وزن درهم، زراوند طويل عشرين درهماً، زراوند مدحرج أربعة دراهم، رواند صيني سبعة دراهم، بزر الزوفرا عشرة دراهم، بندق هندي أربعة دراهم ودائق، بزر الأنجذان أربعة دراهم، إكليل الملك أربعة دراهم ونصف، بزر قطونا بستد من كل واحد أربعة دراهم، حبّ القثاء المعقشر أربعة دراهم ودانقين، قفر اليهود أربعة دراهم، كافور وخريق أبيض وأسود وسعد وميعة سائلة وماميران صيني وبزر الهليون من كل واحد درهمين، بداشغان والأصابع الصفرة وشعر الغول وبزر الهندبا وكشت بركشت من كل واحد درهمين، عيدان البلسان درهمين، ماء السوس أو ماء الشوك درهم، حبّ المحلب درهم. أصول أسفنداسفيد وهو خردل أبيض درهمين، عقد التين الذي في الحيطان سبعة دراهم، خرم الثعلب نصف درهم، قشور أصول الكبر نصف درهم، هزارجشان وشسبندان من كل واحد أربعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوفة منخولة، وينقع ما انتقع منها بالشراب الريحاني، ويعجن بمسل ويرفع في إناء، ويستعمل بعد ستة أشهر، الشربة كالحمصمة بماء قشور أصل الرازيانج والكرفس، يسعط منه بقدر حبة حنطة بماء الشاهدانج، أو بماء المرزجوش.

أنوش دارو: وهو دواء هندي، يفرّج، ويقوّي القلب والبدن، ويحسن اللون ويذهب بالصفار ويطيبب النكهة والعرق، ونفعه للكبد عظيم، وليست فيه مضرة ظاهرة، ويؤخذ قبل الطعام وبعده.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر فارسي، سبعة دراهم، سعد، خمسة دراهم، قرنفل ومصطكى وسنبل وأسارون، من كل واحد ثلاثة دراهم، قرفة وزرنب وزعفران وبسباسة وقاقلة وهال

وَجَوْزَبَو، من كل واحد درهمين، تؤخذ هذه الأدوية بعد النخل بالحريز، فتخلط خلطاً محكماً بالسحق، ثم يؤخذ من الأملج المنقى الجيد الحديث، رطل، فيطبخ بتسعة أرتال ماء عذب حتى يبقى الثلث، ثم يصفى ويعاد ذلك الماء في القدر، ويلقى عليه من القانيد الشجري رطلان، ثم يغلى برفق حتى يغليظ، ويصير في قوام اللعوق الغليظ، ثم يُرفع القدر عن النار وتذرى فيها الأدوية ذراً، وتحرك يعود خلاص حتى يختلط اختلاطاً مستوياً، فإذا برد جعل في إناء أخضر، الشربة منه ما بين مثقال إلى مثقالين.

معجون آخر هندي:

هو قريب من الأول ويصفى اللون ويقوّي البصر وينقي المعدة ويلين الطبيعة وينفع من البواسير.

أخلاقه: يؤخذ فلفل ودار فلفل وهليلج أسود وبليج وأملج منزوعة النوى وقنطريون، من كل واحد أربعة أساتير، غسل وسمن البقر قدر ما يعجنه، الشربة مثقال أو أكثر لكل إنسان على قدر قوته.

معجون يعرف بالجزري:

ينفع من المرتين والمليلة والحكة والأبردة ويقوّي المعدة وينفع من القولنج والرياح ويشهي الطعام ويقوّي على الجماع.

أخلاقه: يؤخذ سَقْمُونِيَا ولباب التريدة ودارقفل، من كل واحد ستة دراهم، عاقر قرحا وبزر الكرفس وناخواه وزنجبيل وملح هندي، من كل واحد وزن درهم، قرنفل وزرنب، من كل واحد نصف درهم، أفلنجة، مثقال، محلب مقشر، درهمين، سكر طبرزد وزعفران، من كل واحد ثلاثة دراهم، تؤخذ هذه الأدوية بعد النخل إلا السَقْمُونِيَا والزعفران والسُكَّر، فإنها تدق جميعاً، ثم تخلط الأدوية خلطاً محكماً، وتمجن بمسل منزوع الرغوة، مثل وزنها مرتين، وتصفى، الشربة ما بين درهمين ونصف إلى ثلاثة دراهم.

معجون آخر:

مجرّب منشط للنفس مقو لها، مفرح مقو للبدن، محسن اللون، مذهب للصفار، مطيب للنكهة والعرق، وينفع المعدة والكبد، وليس فيه مضرة يتناول قبل الطعام وبمد.

أخلاقه: يؤخذ ورد أحمر ستة أجزاء، سعد ثمانية أجزاء، قرنفل ومصطكى وسنبل وأسارون من كل واحد ثلاثة أجزاء، قرفة وزرنب وزعفران من كل واحد جزئين، بسباسة وقاقلة وهال بوا وجوز بوا من كل واحد جزء، يدق وينخل، ويؤخذ لكل وزن ثلاثة وثلاثين درهماً من جميع الدواء زنة رطل، أملج حديث يطبخ كل رطل بسبعة أرتال ماء حتى تبقى ثلاثة أرتال، ثم يصفى ويلقى على ذلك الماء لكل رطل أملج رطل فانيد شجري، ويضرب حتى يصير في قوام

اللعوق الغليظ، ثم تذرّ عليه الأدوية، ويحكم خلطه، ويرفع في جرّة خضراء، الشربة مثقال ونصف.

معجون ترياقى كبير من صنعتنا:

مجرب للنافع المذكورة في المعاجين التي قبله.

أخلطه: يؤخذ من قشور الأترج، والجنطيانا، والمرّ، وحبّ البلسان، وورق الباذرنجيه، وبزره، وبزر الأفونجشمك، والزرباذ، والدرونج من كل واحد أربعة دراهم. ومن المسك والعنبر من كل واحد مثقال، ومن السقط والدارصيني والوج والزعفران والnardين والأفستين من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن العود الهندي مثقالان، ومن الكافور نصف مثقال، ومن القو والمرّ وفطراساليون من كل واحد درهمان ونصف، ومن بزر الجرجير وبزر اللفت وبزر الكراث ولسان المصافير وحبّ الفلفل من كل واحد درهمان، ومن الأفيون وزن ثلاثة دراهم، يعجن على الرسم، ويخمر ستة أشهر ثم يشرب.

معجون ترياقى صغير من صنعتنا:

يؤخذ حبّ البلسان، قسط مرّ، جنطيانا، دارصيني، فلفل أبيض، عود هندي، فطراساليون، من كل واحد جزء، مسك ثلث جزء، جندبادستر ربع جزء، يعجن ويستعمل.

معجون قيصر:

النافع من الخفقان والصرع، وأوجاع المعدة الباردة، والأمعاء والسدد وعفونة الدم الطويلة، وعسر الهضم وعسر النفس والفواق الشديد. أخلطه: يؤخذ جندبادستر ربّ السوس، وسليخة وقسط مرّ، وفلفل أسود، ودارفلفل، وميعة وأفيون وزعفران، وسنبل الطيب من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. جاوشير وزن درهم، مسك دانق زرباذ ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب من كل واحد نصف درهم، مرّ تسعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، وتستعمل عند الحاجة قدر حمصة.

الإطريقل الكبير:

النافع من سوء الهضم ويرد المعدة ويرد الأمعاء خصوصاً، واسترخاء المعدة والمثانة ويزيد في الباء.

أخلطه: يؤخذ إلهليلج أسود مقشّر ستة دراهم، بلينج وأملج وبزر كرفس جبلي وشيطرج هندي وناخواء وصعتر فارسي من كل واحد أوقية، سنبل وحماء وهال ووجّ من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، دارصيني وزن أربعة دراهم، فلفل أبيض وفلفل أسود ونامرشمك وملح هندي من كل واحد نصف أوقية، خبث الحديد ثلاث أواق، خردل أوقية ونصف، نوشادر نصف درهم، يدقّ

وينخل، ويلت بدهن اللوز، ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلاثة، يستعمل عند الحاجة.

وأخلاقه من نسخة أخرى: يؤخذ هليلج كابلي وبليلج وشير أملج وبزر الكرفس الجبلي وبوزيدان وبساسة وشيطرج هندي وشقاقل من كل واحد جزء. فوتنج أحمر وفوتنج أبيض ولسان العصافير وبهمن أبيض وبهمن أحمر من كل واحد نصف جزء، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وبالسمن، وتستعمل عند الحاجة.

زامهران الكبير: هو دواء هندي ينفع من سوء المزاج البارد ومن ضعف المعدة، ويزيد في البلاء وينفع من الوسواس والسوداء، ويصلح حركات البدن، ويحفظ الجنين، ويصلح الكلى والمثانة ويفتت الحصاة.

أخلاقه: يؤخذ وجّ وقسط مرّ وزراوند طويل وزراوند مدحرج من كل واحد ثلاثة أساتير، دار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير. بزر الكرفس ونانخواة وكراويا وبزر الرازيانج. وبزر الرطبة وبزر البقلة الحمقاء وبزر الحجرير، وفوتنج أحمر وفوتنج أبيض وأذان الفأر وكمون كرماني وبزر الشبث من كل واحد ستة أساتير. قرنفل وأشنه وقصب الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد ثلاثة أساتير، إكليل الملك وشيح وزرنب وحبّ البلسان وسليخة وبساسة وقاقلة وقرقة من كل واحد أربعة أساتير. إهليلج أصفر وبليلج وشير أملج منزوعة النوى من كل واحد ثمانية أساتير. لفاح يابس، وخريق أبيض، وآس ومرماخور ومرداسفرم، وبزر البنج البري، وبزر البنج البستاني، وحسك بستاني، وشيطرج هندي، وزرشك وحبّ الأترج مقشر وزعرور وسنبراس هندي وبهمن أحمر وبهمن أبيض ولسان العصافير من كل واحد أربعة عشر مثقالاً. جوزبوا ثلاثين عدداً، أصول الفنا البري وبزر الفجنكشت من كل واحد ثلاثة أساتير، بزر الجزر وحماما من كل واحد ستة دراهم، أفيون وأوفريون وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم، هليلج أسود منزوع النوى أربعة دراهم، ساذج هندي وحلبة ومو وفطر اساليون ودوقو وراوند صيني من كل واحد ستة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، ويؤخذ فانيد أبيض بوزن الأدوية الموصوفة كلها، وسمن البقر بوزن الأدوية والفانيد جميعاً وعسل منزوع الرغوة بوزن الفانيد والأدوية والسمن جميعاً وتعجن على هذه الصفة، يؤخذ الفانيد ويقطع ويلقى عليه ثلاثة أرطال ماء، يطبخ حتى يذوب، ويغلظ ويصير كالعسل، ثم يلقى عليه العسل، ويفتر سمن البقر وتلت به الأدوية المسحوقة المنخولة، ثم يلقى الفانيد والعسل المطبوخان في هاون كبير، وتذرّ عليه الأدوية المثلثة بالسمن، ويعجن حتى يستوي، ويصير في ظرف كان فيه غسل زماناً طويلاً، ويرفع ستة أشهر، ويستعمل بعد ذلك الشربة منه كالعصفة في أول الشهر وآخره ثلاثة أيام ثلاثة أيام بماء حار أو ببعض الأنبة.

وأخلاقه من نسخة أخرى: يؤخذ وجّ وقسط مرّ وزراوند طويل ومدحرج من كل واحد

ثلاثة أساتير، دار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير، وفي نسخة أخرى إستانرين بدل خمسة بزر كرفس ونانخواه وكراويا وبزر الرازيانج وبزر القرفح وبزر الجرجير وبزر المرزنجوش، وتودري أبيض وأحمر وكمون كرمانى، وبزر الشبث من كل واحد ستة أساتير قرنفل وأشنه وقصب الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد ثلاثة أساتير، إكليل الملك وشيح وزرنب وحب البلسان وسليخة وبساسة وقاقلة وقرقة من كل واحد أربعة أساتير هليلج أصفر وبليج وأملج من كل واحد ثمانية أساتير. لفاح يابس، وآس يابس وخريق أبيض، ومرامخور، وبزر البنج البري، وبزر البنج البستاني، وحسك وشيطرج هندي وزرشك، وحب الأترج المقشر والزعرور وسنبراس وبهمنان أبيض وأحمر ولسان العصافير من كل واحد أربعة وعشرون مثقالاً، جوزبوا ثلاثون عدداً، أصول القنا البري وبزر الفتنجكشت من كل واحد ثلاثة أساتير، وبزر الجزر وحماما من كل واحد ستة دراهم، أفيون وأوفرليون وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم، إلهيلج أسود وزن أربعة دراهم، ساذج هندي وحلبة وفطراساليون ودوقو وراوند صيني من كل واحد ستة دراهم، تجمع هذه الأدوية بعد النخل ويجعل معها الفانيد بوزن الأدوية كلها، وتلت بالسمن، وتعجن بعسل وترفع في إناء، الشربة وزن درهمين للقوي، والضعيف دون ذلك.

زامهران الصغير: قريب النفع من الكبير.

أخلاقه: يؤخذ من الوجّ والقسط والزراوند المدحرج والطويل، من كل واحد ثلاثة أساتير، ومن حب الرشاد وبزر الحرمل، من كل واحد إستانران، ومن الفلفل والدارفلفل والزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير، ومن بزر الكرفس والكراويا والسعد وبزر اللفت وبزر الرطاب وبزر البصل وبزر الجرجير والزعرور وتودري أبيض وأحمر وبزر الكراث وبزر الكتان وبزر الحندقوقي وبزر الرازيانج ونانخواه وبزر الأترج المقشر وبزر بقلة الحمقاء وفوتنج وناركيو وحلبة وبزر المرزنجوش وكمون كرمانى وبزر الشبث وبزر الجزر، من كل واحد عشرة دراهم، قرنفل وهيل وأشنه وساذج هندي وقاقلة وقرقة وراسن وسعد وجوزبوا وقصب الذريرة وزرنب وإكليل الملك ومرامخور وحب البلسان من كل واحد عشرين درهماً. ومن السليخة والبساسة وحب الآس وزرشك ولسان العصافير وسنبيل، من كل واحد أربعة وعشرون درهماً. ومن الورد اليابس، خمسة دراهم، ومن الإلهيلج الأسود الكابلي والبليج والأملج، من كل واحد ثلاثة أساتير، ومن بزر البنج الأبيض وأفيون وأوفرليون، من كل واحد ثلاثة دراهم. جندبادستر، إستانر. شيطرج هندي وحسك وزرنباذ وبهمن أحمر وأبيض وراوند صيني، وبزر بنج وخولنجان وميعة، من كل واحد ثلاثة أساتير. ومن الفانيد، بوزن جميع هذه الأدوية، يخلط ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة. للشربة مثقال بماء فاتر.

معجون جالينوس: هذا المعجون يسخن آلات البول من الكلى والمثانة، ويفتح السدد ويصلح البدن.

أخلاطه: يؤخذ فلفل أبيض، وفلفل أسود، وحماما، وقسط مرّ، وسنبل الطيب، وقصب الذريرة، وساذج هندي، وزعفران، وبزر الكرفس، وأنيسون، وعافر قرحا، وبزر الأنجرة، وبزر السذاب الجبلي أجزاء متساوية، تجمع هذه الأدوية مسحوقة، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، وتستعمل الشربة وزن درهم بماء قشور أصل الرازيانج، وقشور أصل الكرفس.

ترتيب معجون آخر لجالينوس: نافع من وجع الكبد والسعال وقذف الدم.

أخلاطه: يؤخذ زعفران ودارصيني من كل واحد وزن درهم، مقل أزرق أربعة دراهم، أسفلانوس أربعة دوانيق، أذخر ثلاثة دراهم، قصب الذريرة درهمين، سليخة وناردين ومرّ من كل واحد درهمين، ومن صمغ السرو ثلاثة أساتير، ومن العسل ثلاث أواق، ومن الزبيب المنزوع العجم وزن ستين درهماً، ومن الطلاء الجيد ما يكفي، يذق وينخل ويعجن بعسل.

معجون هرمس: النافع من النقرس جداً ومن أوجاع المفاصل وأوجاع الكلية والمعدة والرياح، وفروج الأمعاء، والاستسقاء واليرقان، والدوار، واختصاصه بالمفاصل والنقرس والشربة مثقال أو درهماً.

أخلاطه: يؤخذ غاريقون، وأسارون، ووجّ وقردمانا، وبزر السذاب، وأوفريون، وفو وزوفا يابس من كل واحد أوقية. زراوند طويل وأصل العرطنيا من كل واحد أوقيتين، نانخوة وقرنفل من كل واحد أوقيتين، جنطيانا رومي ست أواق، حاشا وبزر الكرفس من كل واحد أوقيتين، قنطريون دقيق وهو العزيز ثمان أواق، سليخة وقسط مرّ ومرّ من كل واحد ثلاث أواق، سنبل الطيب وفوتنج جبلي وفطراساليون من كل واحد أوقيتين، جعدة وأنيسون من كل واحد ثلاث أواق، كما فيطوس وكما ديريوس وأسقورديون من كل واحد ثمان أواق، تجمع هذه الأدوية مسحوقة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتشرب في أيام الربيع.

أخلاطه: من نسخة أخرى: يؤخذ غاريقون ووجّ وأسارون وقردمانا وبزر السذاب وأوفريون وفو وزوفا يابس من كل واحد أوقية نانخوة وقرنفل من كل واحد أوقيتين، جنطيانا ست أواق، حاشا وبزر الكرفس من كل واحد أوقيتين، قنطريون دقيق ثمان أواق، قسط وسليخة وزراوند طويل من كل واحد ثلاث أواق، مرّ وسنبل وفوتنج جبلي وفطراساليون من كل واحد أوقيتين، فراسيون وجعدة من كل واحد ثلاث أواق، كما ديريوس وكما فيطوس وأسقورديون من كل واحد ثمان أواق، عسل بقدر الكفاية الشربة درهماً، أو مثقال واحد في وقت الربيع.

معجون أيضاً لهرمس: ينفع من الزحير إذا سقي منه وزن ثلثي درهم بماء بارد، ومن وجع الكبد بماء الجلتنجيين وللحمى بماء فاتر، ولوجع المعدة بخلّ ممزوج، ولوجع الكلى بخمرة ممزوجة ولسائر الأوجاع، والخناق بماء فاتر، وإن لم يكن به حمى فبطلاء ممزوج، ولنزف الدم بخلّ ممزوج قدر باقلاة، ولوجع الخاصرة بمثله ولاعتقال الأمعاء والرياح بطلاء عتيق ممزوج،

ويصلح لوجع الرأس والوسواس والجنون، إذا سقي بالليل ومن السعال اليابس يسقى في أول الليل بشراب ممزوج، ومن لسع الحيات بماء الترنجيبين، ويطلق على الموضع الملسوع، وينفع من السموم القاتلة إذا سقي بماء الجنطيانا ولعضة الكلب الكليب، إذا سقي مع لبن ديودار وزعم واضعه أنه مجرب.

أخلاقه: يؤخذ من الفلفل الأبيض وبزر البنج من كل واحد خمسة أساتير، ومن الزعفران والأفيون عشرة أساتير ومن الأوفريون والأشق والساذج والعاقر قرحا وأصول اللقاح، والفيجين، والسليخة، والسنبلي، وبزر الكرفس من كل واحد ستة أساتير. ومن عيدان البلسان ثلاثة أساتير، ومن العسل المتزوع الرغبة بقدر الكفاية، يعجن ويستعمل كما وصفنا.

الكاسكينج:

هو معجون كثير المنافع ينفع من أمراض الأطفال والصبيان وصرعهم ولقوتهم وكزازهم، وقولنجهم، وينفع الأرحام، واختناق الرحم، ويعدل زيادة الحيض، ويسكن رياح الرحم.

أخلاقه: يؤخذ سليخة، وجفت أفريد، وأصل البيروج وبزر الحرمل، وبزر الرازيانج، وحب البلسان وزراوند طويل وزراوند مدحرج، ومسك وعنبر من كل واحد أربعة دراهم. هال أربعة عشر درهماً، أفيون وقسط وجوز بوا وإهليلج أصفر من كل واحد اثنا عشر درهماً، قرنفل أربعة وعشرون درهماً، قرفة ومعجون الكسركا وزرنينج أصفر وبزر السوس من كل واحد درهمين، وج ثمانية دراهم سكبينج ودرونج ومرّ ودهن دسترحان من كل واحد ستة دراهم، ناعبشت وبسباسة وسعد زعفران من كل واحد عشرة دراهم، مغاث خمسة عشر درهماً، ميعة سائلة خمسة عشر درهماً، مرداسفرم أو ورق الآس وجوز السرو وبزر الأبهل من كل واحد ثلاثة دراهم، يدق وينخل ويعجن بعسل متزوع الرغبة ويستعمل.

صفة الكسركا المستعملة فيه: يؤخذ قصب الذريرة وأظفار الطيب وكندر من كل واحد أربعة دراهم، أشنة وقرفة وزعفران من كل واحد وزن درهم، ميعة أربعة دراهم، مسك وعود من كل واحد نصف درهم، يعجن بشراب عتيق ريحاني، ويترك حتى يتخمر ويستعمل.

معجون المسك:

وهو ينفع من الخفقان ومن جميع أمراض السوداء ومن عسر النفس وهو دواء للنفس.

أخلاقه: يؤخذ زرنباذ ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب وكهرياء ويسذ من كل واحد درهم، إبريسم ني درهم ونصف، بهمن أحمر وأبيض وساذج هندي وسنبلي وقافلة وقرنفل وجندبادستر من كل واحد درهم ونصف، زنجبيل ودارقفل من كل واحد دانقين، مسك ثمن درهم، يدق الجميع، ويعجن بعسل، الشربة منه كالحمصة بشراب ريحاني.

معجون مسك آخر:

ينفع من وجع الكبد والمعدة وضعفها ويحلل الرياح، ويفتح النفخ.

أخطاؤه: يؤخذ مسك وزن درهمين، سنبل الطيب وسليخة وساذج هندي ولك منقى وراوند صيني من كل واحد درهمين، جنطيانا رومي درهمين، زعفران وناخواه وبزر الكرفس ومصطكى من كل واحد أربعة دراهم، دارصيني وزراوند مدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم، عود هندي وقرنفل ومرّ من كل واحد وزن درهم ونصف، تعجن هذه الأدوية مسحوقة منخولة بعسل منزوع الرغوة، وترفع في إناء، وتستعمل الشربة منه كالباقلاء بماء حار.

دواء المسك بأفستين:

وهو نافع من الخفقان والوسواس وأورام الحنجرة، ويحفظ بلة المعدة.

أخطاؤه: يؤخذ أفستين وصبر من كل واحد ثمانية دراهم، راوندصيني ثمانية دراهم، ناخواه زعفران وبزر الكرفس من كل واحد أربعة دراهم، مسك وناردين وساذج ومرّ من كل واحد وزن درهمين، وجندبادستر درهم ونصف، يخلط ويعجن بعسل.

دواء مسك آخر:

ينفع من السوداء الصفراوية.

أخطاؤه: يؤخذ مصطكى وزعفران من كل واحد درهم ونصف، فقاخ الأفستين وباذرنجوية وأفستيمون من كل واحد وزن درهم، عود وسك من كل واحد درهم ونصف، مسك نصف درهم، زرباذ ودورنج من كل واحد درهمان، لؤلؤ وكهرياء وبسذ وإبريسم من كل واحد ثلاثة دراهم، صبر أربعة وعشرون درهماً، عسل بقدر الكفاية الشربة التامة درهمان بماء فاتر.

دواء المسك الحلو: النافع من الخفقان وأمراض السوداء وعسر النفس، ومن الصرع والفالج واللقوة والريح.

أخطاؤه: يؤخذ زرباذ ودورنج من كل واحد وزن درهم، لؤلؤ وكهرياء وبسذ وحرير خام محرق من كل واحد درهم ونصف، بهمن أحمر وأبيض وساذج هندي وستبل وقاقلة وقرنفل وجندبادستر وأشنه من كل واحد نصف درهم، زنجبيل ودارفلغل من كل واحد أربعة دوانيق، مسك دائق ونصف، تدق الأدوية وتنخل، وتعجن بعسل شند خام لم تصبه النار للواحد ثلاثة من عسل، ويرفع في إناء ويستعمل بعد شهرين.

دواء مسك آخر: ينفع تلك المنافع.

أخطاؤه: تأخذ من الزرباذ والدورنج واللؤلؤ انصغار والكهرياء والبسذ من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن الإبريسم الخام درهمين، ومن البهمن الأبيض والأحمر والسنبل والساذج والقاقلة

والقرنفل من كل واحد أربعة دراهم وأربعة دوانيق ومن الأشنة والدارفلفل والزنجبيل من كل واحد وزن درهم ودانقين، ومن جنديبادستر دانقين، ومن المسك الجيد وزن مثقال، يقرض الإبريسم قرصاً مصغراً حتى يصير مثل الغبار، ثم يجمع في الهاون مع اللؤلؤ والبسذ والكهرباء، ويسحق سحقاً ناعماً وتدق سائر الأدوية، وتعجن بالشهد، الشربة منه وزن نصف مثقال بماء فاتر.

دواء مسك آخر: ينفع تلك المنافع.

أخلاقه: يؤخذ من الأفستتين والصبر من كل واحد ثمانية دراهم، سنبل ومسك وساذج ومرّ صاف من كل واحد وزن درهمين، راوندصيني ستة دراهم، نانخواة وبزر الكرفس وزعفران من كل واحد أربعة دراهم، جنديبادستر وزن درهمين ونصف، يدق ويعجن بعسل الشربة التامة مثقال.

الشجريتينا الكبير: هذا الدواء مجرب نافع من جميع الأمراض الباردة والرياح الغليظة، ووجع الأسنان وتأكلها، ومن برد المعدة وبطء الاستمراء والقولنج وعسر البول، من البرد، والبلغم ومخاطية البول.

أخلاقه: يؤخذ جنديبادستر وأفيون ودارصيني وفو ومو ودوقو من كل واحد درهم، فلفل ودار فلفل وقنة وقسط من كل واحد ستة دراهم، زعفران نصف درهم، يذاب ما يذوب بماء العسل، وتدق اليابسة، وتحلّ القنة مع العسل، وتعجن وتستعمل بعد ستة أشهر.

أخلاقه: من نسخة أخرى يؤخذ جنديبادستر وفلفل أسود وزعفران ومو وفو ودوقو وأسارون وأفيون وفلفل أبيض وبارزذ من كل واحد وزن درهمين، قسط وزن درهم، دارصيني وزن درهمين، يدق وينخل ويعجن بعسل متزوع الرغبة.

الشجريتينا الصغير: وهو في معناه.

أخلاقه: تأخذ من الجنديبادستر والأفيون من كل واحد عشرة دراهم، ومن الدارصيني والمو والفو والدوقو والأسارون من كل واحد عشرة دراهم، ومن الفلفل ودارفلفل والقنة والمرّ والقسط من كل واحد ستين درهماً، ومن الزعفران ربع أوقية.

وفي نسخة أخرى: من الزنجبيل أوقية، ومن الميعة السائلة ثلاث أواق.

وفي نسخة أخرى: جنديبادستر وفلفل أسود، وزعفران، ومو وفو ودوقو، وأسارون، وأفيون، ودارصيني وفلفل أبيض من كل واحد درهم. قسط وزن درهم، تدق الأدوية، وتعجن بعسل وتعتن ستة أشهر الشربة نصف مثقال بماء فاتر على الريق.

وفي نسخة أخرى: الشربة ما بين دانق إلى مثقالين.

وفي نسخة أخرى: الشربة مثل فلفلة، وقيل أنه يسحق قيراط، ويطلى للسموم والرياح في الأرحام، وقلة الولد والحيض يذاب منه مثل الفولة بدهن السوسن، ويحتمل بصوفة ويذاب منه بدهن زنبق، وتشم منه المرأة ويدخن به أيضاً، ولوجع الصدر والسعال والكلبتين، ومن تعسر البول من الأبردة يشرب منه مثل الحمصة بطلاء صرف، وللتخمة مثقال بطلاء صرف.

أمروسيا ومنافع ذلك: وهو النافع من ضعف الكبد والطحال وصلاتهما، ويفتح السدد ويدبر البول، ويفتت الحصة في الكلى، ومنفعته في ابتداء الاستسقاء عظيمة.

أخلاقه: يؤخذ دوقو وهو بزر الجزر البري، وكمن كرماني، وعيدان البلسان، وسليخة، وقردمانا، وفقّاح الأذخر وبزر الكرفس، من كل واحد وزن درهم. دارفلقل وقسط، من كل واحد نصف درهم، فلفل أبيض نصف درهم، مرّ وزن ثلاثة دراهم، حب الغار عشرة عدداً، وجّ وزعفران من كل واحد وزن درهمين، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغبة الشربة منه بقدر البندقة بماء حار.

انقرديا وهو البلاذري: وهو نافع من الزمانة.

أخلاقه: يؤخذ أهليلج أسود وليلج وأملج، من كل واحد ستة وثلاثون درهماً، شونيز، أربعة وعشرون درهماً، طباشير، وزن ستة دراهم، هال، وزن سبعة دراهم، سعد، ستة دراهم، بلاذر، ستة دراهم، فلفل ودار فلفل وزنجبيل وفلفلومية وأنيسون، من كل واحد اثنا عشر درهماً، يدق وينخل ويخلط معه فانيد، وزن ستمائة درهم محلولاً بالماء الحار بقدر ما يكتفي، وتعجن الأدوية، ويدفن الإناء الذي فيه الدواء في الشعر ستة أشهر، ثم يستعمل.

معجون بلاذري: ينفع من جميع أوجاع المعدة ومن الصداغ العتيق والدوار المعدي والجنون والهذيان ووجع الصدر والكبد والطحال والكلى والمزاج البارد وأوجاع الأرحام والنقرس والجذام وأمراض السوداء.

أخلاقه: يؤخذ سنبل، ومو، وزعفران وسليخة، وساذج، وأفتيمون، وأذخر، وحب البلسان، وراوند، وقرنفل، وحب البان، وزنجبيل، وصبر، ومقل، ومرّ، ودهن البلسان من كل واحد أوقية، مصطكى وعسل البلاذر وغاريقون من كل واحد ثمانية غراميات، أصل السوسن الأسمانجوني أوقيتين، قشور أصل الرازيانج ثلاثة أرطال، خلّ ثلاثة أقساط، تنقع قشور أصول الرازيانج بالخلّ ثلاثة أيام، ويلقى في القدر ويغلى عليه ثلاث غليات خفيفة، ويصنّى وتعصر الأصول، ويضاف إلى ذلك الخلّ رطل ونصف عسلاً، ويغلى بنار لينّة على فحم حتى يغلظ قليلاً، وتخلط معه الأدوية والشربة وزن درهم بما يوافق من الأشربة.

معجون آخر بلاذري: ينفع من الفالج ونحوه ومن اللقوة والاسترخاء، ويجلو الدماغ ويدبّكه.

أخلاقه: يؤخذ سنبل، وسليخة، وساذج هندي، ومو، وزعفران، وشيح أرمني، وأفنيون وفقاح الأذخر، وراوند صيني، وحبّ البلسان، وقرنفل من كل واحد وزن درهمين. وحبّ البان المقشّر، وزنجبيل من كل واحد أوقية. ومن الكيا وعسل البلاذر وقوفل من كل واحد ثلاثة دراهم، غاريقون وزن درهمين، وفي نسخة سابور ثمانية دراهم، وصبر سقوطري أوقية، إيرسا أوقيتين، قشور عروق الرازيانج ثلاثة أرباطال، خلّ ثقيف تسعة أرباطال، تنقع القشور في الخل ثلاثة أيام متوالية، وتطرح حينئذ في القدر، وتغلى ثلاث غليات بنار وسط، ثم يصفى وتطرح القشور، ويعاد الخلّ في القدر، ويصبّ عليه من العسل عشرة أرباطال ونصف، ويطبخ بنار لينّة حتى يغلي، وتذرّ عليه حينئذ الأدوية المدقوقة الموضوعة، ويخلط ويستعمل هذا المعجون بعد ستة أشهر، الشربة التامة وزن درهم بماء فاتر.

أرسطون الكبير وتأويله الفاضل: النافع من برد الجسم، ومن السّلّ ووجع البطن، والحمّى المختلطة، ومن الربيع والقولنج ووجع الرحم.

أخلاقه: تأخذ من الأوفريون والزعفران والسليخة والحماما والأفيون والقاقيا والقسط والمرّ والسنبّل والصمغ العربي وبزر الخروع وبزر الحندقوق وبزر الجرجير وحبّ الأنجرة والمقلّ والكندر، والذبّ والسّمّاق والكبريت الأصفر والميعة السائلة والفلفل الأبيض، من كل واحد خمسة دراهم. عاقر قرحا وبزر المرطيثا وهو آذريون، والنورد اليابس، وبزر الفيجن، وبزر الكرفس، وبزر الأترج وناخوة، وبزر الطرحشقو من كل واحد أربعة دراهم. وبزر الحوك عشرة دراهم، بزر البنج عشرة دراهم، قرطم وزنجبيل من كل واحد وزن درهمين، ومنهم من لا يطرح فيه الفلفل وتذقّ اليابسة، وتنقع النديّة بخمر ريحاني ثلاثة أيام حتى ينحلّ، ويصير مع العسل، وحينئذ يصبّ عليه من دهن البلسان الفائق أوقية، وينصبّ على النار في قدر حجارة، ويوقد تحته حتى يغلي غليتين، ثم ينزل عن النار ويعتق ستة أشهر، الشربة الكاملة وزن مثقال، وكل ما عتق كان أجود.

أرسطون الصغير: ينفع من كل ما ينفع منه الكبير.

أخلاقه: يؤخذ من الأفيون وزن أربعة دراهم، أفاقيا وقلفل من كل واحد أوقية، عاقر قرحا وزن ثلاثة دراهم، حماما خمسة دراهم، سليخة أربعة دراهم، زعفران ثلاثة دراهم، كبريت أصفر أوقية، أوفريون ثلاثة دراهم، سنبل أوقية، يدقّ وينخل ويعجن بعسل.

دحمثا: وهو النافع من سدّد الكبد والطحال وبرد الأرحام والسعال الرطب والربيع وضيق النفس واليرقان السّديّ والاسترخاء.

أخلاقه: يؤخذ من بزر حرمل منّا ونصف، ولبان عشرة دراهم، زراوند طويل وزراوند صيني من كل واحد عشرون درهماً، زرنباذ ودرونج من كل واحد وزن أربعة دراهم، مصطكى وحبّ البلسان وزعفران وإكليل الملك وسنبّل الطيب من كل واحد عشرة دراهم، أفيون وزنجبيل

وقسط وسليخة من كل واحد ثلاثة أساتير، سعد عشرة أساتير، صبر أسقوطري أربعة عشر درهماً، قرنفل وزن ستة دراهم، خربق أبيض وورد أحمر يابس وشونيز من كل واحد ستة أساتير، فلفل وزن عشرة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل.

صنعة بادمهريج: منافع كمنافع الدحمرثا.

أخلطه: يؤخذ زرنباذ ودرونج وأفيون وجندبادستر وعافر قرحا وفلفل ودار فلفل وسليخة وهرم المجوس وبزر البنج وقسط ولبنى وجاوشير وزعفران من كل واحد ستة دراهم، حلبة ثمانية دراهم، لؤلؤ وزن درهمين، قته ومّر من كل واحد اثنا عشر درهماً، يدقّ وينخل ويعجن بعسل.

صنعة معجون الغيائي: ينفع من وجع الرأس العتيق، ويسقى بشراب ممزوج مع العسل والماء الفاتر، وينفع الذين يصرعون إذا شربوا منه، وهو نافع من الهذيان ومن الورم الصلب، ويقطع الفضول التي تتحلب إلى العين.

أخلطه: يؤخذ مرّ وسليخة، ودار فلفل ودارصيني، وسيسالْيوس، وحماما من كل واحد وزن أربعة دراهم. سنبل وفاقح الأذخر من كل واحد اثنا عشر درهماً، ومن الزعفران وزن خمسة دراهم، ومن الأفيون خمسة عشر درهماً، ومن بزر الكرفس الجبلي خمسة وثلاثون درهماً، أنيسون وبزر كرفس بستاني من كل واحد عشرون درهماً، ومن الفلفل ثمانية وثلاثون درهماً، ومن اللبني والقسط والفوة الأسارون من كل واحد درهم، تدقّ وتنخل اليابسة وتنقع بالندية بطلاء ريحاني، ثم يعجن الكلّ بعسل الشربة منه وزن درهم، بماء فاتر على الريق.

صنعة معجون أصفر سليم: ينفع من أمراض المرة السوداء، والرياح، والخفقان، وأوجاع الصبيان، وأوجاع الأرحام.

أخلطه: يؤخذ فلفل أبيض، وزنجبيل، وملح هندي من كل واحد ستة دراهم. أفيون وأوفريون، وجندبادستر وقرنفل، وزعفران، ومصطكى وعافر قرحا من كل واحد خمسة دراهم. قسط ستة دراهم، فاشرا وفاشرستين وسعد وزرنباذ ودرونج وزراوند طويل، من كل واحد درهمان. دهن البلسان وماء الكافور، من كل واحد أربعة دراهم، تدقّ اليابسة وتنقع الصمغ بالشراب، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة لكل إنسان بحسب مزاجه.

صنعة معجون أسود سليم: ينفع من المسمّ والفالج والولہية والمرة السوداء وجميع العلل الباردة.

أخلطه: يؤخذ من بزر الحرمل مائة وعشرون درهماً، جاوشير، ثمانون درهماً، شونيز وفوارزد وقنابري، من كل واحد وزن ستين درهماً، وجّ وسكبينج وأشقّ وزراوند طويل ومدحرج وخردل ومقل أزرق وخربق وأصل الهندبا وجندبادستر وأصل الحنظل وكبريت أصفر وبزر جرجير

وفتجنكشت وسذاب من كل واحد أربعون درهماً. أفيون وأوفريون وبنج وفلفل أبيض وكندس وملح هندي أحمر وملح نبطي أسود وأصل السايوج وهو أصل سباشك وهو اللقاح وأصل البنج وعافر قرحا ومز وصبر ولبان وشيطرج، من كل واحد عشرون درهماً. سنبل ومصطكى وزرنباد ودرونج من كل واحد ثمانية دراهم، زعفران، ثلاثة دراهم، تدق اليابسة وتنقع الصمغ في قطران شامي قدر ما يكفيها، ثم تدق وتخلط بالأدوية كلها، ثم تدفن في الرماد شهرين، ثم تستعمل بعد ذلك، الشربة ثلاثة مثاقيل للقوي، وللوسط مثقالان، وللضعيف مثقال، وللمرضى مثل الفلفلة.

صنعة معجون أبي مسلم وهو المسمى الغيائي: وهو من المخدرة المسكنة للأوجاع من كل ريح، ومن كل داء غالب، ومن الوسواس، وهو من كل وجع نافع ممكن.

أخلاقه: يؤخذ أفيون وبنج أبيض من كل واحد عشرة مثاقيل، أوفريون وزعفران وسنبل وعافر قرحا وسورنجان وقاقلة ودارفلل من كل واحد خمسة مثاقيل، يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة، والشربة نصف مثقال للقوي والكبير، وللصغير وزن دائق.

صنعة معجون الثوم: ينفع من البهق والأبردة والخام والبلغم، ويزيد في القوة، ويصفي اللون ويصير صاحبه كهية الشباب، وهو نافع من كل داء، ويشرب في الشتاء فيدفى الجسد، ويجفف اللبر، ويقيم الطبيعة.

أخلاقه: يؤخذ قفيز من حمص شامي، وينقع ليلة في ماء عذب ثم يطبخ بنار لينة حتى يسود ماؤه ويتفتت الحمص، ثم يصفى ماؤه، ثم يؤخذ الثوم فينقى حبة حبة، ثم اطبخه به حتى ينضج الثوم ويصير مثل الدماغ، ثم صب عليه لبن بقر حليب قدر ما يغمره بقدر أربع أصابع، ثم اطبخه بنار لينة مثل السراج حتى ينشف اللبن أو يكاد، ثم يصب عليه سمن حديث بقرى بقدر، ثم يطبخ بنار لينة مثل السراج حتى ينشفه، ثم اعجنه في قدر نحاس حتى يصير مثل العجين، ثم صب عليه غمره بقدر أربعة أصابع عسلاً أبيض صافياً، فاطبخه كذلك حتى ينعقد أو يكاد، ثم اجعل على كل رطل من الثوم اثني عشر مثقالاً نودري أبيض وأحمر، وثلاثة مثاقيل فلنلاً، وعشرة مثاقيل حبناً، وعشرة مثاقيل كمنواً كرمانياً، وأصب في الحاشية وعشرة مثاقيل خولنجان ومثله دارصيني، وخمسة مثاقيل دارفلل، تدق هذه الأدوية وتطرح عليه، وتخلط وتجعل في جرة خضراء، ويؤخذ منه مثل الجوزة على كل حال.

معجون الأناثاسيا الكبرى التي يكبد الذئب:

النافع لأوجاع الكبد، والطحال، والمعدة والرياح، والدوسنطاريا، والسعال المزمن. وللذين يتقيئون الدم. وهو مسكن للأوجاع كمعجون فيلن، يعني الفلونية الرومية، ومن الخدر، والاختلاف، والنزف، ووجع الكليتين، ورياح الكليتين والمثانة والربو والسعال. وينقي الصدر وينفع كالمهرم على البواسير، والشربة من ربع مثقال إلى نصف مثقال.

أخلاطه: يؤخذ زعفران، ومرّ، وأفيون، وجندبادستر وبزر البنج، وقسط، وقردمانا، وخشخاش، وسنبل، وغافت، وكبد الذئب، والقرن الأيمن من قرني المعز محرقاً أجزاء سواء. يدق ما يدق منها، ويذاب ما يذاب بالشراب، ويعجن بعسل منزوع الرغوة بعد ستة أشهر.

ممجون أثاناسيا الصغرى:

منافع تلك بعينها.

أخلاطه: يؤخذ ميعة وزعفران وقسط وسنبل وأفيون وسليخة، من كل واحد أربعة دراهم. عصارة الغافت ثمانية دراهم، أصل السوسن اثنا عشر درهماً، عسل بقدر الكفاية والشربة كالبندة بما يوافق من الأشربة. وفي نسخة أخرى زيادة دواءين وهما: المرّ وعيدان البلسان من كل واحد أربعة درهم.

صنعة مججون دواء الكروم:

ينفع من ضعف الكبد والطحال والمعدة وصلابتها ومن ابتداء الاستسقاء، ويمنع كونه، ويحسن اللون جداً، وينفع من أكثر الأمراض المزمنة.

أخلاطه: يؤخذ سنبل الطيب ومرّ وسليخة وقسط وفقّاح الأذخر ودارصيني وزعفران، من كل واحد جزء، يدق وينخل وينقع المرّ يوماً وليلة بمثلث ويخلط الجميع، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويرفع في إناء، ويستعمل.

وفي نسخة أخرى بدل السنبل ناردين.

دواء الكروم من صنعة جالينوس:

ينفع من الأوجاع العتيقة التي تكون في الكبد والطحال من البرد والغلط، ويفتح السدد المعارضة في جميع آلات الغذاء، ويطرده الرياح الغليظة عنها، ويدبر البول، وينفع من جميع أوجاع الكلى والمثانة والرحم المعارضة من المواد الغليظة، ومن الصلابة التي تكون فيها ومن الاستسقاء.

أخلاطه: يؤخذ من الزعفران وزن اثني عشر درهماً، ومن الفو والمو من كل واحد أربعة دراهم، ومن السنبل ستة دراهم، أنيسون ودوق وأسارون وراوند صيني وفطراساليون، من كل واحد أربعة دراهم، ومن القسط والسليخة وفقّاح الأذخر وحبّ البلسان من كل واحد وزن درهم، ومن القوة درهمين، ومن عصير سوس والغافت والجعدة وسقولوقندريون، من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن دهن البلسان نصف أوقية، ومن المرّ وزن أربعة دراهم، وفي نسخة أخرى بدل حبّ البلسان حبّ البان، درهم، كثير رومي، وزن ثلاثة دراهم، يدق وينخل ويعجن بعسل بعد أن يلبث بدهن البلسان، الشربة وزن درهم بشراب العسل.

صنعة دواء اللثك الأكبر :

ينفع منافع دواء الكركم ويفتت الحصى .

أخلاطه : يؤخذ ثمانية دراهم من لوز مرّ مقشّر، دار صيني وساذج وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم، كما فيطوس ومو وفو ومرّ وزوفا يابس، من كل واحد أربعة دراهم، سنبل اثنا عشر درهماً، دوقو وبزر الكرفس وفطراساليون وكمّون كرمانى وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم، جنطيانا، زراوند مدحرج، من كل واحد سبعة دراهم، زعفران ثلاثة دراهم، أسارون سبعة دراهم، فوة خمسة عشر درهماً، حبّ البلسان وسليخة ومصطكى وقصب الذريرة ومقل، من كل واحد سبعة دراهم، ربّ السوس اثنا عشر درهماً ونصف، راوند خمسة عشر درهماً، جعدة وأذخر من كل واحد ثلاثة دراهم، فلفل وقسط من كل واحد عشرة دراهم، سيساليوس، دهن البلسان، من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف، تدقّ اليابسة وتنخل ويذاب ما يذاب بالشراب الريحاني، ويعجن بالعسل بقدر الكفاية، والشربة كالبندة بما يصلح من الأشربة .

صنعة دواء اللثك الأصغر :

ينفع من ضعف الكبد والمعدة، وبردهما، وصلابتهما، وصلابة الطحال ويفتت السدد .

أخلاطه : يؤخذ اللثك وقسط وحبّ الغار وترمس وحلبة وفلفل من كل واحد درهمان راوند ثلاثة دراهم، عسل بقدر الكفاية، الشربة وزن درهم بماء طبيخ الأفستين، وفي نسخة بدل حبّ الغار فقّاح الأذخر .

صنعة القوي :

ينفع من السعال وصلابة الكبد والشوصة .

أخلاطه : يؤخذ مرّ وبناست، من كل واحد أربعة دراهم، سنبل وزعفران ودارصيني وسليخة، من كل واحد وزن درهم، فقّاح الأذخر وقصب الذريرة ومقل، من كل واحد وزن درهمين ونصف . وفي بعض النسخ بدل المقل، أصفالاunos، زبيب كبار منزوع العجم والقشر، خمسة وعشرون درهماً، عسل، بقدر الكفاية، الشربة وزن درهم، بطيخ الزوفا، ينفع ما يتنفع من الأدوية مع الزبيب بشراب ريحاني، وتدقّ اليابسة، وتنخل ويحلّ البناست مع العسل، ويخلط الجميع ويضرب .

صنعة الفلونيا الرومي الطرسوسي :

ينفع من أمراض كثيرة وخاصة من أرجاع القولنج، وهو مسكّن للأوجاع، هذا كلام «سرايون». قال «جالينوس» في الميامر حكاية عن دواء فيلون أنه قال أنا من استنباط «فيلون» الطبيب الطرسوسي، ومنفعتي لمن قسم له الموت منفعة عظيمة، وأصلح للأوجاع الحادثة في

علل كثيرة، وذلك أنه إن حدث في المعى المسمى قولن وهو وجع القولنج، وسقي صاحب الوجع مني مرة واحدة سكن وجعه، وإن أسقيت لمن به عسر البول أو به حصاة تؤذيه نفعته، وأبرىء الطحال أيضاً، ونفس الانتصاب المؤذي والسل، والتشنج ووجع الجنين المخوف، وإن سقيت لمن ينفت الدم أو يتقيأ الدم حلت بينه وبين الموت، وحجزته عنه، وأسكن كل وجع يحدث في الأعضاء والأحشاء، والسعال والخوانيق، والفواق والتوازل المنحدرة من الرأس.

أخلاقه: يؤخذ فلفل أبيض وبزر البنج من كل واحد عشرون مثقالاً، أفيون عشرة مثاقيل، زعفران خمسة مثاقيل، أوفريون وسنبل وعافر قرحا من كل واحد مثقال، عسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية الشربة كالحمصاء بماء فاتر.

صنعة الفلونيا الفارسي:

النافع من نزف الطمث، والبواسير، وانحلال الطبيعة، وانبعاث الدم واللاتي تحضن من الحبالى، والرياح العارضة في الأرحام، ويحفظ الأجنة ويشد فم الرحم.

أخلاقه: يؤخذ فلفل أبيض وبزر البنج من كل واحد عشرون درهماً، أفيون وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم، زعفران خمسة دراهم، أوفريون وسنبل وعافر قرحا من كل واحد وزن درهمين، جندبادستر درهم، زرنباذ ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب ومسك، من كل واحد نصف درهم، كافور دانق ونصف، عسل منزوع الرغوة مصفى بقدر الكفاية، الشربة وزن درهم بما يوافق من الأشربة.

معجون الكاكنج:

النافع من القروح في المثانة والكلى، وللذين يولون الدم، وهو مجرب.

أخلاقه: يؤخذ بزر البنج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم، حب القثاء خمسة دراهم، وفي نسخة أخرى حب القثاء درهمين، شوكران وبزر الحمّاض وأفيون وحب الصنوبر مقلو وزعفران ويندق مشوي ولوز مرّ مقلو من كل واحد ثلاثة دراهم، حب الكاكنج الجبلي الكبار خمسة وعشرون عدداً، كثيرأ أربعة دراهم، يدق وينخل ويمعجن بالمبيخج، الشربة وزن درهم بخنديقون، أو بماء العسل بعد ستة أشهر.

صنعة دواء الخطاطيف:

النافع من أوجاع الحلق، والخناق، وأوجاع ما فوق الشراسيف.

أخلاقه: يؤخذ أنيسون، وبزر الكرفس، ونانخوا، وفقّاح الأذخر، وأصل السوسن الأسمانجونى، ودارصيني، وحماما وزراوند طويل، وشبّ يمانى، وبزر الحرمل، ومرّ وأصل السوسن، وسليخة وزعفران من كل واحد أوقية. معجون قرقومعاً وبزر الورد، والورد اليابس

من كل واحد أوقيتان، قسط ورماد الخطاطيف الحديث من كل واحد ثلاث أواق، سنبل ونشاستج الحنطة من كل واحد نصف أوقية، عقص فجّ متوسط في المقدار عشرة عدداً، يدق وينخل، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويستعمل ويؤخذ منه مقدار عفسة، فيداف بماء العسل أو بماء الشعير، أو بطيخ الورد، والعدس، وأصل السوسن، ويتغرغر به، ويستعمل أيضاً بالطلاء ثلاث أو أربع مرات في اليوم.

صنعة قرقومعما المستعمل في دواء الخطاطيف:

يؤخذ زعفران ودارصيني من كل واحد درهمان، ورد يابس وحماما وقسط من كل واحد درهم، مرّ أربعة دراهم أصل السوسن وساذج هندي من كل واحد درهمان ونصف، يدق ويعجن بشراب، ويقرّص أقراصاً، ويجفف في الظل.

صنعة دواء الكبريت:

لعل هذا الدواء يعدل الترياق، فينفع من الحمّيات الدائرة الباردة ومن حمّى الربع وحمّى البلغم والسعال، خصوصاً العتيق، ونفث المدة، وضيق النفس، وينفع من الكزاز، وينفع من الاستسقاء والطحال، ويدّر البول، ويخرج الحصى، ثم ينفع من لسوع الحيات والعقارب منقعة بيّنة، ويخلص من آفة الأدوية القتالة.

أخلاقه: يؤخذ كبريت أصفر وبزر بنج أبيض وقردمانا وميعة ومرّ من كل واحد ثمانية دراهم، سذاب وقسط من كل واحد عشرة دراهم، أفيون وزعفران من كل واحد وزن درهمين، سليخة اثني عشر درهماً، فلفل أبيض اثنين وعشرين درهماً، تدق الأدوية وتعجن بالعسل وتستعمل بعد سنة، ويسقى المريض منه قبل دور الحمّى على قدر سيّئه، ومن كنّاش يوحنا من نصف درهم إلى مثقال والشرية المتوسطة درهم.

معجون الحلتيت:

ينفع من أدوار الحمّيات، ويزيل حمّى الربع عند التضج، ويدفع ضرر اللسوع خاصة العقرب والرتيلاء ونحوهما.

أخلاقه: يؤخذ حلتيت وفلفل ومرّ وورق السذاب أجزاء سواء، يعجن بعسل، الشرية منه وزن درهم، في لسع العقارب بالشراب، وفي الحمّى بالسكنجيين قبل الدور بساعة.

صنعة معجون الملح الهندي:

ينقي المعدة ويحبس القذف البلغمي والسوداوي، ويشفي الدوار الكائن من البلغم والسوداء.

أخلاقه: يؤخذ هليج أسود وبليج وأملج وهليج كابلي وإسفلوخودس من كل واحد ثلاثة

دراهم، أفتيمون أربعة دراهم، ملح هندي درهمان، أيارج فيقرا عشرة دراهم، غاريقون أربعة دراهم، يدق وينخل ويعجن بالسكنجبين الشربة وزن ثلاثة دراهم، بالغداة على الريق بماء فاتر.

معجون القسط:

النافع من أوجاع الكبد والمعدة:

أخلطه: يؤخذ دارصيني وسليخة وقسط من كل واحد وزن ثلاثون درهماً، أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم، أسارون وزن تسعة وعشرين درهماً، زعفران وزن ثمانية دراهم، راوندصيني ومر من كل واحد وزن عشرة دراهم، فقّاح الأذخر أربعة وعشرون درهماً، ينقع المر بطلاء ويصفى، ويلقى على الأدوية، ويعجن بعسل النحل المنزوع الرغبة، للواحد ثلاثة، ويستعمل.

صنعه معجون قباذ الملك:

النافع من أوجاع المفاصل والقرس والمسكن لأرجاعهما، والمانع لهما من الحدوث ومن الحمى العتقة، ووجع الطحال، والرياح الغليظة، وعسر النفس والسعال، وقروح الأمعاء، والقشي، وأوجاع العين، والحلق إذا شرب يومين، ويحفظ البدن من الأوصاب والأمراض.

أخلطه: يؤخذ بزر السذاب البري، وفراسيون، وأسقوريدون وكمافيطوس، وجاوشير، وجنطيانا رومي، واسطوخودوس، وقردمانا وميعة سائلة من كل واحد خمسة مثاقيل. مرّ وزعفران وقسط مرّ، وفلفل أبيض، وأذخر، وسنبل الطيب، وأوفرييون وقشور أصل اللقاح، وأشنق، وفوننج وبزر الرازيانج، وبزر الجزر البري الإقريطي، وورد أحمر يابس منزوع الأقماع، وحبّ البللسان، من كل واحد ثلاثة مثاقيل. دارصيني ثمانية مثاقيل، من السليخة أوقية، وعصارة الغاف وكاشم وبزر الحندقوق وصمغ اللوز من كل واحد أربعة مثاقيل، أفيون وبزر البنج من كل واحد ستة مثاقيل، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منقوعاً منها ما انتقع، إما بشراب جيد صاف وهو الأصل، أو بجمهوري، وتعجن بعسل منزوع الرغبة وترفع في إناء وتستعمل.

الققطرغان الأكبر:

ينفع من إسقاط الأجنة وأوجاع النساء، ومن جميع الأمراض، وهو دواء هندي.

أخلطه: يؤخذ أفيون وزن أربعة أساتير وأربعة دوانيق، أوفرييون ثمانية دراهم، أفاقيا وزن خمسة أساتير وزن درهمين وثلاثي درهم، حماما وزن ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق، قسط مرّ إستانرين، فلفل إستانرين وأربعة دوانيق، عاقر قرحا وزن ستة دراهم، الفاشرا وهو الهزارجشان وفاشرستين وهو ششبدان من كل واحد أربعة دراهم، إيريسم نبيء وزن إستانرين، فضة محرقة وزن ستة دراهم، ورد أحمر يابس منزوع الأقماع وزن ستة دراهم، بزر السذاب أربعة دراهم،

بزر الكرفس إستانرين، مسك ستة دراهم، نانخواة أربعة دراهم، بزر البنج الأبيض تسعة أساتير ودرهمين، فقاخ الكرم وزن أربعة دراهم، قشور أصل الكرفس وزن ثلاثة أساتير ودرهمين، بزر البقلة الحمقاء عشرة أساتير، حب الخروج مقشر ثمانية أساتير، كبريت أصفر خمسة أساتير، صمغ وزن ثلاثة أساتير، ووزن درهمين، مية سائلة وزن ثلاثة أساتير ووزن درهمين وأربعة دوانيق، مقل أزرق إستانرين، كنذر ذكر خمسة أساتير ووزن درهمين، قنث تسعة أساتير ودرهمين وأربعة دوانيق، دبق منقى خمسة أساتير وأربعة دوانيق، آس إستانرين، مصطكى ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق، زراوند مدحرج ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق، أصل السوسن الأسمانجوني ثلاثة أساتير ودرهمين، قردمانا ستة أساتير، أصول الكاكنج وزن ستة دراهم، ساذج هندي ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق، حب البلسان وقصب الذريرة وخليخة وزرنياد ودرنج من كل واحد إستانرين، لقاح وزن أربعة دراهم، دارصيني ستة دراهم، أسارون أربعة دراهم، قاقلة خمسمائة حبة، صحاح قرنفل ذكر خمسة أساتير، قرنفل أنثى ثلاثة أساتير، أفروذيجان إستانرين ودرهمين، قرفة إستانرين، خولنجان أربعة دراهم، لؤلؤ غير مثقوب خمسة دراهم، بسذ إستانرين ودرهم، زراوند طويل تسعة أساتير، زوفرا وزن درهمين، وج أبيض إستانرين ودرهمين، شيطرج هندي إستانرين، زنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد خمسة أساتير، أطموط وبوريارد من كل واحد اثنا عشر درهماً، سور بارد إستانرين ودرهمين وأربعة دوانيق، بهمن أبيض وأحمر من كل واحد إستانرين وأربعة دوانيق، مراة البقر وزن درهمين، مراة الذنب ومراة الدب ومراة الغراب من كل واحد وزن درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة متنوعاً منها ما انتقع بشراب سبعة أيام، وبعد ذلك تلقى عليه الأدوية المسحوقة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن البلسان ثلاثة أساتير، ويكون قدر الشراب المتقوع فيه الأدوية قدر ما يذاب فيه الأدوية، ويصير كاللحوق، ويصر في قدر حجارة أو فخار نظيف، ويغلى خمس أو ست غليات، وينزل عن النار ويبرد ويرفع في إناء زجاج، وبعد ذلك تؤخذ صبغة عرجاء أنثى هرمة، وتشد يداها ورجلاها بعضهما إلى بعض، وتصير في قدر نحاس، ويلقى عليها ترمس أبيض وشب من كل واحد كف، ويلقى عليها من الماء العذب قدر الحاجة، ويغطي فم القدر، وتطبخ بنار لينة حتى تهترى، وبعد ذلك تنزل عن النار، ويصفى المرق، ويؤخذ وينقى جلدها وعظامها وشعرها، ويعاد المرق إلى قدر نظيفة، ويلقى عليها دهن البلسان ودهن الناردين قدر أسكرجة من كل واحد، ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث، ثم يلقى عليه عسل قدر المرق ويطبخ حتى يغلف، ويصير كقوام العسل الغليظ، ثم تلقى عليه الأدوية المعجونة الموصوفة في صدر الصفة، ويبرد ويرفع في إناء زجاج، ويترك ستة أشهر ويستعمل بعد ذلك ولا يستعمل من قبل فإنه يقتل.

القنطريون الأصفر :

أخلطاه: يؤخذ من حب البلسان درهمان، زعفران وزن عشرة دراهم، مسك وزن دانقين،

دبق أبيض أربعة دراهم، أفيون خمسة عشر درهماً، كندس درهمان، فلفل عشرة دراهم، إبريسم ني، درهم، بزر البنج عشرة دراهم. أوفرييون سبعة دراهم حماما وقشور أصل اللقاح من كل واحد درهمين. أشنة وسليخة وأشق ولبان وأصل السوسن وعيدان البلسان وشحم الحنظل وزنجبيل وسكينج وجاوشير ودارصيني وجندبادستر وهزارجشان وششبدان وشيطرج هندي من كل واحد وزن درهمين. بزر الحرمل وقرفل وساذج هندي وشحم الكركدن ومرارة الفيل من كل واحد أربعة دراهم، ذهب وفضة من كل واحد وزن دائق، مسحوقة منخولة، زرنباذ ودرونج وكافور من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، سنبل الطيب وزن ثمانية دراهم، قسط مرّ وزن أربعة دراهم، كراويا وزن درهمين، زراوند مدحرج وزن درهم، نانخواة وصعتر فارسي وأصول الزوفرا وحبّ الكبر من كل واحد وزن درهم، قاتل أبيه وسكر وحبّ الغار ودم الأخوين من كل واحد وزن درهمين، ملح هندي وأشنان ذكر من كل واحد وزن درهمين، كبريت بحري وزن درهم، برنج وفلفل من كل واحد وزن درهمين، خيار شنبّر منقى من القصب والحبّ وقبر ويول وطاليسفر وأصول الشهدانج وأرز من كل واحد وزن درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منعماً منها ما انتقع بشراب، وتمعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل بعد ستة أشهر.

الكلكلاتج الأكبر:

ينفع من استرخاء المعدة وبردها، ومن الحميات المتقدمة، والغشي وعسر البول، والبرص، والبهق والسهر، ولكسر العظام، والسعال الرطب، وللمسولين إذا لم تكن حتى ولعن قد برد بدنه، وللبواسير، والمطحولين إذا لم تكن حتى، والدبيلة والقولنج وللمستقين، وللمرأة التي تمرض في حملها، ولاختناق الرحم، والرياح التي في المفاصل، والنفخة ولأوجاع الركبة والظهر والعضل.

أخلاقه: يؤخذ إهليلج أسود، ولبليج، وشير أملج، وفلفل ودارفلفل، وزنجبيل صيني، وشيطرج، وفلفلسمويه، وملح هندي، وملح أحمر، وملح نبطي، وملح العجين وملح أندرائي، ولسان العصافير، وسعد وهال وقرقة، وبرنج وصعتر فارسي، وشونيز وحبّ النيل وكمون هندي، وساذج هندي، وبزر الكرفس، وكسفرة يابسة. ووجدنا في بعض النسخ هذه الأدوية أيضاً هشيقيل وهو حشيقيل، وأطموط وهو كشت بركت من كل واحد أربعة دراهم، جاوشير ثمانية دراهم، تربد رطل وأربعة أساتير، زبيب منزع العجم مائة مثقال، أملج مائتي مثقال فانيد ستة أرطال ونصف، شيرج ثلاثة أرطال. وفي نسخة أخرى رطل واحد، تدق الأدوية، وتنخل وتمزل، ويطحب الزبيب على حذته بالماء، ويصفى وينقع فيه الخيارشنبر، ويدقّ الأملج دقاً جريشاً وينقع بأربعة وعشرين رطلاً ماء يوماً وليلة، ويطحب إلى أن تبقى ثمانية أرطال، ويصفى ويرمي بالأملج، ويرد ماء الأملج إلى القدر ثانياً، ويمرس فيه الخيار شنبر المتقوع في ماء الزبيب مرساً جيداً، ويضاف إلى ماء الأملج الذي في القدر، ويلقى عليه الفانيد ويطحب بنار لينة إلى أن ينحلّ

الفانيد، ويصير الماء في قوام العسل وبعد ذلك يلقى عليه الشيرج، ويحرك إلى أن يختلط بالماء، ولا يدق باليد والثوب، ويرفع عن النار ويثر عليه الأدوية المدقوقة، وتستعمل والشربة منه ثلاثة مثاقيل أو أربعة لكل إنسان على قدر قوته وسنه.

الكلكلاتج الأصغر:

نافع للمستسقين وأوجاع الكبد، والطحال، والبرقان، والسدد والدبائل، وهو صحيح مجرب.

أخلاطه: يؤخذ إهليلج أصفر عشرون درهماً، إهليلج أسود وببليج من كل واحد خمسة عشر درهماً، أملج ثلاثة أرتال، تمر هندي خمسين درهماً، زبيب منزوع العجم رطل، تجمع هذه الأدوية، ويلقى عليها ثلاثون رطلاً ماء، ويغلى إلى أن يبقى منه ثمانية أرتال، ويصفى ويؤخذ خيارشنبر منقى من قصبه وحبه رطلاً ماء، ويغلى إلى أن يبقى منه ثمانية أرتال، ويصفى ويؤخذ خيارشنبر منقى من قصبه وحبه رطلاً واحداً، ويلقى عليه الماء المصفى، ويغلى غلية واحدة، ويمرس مرساً جيداً، ويصفى بمنخل وتؤخذ أربعة أرتال فانيد ويلقى عليه الماء، ويغلى إلى أن ينحل الفانيد ويصير له قوام العسل، ثم يلقى عليه دهن شيرج طرياً رطلاً ونصفاً، ويخلط به خلطاً جيداً، ويغلى غليتين، وينزل عن النار. ويؤخذ لك مغسول وسنبيل وورد ودوقا وفطراساليون وفو وراوند صيني وملح هندي وأصل السوسن الأسمانجوني وغاريقون من كل واحد ستة دراهم. كماذريوس وسياساليوس وزراوند طويل وأسارون ومصطكى وعيدان اللسان وجنطيانا وبرنج مقشر سليخة من كل واحد أربعة دراهم. وعصارة الغاف وعصارة الأفتنين وسعد وفقاح الأذخر من كل واحد خمسة دراهم، بزر الكشوت وبزر السرمق وأصل السوسن ورب السوسن وسقمونيا من كل واحد عشرة دراهم، بزر الكرفس وقسط ووج وبزر الرازيانج أنيسون من كل واحد ثلاثة دراهم، تربد أبيض مائة وخمسون درهماً، كمون كرمانى أسود أربعة دراهم، تدق وتنخل هذه الأدوية ويؤخذ مازريون عشرين درهماً، ويصب عليه رطل واحد ماء، ودهن شيرج ثلاث أواق، ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن، ثم تلت به الأدوية ويلقى على الفانيد المطبوخ، ويخلط خلطاً جيداً، ويجعل في إناء نظيف، الشربة أربعة دراهم بلبن اللقاح أو بماء الجبن أو بماء عنب الثعلب والكاكنج، وسنذكر في نسخة أخرى في الجملة الثانية.

معجون فيروزنوش:

ينفع من الرياح الغليظة والمغص والقولنج والنسيان، ويسقى النساء الحوامل لما يعرض لهن من الأمراض الباردة.

أخلاطه: يؤخذ بزر البنج، وأفيون من كل واحد عشرين درهماً، أوفريون وعافر فرحا وسنبيل وزعفران من كل واحد سبعة دراهم، تدق وتنخل، وتعجن بعسل وتستعمل بعد ستة أشهر.

صنعة المعجون المعروف بالكندي:

وهو نفيس جداً.

أخلطه: يؤخذ زعفران مثقالين، مرّ وأسارون وفو وراوند صيني ودوقو وفطراساليون ومو من كل واحد أربعة مثاقيل، سنبل هندي وسنبل رومي من كل واحد ستة مثاقيل، قسط وسليخة وفقّاح الأذخر من كل واحد مثقال، حبّ البلسان ثلاثة مثاقيل ونصف، فوة ثمانية مثاقيل، ربّ السوس وأسقلونقندريون وجعدة وعصارة الغافث من كل واحد ثلاثة مثاقيل، دهن البلسان ستة مثاقيل، أخلط أندروخورون خمسة مثاقيل، عسل بقدر الكفاية، الشربة مثل البندقة مع جلنجين العسل أوقية.

معجون الفودنج: ينفع من أوجاع المعدة والكبد الباردة والاقشعرار الشديد والحميات ذوات الأدوار.

أخلطه: يؤخذ فودنج نهري وجبلي وفطراساليون وساليوس من كل واحد وزن عشرين درهماً، بزر الكرفس والبابونج وحاشا من كل واحد أربعة دراهم كاشم خمسة عشر درهماً، فلفل وزن أربعة وأربعين درهماً، وفي نسخة أخرى وزن أربعة وعشرين درهماً، يعجن بالعسل ويستعمل.

معجون البزور: ينفع من أوجاع الكبد والطحال والمعدة والرياح المتولدة في البطن.

أخلطه: يؤخذ سليخة وحماما وسنبل وناخوة وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وأنيسون وسيساليوس، وجندبيدستر وبزر الشبث، وزراوند طويل، وكية، وأسارون، وكراويا أجزاء سواء، ومن العسل المنزوع الرغبة قدر الكفاية يخلط ويستعمل.

معجون الياقوت لنا: هذا معجون لنا جرّنا على الملوك وأشباههم، فمرنا له منفعة عظيمة خاصة في علل الوسواس، والتوحش، والخفقان، وضعف القلب. وقد ألق منها عللاً مزمنة ما نجعت فيها العالجات، ووجدنا له نفعاً كبيراً في علل الدماغ والمعدة والكبد، وفي علل الطحال والقولنج خصوصاً، وقد نفع في أوجاع المفاصل والحميات المزمنة.

نسخته: يؤخذ من فئات الياقوت وخصوصاً الأحمر الرماني ونحوه وزن مثقال، ويجعل في آلة دق ويبدأ دقه برفق رفيق ليترضض، ثم يؤخذ إلى صلاية ويهيا عليها سحقاً، ثم يؤخذ من حجر الشبث وزن درهم، ومن العقيق وزن درهم، ومن الذهب المذاب في بوظقة مطلية بالمرداسنج حتى يتزجج الذهب ويسحق وزن دانقين، ومن الفضة المزججة برائحة القلمي وزن دانق، ويفعل بكل واحد منها من الدق والسحق ما فعل بالياقوت، ثم تؤخذ جملتها وتلقى في صلاية وتلت في الشراب الريحاني، ويسحق حتى يعجن، ويكرّر حتى يصير هباءً، ثم يؤخذ ويرفع فتكون الجملة جزءاً واحداً، ثم يؤخذ من الغاريقون والأفقيمون والفلفل والزنجبيل

والقرنفل والمرزنجوش من كل واحد نصف جزء، يؤخذ من الحجر الأرمني، وحجر اللازورد، والملح النفطي، والزرنباد، والدرونج، والبهمن ولسان الثور من كل واحد ثلث جزء. ثم يؤخذ من السنبل الإقليمي وهو الناردين، والحماما والوج والساج والدارصيني الصيني والصعتر وحاشا وزوفا وكَمُون من كل واحد ربع جزء. ثم يؤخذ من المشكطرامشيع، وفطراساليون، والحجر اليهودي، وبزر الكرفس، والمر، والكندر والزعفران، والفلفل الأبيض من كل واحد سدس جزء. ويؤخذ من عظام العاج ثلث جزء فتسحق جميع هذه الأدوية، ويطحر عليها كلس الأحجار المذكورة، وسحق ويمجن بعسل البليج ضعفها وزناً، ويقرص من مقال ويسقى.

معجون آخر من أدوية غالينوس: ينفع من علل قصبه الرئة وقروح الرئة، ونفت القيح، والدم والمادة المتحلبة إلى الصدر، ولعلو النفس.

أخلطه: يؤخذ صمغ البطم أربعة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، كندر أربعة مثاقيل، مر، دارصيني من كل واحد أربعة مثاقيل، حماما ثلاثة مثاقيل، حب الصنوبر أصول السوس مقشر من كل واحد أربعة مثاقيل، سنبل شامي وزن مثقالين ونصف، سليخة سوداء وزن مثقالين، كثيراء، لحم النمر الشامي، من كل واحد ثلاثة مثاقيل، بارزد صاف نقي ثلاثون مثقالاً، طين شاموس الذي يقال له الكوكب، وقسط من كل واحد أربعة مثاقيل، ووجدنا في نسخة أخرى: قسط مثقال، عسل فائق أربع قطولاس، يطبخ العسل وصمغ البطم في إناء مضاعف، فإذا صار إلى حد التخثر فاخلط معه البارزد، واطبخه حتى يصير إلى حد إذا قطر منه القطرة لم تنبسط، ثم برده وألق عليه الأدوية البقية مسحوقة واخبطه واستعمله.

معجون ينسب إلى أرسطوماخس: عجيب للسعال ونفت الدم وقرحة الرئة ومدتها المجتمعة وورمها وخروق العضل وقيء الطعام والهيضة والخلفة وعلل المثانة واختناق الرحم والحمتاب النائية، يسقى قبل الوقت بساعة وللهازال ورداءة المزاج والسموم المشروية والملسوعة.

أخلطه: يؤخذ دارصيني، قسط، بارزد، جنديدستر، أفيون، فلفل أسود، دارفلفل، ميعة، من كل واحد أوقية، عسل، قسط واحد، تدق الأدوية اليابسة وتنخل. وأما البارزد فيطبخ مع العسل حتى يذوب، فإذا ذاب فليصف وتلقى عليه الأدوية، ويصير في إناء زجاج أو إناء فضة ويسقى منه مقدار باقلاة مصرية مع ماء العسل مقدار قواقوسين، وقطر عليه بأصبعك دهن حل ثلاث قطرات.

معجون ينسب إلى سانيطس: يخرج الرمل في البول وسائر مواد القروح.

أخلطه: يؤخذ أصول السوسن، سيساليوس، كمادريوس، خامدروس، هوفاريقون، وأولوقون وهو ورق الخامالاون الأسود، وحرف وهو بزر اللينابوطيس، من كل واحد أربعة مثاقيل. حماما ثمانية مثاقيل، دارصيني اثنا عشر مثقالاً. لينابوطيس جبلي، سنبل هندي، زعفران قليقي، بزر كرفس جبلي، جعدة، بزر السذاب البري، مكشطرامشيع قريطي، من كل

واحد مثل ذلك الوزن بعينه. أصل السوسن، حجر شامي، ذكر وأُنثى، من كل واحد ستة عشر مثقالاً، حرف بابلي أربعة وعشرون مثقالاً، بزر الفنتجكشت وحزاء، من كل واحد أربعة وعشرون مثقالاً، قردمانا ثمانية وأربعون مثقالاً، يعجن بعسل مطبوخ، ويسقى منه مقدار بندقة بشراب معسل ممزوج مقدار أربع قواثو.

معجون الجنطيانا: النافع من الصلابة والسدد، ووجع الكبد، والمعدة، والطحال، والحمى العتيقة.

أخلاطه: يؤخذ جنطيانا وفلفل من كل واحد عشرة دراهم، قسط مرّ وساذج هندي رراوند صيني، من كل واحد أوقية، يدقّ ويسحق ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة حتى يصير بمنزلة العسل الخائر، الشربة منه وزن درهم بماء السذاب المطبوخ.

دواء يسمى عطية الله: هذا الدواء وجد في خزانة ملك، يقولون أنه نافع من البواسير وفساد المعدة، والأبردة، ويشهي الطعام والجماع، ويدبر، ويحفظ الصحة إذا شرب في زمان الربيع أو الشتاء ثلاثة أشهر في كل جمعة من كل شهر.

أخلاطه: يؤخذ من الهليلج الأسود، والبليج والأملج، والوج، والزراوند المدور، والزراوند الطويل، والشقائق، والهال، والقاقلة، والقرنفل وحب البابونج، والزنجبيل، وسمسم غير منقى من كل واحد وزن ست أواق. ومن جوزبوا والسنبل والتريد الأبيض والمو والغو والدوقوا والأسارون وبزر الكرفس النجلي، والأوفريون من كل واحد وزن أوقيتين. ومن السنّ وهو النانخواء، ولبياب القمح وبزر الكرات، والثودري الأبيض، والخشخاش، والزرنباد والدرونج، وعروق الزرشك، والحماما والعاقرقرا، والطباشير والسياسليوس، والحلثيت المتن، والكمون الكرمانى من كل واحد ثلاث أواق. ومن الشل، والفّل، والبِل، والدارصيني، والشيطرچ الهندي، والشيطرچ الفارسي، والفلفل الموية، والأشنة، والسعد، وأصل النيلوفر، والدارفلفل، وقرفة الطيب والجندبيدستر من كل واحد وزن خمس أواق. ومن الجاوشير والسكبينج من كل واحد وزن أربع أواق، ومن قشور أصل الكرفس ثمان أواق. ومن خبث الحديد المنقى المسحوق المرّى ثلاثة أسابيع أسبوعاً بالسكر، وأسبوعاً بالماء والعسل، وأسبوعاً بالخل، يبدأ فينقه يوماً بالخل، ثم يحوله من الغد إلى السكر، ويحوّله اليوم الثالث إلى الماء والعسل، يصنع به ذلك ثلاثة أسابيع على هذه الصفة، ثم يجفنه في الظلّ ويسحقه حتى يصير كالكحل، ودقّ سائر الأدوية واسحقها وانخلها، ثم زن من الأدوية ثلاثة أجزاء، ومن الخبث جزءاً، ثم لُثّها بسمن البقر جيداً واجعنه بعسل جيد، واجعل معه من الفانيذ بوزن الخبث، ثم أذب الفانيذ وصبه عليها مع العسل حتى يصير بمنزلة العسل الخائر، ثم ضعه في جرة خضراء جديدة نظيفة وسدّ رأسها وادفنها في الشعير ستة أشهر، واسق منه مثل العفصة بالغداة على الريق، ثم لا يأكل شيئاً حتى تمضي ثلاث ساعات من النهار، ثم يأكل تدبيراً معتدلاً ينفي

عنه التخم والنصب وسائر ما يخاف عليه منه الضرر، وقد زعم بعض الأطباء العلماء أن هذا الدواء يردّ شرّ السمّ القاتل بإذن الله ويورث الصحة.

صنعة معجون آخر: ينفع من ضعف الكبد والوثنى ونفث الدم.

أخلاطه: يؤخذ جُلّتار ودم الأخوين وورق الأصف والشبّ اليماني من كل واحد جزء، دفة واسحقه واعجنه بعسل، والشربة مثقال بماء فاتر، واطبخه وصفّ ماءه واسقه فاتراً فإنه جيّد.

معجون قيوما الطيب: ينفع من فساد المزاج وورم الكبد، ويقوّي المعدة، ويصفّي اللون.

أخلاطه: يؤخذ إهليلج والكبة من كل واحد وزن خمسة وعشرين درهماً، ومن الزنجبيل والدارصيني من كل واحد وزن عشرين درهماً، ومن الفلفل الأبيض وزن أربعة وعشرين درهماً، ومن الطاليفر وزن ثلاثة دراهم، ومن الخولنجان وزن عشرة دراهم، ومن النارمشك وزن ستة دراهم، ومن عصارة الأستئين وزن خمسة دراهم، ومن الطلاء المطبوخ والميسوسن قدر ما تعجن به الأدوية، دقّ الأدوية واسحقها واعجنها بالطلي والميسوسن، واجعله حبّاً مثل الفلفل والشربة منه وزن درهمين بماء فاتر.

معجون يعرف بالأميري: ينفع من أسر البول ووجع الظهر، وضعف الكلى، وتفتت الحصاة.

أخلاطه: يؤخذ بزر الخشخاش، وبزر الكراث، وبزر الشبث، وبزر الكرفس، وبزر السوسن، وبزر الخس، وبزر الهندبا، وبزر الغرفخ، وبهمنان أبيض وأحمر، ولسان العصافير، وبزر الخروع، وكسيلا، وبزر الشاهسفرم، بزر مرزنجوش، وبرنج كابلي، وفلفل وتريد، وحبّ الرشاد، وبزر مرّ، وأشنّة، وأشقّ، وفقّاح الأذخر، وبزر اللفت، وكثيراء، وبزر البنج، وصعتر، وزرنب وفلنجة، وحبّ النيل، وقسط وكراويا، وبزر قطونا، وأبهل، وراسن، ولبان وبزر فاضل وسليخة وبزر كنان وملح هندي وبزر السذاب وبزر خيري أبيض وأحمر وكُمون كرمانى وقرفة وبزر فرنجمشك ومغاث وسني مكي وسورنجان وأفتيمون وأنيسون بزر سمّنة ومرخس وفول من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. بودرنجين أبيض وأحمر، نانخواه وزرنباد وحبّه وبزر الرازيانج، ودارصيني، وهليلج أصفر وكابلي، وبزر حرمل وحبّ الآس وخردل وشهدانج ومسسم ممشّر، وحلبة وبزر الجزر من كل واحد خمسة دراهم. شقاق وزنجبيل من كل واحد أربعة دراهم، كية وفلفل أبيض وقرنفل وسنبل وفقّاح الحناء وعافر قرحا من كل واحد درهم ونصف، سقمونيا وزن دانقين، بزر البطيخ الطوال من كل واحد عشرة دراهم، دهن خلّ أربعون درهماً، غسل وزن رطلين، الشربة الثامنة وزن درهمين بماء فاتر.

معجون وصفه الضيمري وذكر أنه مجرب: يصنع للفالج واللقوة والاسترخاء، وسائر العلل التي أصلها البلغم، يؤخذ منه على قدر احتمال العلل، ويطلّى منه العضو للاسترخاء، فإنه نافع.

أخلاطه: يؤخذ أفيون، وفربيون، وجندبيدستر، ودارصيني، ودارفلفل، وبنج أبيض، وسنبل وزنجبيل، وزعفران أجزاء سواء. يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويجعل في إناء ويستعمل منه عند الحاجة.

صنعة معجون بسمن مجرب لنا: يؤخذ من المغاث، وجوز جندم، وبهمن وزرنباد وكثيراء، وبزر الخشخاش، وكهربا من كل واحد ثلاثة دراهم. يدق وينخل ويقل بالسمن قلية خفيفة، ويخلط بمنوين بالصغير سويق الحنطة، ومنا سكر قوالب بالمّن الصغير، ثم يؤخذ منه كل يوم وزن عشرين درهماً، ويطبخ برطل لبن، ويقلّى عليه من السمن قدر الحاجة ويتحى.

المقالة الثانية

كلام مشيع في الأيارجات

فصل

في مقدمات يحتاج إليها

أقول الأيارج هو اسم للمسهّل المصلح هذا تأويله، وتفسيره الدواء الإلهي، وأول مسهل من المعروفات أيارج «رؤف» وكان في القديم إنما يوقع اسم الأيارج على هذا ثم سمي بها غيره، وإنما يقال للمسهّل دواء إلهي، لأن عمل المسهل أمر إلهي مسلّم من قوى طبيعته، وإنما كان يسمّى في القديم الأيارجات لأن الأطباء كانوا يفزعون من غوائل المسهلات الصرفة، مثل شحم الحنظل، والخربق وغير ذلك.

وكانوا إذا أرادوا استعمالها خلطوها بمبذرقات ومصلحات وفادزهرات، حتى جسروا على استعمالها، ثم استأنسوا إليها وأخذوا سلاقاتها، ثم جسروا عليها جسارة حتى أخذوها كما هي، واستعملوها حبواً فليعلم المُطَبِّب أنَّ الأيارجات أسلم من المطبوعات، والحبوب وما هجرت لضررها، بل للاستغناء عنها ولعمادة السوء وأنها لا تجذب من بعد كالأيارجات، والشرية من الأيارجات إلى أربعة مثاقيل، وربما طرحوا عليها ملح العجين وأوفق ما يسقى فيه ماء الأفيونم بالزبيب، وخصوصاً على نسخة لبعضهم.

ونسخته: يؤخذ الأفيونم أربعة دراهم، الزبيب المنقى عشرة دراهم، هليلج أسود منقى سبعة دراهم، أسطوخودوس وزن ثلاثة دراهم، الماء ثلاثة أرباطال، والحدّ أن يبقى نصف رطل، يسقى على الريق ويتبع بزر الخطمي درهم، بزر الخيار نصف درهم بقليل دهن اللوز الحلو وماء فاتر، والغذاء ثلاثة أيام زيرياج والماء الممزوج.

أيارج فيقرا أي المر:

هذا هو أيارج الصبر، وقد قرن به الدارصيني للطفاته ومنفعته للأحشاء والمعدة والمصطكى لذلك، ولحفظ قوتها. وكذلك السليخة والزعفران للإنضاج وتقوية القلب والمعدة، وربما أورث

الزعفران فيها صداعاً فيحتاج أن يقلل وزنه أو يحذف، والأسارون له معونة على الإسهال وحذر الرطوبات، وربما جعل بدله الكبابية وهو لطيف، وحب البلسان وعود البلسان لتقوية المعدة والتحليل، والفاذهرية.

ومن الناس من يجعل فيه فقاخ الأذخر، فيمنع السحج المتوقع من الصبر، أو الورد لدفع نكابة حرارة الصبر عن المعدة والرأس، وقد يكون مخمراً بالعسل مثليه، وقد يكون يابساً غير مخمر.

وأما أنا فأقرص مسحوقه بماء المقل أقرصاً أجففها في الظل، وأستعملها فأجد ذلك أبلغ من غيره، ولعل المقل يكون قريباً من جزء. وكان القدماء يختلفون في مقدار إصلاح الصبر، فمنهم من يجعل وزن الأدوية المصلحة إذا كان الصبر مائة وعشرين مثقالاً، أما ستة وثلاثين مثقالاً، إذا اقتصروا على الدارصيني، وعيدان البلسان، والأسارون، والسنبل، والزعفران، والمصطكى، والقوا من كل واحد منها ستة مثاقيل. وإما ثمانية وأربعين مثقالاً إذا لم يقتصروا على تلك الستة، بل زادوا عليها سليخة وحب البلسان من كل واحد ستة مثاقيل.

ومنهم من يجعل الصبر مع أحد وزني المصلحات المذكورين ثمانين مثقالاً، ومنهم من يجعل وزن الصبر مع وزني المصلحات المذكورين مائة مثقال، ومنهم من يجعل وزن الأدوية ثلث وزن الصبر، ومنهم من يجعل وزن الأدوية نصف وزن الصبر، ويزيدون قليلاً، وينقصون ومعاني جميع ما ذكره «يوحنا» في المقالة السادسة من تدبير الأصحاء «الجالينوس»، وفي جوامع الإسكندرانيين وصحح من الفص لفظ جوامع المقالة السادسة من تدبير الأصحاء في ذلك، وأيارج فيقرأ يتخذ على ثلاثة ضروب.

أحدها: أن يلقى على مائة مثقال من الصبر ستة مثاقيل من كل واحد من سائر الأدوية. والآخر: أن يلقى على تسعين مثقالاً من الصبر ستة مثاقيل من كل واحد من سائر الأدوية. والثالث: أن يلقى على ثمانين مثقالاً من الصبر ستة مثاقيل من كل واحد من الأدوية، ويزيدون وينقصون.

وأيضاً فربما اتخذوه من المغسول وهو أضعف إسهالاً وأوفق للمحررين والمحمومين، ولا يسقاه كل محموم بل من حُماء ليثة، ومنهم من يتخذ من الصبر الغير المغسول وهو أقوى إسهالاً، ولكنه أضر للمحمومين على أنه سقي منه قوم منهم فلم ينك فيهم، وليس الأيارج المر بمستعمل في الإسهال بل إسهاله برفق، وقليلاً قليلاً ويطهى، وربما فعل فعله في اليوم الثاني، وليس أيضاً إسهاله بجذاب من بعيد بل إنما يسهل ما يلاقيه، ويختلط به من المعدة والأمعاء، وأبعد حدود جذبه ناحية الكبد دون العروق، وأما نسخته المعروفة للجمهور فتتفع من الرطوبات المتولدة في الأمعاء والمعدة، والرأس، وأوجاع المفاصل، والقولنج واللقوة، وتقل اللسان، واسترخاء الأعضاء.

أخلاقه : يؤخذ مصطكى ، ودار صيني ، وأسارون ، وسنبل وحب اللسان ، وزعفران ، وعيدان اللسان ، وسليخة من كل واحد وزن درهم . صبر مرتفع ضعف الأدوية يُدق ، ويُخل ، الشربة التامة درهمان مع عسل وماء فاتر .

صنعة أيارج لوغاذيا :

هذا أيارج مبارك كثير النفع متّ للبدن من أقصى أطرافه ، بإسهال لا عنف فيه من جميع الأخلاط والفضول ، وينفع من أمراض الرأس وللصداع والشقيقة ، والبيضة ، والدوار والسواس ، والجنون والصرع ، والصمم ، والرعب ، والفالج والاسترخاء بل من السكتة . كل ذلك سعوطاً كما قيل في الشليثا وهذا خير من ذلك بكثير ، وينفع من أوجاع الأذن والعين ، ويقوّي المعدة ، ويفتّح سد الكبد ، ويدّر الطمث ، ويزيل عسر النفس ، وينفع من الربيع وجميع الأمراض البلغمية الفجّة والسوداوية والحمّيات المتناوبة ، وينفع من أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء ، وينفع من داء الحية وداء الثعلب والقروح العتيقة في الرأس وغيره ، ومن البرص والبهق والقواهي والتشّش والجذام ومن الخنازير ، والأورام الباردة والسرطانات .

أخلاقه : يؤخذ شحم الحنظل خمسة دراهم ، بصل العنصل مشوياً ، وغاريقون ، وسقمونيا ، وخريق أسود ، وأشق ، وسقرديون من كل واحد وزن أربعة دراهم ونصف .

وفي نسخة أخرى : من كل واحد درهمان ونصف ، أفتيمون وكماديوس ومقل وصبر من كل واحد ثلاثة دراهم . حاشا وهيوغاريقون ، وساذج هندي ، وفراسيون ، وجعدة وسليخة ، وفلفل أسود ، وفلفل أبيض ، ودار فلفل ، وزعفران ودارصيني ، ويسفاج ، وجاوشير وسكبينج ، وجندبيدستر ، ومرّ ، وفطراساليون ، وزراوند طويل ، وعصارة الأفستين ، وفربيون ، وسنبل الطيب ، وحماما ، وزنجبيل ، من كل واحد درهمان . جنطيانا ، وأسطوخودوس ، من كل واحد درهم ونصف ، عسل مقدار الكفاية الشربة التامة أربعة مثاقيل بماء فاتر وعسل ، أو بطبيخ الأفتيمون والزبيب المتزوع المعجم .

صنعة أيارج لوغاذيا نسخة فيلغريوس :

يؤخذ شحم الحنظل ، وغاريقون ، وأشق ، وقشور الخريق الأبيض ، وسقمونيا ، وهيوغاريقون من كل واحد عشرة مثاقيل . أفتيمون ويسفاج ومقل وصبر وكماديوس وفراسيون وسليخة من كل واحد ثمانية مثاقيل ، دار فلفل وفلفل أبيض ، وفلفل أسود ، ودارصيني ، وزعفران ، وجاوشير ، وسكبينج وجندبيدستر ، وفطراساليون وزراوند طويل من كل واحد أربعة مثاقيل . يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة التامة أربعة مثاقيل أو ثلاثة بحسب قوة كل إنسان بماء العسل والملح .

صنعة أيارج لوغافيا نسخة فولس:

يؤخذ شحم الحنظل وزن عشرين مثقالاً. بصل الغار مشوياً، وغاريقون، وأشنق، وقشور الخربق الأسود، وسقمونيا، وهيوغاريقون من كل واحد عشرة مثاقيل. بسفايج وأفثيمون، ومقل وصبر، وكماديوس، وفراسيون وسليخة من كل واحد ثمانية مثاقيل. مرّ وجاوشير، وسبيكنج، وفطراساليون، والثلاثة الفلافل، ودارصيني، وزعفران وجندبيدستر، وزراوند طويل من كل واحد أربعة مثاقيل، المعمّل قدر الكفاية.

صنعة أيارج روفس:

النافع من المرّة السوداء والبلغم وداء الثعلب.

أخلاقه: يؤخذ شحم الحنظل عشرون مثقالاً، كماديوس عشرة مثاقيل، سكيكنج وجاوشير من كل واحد ثمانية مثاقيل، بزر كرفس جبلي خمسة مثاقيل، زراوند مدحرج خمسة مثاقيل، فلفل أسود وأبيض من كل واحد خمسة مثاقيل، دارصيني أربعة مثاقيل، سليخة ثمانية مثاقيل، أسطوخودوس وزعفران وجمعة ومرّ من كل واحد وزن أربعة مثاقيل، ينفع المرّ بطلاء وتدقّ الأدوية، وتمعجن بعسل متزوع الرغوة، وترفع في إناء وتستعمل عند الحاجة.

وفي نسخة أخرى: يؤخذ شحم الحنظل وزن عشرين درهماً، صبر أسقوطري وزن خمسة دراهم، خولنجان عشرة دراهم، كماديوس عشرون درهماً، سكيكنج وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم، زراوند مدحرج وفطراساليون وفلفل أبيض وأسود من كل واحد وزن خمسة دراهم، سنبل الطيب وسليخة ودارصيني وزعفران وزنجبيل ومرّ وجمعة من كل واحد درهماً، والذي وجدناه زيادة في نسخة أخرى منسوباً إلى أنه في السريانية من الأدوية. كمافيطوس وأغاريقون وفراسيون من كل واحد عشرة دراهم، يسحق ويمعجن بعسل، والشربة منه وزن أربعة دراهم بماء حار وعسل وملح على الريق بعد الحمية.

صنعة أيارج أركاغانيس نسخة الجمهور:

ينفع من كل مرض يتولد من البلغم الفجّ وعن النفخ والسوداء. وينفع من الدوار والصداع، وينفع من ابتداء الماء في العين والبحوحة الرطبة ومن أوجاع الحلق وعسر النفس والنشج والخراجات من مواد غليظة، وينفع من الماء الأصفر والجرب، وقد يسقى بسبب أوجاع المعدة والبطن والرحم بسلاقة السذاب، وربما جعل فيها قليل جندبيدستر إلى ثلاثة قرايط. ولوجع الظهر والتمن والكليتين والأنثيين بطبخ الكرفس، ولعرق النساء ونحوه بماء القنطاريون، وقد يخلط به أيضاً عصارة قثاء الحمار أو الحنظل أربعة قرايط في ماء القيصوم، وقد يسقى لعضة الكلب الكلب، ويؤمن الفزع من الماء لا سيما مع وزن درهم من محرق السرطان النهري.

أخلاقه: يؤخذ شحم الحنظل اثنان وعشرون درهماً، فراسيون، وأسطوخودوس، وخريق

أسود، وكما ديريوس وسقمونيا، وفلفل أبيض، ودار فلفل، من كل واحد وزن أوقيتين. بصل الفار مشوي، وأوفريون، وصبر، وزعفران، وجنطيانا وفطراساليون، وأشنق وجاوشير من كل واحد أوقية. جمعة ودارصيني، وسكبينج، ومرّ وسنبل وأذخر، وفوتنج جبلي، وزراوند مدرج من كل واحد درهمان. عسل بقدر الكفاية، أشربة أربعة مثاقيل بطيخ الأفيمون والزبيب المنقى.

أيارج أركاغانيس نسخة فولس:

يؤخذ فراسيون، وغاريقون، وكما ديريوس، وشحم الحنظل، وأسطوخودوس من كل واحد عشرون مثقالاً. جاوشير وسكبينج وفطراساليون وزراوند مدرج، وفلفل أبيض من كل واحد خمسة مثاقيل. دارصيني وجمعة وسنبل وزعفران من كل واحد أربعة مثاقيل، تدق الأدوية اليابسة وتعرض الصمغ، وتنقع في العسل وتخلط الشربة أربعة مثاقيل مع ملح مسحوق وزن درهم بماء العسل.

تياديريطوس الأكبر:

ينفع من فساد المزاج البارد، والامتلاء، والفضول للزجة الغليظة، والنسيان، وظلمة البصر، وعسر النفس، والخدر، وأوجاع الكبد، والمعدة، والطحال، والكلبي، والأرحام، وامتناع الحيض، والقولنج وهو مسهل من غير مشقة، الشربة منه أربعة مثاقيل، بطيخ الأفيمون والغاريقون أو بماء حار.

أخلاقه: يؤخذ صبر أسقطري خمسة عشر درهماً، غاريقون أبيض عشرون درهماً، زعفران ودار صيني ووجّ ومصطكى ودهن البلسان من كل واحد ثلاثة دراهم، راوند صيني درهم ونصف. عيدان البلسان، وحبّ البلسان وأوفريون، ودار فلفل وفلفل أبيض وأسود وجنطيانا رومي وفقّاح الأذخر من كل واحد درهمان، قسط مرّ وكما ديريوس وأفيمون من كل واحد أربعة دراهم، أسارون وسليخة وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم، سنبل الطيب ثلاثة دراهم ونصف، وحماما من كل واحد درهم، تجمع هذه الأدوية مدقوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتستعمل بعد ستة أشهر.

تياديريطوس آخر:

ينفع من جميع الأدوية الهائجة من البرد والبلغم.

أخلاقه:

يؤخذ صبر ثلاثون درهماً، غاريقون اثنا عشر درهماً، وجّ وزعفران ودار صيني وكية وسورنجان وسليخة من كل واحد ثلاثة دراهم، كما ديريوس وفلفل أبيض وأسارون وعيدان البلسان من كل واحد وزن درهمين، فلفل أسود وجندبادستر من كل واحد أربعة دراهم، راوند

صيني ومو وسنبل من كل واحد درهم، عسل قدر الكفاية، الشربة أربعة دراهم بماء حار، ويعتق ستة أشهر.

تيادريطوس آخر:

ينفع من تلك الأدوية.

أخلاقه: يؤخذ أقحوان ثمانية عشر درهماً، جوزبوا اثنا عشر درهماً، صبر أسقوطري وزن ستين درهماً، غاريقون وزن أربعة وأربعين درهماً، راوند صيني ثلاثة دراهم، فلفل أبيض وجنطيانا من كل واحد أربعة دراهم، زعفران وقرنفل ووج وكية ودار صيني من كل واحد ستة دراهم، أسارون وعيدان اللسان من كل واحد أربعة دراهم، سليخة وسقمونيا من كل واحد اثنا عشر درهماً، سنبل ثمانية دراهم، سقرديون تسعة دراهم، حماما وفوة وفلفل أسود ودار فلفل وأذخر من كل واحد درهماً، إيرسا ثمانية دراهم، يسحق وينخل ويمعجن بعسل قدر الكفاية، ويعتق ستة أشهر، الشربة أربعة دراهم بماء حار.

تيادريطوس بجوزبوا:

ينفع من جميع أمراض الرأس العتيقة، والجنون، والوسواس والصداع، والدوار والصرع، ومن ضعف البصر، ومن وجع الكبد والطحال والكلية والقولنج، ويدّر الطمث المحتبس، ومن الجذام والبرص، ومن وجع النقرس والمفاصل والحقوقين، ومن الحثيات المزمنة المتقدمة وإسهاله بلا أذى.

أخلاقه: يؤخذ صبر ستون درهماً، غاريقون أربعة وعشرون درهماً، سقرديون وعيدان اللسان ودهن اللسان وحبّ اللسان من كل واحد أربعة دراهم، قسط ثلاثة دراهم، وجّ ومصطكي ودار صيني وقرنفل من كل واحد ستة دراهم، سليخة وجوزبوا من كل واحد اثنا عشر درهماً، أفتيمون ثمانية عشر درهماً، سنبل ستة دراهم، كمادريوس ثمانية دراهم، مو درهماً، ثلاثة فلافل وأوفريون من كل واحد أربعة دراهم، فقاخ الأذخر درهماً، جنطيانا أربعة دراهم، حماما درهماً، سقمونيا ثمانية عشر درهماً، عسل منزوع الرغوة قدر الكفاية، الشربة أربعة دراهم بطيخ الأفتيمون.

تيادريطوس آخر مهمل:

يؤخذ صبر ستون درهماً، غاريقون أربعة وعشرون درهماً، مصطكي وزعفران ووجّ ودار صيني وسنبل من كل واحد ستة دراهم. زراوند، وحبّ اللسان، ودهن اللسان، ودهن البابونج، وأوفريون، وثلاثة فلافل، وجنطيانا من كل واحد أربعة دراهم. كمادريوس وقسط من كل واحد خمسة دراهم، سليخة وأفتيمون من كل واحد اثنا عشر درهماً، مرّ وفقاخ الأذخر وحماما من كل واحد درهماً، سقمونيا عشرون درهماً، عسل بقدر الكفاية الشربة والاستعمال والمنافع مثل الأول.

أيارج جالينوس نسخة الجمهور:

ومن منافعه أنه اللطف وأعمل من تيادريطوس، ولوغاذيا ينفع من الفالج واللقوة والتشنج والاسترخاء، وينقى عن الجسد الفضول اللزجة الغليظة والمختلفة، ويشد استرخاء المثانة وخروج البول من غير إرادة.

أخلطه: يؤخذ شحم الحنظل، وغاريقون، وبصل الفار مشوياً، وأشق، وسقمونيا، وخريق أسود، وهيوغاريقون وأوفريون من كل واحد ستة عشر درهماً، بسفايج وأفيثيون ومقل أزرق وكمداريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد وزن سبعة دراهم. مرّ وسكبينج، وزراوند طويل، وثلاثة فلفل، ودار صيني، وجاوشير وجندبادستر، وفطراساليون من كل واحد أربعة دراهم. ومن الناس من يجعل فيه من الزعفران أربعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منقوعاً منها ما انتقع بالمثلث، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويستعمل عند الحاجة بعد ستة أشهر.

أيارج جالينوس نسخة فولس:

يؤخذ كمادريوس، وفلفل أبيض، ودار فلفل، وغاريقون وأسطوخودوس، وخريق أسود، وسقمونيا، وسنبل وأفيثيون، وبصل الفار مشوياً من كل واحد ستة مثاقيل. مرّ وزعفران وأشق وهيوغاريقون من كل واحد ثمانية مثاقيل، عسل بقدر الكفاية.

أيارج جالينوس نسخة ابن سراقبون:

يؤخذ شحم الحنظل أربعة دراهم. كمادريوس وبصل الفار مشوياً، وغاريقون، وسقمونيا، وخريق أسود، وأسطوخودوس، وأشق وهيوغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم. ودانق أفيثيون، وجعدة، ومقل، وكمافيطوس وفراسيون، وصبر، وسليخة، وبسفايج من كل واحد درهم ونصف. ومن الثلاثة فلفل، ومرّ ودار صيني، وزعفران، وجاوشير، وسكبينج، وجندبادستر، وفطراساليون، وزراوند مدرج، وجنطيانا وأوفريون من كل واحد نصف وثلاث دراهم. عسل بقدر الكفاية الشربة مثل اللوغاذيا والمنافع مثل ذلك.

أيارج أبقرط:

ينفع من رطوبة المعدة، ومن أوجاع الرأس المتولدة من البخار الفاسد ومن غم المفزعات.

أخلطه: يؤخذ جنطيانا وسنبل وزراوند مدرج وسليخة ودار صيني من كل واحد وزن درهم، فطراساليون وكمداريوس وأسطوخودوس وفلفمويه والحب الجلي وكيا، من كل واحد وزن درهم، مرّ أربعة دراهم، حبّ البان وزعفران، من كل واحد درهم ونصف، صبر أحمر

ثمانية عشر درهماً ونصف، شحم الحنظل ستة دراهم، يعجن بعسل ويستعمل بعد ستة أشهر والشربة أربعة دراهم.

أيارج آخر لبقرط:

ينفع من الجنون والوسواس والدوار في الرأس، والصداع الشديد والتشنج، ومن شقاق البدن، ووجع المفاصل، ومن اختلاط العقل، وفساد الدهن، والانتشار ويدوّ الماء في العين، ومن الجذام، والبرص، والقالج والملقوة والقوباء.

أخلطه: يؤخذ قثاء الحمار وثلاثة فلافل وكماذريوس من كل واحد خمسة مثاقيل، زعفران ومزّ مسقونيّ من كل واحد وزن درهمين، أشقّ درهم، عسل مقدار الكفاية، الشربة منه نصف أوقية بماء حار.

أيارج أندروماخس الطبيب:

ينفع من وجع المعدة والبطن.

أخلطه: يؤخذ دار صيني، وسليخة سوداء، وقصب الذريرة، وعيدان البلسان، وقثاح الأذخر، وموقلس من كل واحد ثلاث أواق ونصف. تدقّ الأدوية وتطرح في قدر فخار جديدة، ويصبّ عليها من ماء المطر ستة دوايق، تطبخ على النصف وتصفى، ثم يؤخذ من الصبر الأحمر رطل، ويصبّ عليه من ماء المطر قدر الكفاية، ويسحق في انتصاف النهار، ويغسل حتى يحلو، ويصبّ عليه ماء الأفابوه، ويسحق في الشمس حتى يجفّ، ثم يسحق ويطرح فيه من الزعفران والمزّ والكميا من كل واحد ثلاث أواق، وفي النسخة العتيقة من كل واحد أوقية، ثم يسحق جميعاً ويجعل في إناء زجاج أو غصار، ويستعمل. وهو نافع من التشنج والصدمة، والضربة، والكسر، ومن وجع الجنب ونفخ المعدة، وأوجاعها، ونفث الدم، ووجع الخاصرة، والشربة الكاملة منه وزن درهم بماء فاتر، ولكل إنسان على قدر قوته. وللأورام الصلبة بالسكنجبين، ويضمّد به من ورم العين بعصير النعنع أو عنب الثعلب، ومن أورام المقعدة يدهن الورد والشراب الجيد، وينفع من القروح التي تحدث في الأطفال إذا ديف بخلّ خمر، ومن احتراق الفم بالفرغرة.

أيارج أندروخوس:

ينفع من احتباس الطمث ومن الجذام والفرع.

أخلطه: يؤخذ أسطوخودوس، وكمافيطوس، وغاريقون، وخريق أسود، وفلفل أسود، وأبيض، وماذريون، ومسقونيّ وإشقيّل مشوي، من كل واحد ثمانية عشر درهماً. زعفران وأوفريون وأشقّ من كل واحد ثمانية دراهم، مزّ أربعة دراهم، داخل قثاء الحنة ثلاثة دراهم، عسل خمسة أرتال، الشربة وزن درهمين بالعسل والماء والملح.

أيارج بياغورا:

ينفع من المالنخوليا وينقي حجب الدماغ، وينزل الكيموسات الغليظة اللزجة الأرضية.

أخطاؤه: يؤخذ فراسيون، وأسطوخودوس، وخريق أسود، وكمافيطوس وكماديريوس، وفطراساليون وفيلليون وهو الجمعة، وزراوند مدحرج، وزعفران، وجنطيانا وكيا وكثيراء، وساذج، وأسارون، وحماما، وقسط، ودار صيني، وفو، ومو، وفلفل، وحبّ البلسان، وتوم بري، وسليخة، وهيو فاريقون، وفقّاح الأذخر، وسنبل من كل واحد وزن درهمين، أفتيمون وغاريون وبسفايج وشحم الحنظل من كل واحد ثلاثة دراهم، صبر أسقوطري ست أواق، يدق ويعجن ويعتق ستة أشهر، الشربة ثلث أوقية بماء حار.

أيارج يوسطوس:

ينفع البصر ويقوّيه، ويسكن وجع الرأس الدائم، وينفع من أوجاع المعدة والطحال والكبد، ومن الأوجاع السوداوية والبلغمية والدوار، ومن الوجع الذي يسمّى الإكليل.

أخطاؤه: يؤخذ كماديريوس اثنتا عشرة أوقية، غاريقون ست عشرة أوقية، وفي نسخة أخرى، غاريقون عشر أواق، شحم الحنظل أوقيتان، أسطوخودوس وفلفل أسود وأبيض من كل واحد اثنتا عشرة أوقية، وثلاث أواق، زعفران ثمانى عشرة أوقية، خريق أسود وسقمونيا وصبر أسقوطري من كل واحد ست عشرة أوقية، أشق ثمان أواق، وفربيون ثمانى عشرة أوقية، إشقيل مشويّ اثنتا عشرة أوقية، يدق ويعجن بعمل الشربة أربعة دراهم بعد ستة أشهر. وفي نسخة أخرى، من السنبل والسليخة من كل واحد اثنتا عشرة أوقية، يشرب بتقيع الأفتيمون بعد الحمية.

أيارج طعموا الأنطاكي:

ينفع من التشنّج ووجع الرأس العتيق، ومن الفزع الحادث من السوداء، ومن ارتعاد المفاصل.

أخطاؤه: يؤخذ شحم الحنظل وزن عشرين درهماً، كماديريوس وفراسيون وغاريقون وأسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم، زراوند طويل وفطراساليون وفلفل أبيض وسكبينج وجاوشير من كل واحد خمسة دراهم، مرّ وسنبل وجعدة وزعفران ودار صيني من كل واحد ثلاثة دراهم، تحل الرطبة بالمسل ثم تطبخ على النار قليلاً قليلاً، ثم تدق اليابسة وتطرح عليها وتخلط، وتستعمل بعد ستة أشهر.

أيارج آخر:

يزيد في البصر ويقوّيه، وينفع من الصداع وضربان الرأس وعلل المعدة والكبد والطحال.

أخطاؤه: يؤخذ شحم الحنظل عشرة دراهم، كماديريوس وسليخة وثلاثة فلافل من كل

واحد درهمان، صبر ومزّ ولبان ذكر وزعفران من كل واحد وزن درهم، سقمونيا وزن ستة دراهم، عصارة الأفستين وزن درهمين، العسل قدر الكفاية، الشربة أربعة دراهم بماء حار.

أيارج لنا مجرب:

يؤخذ من الخريق وزن درهم، شحم الحنظل مثقال، صبر خمسة مثاقيل، ملح هندي درهم وثلث، غاريقون مثقال، حجر أرمني نصف مثقال، ورد درهم، فلفل أبيض مثقال، زنجبيل مثقالان. وجّ وحماما وأسارون وحب البلسان وحاشا وصعتر وبزر الكرفس ودوقوا وبزر الجوز من كل واحد ثلاثة دراهم، لسان الثور عشرة دراهم، بزر الشاهسفرم وبزر الفرنجمشك وبزر الباذرنجبويه وبزر الأترج والتنعاع اليابس من كل واحد درهمان، أفيمون درهم ونصف، يعجن الجميع بضعفه عسلاً، ويخزن ستة أشهر ثم يستعمل.

المقالة الثالثة

في الجوارشانات المسهّلة وغير المسهّلة

إننا نريد أن نذكر في هذه الجملة من الجوارشانات المشهورة والشبيهة بالكليّة، وأما اللواتي منافعها جزئية فأولئها المواضع بذكرها الجملة الثانية.

الجوارشن الكمّوني:

هو نافع من أوجاع الأحشاء التي تولدها البرودة ومن غلبة البلغم للمشايخ، ويقوّي المعدة، ويهضم الطعام، ويزيل الشهوة الكليّة والجشاء الحامض، الشربة مقدار حفصة بماء حار. وينفع أيضاً من الحمّيات الباردة السوداوية والبلغمية.

أخلاقه: يؤخذ كمون كرمانى منقوع بخلّ خمر يوماً وليلة مجفف مقلي، وورق السذاب المجفّف في الظلّ، وفلفل، وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير، بورق أرمني وزن عشرة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتستعمل.

الجوارشن الكمّوني لجالينوس:

ينفع من الرياح الباردة والتخم، ويحلّل الرياح، وينفع من لا يهضم الطعام.

أخلاقه: يؤخذ بورق نصف جزء، كمون كرمانى منقوع بخلّ مقلي وفلفل أبيض وأسود ودار فلفل من كل واحد جزء، وهذا يعمل على نسختين، فربما عمل من أجزاء متساوية في جميع أخلاقه، أعني الكمون والفلفل والسذاب والبورق، وهذا الثنّ يحلّ الطبيعة جداً.

وربما خلط من الأصناف الباقية كمية متساوية ومن البورق نصف هذه الكمية، ويختار من

الكمون الكرمانى وينقع بخلّ حاذق، ثم يلقى ويكون الفلفل أبيض، وذلك أنه يقوّى المعدة أكثر من الصنفين الآخرين، أعني الدار فلفل والفلفل الأسود، وهذه هي التي ليست صغاراً ولا منشّجة ولا يكون قشرها غليظاً، بل من التي تدعى ثقيلة الوزن، ويختار منها الكبار والصباح والبورق، فيكون إن اتخذت الدواء لمن كانت طبيعته محبة البورق المدعو نظرون بهريقون وهو الأحمر، وإذا عملته لمن كان منحل الطبيعة استعملت البورق الآخر، ويكون ما يطرح منه النصف من كمية كل واحد من الأدوية التي ذكرنا، وورق السذاب أيضاً فيكون يابساً بمقدار، وذلك أنه إن جفف شديداً كان حاراً مرّاً وكان إسخانه فوق المقدار، وإن لم ينشف شديداً بقيت فيه رطوبة ما فضلية لم تبلغ بحقيقة الهضم، فمن أجل ذلك لا يذهب نفخها بالواحدة.

وهذه الأربعة الأصناف ربما خلطت بعسل منزوع الرغوة، وربما لم تخلط بشيء وحفظت على حدّتها بغير عسل، فإذا احتيج إليها طرحت في ماء الشعير أو في غذاء آخر موافق، وهذا دواء يؤخذ مفرداً قبل الغذاء وبعد الغذاء، والذي يخلط بالعسل المنزوع الرغوة فأوفق في هذه الحالة، وذلك أنه يذهب بالنفخ أصلاً وينبغي أيضاً أن يكون العسل جيداً، إذا احتيج أن يكون هذا الدواء قوياً في حلّ الرياح ويستفرد بقوة.

ويجب أن تعلم أيضاً أنك إذا أردت أن يكون استفراغه أكثر، فيجب أن يكون دقّ الأدوية جريشاً، وذلك أنني عرفت أن رجلاً سحق هذا الدواء سحقاً بليغاً لأنه لم يكن يعرف ما ذكرت، فلم يحل الطبيعة بته بل أدّر بقوة وجاءنا وهو متعجب يبحث عن السبب في ذلك، وذلك أنه ظن أن لجسد ذلك الرجل خاصية هي السبب فيما عرض، فلما عرّفناه أن السبب في ذلك هو حال تركيبه ركباً ثانياً كما أمرته فتم عمله، فبينما أن يحفظ هذا التحديد في تركيب سائر الأدوية.

جوارشن أرسقوليّطس:

يصلح لبرودة المعدة الشديدة، والجشاء الحامض، والشهوة الكلية، والفواق الذي يكون من امتلاء من الكيموسات الغليظة والبلغمية، والحميات العتيقة التي تكون من قبل برد وسوء هضم.

أخلاقه: يؤخذ كمون منقوع بخلّ مجفف خمسة عشر أستانراً، فلفل وزنجبيل وسذاب يابس وبورق من كل واحد عشرون درهماً، يدقّ ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل.

جوارشن فوتنج النهري نسخة جالينوس:

يؤخذ فوتنج نهري وبرّي وفطراساليون من كل واحد اثنا عشر درخمي، زنجبيل ستة درخميات، بزر الكرفس وأقماع انحاشا من كل واحد أربع درخميات، كاشم ستة عشر درخميّاً، فلفل ثمانية وأربعون درخميّاً، سيساليوس خمس درخميات، يدقّ ويعجن بعسل منزوع الرغوة.

جوارشن الآس:

النافع من انحلال الطبيعة والقذف من بلغم ورطوبة وسوء الهضم الذي من المعدة.

أخطاؤه: يؤخذ حب الآس من الجيد اليابس مثاً، هليلج أسود ولبيلج وأملج وطاليسفر من كل واحد عشرون درهماً، فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم، مصطكى وقرمانا وكراويا وأنيسون وكمون وسنبل وسليخة وقاقلة وقسط من كل واحد ستة دراهم، جوزبوا وبزر الكرفس وناخواه من كل واحد خمسة دراهم، ساذج هندي وحماما من كل واحد أربعة دراهم، يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة درهم.

جوارشن كالخوزي:

وهو جيد.

أخطاؤه: يؤخذ حب الآس كيلجة ونصف، سنبل ثلاث أواق، جوزبوا مع قشره نصف رطل، قرنفل وقاقلة وأنيسون مقلي وبزر الكرفس مقلي وأشنه من كل واحد أوقيتان، بسباسة أوقية ونصف، سليخة أربع أواق، هليلج كابلي ولبيلج وأملج من كل واحد ثلاث أواق، تغلى الأدوية بشراب ريحاني غلية واحدة، ثم تنشف وتغلى غلية بماء السفرجل وتنشف وتجفف على مقلى حار، ويدق ويلت بمية، والشربة ثلاثة مثاقيل أو ثلاثة دراهم بماء السفرجل.

جوارشن المتوكل المنسوب إلى سلمويه:

يقوّي المعدة وينفع من سوء الهضم، وهو الذي كان يسقيه إسرائيل المتوكل لأنه جد مجرب.

أخطاؤه: يؤخذ سنبل وقرنفل ودار صيني وجوزبوا وقاقلة وسك جيد من كل واحد مثقال، فلفل أبيض وزنجبيل وجندبيدستر من كل واحد درخميان، لبان أبيض ذكر أربع درخميات، سكر طبرزد مثل الأدوية تخلط الأدوية بالسكر، وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ثلاثة مثاقيل.

كموني آخر:

نافع من أوجاع البطن الهانجة عن البرودة، ومن حمى الربع، ومن الشهوة الكلبيّة والحّميات البلغميّة والسوداوية، ومن البلغم الكثير الذي يعترى الشيوخ، ومن شدة البرد في المعدة، ومن الجشاء الحامض والبصاق الذي يكون من كثرة الفضول البلغميّة، الشربة مثل العفصة بماء حار.

أخطاؤه: يؤخذ كمون منقوع في الخل يوماً وليلة مقلي، أو من السذاب اليابس والزنجبيل والفلفل من كل واحد عشرة أساتير، ومن البورق الأرمني عشرة دراهم، يعجن بعسل منزوع الرغوة.

كموني آخر:

يؤخذ كمون كرمانى حديث جيد سبع أواق، يتقع في خلّ خمر يوماً وليلة، ثم يخرج ويلقى على سفرة ويقلب، فإذا جفت قلي قلياً خفيفاً بنار لينة، ومن الفلفل ثلاث أواق، زنجبيل صيني أربعة دراهم، بورق أرمني درهمان، يخلط ويعجن بعسل.

الجوارشن الفلافلي:

النافع من الأبردة والخاص، ووجع المعدة، وسوء الاستمراء والرياح الغليظة، والجشاء الحامض، والشهوة الكلية.

أخلطه: يؤخذ فلفل أبيض وأسود ودار فلفل من كل واحد ثلاث أواق، وفي نسخة أخرى أوقيتان، ومن عيدان اللسان أوقية، ومن الحماما والسنبل من كل واحد أربعة دراهم، ومن الزنجبيل وبزر الكرفس وسيلابون وسليخة وأسارون من كل واحد درهم، يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة وزن درهمين بماء فاتر على الريق.

جوارشن الفنداديقون:

النافع من أوجاع المعدة والكبد الباردة الضعيفة المولدة للرياح الغليظة.

أخلطه: يؤخذ زنجبيل وفلفل وسنبل الطيب من كل واحد ستة دراهم، مصطكى وناخواء من كل واحد أربعة دراهم، بزر الكرفس وهيرازما من كل واحد خمسة دراهم، كمون كرمانى وسليخة وحب اللسان وعافر قرحا من كل واحد درهمان، ساذج هندي درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، وترفع في إناء، وتستعمل عند الحاجة.

الجوارشن الخوزي:

النافع من استطلاق البطن، وسوء الاستمراء، وضعف المعدة وبردها.

أخلطه: يؤخذ قسط وقرفة وسنبل الطيب وحب اللسان وسليخة من كل واحد وزن عشرة دراهم، جوزبوا خمسة عدداً، قافلة وقرنفل وأنيسون وإكليل الملك وشيطرج هندي من كل واحد أربعة دراهم، بسباسة ثلاثة دراهم، برنج ثلاثة دراهم، نارمشك أربعة دراهم، راوند صيني وزراوند وأشنه من كل واحد درهمان، سعد وزنجبيل من كل واحد عشرة أساتير، قصب الذريرة وفلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم، إهليلج أسود منزوع النوى إستانان، بليج عشرة عدداً منزوع النوى، حب الآس اليابس نصف قفيز جندسباوري، وتجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل قصب السكر، وترفع في إناء وتستعمل بعد شهرين.

جوارشن الخوزي نسخة أخرى:

نافع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما، ومن استطلاق البطن وسوء الاستمراء، وينفع الذين يخاف الماء الأصفر وهو جيد للطحال مدرّ للبول.

أخطاؤه: يؤخذ قسط وقرفة وسنبيل وحب البلسان وسليخة من كل واحد عشرة دراهم، ومن جوزبوا خمس جوزات، ومن القاقلة والقرنفل والأنيسون وإكليل الملك وشيطرج ونارمشك من كل واحد أربعة دراهم، ومن البساسة ثلاثة دراهم، ورنج كابلّي ثمانية دراهم، راوند صيني وزراوند طويل وأشنّة من كل واحد وزن درهمين، سعد عشرة أساتير، قصب الذريرة وفلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم، هليلج أسود الكابلي إستارين، بليج عشر بليجات، حب الآس بوزن الأدوية كلها، تُسحق كالكلح وتعجن بعسل الطبرزد الشربة مثل العفصة بماء بارد، وفي نسخة أخرى من الزنجبيل عشرة أساتير.

الجوارشن الخسروي المعروف بجوارشن العنبر:

هذا الجوارشن كان يستعمله ملوك العجم، ينفع من أمراض البرد، وخصوصاً في الكلبيتين، ويزيد في الباه، وينفع من الفالج والثقوة والرعدة والخفقان، ويزيد في الحفظ والذهن، وينتفط رطوبة المعدة، ويحسن الهضم وهو مما يوافق المشايخ.

أخطاؤه: تؤخذ قاقلة كبار وصغار وبساسة من كل واحد أربعة دراهم، زنجبيل ودار فلفل من كل واحد إستانان، دار صيني أربعة دراهم، أشنة درهمان، قرفة درهم، قرنفل وزعفران من كل واحد عشرة دراهم، جوزبوا خمسة دراهم، وفي بعض النسخ خمس جوزات، سنبيل الطيب ومصطكى وعنبر من كل واحد درهمان، مسك درهم، بزر البنج وأفيون من كل واحد درهم، دهن البلسان ستة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وينقع الأفيون بقدر سكرجة من شراب جيد، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويستعمل بعد ستة أشهر، ويذاب العنبر بدهن البلسان، ويمدّ بالبان بقدر ما تلت به الأدوية كلها.

جوارشن الشهر ياران:

النافع من برد الكبد، والمعدة، والماء الأصفر، والمرة السوداء، وهو يسهّل البطن.

أخطاؤه: يؤخذ شيطرج هندي، وزنجبيل، وفلفل، ودار فلفل وقرفة، وقاقلة صغار، وقرنفل، وتاغيش، وساذج هندي، ونشا الحنطة، ومصطكى وقاقلة كبار، ودار صيني وسنبيل الطيب، وسليخة، وبزر الكرفس، وناخنوا، وبزر الرازيانج، وأنيسون من كل واحد ستة دراهم. أفتميون أقرطي وتريد من كل واحد وزن اثني عشر درهماً، سقمونيا وزن عشرة دراهم، سكر طبرزد وزن عشرين درهماً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل عند الحاجة.

الجوارشن التمري:

هو جوارشن خاص النفع بالقولنج يحلّه، وينفع من الخام والأبردة ومن عسر البول.

أخلاطه: يؤخذ بورق أرمني وكمون كرماني وفطراساليون وزنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد اثنا عشر درهماً، سقمونيا خمسة دراهم. تمر هيرون منقى من النوى، ولوز حلو مقشر من القشرين، وورق السذاب من كل واحد وزن عشرة دراهم. تجمع هذه الأدوية كلها مسحوقة منخولة، وينقع التمر بخلّ خمر يوماً وليلة، ويدق دقاً ناعماً ويخلط مع الأدوية، وتعجن كلها بعسل منزوع الرغوة، وتستعمل عند الحاجة والشربة أربعة مثاقيل.

نسخة أخرى من جوارشن تمري:

يؤخذ من تمر هيرون المنزوع النوى مائة عدداً وينقع بالخلّ يوماً وليلة، ويمرس ويصفى. ومن السذاب اليابس والزنجبيل من كل واحد ثلاثة عشر درهماً، ومن الفلفل الأبيض ثلاثة دراهم، ومن البورق الأرمني خمسة دراهم، ومن اللوز المرّ المقشر من قشرته مائة وخمسون لوزة، ومن السقمونيا خمسة عشر درهماً، ومن التريد وزن عشرين درهماً، يدق وينخل ويخلط بعسل.

جوارشن تمري آخر:

ينفع من الحميات وغيرها ويشرب في الصيف والشتاء، وهو سهل بغير مشقة.

أخلاطه: يؤخذ زنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد أوقية، وسقمونيا أوقيتان ونصف. تمر هيرون منقى من النوى أو صرفان، ولوز حلو مقشر من قشرته، وورق السذاب من كل واحد أربع أواق. تدق الأدوية على حداثها وينقع التمر بخلّ خمر، ويدق على حدته ويصفى ويدق اللوز أيضاً على حدته، ويخلط الجميع بعد ذلك ويعجن بعسل، الشربة وزن درهمين.

جوارشن فيروزنوش الممسك:

النافع من الرياح والبواسير والخام، ويقوّي المعدة ويعين على الباه، ويصفي اللون، ويستحسن الكلى، وينفع من رياح الأرحام ونزف الدم الذي يكون من البواسير.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي وهليلج أصفر وشيطرج وبزر الكرفس من كل واحد ستة دراهم. بلبلج وأملج، وناخواه، وتودري أحمر وأبيض ودار فلفل وسمسم مقشر من كل واحد وزن أربعة دراهم. ومن القرفة والسنبيل وجوزبوا وزنجبيل والفلفل المويه من كل واحد ثمانية دراهم. خبزبوا وقسط وسليخة، وقرنفل، ويسباسة، وخولنجان ونارمشك من كل واحد ستة دراهم. ومن السعدون عشرة دراهم، ومن المسك وزن مثقالين، ومن العنبر مثقال، وخبث الحديد المرّي بوزن الأدوية كلها، ومن السمن عشرة أساتير، يعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة وزن درهمين بلبن بقر مخيض منزوع الزبد، وتيبب زبيب جيد أسبوعين.

جوارشن الكندر:

يؤخذ من الكندر وزن ستين درهماً، فلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم، سكر ستون درهماً، زنجبيل وخولنجان من كل واحد اثنا عشر درهماً، جوزبوا وقرنفل وخيربوا من كل واحد خمسة دراهم، مسك جيد زنة نصف درهم، يسحق كل واحد منها على حدة وينخل ويعجن بعسل.

جوارشن الطاليسفر:

النافع من برد المعدة والرياح الغليظة في المعدة والكبد.

أخلاقه: يؤخذ طاليسفر وزن خمسة دراهم، زنجبيل وزن عشرين درهماً، فلفل وزن اثني عشر درهماً، هال وقرقة من كل واحد ستة دراهم، سكر طبرزد خمسة أرطال، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة وترفع في إناء وتستعمل.

جوارشن الأسقف:

يؤخذ سقمونيا أنطاكي وتريد مجوف أبيض من كل واحد خمسة مثاقيل، فلفل وقافلة من كل واحد ثلاثة مثاقيل، زنجبيل ودار صيني وأملج وقرنفل وبساسة ونشاستج وجوزبوا من كل واحدة مثقالان ونصف، وفي نسخة أخرى سقمونيا وتريد من كل واحد ثلاثة مثاقيل، يدق وينخل وي طرح عليه رطل سكر مسحوقاً، ويعجن بعسل، الشربة التامة أربعة مثاقيل.

إطريقل الخبث الأكبر:

النافع من أوجاع البواسير واسترخاء المثانة والمعدة، ويزيد في البهائم ويسخن المعدة.

أخلاقه: يؤخذ إهليلج أسود، ولبليج، وشيرامليج منزوع النوى وشيطرج هندي، ويزر الكرفس، ونانخواه، وصعتر فارسي من كل واحد أوقية. سنبل الطيب وحماما وهال ووج من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، دارصيني وزن أربعة دراهم، فلفل ودار فلفل وناغيشت وملح هندي من كل واحد نصف أوقية، خردل أوقية ونصف، نوشادر وزن نصف درهم، خبث الحديد وزن ثلاثة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر بقدر الحاجة وترفع وتستعمل.

الإطريقل الصغير:

النافع من استرخاء المعدة، وورطوبتها، وأرياح البواسير ويحسن اللون.

أخلاقه: يؤخذ هليلج كابلي ولبليج وشير أملج منزوعة النوى أجزاء سواء، يلت بسمن البقر، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويرفع في إناء ويستعمل عند الحاجة.

جوارشن البلاذر:

يصلح لوجع المعدة المتقادم والبرد والسيان، ويحسن اللون، ويلطف الفكر والذهن، وهو جوارشن الحكماء ويقال إنه لسليمان.

أخلاقه: يؤخذ فلفل ودار فلفل وهليلج أسود وبليج وأملج وجندبيدستر من كل واحد أربعة دراهم، قسط وبلاذر وبرنج وسكر طبرزد وحب الغار من كل واحد اثنا عشر درهماً، سعد ثمانية دراهم، يدق البلاذر وحده جيداً وتدق الأدوية، وتنخل ويغلى سمن البقر وعسل بالسوية، ويلقى عليه الأدوية ويعقد، ويستعمل بعد ستة أشهر، الشربة وزن درهمين بماء طيبخ الكرفس والرازيانج، ويحفظ مستعمله نفسه من التعب والغم والحر والشراب الكثير والجماع، ويأكل مرقة أسفيداجة لطيفة.

جوارشن الفنجيوش وهو المعجون:

النافع من استرخاء المعدة، ورياح البواسير وفساد المزاج وسماجة اللون ويزيد في الباه.

أخلاقه: يؤخذ بليج، وهليلج، وشيرأملج منزوعة النوى، وفلفل، ودار فلفل، وزنجبيل، وسعد، وشيطرج هندي، وسنبل من كل واحد وزن عشرة دراهم، بزر الشب وبزر الكراث من كل واحد أربعة دراهم. خبث الحديد مسحوقاً منقوعاً بخلّ خمرة أربعة عشر يوماً مجففاً مقلوفاً وزن مائة درهم. تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر بقدر الحاجة، ويرفع في إناء ويستعمل بعد ستة أشهر، الشربة منه وزن درهمين ويصير فيه أيضاً من المسك وزن درهمين.

فنجيوش آخر بالمسك:

يقوّي المعدة ويستخنها، وينفع من البواسير، ويزيد في الباه وهو مجرب.

أخلاقه: يؤخذ هليلج كابلي وبليج وأملج وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وكمون وبزر الشب وبزر الكرفس وبزر الكراث وبزر الجرجير وبزر اللفت وبزر الجزر وإفلتجة وورد أحمر وسليخة وسعد ودار صيني وقرنفل وجوز بوا من كل واحد درهم، بسياسة وهال وقاقلة وسك وعود نبي ومسك من كل واحد درهمان. حب الرشاد الأبيض ثلاث أواق، خبث الحديد مثل الأدوية، يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة.

فنجيوش آخر مثله:

يؤخذ شيطرج هندي، وزرنب، وطاليسفر وهال، وهليلج أسود وبليج وأملج، وهليلج أصفر، وسليخة، وقرنفل وحب البلسان، وحب المحلب من كل واحد ستة مثاقيل. نعناع وفلتنجة وزرنباد ودرونج ودار فلفل من كل واحد أربعة مثاقيل. دارصيني وقرفة وسنبل،

وجوزبوا، وقسط، وزنجبيل، وفلفلوميه من كل واحد ثمانية مثاقيل. سعد عشرة مثاقيل، سكر ستة عشر مثقالاً، خبث الحديد مثلاً، مسك نصف درهم، يعجن بعمل متزوع الرغوة.

الخبث المطبوخ:

النافع من الأبردة ووجع الظهر وفساد الطمث والبواسير، ويصقي اللون، ويشهي الطعام، ويذهب بالخام وبالأبردة، ويقوي المعدة والأرحام والمثانة.

أخلاطه: يؤخذ بزر الكرفس، وبزر الرازيانج، والأنيسون، والفطراساليون، والدوقوا، وبزر الجزر وبزر الكراث، وبزر البصل، وبزر اللفت، وبزر الفجل، وبزر الرطاب، والنانخواه، وبزر الأنجرة والحبة الخضراء، وأنجدان، وبزر الشبث، وفلفل، بزر كتان، وكمون، وكزبرة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. ومن الزرنباد والدرونج، والبهمين الأبيض والأحمر، والتودرين الأبيض والأحمر، وجوزبوا، ويسباسة ودارصيني، وخولنجان، وزنجبيل، وسعد وسنبل، وسيسنبر من كل واحد أربعة دراهم. هليلج وبليج وأملج وجفت البلوط، وقشور أصل الكبر من كل واحد وزن عشرة دراهم. ومن الشيطرج، والأشنه والأسارون، وأظفار الطيب، وقصب الدفيرة، ولسان العصافير، ونارمشك، وصعتر فارسي، وراسن وقاقلة، وخيربوا، وصندل وقرقة وهرنوة من كل واحد خمسة دراهم. ومن الجوز كندم وحرف وكيا وورد يابس، وممراخور وقشور الكندر، ونعنع، وفوتنج من كل واحد وزن سبعة دراهم. ومن الخبث البصري المسخن المطلقاً في النبيذ الريحاني مرات كثيرة بوزن الأدوية كلها، يطبخ بالشراب العفص حتى يغلظ، وينزل عن النار ويصقي، ويسقى منه قدر أوقية على الريق، وهو فاتر ويأكل نصف النهار أسفيداجة بلحم عنز، ويشرب النبيذ الصرف مدة أسبوع أو أسبوعين.

نسخة أخرى لخبث الحديد:

يصلح لبرد المعدة والبواسير.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي وبليج، وأملج، وأصول السوسن، وزنجبيل، وعود نيء وجوزبوا، وسك ورد وسنبل. وأذخر ومصطكى من كل واحد عشرة دراهم. مسك درهم، برادة الإبر منقوعة بشراب ريحاني سبعة أيام يؤخذ ويسحق ويقل على مقل حديد، ويخلط مع الأدوية، ويلت بدهن اللوز الحلو، ويعجن بعمل متزوع الرغوة، والشربة وزن مثقالين بشراب ريحاني، أو ثمانية.

نسخة أخرى لخبث الحديد:

يصلح لضعف المعدة الحارة.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي، وبليج، وأملج، وأصول السوسن، وورد وأذخر من كل

واحد عشرة دراهم. خبث الحديد مثل جميع الأدوية يتقع الخبث سبعة أيام بخلّ، ويصفى ويُقلى على المقلّى، ويعجن بعسل الطبرزد الشربة وزن درهمين بشراب التفاح.

نسخة من خبث الحديد المطبوخ:

يصلح لضعف المعدة وحرارة المزاج.

أخلاطه: يؤخذ خبث الحديد البصري، وهليلج أصفر وأسود، ولبليج، وأملج، وورد، وجلتار، وأذخر بالسوية، يغلى بالشراب، ويسقى منه ثلاث أواق.

جوارشن السفرجل الممسك:

حابس للطبيعة من الاستطلاق وضعف المعدة والقيء، وسوء الاستمراء، ويحسن اللون.

أخلاطه: يؤخذ سفرجل مقشّر منقى الجوف وعسل منزوع الرغوة من كل واحد رطلان، فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد وزن خمسة دراهم، هيل وزن ثمانية دراهم، قاقلة وقرنفل وسنبيل الطيب ودارصيني وزعفران من كل واحد وزن درهمين، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، ويؤخذ السفرجل، ويطبخ بخلّ خمر طيحاً جيداً، ومن الأطباء من يطبخه بشراب وهو الأصل، ثم ينزل عن النار ويصفى، ويترك ساعة حتى يسيل عنه ما فيه من الرطوبة، ويدقّ دقاً ناعماً، ويؤخذ العسل ويطبخ بنار لينة، ويحرّك قليلاً حتى يكاد أن يتعقد، ثم يلقى عليه السفرجل، ويحرّك حتى يستوي وتذهب مائية السفرجل عنه، ثم ينزل عن النار وتذرّ عليه الأدوية، ويضرب حتى يستوي، ويلقى على صفيحة من رخام أو خوان مستوٍ ممسوح بدهن ورد أو بدهن شبرج، ويبسط عليه بسطاً مستوياً، ويترك يومين أو ثلاثة حتى يجفّ، ويصلب ويقطع بالسكين قطعاً مربعة القطعة وزن أربعة مثاقيل، ويدرج في ورق الأترج، ويشدّ ويرفع ويستعمل عند الحاجة، ومن الأطباء من يجعل معه من المسك وزن درهمين.

جوارشن السفرجل المطلق للبطن:

ينفع من القولنج، ويجفّف فضول البدن.

أخلاطه: يؤخذ سفرجل مقشّر منقى الجوف رطل، عسل منزوع الرغوة رطلان، زنجبيل ودار فلفل من كل واحد وزن أربعة دراهم، دارصيني وزن درهمين، هيل وقاقلة وزعفران من كل وزن ثلاثة دراهم، مصطكى وزن خمسة دراهم، سقمونيا وزن عشرة دراهم، تربد أبيض جيد وزن ثلاثين درهماً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، ويطبخ السفرجل بشراب، ويفعل به كما يفعل بالسفرجلي الحابس، ويهيا كهيئته ويرفع في إناء، ويستعمل الشربة منه أربعة مثاقيل بماء حار.

نسخة أخرى لسفرجلي مسهل:

يؤخذ سفرجل طيب الرائحة يلبس عليه من خارج خمير، ويُشوى ويؤخذ من لحمه أربعة

دراهم، فلفل وزنجبيل من كل واحد وزن دانقين، ومن السقمونيا وزن درهم، يُدق ويُعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة وزن درهم بشراب.

جوارشن السفرجل المعمول بمصارة السفرجل:

ينفع من بطلان الشهوة، ولمن لا ينهضم طعامه، نافع لمن كانت كبده ضعيفة ويشد المعدة.

أخلاقه: يؤخذ سفرجل كبار عصف ينقى من داخل وخارج، ويُدق ويُعصر، ويؤخذ من مائه قسطان بالرومي ويخلط معه عسل منزوع الرغوة مثله، وخلّ خمر قسط ونصف، ويطبخ على نار لينة، وتنزع رغوته، ويؤخذ زنجبيل ثلاث أواق، فلفل أبيض أوقيتان، يدق ويلقى عليه ويعقد كما يعقد الملحوق، وينبغي أن يؤخذ على الأكثر قبل الغذاء بساعتين أو ثلاث، ليس بضائر لو أخذ بعد الطعام، فإن كنت تصلح هذا الدواء لمن في معدته حرارة أو في معدته مرة كيف كان، فيجب أن يطرح عنه الفلفل والزنجبيل، ويستعمل بماء السفرجل والعسل والخلّ فقط على مقدار الكيل الذي ذكرنا، وإن عملته للذين مزاج معدم متوسط حتى أنه لا يجتمع فيها فضل مرة ولا فضل بلغم، طرحت فيه نصف المقدار الذي ذكرنا من الزنجبيل، كأنك تطرح فيه من الفلفل أوقية ومن الزنجبيل أوقية ونصفاً، وإن عملته للذين يجتمع في معدم البلغم طرحت فيه ضعف المقدار الذي ذكرنا، كأنك تطرح فيه من الزنجبيل ست أواق ومن الفلفل أربع أواق.

جوارشن سفرجلي:

يشهي الطعام ويقوي المعدة.

أخلاقه: تؤخذ عصارة السفرجل وعسل من كل واحد ثلاثة أرباطال، خلّ ثقيف رطلان، يطبخ على نار جمر وتنزع رغوته، ويؤخذ زنجبيل خمسة دراهم، فلفل أبيض وأسود ودار فلفل من كل واحد ثلاثة دراهم، دارصيني درهماً، عود نبي ثلاثة دراهم، يدق وينخل ويخلط مع العسل وماء السفرجل والخلّ، ويعقد، الشربة ملقعة قبل الطعام ويصبر عليه ساعتين.

جوارشن هندي:

نافع من القولنج ووجع المفاصل، والقرس، ووجع الظهر.

أخلاقه: يؤخذ سقمونيا عشرة مثاقيل، جوزبوا وقاقلة وزنجبيل ودارصيني وقرفة ودارمشك وقرنفل وفلفل من كل واحد خمسة مثاقيل، ومن التريد مائة مثقال، ومن السكر مائة مثقال، تُدق هذه الأدوية جميعاً وتُنخل وتُعجن بعسل.

جوارشن الملوك وهو دواء السنة:

يؤخذ سنة تامة كل يوم فيصلح أخذه عمره بإذن الله تعالى، ومن داوم عليه لم يبق في

جسده داء إلا أبرأه، ولا يشمط إلا ما شمط قبل أخذه وهو دواء الملوك الذين كانوا فيما حكى يتداون به، نافع من الناصور الأسود والأبيض والأحمر، والسيلان والصفرة والأبردة، وضربان المفاصل، ويجلو البصر واللون، ويكثر الجماع، وليست له غائلة ولا يحتمي عليه صاحبه.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أسود ولبيلج وأملج من كل واحد ستة وثلاثون مثقالاً، شونيز أربعة وعشرون مثقالاً، فلفل وأشق ودارقنفل وزنجبيل وفلفل موية من كل واحد اثنان وعشرون مثقالاً، نارمشك وقاقلة وسعد من كل واحد مثقالان، كبابة وبلاذر من كل واحد ستة مثاقيل، يُدق كل واحد على حدته وينخل حتى لا يبقى منه شيء، ويخرج على قسمته وما وصفنا من الأوزان ويخلط، ثم يؤخذ ستمائة مثقال فانيذ سجزي ويجعل في طنجير أو قدر نظيفة ويوقد تحته وقوداً ليناً، ويرش عليه شيء من الماء حتى يذوب الفانيذ، فإذا ذاب وغلا فالتى عليه هذه الأخلاط وحركه حتى يختلط ناعماً وارفعه وأقره حتى يفتّر، ثم اجعله بنادق كل بندقة مثقالان وربيع، وامسح بذلك بزيت أو بسمن بقر، ثم اشرب كل يوم منه بندقة بماء بارد وهو سيّد الأدوية.

جوارشن مسحقونيا مسهل:

ينفع من النقرس، ووجع الظهر، وجميع الأمراض الباردة.

أخلاطه: يؤخذ سقمونيا ودار صيني وشيطرج وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم، فلفل أسود ستة دراهم، تربد عشرة دراهم، دار فلفل ستة دراهم، قاقلة وقرنفل وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد أربعة دراهم، نوشادر وملح هندي من كل واحد درهمان، فانيذ وسكر من كل واحد عشرون درهماً، حلتيت درهمان ونصف، مسحقونيا ثلاثة دراهم، يدق ويعجن بعسل، الشربة درهمان أو أربعة دراهم بماء فاتر.

جوارشن السمسم:

يؤخذ سمسم مقشر وكُمون كرمانى وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم، فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم، دار صيني وزن درهمين، قاقلة وهيل من كل واحد ثلاثة دراهم، سكر طبرزد وفانيذ من كل واحد ستون درهماً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة وترفع في إناء وتستعمل.

جوارشن الحبة الخضراء:

ينفع من البواسير وبرد المعدة وسوء الاستمراء والاستطلاق.

أخلاطه: تؤخذ الحبة الخضراء وعسل البلاذر وسمسم مقشر من كل واحد ستة أماسير، سكر طبرزد أربعة وعشرين إستاراً، هليلج كابلي، ولبيلج، وأملج منزوعة النوى، وزنجبيل، ودار فلفل، وبرنج، وساذج هندي، وشيطرج من كل واحد أربعة دراهم. فلفل ومرزنجوش وبسباسة

من كل واحد وزن درهمين . تجمع هذه الأدوية وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويسمن البقر ، وتستعمل بعد ستة أشهر الشربة منه وزن درهمين ، بمخيض البقر ، وليكن الطعام فيه أرز مطبوخ بلبن ما دام يأخذه .

جوارشن الأنجذان :

النافع من نفخ البطن والمعدة والقرقرة والرياح الغليظة .

أخلاقه : يؤخذ فلفل وبزر الكرفس من كل واحد وزن اثني عشر درهماً ، أنجذان أسود أربعة عشر درهماً ، فطراساليون وماميران وفوتنج وحاشا وسيساليون من كل واحد وزن ثمانية دراهم ، كاشم وزن ثلاثة عشر درهماً ، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة ، وتعجن بعسل منزوع الرغوة ، وترفع في إناء وتستعمل عند الحاجة .

نسخة أخرى للأنجذان :

ينفع من جساوة الكبد ويردها والماء الأصفر ويرد المعدة والكلى .

أخلاقه : يؤخذ الأنجذان الأسود وزن عشرة دراهم ، بزر الجرجير وبزر الكراث من كل واحد ثمانية دراهم ، زنجبيل وبليلج وأملج منزوعة النوى من كل واحد وزن سبعة دراهم . نانخواه وبزر الكرفس ، وأنيسون ، وقاقلة صفار ، وكثون كرمانى ، ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم . هليلج أسود منزوع النوى وزن سبعة دراهم ، قرفة وزن سبعة دراهم ، فلفل ودار فلفل من كل واحد وزن أربعة دراهم ، سنبل الطيب وزن درهمين ، قرنفل وزن درهم ، قانيز أبيض وزن عشرين درهماً ، تجمع هذه الأدوية مسحوقة ، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء ، وتستعمل عند الحاجة ، الشربة وزن درهمين بماء الأنيسون والمصطكى والسنبيل .

جوارشن الكافور :

نافع من ضعف المعدة والكبد ، ويطرد الرياح الغليظة ، ويعين على الهضم .

أخلاقه : يؤخذ كافور ، وزعفران ، وعود وقاقلة ، وخيروبا وكبابه ، وكاشم وقرفة وقرنفل ، وأشنه ، وسنبل وبسباسه ، وصندل أبيض وفلفل ، ودار فلفل ، ودارصيني ، وشيطرج ونارمشك ، وشقائق ، وخولنجان وجوزبوا ، وزنجبيل وسعد ، وفلفلهمويه أجزاء سواء ، سكر بوزن الأدوية كلها .

جوارشن الكافور نسخة أخرى :

ينفع من سوء الهضم وضعف المعدة والبلغم الغليظ .

أخلاقه : يؤخذ فلفل وجوزبوا وزنجبيل وقرنفل وبسباسه ودارصيني وقرفة وناغيشت ،

وقلغمون، ونار قيصر، وقرنفل بستاني، وكافور وزعفران من كل واحد وزن درهمين. تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتستعمل عند الحاجة.

جوارشن كافوري أقوى من الأول:

أخلطه: يؤخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل ودارصيني وقرفة وساذج هندي وسنبل الطيب وشيطرج هندي وجوزبوا وصندل أصفر وحب البلسان وقاقلة وبسباسة وقرنفل وناغبشت وطاليسفر وسعد وطباشير وعود هندي صرف، من كل واحد وزن نصف أوقية. كافور ومسك من كل واحد درهمان ونصف. سكر طبرزة عشر أواق ونصف، يعجن بعسل منزوع الرغوة يرفع في إناء، ويستعمل عند الحاجة.

جوارشن العود:

يقوّي المعدة ويستخنها بغير إفراط، ويهضم الطعام، وينتف البلغم.

أخلطه: يؤخذ سنبل الطيب، وسنبل رومي، وبزر الكرفس، وأنيسون ومصطكى من كل واحد وزن درهم. عود ثلاثة دراهم. قرنفل وزن درهمين، بسباسة وزن درهمين ونصف، قرفة وسك من كل واحد وزن درهمين هليلج كابلي ينتقع في شراب مقلو وفرنجمشك من كل واحد وزن درهمين ونصف. جوزبوا درهم ونصف، مرماخور وزن ثلاثة دراهم. ورد وقصب الذريرة من كل واحد وزن درهمين. يعجن بمية، الشربة وزن مثقالين.

صنعة جوارشن الدارصيني:

النافع من ضعف الكبد والمعدة والكلى، ويتقي الأخلط الغليظة، ويطرح الرياح.

أخلطه: يؤخذ دارصيني وعود وراسن من كل واحد ستة دراهم. قرنفل وفلفل أسود ودار فلفل وسنبل وأسارون من كل واحد خمسة دراهم. زنجبيل أوقية، نعناع ثمانية دراهم، خيربوا وقرفة من كل واحد وزن درهمين، كيا وأنيسون وبزر الرازيانج وسليخة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل.

جوارشن هندي:

نافع من القولنج، ويرد المعدة ووجع المفاصل والقرس.

أخلطه: يؤخذ شيطرج وساذج هندي من كل واحد أربعة دراهم، جوزبوا ونانخواه من كل واحد إستانران، فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة أساتير، زنجبيل خمسة أساتير، هليلج أسود ثلاثون إستانراً، نارمشك إستانران، قرنفل خمسة دراهم، جوزبوا إستانران، بسباسة أربعة دراهم، فانيذ عشرة أساتير، يُستف منه عند الحاجة وزن درهمين بنبيذ عتيق.

جوارشن الزنجبيل:

نافع من ضعف المعدة والأمعاء ويهضم الطعام ويطرد الرياح وينفع من الهيمضة ويحبس البطن.

أخلاقه: يؤخذ زنجبيل عشرون درهماً، صمغ عربي وخيروا، من كل واحد وزن عشرة دراهم، قرنفل ودارصيني، من كل واحد خمسة دراهم، جوزبوا جوزة واحدة، زعفران درهم، نشاستج اثنان وأربعون درهماً سكر طبرزد رطل.

صنعة جوارشن المسك:

النافع من ضعف المعدة ونفخها ورياح البواسير وخفقان الفؤاد.

أخلاقه: يؤخذ مسك نصف مثقال، وخيروا وقاقلة وقرنفل وزنجبيل ودار فلفل من كل واحد وزن عشرة دراهم، دارصيني وزن ثلاثة دراهم، عود هندي أوقية، زعفران درهمين، سكر بوزن الأدوية كلها، يلق ثم يعجن بعسل ويستعمل.

صنعة جوارشن الأترج:

يطرد الرياح ويهضم الطعام ويطيب النكهة.

أخلاقه: يؤخذ قشور الأترج الأصفر اليابس وزن ثلاثين درهماً، قرنفل وجوزبوا ودار فلفل وفلفل وخيروا، ودار صيني وخولنجان، وزنجبيل من كل واحد وزن درهم. ومن المسك زنة دائق ونصف، يعجن بعسل ويستعمل.

صنعة جوارشن قيصر:

النافع من القولنج والأبردة والخام ويخرج الفضل الغليظ اللزج وينفع من النقرس.

أخلاقه: دار فلفل وزنجبيل وهليلج أصفر وسقمونيا وتربد من كل واحد اثنا عشر درهماً. بزر الكرفس وتانخواه وعافر قرحا وملح طبرزد من كل واحد ستة دراهم. سكر ستة عشر درهماً، يعجن بعسل ويستعمل.

جوارشن السقنور:

يزيد في الباء.

أخلاقه: بزر الهليون، وبزر البصل، وبزر اللفت وبزر الرطاب، وبزر الكراث وبزر الجزر، وبزر الجرجير، وبزر الأنجرة والشاهسفرم والحبّة الخضراء ولسان العصافير وسمسم مقشر وبزر الفجل وتودريان أبيض وأحمر ولوز الصنوبر وحب الرشاد من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. ومن الزنجبيل والشقائق والخولنجان والدار فلفل من كل واحد وزن خمسة دراهم. ومن

الدارصيني وجوزبوا والبهمنين من كل واحد وزن درهمين. ومن سرة السقنقور خمسة دراهم. ومن الإشقييل المشوي وزن ثلاثة دراهم. ومن الفانيذ وزن هذه الأدوية كلها يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة منه وزن درهمين بمثلث أو بلبين حليب أو بماء العسل على الريق.

صنعة جوارشن آخر:

نافع من الخفقان، ويقوّي المعدة ويهضم الطعام ويطلق البطن.

أخلطه: هليلج كابلي خمسة عشر درهماً، طالسفر خمسة دراهم، وزرنباد ودرونج وسليخة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. تربد عشرون درهماً، سقمونيا ثلاثة دراهم، فانيذ وزن عشرين درهماً، يعجن بعسل الشربة ثلاثة دراهم.

صنعة جوارشن لنا مجرب:

أخلطه: عود ثلاثة دراهم، كافور ربع درهم، مسك ثلث درهم، بسباسة ونارمشك وسعد وفرنجمشك وزرنب وزرنباد من كل واحد مثقال، دارصيني ومصطكى وزنجبيل وفلفل وقرنفل من كل واحد درهمان، لسان الثور خمسة دراهم، بزر الرازيانج وبزر الكرفس ووج وسنبل من كل واحد ثلاثة دراهم، تجمع بالعسل.

صنعة الإطريقل الكبير:

ينفع من استرخاء المعدة ورياح البواسير الباطنة، ويزيد في الباء.

أخلطه: هليلج أسود وبليلج وأملج ودار فلفل وفلفل من كل واحد ثلاثة أجزاء، زنجبيل وبوزيدان وشير أملج وشيطرج هندي وشقاق، وفي نسخة أخرى بسباسة من كل واحد جزء. تودري أبيض وتودري أحمر ولسان العصافير، وبزر الرمان البري وهو بسد دانج وهو حب الفلفل وهو بالفارسية نارشمان، وسمسم مقشر، وسكر طبرزد من كل واحد جزآن. بهمنان أبيض وأحمر من كل واحد نصف جزء، تدق اليابسة وحدها والسمسم على حدة، ويخلط ويلت بسمن البقر، ويعجن بعسل منزوع الرغوة.

صنعة جوارشن العود لنا:

يؤخذ هيل وزنجبيل ودارصيني وسليخة وزعفران وفلفل وفرنجمشك وزرنباد من كل واحد خمسة دراهم. سعد وزرنب وساذج هندي وقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم. عود خام سبعة دراهم غير مثقال، لازورد، كافور، من كل واحد دانقان، تربد أربعة دراهم، ملح هندي وزن درهم، يسحق الجميع، ويتخذ منه جوارشن بالعسل أو السكر.

المقالة الرابعة

في السفوفات والقمايح ووجورات الصبيان

إننا إنما نورد من السفوفات أمثال ما أوردنا من الجوارشات، ونؤخر الباقي إلى موضعه.

مقليانا:

نافع من الزحير، والمغص، والإسهال، والبواسير.

أخلاقه: يؤخذ حب الرشاد المقلو رطل ونصف، كمون كرماني متقوع في الخل يوماً وليلة مقلواً وبزر الكراث المقلو من كل واحد عشرة أساتير، بزر الكتان مقلواً أربع أواق، كية أوقية، هليلج كابلي مطجن بسمن ثلاث أواق، الشربة ثلاثة دراهم برب السفرجل وماء بارد.

سفوف: نافع من رياح البواسير والإسهال والزحير والمغص.

أخلاقه: حب الرشاد المقلو رطل، بزر الكتان مقلواً وبزر قطونا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، بزر الكرفس المقلو وطين أرمني وبزر مرّ، من كل واحد وزن درهمين ونصف، صمغ عربي درهم.

سفوف يسمى كسيلا:

يحبس الاستطلاق.

أخلاقه: كسيلا وحبّ الأس وجفت البلوط، وحرف أبيض وزرنباد وجوز جندم وكثيراء ومغاث وحضض وفندق وفستق من كل واحد جزء. ومن اللوز الحلو المقشر من قشرته وزن عشرة دراهم. ومن دقيق الحواري عشرون درهماً، يخلط ويستعمل.

سفوف آخر:

ينفع الحوامل، ويطرد الرياح، ويقوّي الكبد والمعدة.

أخلاقه: لؤلؤ صفار وعافر قرحا من كل واحد وزن درهم، زنجبيل وعلك رومي من كل واحد أربعة دراهم، زرنباد ودرونج وبزر كرفس ووجّ وخيروبا وجوز بوا وفلفل ودار صيني من كل واحد مثقالان، تودري وبزر الرازيانج من كل واحد مثقال، سكر بوزن الأدوية كلها.

سفوف عبادة:

ينفع لهزال الكبد، ورخاوة المعدة، ورطوبتها.

أخلاقه: لك عيدان وحبّ الأس ويلوط يابس وسكر طبرزد ومصطكى وقشور رمان وعفص من كل واحد جزء. لبان وزنجبيل من كل واحد ربع جزء، يخلط بعد النخل، ويستفّ منه بكرة وعند النوم مثقال إلى مثقالين أسبوعاً ولا يذوق اللحم.

سفوف آخر جيد:

ينفع من الحرّ في الجسد والحمى والشرى والعطاس وانعقال اللسان من البرسام، ويدلك به اللسان.

أخلاطه: مسك وزن دانقين، سكّ وحضض من كل واحد درهم، كافور درهم ودانقان، زعفران وزن درهمين، قاقلة وقرنفل وجوزبوا من كل واحد وزن أربعة مثاقيل، ورد أحمر وجُلّثار وطباشير من كل واحد ستة مثاقيل، سكر طبرزد أبيض مستون درهماً، تخلط هذه الأدوية بعد النخل. ومن كان الغالب عليه الحرارة أخرج مما يعالج به الجوزبوا، الشربة منه للكبير نصف مثقال، وللصغير ما بين حيتين إلى قيراط.

تميحة البطيخ الطوال:

يُؤمّي المعدة الرخوة، ويعقل البطن ممن علته استرخاء المعدة، ويقوّي النفس الضعيفة.

أخلاطه: يؤخذ البطيخ الطوال، فيخرج ما في جوفه من الحبّ وغيره، ثم يحشى سويق نبق وسويق منق وطرانث وغيره محمّص مدقوق وأرزّ مقلو أجزاء سواء، ويترك حتى تنشف رطوبة البطيخ، ثم يخرج فيجفف ويسحق، ويؤخذ منه راحة عظيمة مقدار ما يكون أربعة دراهم.

سفوف آخر:

يعمل للصبيان الغالب عليهم الحرارة والرطوبة.

أخلاطه: يؤخذ هليج أسود وكمون كرمانى من كل واحد خمسة دراهم، مصطكى خمسة وعشرون درهماً، زنجبيل درهمين، يدقّ كل واحد على حدته ويُنخل، ثم يُخلط ويُلْت في الصيف بشيرج وفي الشتاء بزيت، ويجعل سكره في الصيف طبرزدًا، ويخرج منه الزنجبيل، وإنما يصلح هذا لمن غلبت عليه الرطوبة من الصبيان.

سفوف أرسطاطاليس كتبه للأسكندر:

ينفع للذرب وفساد المعدة وصفرة اللون والبخر، والوسواس، والنسيان ويهضم ويفرح.

أخلاطه: تؤخذ قرفة وساذج هندي وهيل وعود هندي وأسارون وكية وهليج كابلي منزوع النوى وإكليل الملك وفرنجمشك ونارمشك ونار قيصر وكمّون ودار صيني وأشنه وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وقرنفل وحبّ الرمان وجوزبوا وقاقلة من كل واحد جزآن. مسك وعنبر وكافور من كل واحد جزء. سكر طبرزد ستة أمثال الدواء كله، الشربة منه ما بين وزن درهم إلى وزن ثلاثة دراهم بماء بارد على الريق وبعد الطعام، عظيم النفع فيما وصف.

سفوف البرمكي:

وهو نافع من الديدان وضعف المعدة.

أخلاطه: يؤخذ هليلج وأملج وبرنج من كل واحد جزء، ومن لباب الثريد مثل ذلك أجمع، ومثل ذلك أجمع فانيد الطبرزد، الشربة منه عشرة دراهم.

سفوف الإشقيـل:

وهو وجور الصبيان مجرب، يثني ويسهل ويقطع عنهم أذى المرار والبغم.

أخلاطه: يؤخذ هليلج وبليـلج وأملج وعافر قرحا وورد أحمر وجلنار وسماق وكيموردة وعروق وجوز القيء وحب الأس وحب وعفص وقاقلة وقرنفل أجزاء سواء. يدق ويُنخل ويُسـتمـل.

وجور للصبيان:

ينقي أبدانهم من البلل والمرار.

أخلاطه: يؤخذ خمس هليلجات صغر وعذبة وطباشير وغنبر الصيدناني وماميران وحب وجلنار وحضض وسك وزعفران وقاقلة وعفص وسكر طبرزد من كل واحد بوزن الهليلج. ويؤخذ منه على قدر كبير من يسقاء وصغره.

وجور آخر للصبيان:

يؤخذ زرد وجلنار وقلـيمـيا، وعافر قرحا وسماق، ورب السوس وعذبة وهليلج وبليـلج وعفص وبسباسة وحب الأس وطباشير وكسابة وقاقلة وحضض وزعفران وسك وعروق وسليخة وغنبر الصيدناني وحب وقشر الأرز أجزاء سواء. يخلط بعد النخل.

وجور آخر للصبيان:

يؤخذ سكر طبرزد وورد أحمر وحضض وزعفران وسماق وطباشير وماميران وحب وجلنار وقاقلة وعذبة من كل واحد جزء، الشربة قيراط للصغير وللـكـبـير على قدره.

تمـيـحة للسـحـج والإسهال الزريع وفساد المعدة وضعفها.

أخلاطه: يؤخذ قرط وطراثيث من كل واحد خمسة أجزاء، سك جزء، يدق كل واحد على حدة، ويخلط ويؤخذ منه كل غدوة وزن درهمين وبالعشي مثل ذلك نافع.

سفوف للطحال ورداءة الهضم واللون:

أخلاطه: يؤخذ حرف أبيض ربع كيلجة، يُصب عليه غمره شيرج، وتوقد تحته نار لينة حتى يخثر، ثم يلقى عليه المغاث المدقوق وزن واحد وسبعين درهماً، كمن كرماني أربعة دراهم، نانخواه شامية وزن درهمين، يؤخذ منه بالغداة راحة بماء بارد، ويحتمي عليه من الخل والسمك مالحه وطريه، وكل ما كان من اللبن والبقول والفواكه.

سفوف آخر يصلح لمن به يرقان ووجع الكبد، وقيء مرار أصفر:

أخلطه: يؤخذ لك مغسول مثقال، طباشير درهمان، زعفران درهم، راوندصيني دائق ونصف. كافور دائق، الشربة درهمان بطيخ الإجماص وماء التمر الهندي مقدار نصف رطل.

سفوف آخر:

يصلح لمن به حمى ووجع الكبد وانحلال من قبل المرار.

أخلطه: يؤخذ دردي الشراب، زراوند وسنبل ولك مغسول من كل واحد مثقال، خبث الحديد البصري سبعة دراهم، يُدق، والشربة مثقال بماء الكزبرة اليابسة قدر أوقية.

سفوف آخر:

ينفع من حرارة الكبد واليرقان والسدد ونفث الدم.

أخلطه: يؤخذ حب السفرجل مقشراً ونشا وبزر الخيار مقشراً من كل واحد أربعة دراهم، طين أرمني ولك مغسول وورد وسنبل وسوس، من كل واحد درهم، طباشير نصف درهم، مصطكى ثلث درهم، الشربة درهم بماء بارد.

صنعة ملح:

يصلح للمحرورين ولإسهال المرتين ويشهي الطعام.

أخلطه: يؤخذ ملح داراني فيكسر قطعاً صغيراً ويُقلى على مقلَى حديد أو على فرن أو على فخار، ثم يرش عليه خلّ خمر ثقيف مراراً كثيرة، ثم يدق وينخل ويخلط معه حبّ رمان مقلو قليلاً وسماق منع من حبّه مثل ثلث الملح، وكزبرة يابسة مقلّة مدقوقة، وعصارة الأمير باريس مثله، ويخلط ويستعمل.

ملح آخر:

ينفع المعدة والكبد ووجع المفاصل، ومن جميع الأدواء التي تكون من قبل الفضول.

أخلطه: يؤخذ ملح الطعام وزن رطل، نوشادر أوقيتان، ومن القلقل الأبيض ثلاث أواق، زنجبيل وقلقل أسود من كل واحد أوقيتان، أنيسون وحبّ الجرجير وناخواء وسنبل من كل واحد أوقية، حبّ أوقيتان، حبّ الكرفس البري أوقية ونصف، يدق ويسحق، والشربة مثقالان بماء فاتر.

المقالة الخامسة

في اللعوقات

كلامنا في اللعوقات على قياس كلامنا في الأبواب قبله، وإنما اتخذت اللعوقات في أكثر

الأمر لتحبس في الفم، ويصل منها شيء بعد شيء إلى الرئة، ولا تندفع دفعة إلى المعدة فتطول مسافتها من المعدة إلى الرئة.

صفة للعوق:

نافع للسعال اليابس.

أخلاطه: يؤخذ بزر كتان مقلو، ويمعجن بعسل، ويرفع في إناء ويستعمل عند الحاجة.

لعوق آخر: نافع للسعال من حرارة ويبوسة.

أخلاطه: يؤخذ بزر الخيار مقشراً خمسة دراهم، لوز حلو مقشر ستة دراهم، بزر الخطمي وبزر الخبازي من كل واحد خمسة دراهم، صمغ وكثيراء ونشا وحب السفرجل المقشر من كل واحد أربعة دراهم، عصارة السوس وفانيذ أبيض من كل واحد أربعة دراهم ونصف، يدق وينخل، ويؤخذ أصول السوس منقاة وسبستان وزيب حلو منقى يطبخ بماء حتى يغلظ، ثم يلقى معه مبيخج وتعقد به الأدوية، ويسقى مع حريرة تعمل من ماء نخالة السميد ودقيق الباقلا وفانيذ ودهن لوز حلو، ويسقى بعده ماء الشعير.

لعوق آخر: للسعال من حرارة.

أخلاطه: يؤخذ سبستان ثلاث حفنات، عتاب كيار خمسون عدداً، أصول السوسن المقشر المرضوض ثلاثون درهماً، زيب كسمهاني حلو منقى أربعون درهماً، خيار شنبر منقى من قصبه عشرون درهماً، يطبخ بسبعة أراطال ماء حتى يبقى رطل، ثم يصفى ويلقى عليه مبيخج نصف رطل. فانيذ ثلث رطل، يطبخ حتى يغلظ مثل العسل، ثم يخلط معه دقيق الباقلا منخولاً بحريرة ما يكفي.

صفة لعوق الخشخاش:

النافع من قذف الدم والحقى الحادة والسعال ووجع الصدر والشوصة.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وصمغ من كل واحد نصف درهم، نشا الحنطة وكثيراء وحب الخشخاش من كل واحد وزن درهمين، طباشير وزعفران من كل واحد نصف درهم، رب السوس وزن درهمين، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولاً منها ما ينخل، وتعجن بمثلث، وترفع في إناء، وتستعمل عند الحاجة، وتشرب مع انترنجين أو طيخ الزوفا.

لعوق الطباشير:

النافع من السعال ونزف الدم والفضول الغليظة ووجع الصدر وقروح الرئة.

أخلاطه: يؤخذ قاقلة وزن أربعة دراهم، صمغ وزن ثمانية دراهم، نشا الحنطة وحب

الخشخاش الأبيض وزنجبيل من كل واحد وزن عشرة دراهم، طباشير وزن أربعة دراهم، سكر طبرزد وزن أربعين درهماً، حب القثاء مقشراً ولوز حلو مقشر من قشرته ولوز الصنوبر المقشر من كل واحد ثمانية دراهم، لوز مرّ مقشر من القشرتين وربّ السوس وكثيراء من كل واحد وزن خمسة دراهم، بزر الرازيانج وزن درهمين، حب الخشخاش الأسود وزن درهمين، تجمع هذه الأدوية مسحوقاً منها ينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر عجناً ليناً، وتسير في إناء وتستعمل عند الحاجة.

لعوق طباشير آخر:

نافع من الحميات السّليّة وقروح الرّفة.

أخلاقه: يؤخذ صمغ عربي وقاقلة من كل واحد ستة دراهم، زنجبيل ونشا الحنطة من كل واحد وزن اثني عشر درهماً، طباشير وزن أربعة دراهم، سكر وزن ستين درهماً، حب القثاء مقشراً وحب الصنوبر مقشراً من كل واحد وزن سبعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقاً منها ما ينخل، وتعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة عجناً ليناً، وترفع في إناء زجاج ويلق منه ويشرب بماء حار أو بلبن الأثن.

لعوق المنصل:

النافع من عسر النفس، والنفث، ووجع الجنبين والصدر.

أخلاقه: يؤخذ عصارة المنصل وعسل منزوع الرغوة، ويعقدان جميعاً، ويلق منه قبل الطعام وبعده.

لعوق الثوم:

النافع من السعال الهائج عن البلغم، ينقي الصدر وينضج المواد الرقيقة.

أخلاقه: يؤخذ من الثوم المنقى رطل، ويطلّى برطل سمن حتى يتهرى ويصفى، ويدق الثوم دقاً ناعماً، ويصبّ عليه من العسل المنزوع الرغوة رطلان، ويطيخ بنار لينة حتى يغلظ، وينزل عن النار.

لعوق آخر:

يؤخذ من حبّ السفرجل وبزر قطونا من كل واحد خمسة دراهم، بزر الخشخاش وزن عشرة دراهم، أصول السوسن وسبستان من كل واحد سبعة دراهم، ينقع بثلاثة أرتال ماء، ويطيخ بنار لينة حتى يغلظ، ويصبّ عليه من الميخنج وزن اثني عشر درهماً، ومن الكثيراء والصمغ العربي من كل واحد وزن سبعة دراهم، ومن الفانيذ إستار، ويخلط.

لعوق البطم:

النافع لبخوة الصوت، وقرحة الصدر، ولمن ينفث المدة، ويفتح السدد.

أخلاقه: يؤخذ بزر كتان مقلو وزبيب منقى من كل واحد رطل، ولوز الصنوبر ولوز حلو ولوز مر منقى من كل واحد ست أواق، بندق مقلو وعلك البطم وأصول السوسن وصمغ عربي من كل واحد ثلاث أواق. فلفل أبيض ودقيق الباقلا والحمص والزراوند ونشا ونانخواه وحرف ومبعة سائلة وأصول السوسن الأسمانجوني من كل واحد أوقية، مرّ وزعفران ولبان ذكر من كل واحد نصف أوقية، يدق وينخل ويلت بلبن الأتن، ويعجن به ويعمل أقراصاً، ويجفف في الظل، ثم يسحق ويعجن بمسل، ويؤخذ منه ملعقة بالغداة وملعقة بالعشي، ثم يعمل منه أشياف وحب صغار، ويجعل منه بالليل تحت اللسان.

المقالة السادسة

في الأشربة والربوبات

إن إيرادنا للأشربة والربوبات على النحو الذي أشرنا إليه فيما قبل، والفرق بين الأشربة والربوب: أن الربوب هي عصارات مقومة بنفسها، والأشربة سلافات أو عصارات مقومة بحلاوة.

أنسومالي:

وهو السكتنجين الذي عمله ورثبه القدماء النافع من عرق النساء، ووجع المفاصل والصرع، وأنه إذا شرب أسهل كيموساً غليظاً، وقيل أنه ينفع شربه من نهشة الأفعى، وكذلك ينفع من شرب الأفيون ومن الأدوية القتالة.

وصنعتة: أن يؤخذ من الخل خمسة أرطال، ومن ملح نحو منوين ومن العسل عشرة أمعاء، ومن الماء عشرة قوطولاً، ويخلط ويطيخ بنار لينة حتى يغلي عشر غليات، ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد، ثم يرفع في إناء ويستعمل عند الحاجة بقدر ما يأمر الطبيب.

السكتنجين البزوري للعامة:

يطهى الحميات ولهب المعدة، ويقطع البلغم، ويجلوه ويقمع الصقراء، ويفتح سدد الكبد والطحال، ويدبر البول.

أخلاقه: يؤخذ خل خمر جيد عتيق عشرة أرطال، ويلقى عليه من الماء العذب المصافي عشرون رطلاً أو أكثر، أو أقل على قدر حموضة الخل وجودته، ويصير فيه من قشور أصول الرازيانج وقشور أصول الكرفس من كل واحد ثلاث أواق، بزر الرازيانج والأنيسون وبزر الكرفس من كل واحد أوقية، ويترك يوماً وليلة، وبعد ذلك يطبخ بنار لينة حتى يذهب منه

السدر، ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد، ثم يصفى ويلقى عليه لكل جزئين من هذا الماء والخل المطبوخين مع الأصول والبزور جزء من السكر الطبرزد كيلاً، أو من العسل لكل جزئين ونصف من الخل والماء المطبوخين مع الأصول والبزور جزء، يطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف، وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل، وقد التقطت رغوته في وقت غليه.

ومن أحب جعل فيه بعد استخراج رغوته بعد غليه أو غليتين زعفراناً غير مطحون وزن ثلاثة دراهم في صرة تعلق في القدر، وتمرس ساعة بعد ساعة حتى تخرج قوته فيه، ومن الناس من يمرس فيه بعد الفراغ منه زعفراناً مطحوناً وزن درهمين ولا يطبخه به.

صنعة السكنجيين لجالينوس:

يؤخذ عسل جيد يجعله على جمر لين، وتأخذ رغوته، وتلقي عليه الخل، ولا يكون ظاهر الحموضة ولا ضعيفها، فيغلي بالنار قليلاً قليلاً، حتى يختلط جيداً. ولا يكون الخل فجاً ثم أنزله عن النار واحفظه، فإن أردت أن تستعمله فامزجه بماء مثل الشراب، فإن كان الذي يشربه يكرهه من أجل حموضته أو حلاوته فيستعمله بماء، فإن أراد أن يشربه ظاهر الحموضة فيزيد في خلّه، وذلك أنه ليس بالمحمود أن يستعمل بمقدار واحد، وأرى أن هذا شبيه بما يفعله الإنسان إذا أمر جميع من يشرب الخمر أن يمزجوه بالماء من غير أن يعلم أن فيهم من قد اعتاد أن يشربها كثيرة المزاج تذهب الطعم، فإذا شربها صرفة آلمت رأسه من ساعته، وفيهم من قد اعتاد شربها قوية، فإذا شربها كثيرة المزاج غثت نفسه، فإذا كان مثل هذا يعرض من شرب الخمر، ومن عادة الناس أن يشربوها كثيراً فكيف لا يعرض في شرب السكنجيين أكثر، وعادتنا أن نشربه أقل من شرب الخمر جداً وهو منها أقوى، فينبغي إذاً أن نحكم اعتداله بحسب من يشربه لا بحسبنا، وواجب أن تعلم أن الأوفق لمن يتناوله هو الألد عنده، ومن أجل ذلك يكون نفعه له أكثر، والذي يتأذى به هو الذي تعافه نفسه، واعتدال هذه الأنواع أن يعمل مما يوافق أكثر الناس، وهكذا يجب أن يعمل على كل جزء من الخل يخلط معه من العسل المتزوع الرغوة جزآن، ويطبخ على نار لينة حتى تختلط طعوماً، وكذلك طعم الخل أيضاً لا يبقى فجاً بل يطبخ بالماء أولاً، فذلك يجب أن يعمل السكنجيين على كل جزء من العسل أربعة أجزاء ماء صافياً، ثم يطبخ بنار لينة باعتدال حتى تصعد رغوة العسل لأن العسل الرديء تصعد له رغوة كثيرة، فلذلك يحتبس طبخه أكثر والعسل الجيد أقل رغوته، فلذلك لا يحتاج إلى طبخ كثير كما يحتاج الذي قبله، وأكثر ما يبقى من الأول الذي يمزج إلى هذا المقدار نصفه، واعدل طبخه حتى يختلط بها جيداً، ولا يبقى الخل شيئاً ويعمل السكنجيين إذا خلطت الأنواع الثلاثة من أول شيء فتصّب من الخل جزءاً، ومن العسل جزئين، ومن الماء أربعة أجزاء، ويطبخ حتى يبقى الربع وتنزع رغوته، فإذا أردت أن تجعله أقوى جعلت الخل مثل العسل، ويشرب كما يشرب الشراب ممزوجاً ولا تشربه دائماً، بل يوماً ويوماً لئلا يضر بقم المعدة، فإنه يغوص في المفاسد ويحذر

الكيموس من الأمعاء السفلى، ويحلل الرطوبة من البدن، ومنهم من يشربه بلا ماء يريد به أن يجلو الرطوبة من فم المعدة، ويحدرها إلى أسفل والذي يشربه يصبر عليه إلى نصف النهار، ثم يستعمل الفروج بالزيرباج.

صنعة سكتجينا:

تأخذ السكر الفائق ويسوى ظهره في طنجير، ويصب من الخل الثقيف خل الخمر ما يظهر عيونه تحت السكر، ولا يغطى السكر، وإن شئنا أن لا يحمض نقصنا من هذا القدر، ثم نضعه على جمر أو نار ضعيفة حتى يذوب وننزع رغوته بأصول الطاسات، وتأخذها بخرقه وإنما ننزعها برفع، ووضع دون غرف، فإذا تنقى صبينا عليه الماء حتى يرق، ثم طبخناه وقومناه، ثم ينزل ويستعمل فإنه نافع جداً.

صنعة سكتجين سهل للصغراء:

يؤخذ غسل منزوع الرغوة أو سكر وخل ثقيف كما وصفته أولاً، ويطبخ بنار لينة، وتؤخذ عصارة قثاء الحمار، وسقمونيا بالسوية أوقية أو أكثر أو أقل بمقدار الحاجة على قدر ما تريد، واسحقه واجعله في خرقه كنان، وعلقه في القدر وامرسه كل ساعة حتى يذوب، ولا يبقى في الخرقه شيء. فإذا انعقد فارفعه من النار، وقوم يطبخون بدل السقمونيا أصل السقمونيا مع أصول الكرفس وأصول الرازيانج في أول الطبخ.

صنعة سكتجين آخر ينقص البلغم:

يؤخذ غسل وخل أشقبل مع الأصول المذكورة، فيطبخ ويؤخذ من الدند الصيني ولب القرطم ما نعلم، إنه يصلح لقوة الرجل واسحقه، واجعله في صرة وعلقه في القدر مثل الأول، واستعمل.

صنعة سكتجين آخر ينقص السوداء:

يؤخذ غسل أو سكر وخل، ويطبخ كما يطبخ الأول، ثم خذ من الأفتميون ما تريد وبسفايج وخريق أسود واسحقه، واجعله في صرة، وعلقه في القدر، واطبخه مثل الأول.

عمل خل الأشقيل:

تأخذ الأشقيل الأبيض منقى، وتقطعه بسكين خشب، وتشكه بخيط من غير أن تلتصق القطع بعضها ببعض أو تنقيه وتجعله في خيط، ولا يكون واحد بجانب الآخر، ويجفف في الظل أربعين يوماً، ثم خذ منه مثلاً وألق عليه ثمانية عشر رطلاً خلاً جيداً، واجعله في الشمس ستين يوماً، ويغطى الإناء جيداً، ثم أخرج منه الأشقيل واعصره وصفه منه بخرقه.

وقوم يأخذون لكل من الإشقييل سبعة أرطال ونصفاً خلاً، وآخرون لا يجففون الأشقييل لكن ينقونه ويطرحونه في ذلك الوزن بعينه، ويتركونه ستة أشهر، فيكون ما يعمل على هذه الصفة أكثر إسهاً، وينفع إذا تضرع به الفم والعمور والدم السائل منها يقطع له لأنه يقبض، وينشف الرطوبة من العمور والأسنان، ويصلب الأسنان التي تتحرك، ويطيب الفم والنتكة، وينفع من البخار وإن سقي منه، جلا قصبة الرئة وصلبها، ويصفي الصوت ويقويه، ويصلح أيضاً لمن به وجع المعدة، ولمن لا يهضم الطعام، ولمن يصرع، وللصدر، ولمن تغلب عليه المرة السوداء والمعتوهين والمهوسين، وأيضاً لمن بها اختناق الرحم ولمن به طحال جاس وعرق النساء، ويقوي الجسد المسترخي الذابل، ويحسن لون البدن، ويحدّ البصر، ينفع من ضيق النفس، وإن استعمل في وجع الأذن بأن يصب فيها سكره إن لم تكن في الأذن قرحة من داخل، ويصلح لكل ما قلته إن سقي منه كل يوم على الريق قليلاً قليلاً، وتدرجه حتى يبلغ إلى أوقية ونصف.

السكنجين العنصلي المسهل:

النافع من عسر البول، ومن وجع الجنين، والمعدة وسوء الاستمراء والجشاء الحامض.
أخلطه: يؤخذ جوف بصل العنصل رطلين، زنجبيل أوقية، فلفل أوقيتان، بزر الجزر البري نصف أوقية، بزر الرازيانج وأنيسون من كل واحد أوقية، بزر الكرفس أوقيتين، نانخواه نصف أوقية، كمون كرمانى أوقية، أصول الأنجدان وعاقرة قرحا من كل واحد أوقية، فقاح الزوفا أوقية، فوتنج ونمنع من كل واحد أوقية، كاشم نصف أوقية، قردمانا وزن درهمين، سذاب ست أواق، ساذج هندي نصف أوقية، يدق دقاً جريشاً وينقع بخل العنصل ستة أقساط، وعسل منزوع الرغوة قسطين، ومثلث قسط واحد يصير في ظرف نفى سبعة أيام، ويصفى ويصير في إناء زجاج، ويستعمل ويشرب منه قبل الطعام وبعد الطعام.

صنعة جلاب:

يؤخذ من ماء من سكر، ويصب عليه أربع أواقي ماء، ويطبخ بنار لينة، ويصب عليه أوقيتان من ماء الورد، وينزل عن النار ويصفى، ويستعمل، ومن الأطباء من يضيف إلى ذلك قبل الطبخ جزئين من العسل، وجزءاً من الطبرزد، وجزءاً من النبات، ويطبخ بنار لينة.

ماء العسل والسكر:

النافع من الأمراض الباردة، ووجع الكبد والصدر.

وصنعة ذلك: يؤخذ عسل جزء، وماء جزآن يطبخ بنار لينة، وتتخذ رغوته، ويغلى حتى يبقى ثلثه، وينزل عن النار، ويصفى وكذلك ماء السكر أيضاً، فإذا أردنا أن نسخته ونقويه، صيّرنا فيه بعد أخذ الرغوة مصطكى وزعفراناً وغير ذلك من الأفاوية، مثل: الدارصيني والخولنجان وغير ذلك.

نسخة أخرى لماء العسل:

تنفع من الحمى واللهيب، وكثرة العطش في المعدة والسعال من الحرارة، وتنفع من الشوصة.

أخلطه: يؤخذ ورد أحمر منقى أربعة أرباطال، ويجعل في إناء زجاج ويلقى عليه ماء حاراً عشرة أرباطال، ويُسدُّ رأس الإناء جيداً ويتركه يوماً وليلة، ثم أخرجه واعصره جيداً وصفه وألق عليه سكرأ عشرة أرباطال، واطبخه بنار لينة حتى يغلظ، ويصفى ويستعمل.

الجُلَابُ بماء الورد:

يؤخذ سكر طبرزد مسحوقاً ويكال، ويلقى على كل كيلة من السكر ثلاث كيلات من ماء الورد الصافي الجيد الجوهر، ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث، وتنزع رغوته ومن أراد أن يصير فيه زعفراناً وهو يطبخ، فإذا نزع رغوته فليلق فيه من الزعفران غير المسحوق في صرة، ويعصر ساعة بعد ساعة إلى الفراغ منه، ومن أراد أن يصير فيه الزعفران بعد الطبخ، فإذا أنزله عن النار فليُمَرَس فيه الزعفران المسحوق قبل أن يبرد، ويرفع في ظرف زجاج ويستعمل.

صفة شراب العنصل:

النافع من سوء الهضم وفساد الطعام في المعدة ومن البلغم الغليظ الذي في المعدة أو في الأمعاء، وينفع من فساد المزاج المؤدي إلى الاستسقاء المسمى سوء القنية، وينفع من الاستسقاء، وينفع من اليرقان ومن وجع الطحال، وينفع من القالج العارض مع الاسترخاء ومن السدد والنافض ومن شدخ أطراف العضل والعنق، ويدبُّ البول والطمث، أما مضرته للعصب فيسيرة، وينبغي أن يجتنب شربه من كان به حمى، ومن كان في باطن بدنه قرحة.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ العنصل ويقطع كما أنت تعلم ذلك، ويجفف في الشمس ويؤخذ منه مقدار مثلاً، ويدقّ وينخل بمنخل صفيق، ويصير في خرقه جديدة رقيقة، وتجعل الخرقه في عشرين قسطاً من شراب جيد في أول ما يعصر، ويترك فيه ثلاثة أشهر حتى يتبدد، ثم بعد ذلك يصفى الشراب، ويرفع في إناء بعد أن يشد رأسه باستقصاء، ومن الناس من يقول يمكن أن يعمل هذا العمل والعنصل رطب وذلك بأن يؤخذ فيقطع كما يقطع الشلجم، ويؤخذ منه ضعف ما يأخذ من اليباس، ويلقى عليه العصير ويوضع في الشمس أربعين يوماً، ويمتق وقد يصنعون صنماً آخر، وذلك أن يقطع العنصل، وينقى ويؤخذ منه ثلاثة أمناء، ويلقى على جرة إيطاليا من عصير جيد، ويغصى ويترك ستة أشهر، ويصفى بعد ذلك ويرفع في إناء ويستعمل.

صفة الشراب الذي يعمل بماء البحر:

النافع من الحمى، ويتنفع به في تليين البطن، وينفع من كان في صدره قيح مجتمع، ومن

كانت طبيعته يابسة، إلا أنه ينبغي أن يجتنبه من كانت معدته رديئة وفي بطنه ومعدته نفخ.

وصنعة ذلك: على ضروب مختلفة وذلك أن منه ما يعمل أول ما يعصر العنب، بأن يؤخذ مقدار مئاً من ماء البحر، ويلقى على العصير ومنهم من يعمل من عصير قد شمس يخلط به ماء البحر، ومنهم من يعمل بأن يؤخذ العنب فيزيب ويؤخذ ذلك الزبيب وينقع بماء البحر في خواب، ثم يؤخذ ذلك الزبيب المنقع فيداس، وتخرج عصارته وإن لم يترتب، ولكن يترك حتى يذبل فجابر أيضاً، ويكون هذا الشراب من الصنف المعمول بماء البحر حلواً، ومنه ما يكون فيه قبض ما، فإن هذا ينفع ما بينا قبل هذا من الأمراض المعدودة.

صفة شراب السفرجل وهو المية:

يقوّي المعدة، ويعقل الطبيعة، وينفع وجع الكبد والقيء والغثيان والفواق وأوجاع الأمعاء والكليتين وعسر البول.

وصنعة ذلك: تؤخذ عصارة السفرجل الحامض ثلاثين رطلاً، وشراب طيب عتيق خمسة وعشرين رطلاً، يطبخ بنار لينة حتى يذهب منه النصف، ثم تؤخذ رغوته ويصفى ويترك حتى يصفو، ويرد إلى القدر ثانية ويلقى عليه العسل الصافي المزروع الرغوة عشرة أرتال، ويغلى بنار لينة، ثم يؤخذ زنجبيل ومصطكى من كل واحد درهمان، قاقلة كبار وصغار ودارصيني وهال من كل واحد أربعة دراهم، قرنفل ثلاثة دراهم، زعفران غير مسحوق أربعة دراهم، يدقّ دقاً جريشاً ويجعل في خرقه كتان وتلقى في القدر، ويمرس كل ساعة، ويغلى حتى يشخن، ثم أنزله عن النار وصفه، ثم خذ مسكاً نصف درهم، واجعله في شراب عتيق وألقه عليه، واخبطه جيداً وارفعه إلى وقت الاستعمال، فإن أردت أن تعمله بلا أفأويه فاعمله بعصارة السفرجل وشراب وعسل على الكيل الذي رسم قبل هذا.

صفة أخرى للمية:

ولتأخذ عصارة السفرجل المرّ واطبخه على النصف كما وصفته، وخذ منه رطلين، وعصارة التفاح الجبلي المرّ المطبوخ على النصف مصفى رطل، شراب عتيق جيد، ورطل عسل جيد، أو سكر رطل، يطبخ بنار لينة حتى يغلظ، وتنزع رغوته، ثم يؤخذ عود نيء درهمين ومصطكى وسك وزعفران شعر من كل واحد درهم، بسباسة درهم ونصف، سنبل وقرنفل وجوز بوا أو هال وقاقلة ودارصيني وزنجبيل من كل واحد نصف درهم، مسك دانقان قرص كليها غير المسك والسك، وتشدّ في خرقه كتان ويلقى في القدر اثني فيها العصارة، ويسحق المسك والسك وحده، واخبطه مع الشراب واخبطه مع الأدوية واستعمله.

صفة الشراب المسمى أدرومالي:

ومنافعه مثل المنافع التي تقدم ذكرها، وكذلك قوته.

وصنعته: أن يؤخذ من العسل الذي يقع فيه السفرجل مقدار جرّة، ويخلط بجرتين من ماء ويغلى، ثم يصير في الشمس في ابتداء ما يكون الحرّ.

صفة الشراب المسمى ملومالي وهو العسل بالسفرجل:

النافع من وجع المعدة وبردها وضعف الكبد والأمعاء، ويشهي ويقي المعدة والكبد.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ السفرجل ويتقى جوفه ويكشط خارجه ويمرس في ماء الملح زماناً يسيراً ثم يرفع ويلقى في العسل وتسلأ منها الإناء حتى يضيّق عن حمل شيء آخر، ويشدّ فم الإناء، ويترك حتى يجود ويطيب بعد سنة، ومن الناس من يجعل فيه الزعفران والأفاويه والمسك وغير ذلك.

صنعة خنديقون:

يصلح لبرد المعدة وتقشير الهضم وضعف الكبد من البرد والريح وللمشايخ المبلغمين.

أخطاؤه: يؤخذ شراب عتيق خمسة أرطال، عسل صاف رطلاً ونصفاً، زنجبيل خمسة دراهم، قاقلة وهال من كل واحد نصف درهم، قرنفل دائق، دارصيني دائق ونصف، زعفران دائق، فلفل أسود ومسك من كل واحد دائق ونصف، تدقّ الأدوية دقاً جريشاً غير المسك والزعفران، وتجعل في خرقة كتان مع الزعفران، وتطبخ حتى تغلظ وقبل أن تحطها عن النار ألح في المسك، وحظه عن النار وارفعه في إناء واستعمله.

صنعة خنديقون آخر:

يؤخذ سنبل وقرنفل وقاقلة وعود نيء من كل واحد مثقالان، زعفران مثقال، دارصيني وزنجبيل وفلفل من كل واحد ثلاثة مثاقيل، سك نصف مثقال، مسك ربع مثقال، تدقّ الأدوية دقاً جريشاً وتشدّ في خرقة كتان غير المسك والسك، ويلقى عليه اثنا عشر رطلاً شراباً ريحانياً عتيقاً، ويترك يومين وليلتين، ثم يرذ إلى القدر ويلقى عليه ثلاثة أرطال عسلاً صافياً، ورطلان من سكر طبرزد، ويطح حتى يصير له قوام، وينزل عن النار، ويلقى عليه السك والمسك ويرفع.

صنعة شراب سلمويه:

يقي المعدة ويشهي، ويبطل الخفقان.

أخطاؤه: يؤخذ رطل واحد من قشور الأنرج، وأوقية مرماحور، ومثقالا قرنفل، ومثقال عود نيء، يرص ويلقى عليها خمسة أرطال شراباً، ويترك ثلاثة أيام ولياليها، ثم يلقي عليه ثلاثة أرطال سكر أبيض طبرزد، ومثقال مصطكى، ونصف درهم زعفران، ودانقاً سك جيد، ويطح بنار لينة حتى يستوي وصفه وارفعه في إناء واستعمله مثل الجلآب.

شراب حب الآس:

ينفع من ضعف المعدة، والانحلال المفرط، ويحبس الحيض، ويقوي الأحشاء، ويقطع سيلان الرطوبات إلى المعدة والأمعاء، وهو صالح للقروح العارضة في باطن البدن وسيلان الرطوبات من الرحم.

أخلاقه: تؤخذ عصارة حب الآس مطبوخة مصفاة عشرة دوايق، غسل صاف دورق، يخلطان ويطبخان حتى يغلظا، ويستعمل، ومن الناس من يأخذ العصارة ويطبخه حتى يبقى الثلث، ويلقى عليه العسل، ويطح ثانياً حتى يقوم، ومنهم من يأخذ حب الآس ويشمه ويصفه، ثم يدقه ويخلط منه مقدار مكيال سونس ثلاث قوطولات من الماء، وثلاث قوطولات من الشراب العتيق، ثم يعصر وترفع عصارته، ويجعل عليه قدرأ من العسل، ويغلى غلية خفيفة. **وأما رب الآس، فإنه تطبخ عصارة الآس وحدها حتى تغلظ وتستعمل.**

صفة شراب ورق الآس:

النافع من القروح الرطبة العارضة في الرأس، والنخالة فيه والبثور، ومن استرخاء اللثة، وورم النماغ والأذان التي يخرج منها القيح، ويقطع العرق. **وصنعة ذلك:** يؤخذ أطراف ورق الآس الأسود وورقه مع حبه فيدق، ويؤخذ منه عشرة أمنا، ويلقى عليه ثلاث قلال من عصير العنب، ويطح إلى أن يذهب الثلث، ويبقى الثلثان، ويصفى ويجعل عليه قدر من العسل، ويغلى غلية خفيفة، ثم يرفع في إناء نظيف ويستعمل.

صفة شراب النعنع:

ينفع من القذف والغثيان والتهوع، والفواق، والخلفة. **أخلاقه:** يدق الرمان الحلو والحامض مع شحمهما، ويطح حتى ينتصف، ثم يؤخذ منه رطلان، ومن عصارة النعنع رطل، ومن العسل أو سكر رطل، ويطح حتى يغلظ ويصفى ويستعمل.

صفة شراب الكمثري:

ينفع من الخلفة ويقوي المعدة. **وصنعة ذلك:** يؤخذ كمثري لم ينضج يطبخ حتى يتهرى ويصفى، ويرد إلى القدر ثانياً، ويطح حتى يغلظ، ويستعمل فإنه ينفع منفعة كثيرة.

صفة شراب أكسومالي:

هو ماء البحر وماء المطر والعسل ينفض البطن نفصاً قوياً، ولهذا قوة تقطع أشد من قوة الماء العذب.

وصنعة ذلك: بأن يؤخذ من العسل وماء المطر وماء البحر أجزاء سواء، ويصفى ويصير في إناء من خزف، ويوضع في الشمس إذا طلع النجم المسمى الكلب، ومن الناس من يطبخ ماء البحر، ويأخذ منه جزئين وجزء من عسل ويرغمونه.

صفة شراب التفاح:

ينفع من ضعف المعدة وخفقان الفؤاد من حرارة، ويقطع القذف المراري والعطش.

أخطاؤه: يؤخذ تفاح جبلي مَرْدَقٍ ويعصر ويطبخ حتى يتنصف، ويصفى ويترك ليلة ويرد إلى القدر، ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ، ويصفى ويجعل في إناء زجاج، فإن كان صيفاً فاجعله في الشمس أياماً حتى تذهب مائته، ويحفظ، ويستعمل، وإن أردت أن تحليه فالتى عليه لكل مثناً من العصارة رطلاً سكرًا واطبخه واستعمله.

صفة شراب الحصرم:

ينفع من حرارة المعدة وانحلال المرار، وأوجاع الحرارة، والسموم ويقطع العطش، ويقوّي معد الحبالى لثلا تقتل الأخلاط الرديئة.

أخطاؤه: تؤخذ عصارة الحصرم فيطبخ حتى يبقى النصف، وتصفى وتترك ليلة، ثم ترد إلى القدر ثانياً، ويلقى عليه درهمان قرنفلًا حتى تذهب منه الرائحة الذفرة ويغلظ، ويصفى ويستعمل، وإن أردت أن تحليه فالتى عليه سكرًا بعد الطبخ بنار لينة حتى يغلظ على قدر رقة العصير وتخنه ويستعمل.

نسخة أخرى من شراب الحصرم بالعسل:

هذا الشراب قابض مبرّد نافع من استرخاء المعدة والإسهال المزمن، ويستعمل بعد سنة. وصنعة ذلك: يؤخذ من الحصرم الذي لم يسوّ، ثم شمس ثلاثة أيام، ثم يعصر وتأخذ من عصيره ثلاثة أجزاء، ويلقى عليها من العسل الجيد الذي قد أخذ رغوته جزءاً واحداً، ثم تصير في إناء من خزف وتدعه في الشمس حتى سنة، ثم يستعمل.

صفة شراب الفاكهة:

يقوّي المعدة والأحشاء، ويقطع القيء والانحلال من المرار الأصفر، وينفع الحوامل عند القذف يصيبهن.

أخطاؤه: يؤخذ ماء سفرجل وتَفَاح وكَمْثري ورمّان مَرّ وسماق وزعرور بالسوية، ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ، فإن أردت أن تحليه فالتى عليه من السكر ما تريد واغله وصفه واستعمله.

صفة شراب الأترج:

لذيذ يقوّي المعدة.

أخلطه: يؤخذ من قشور الأترج العطر رطلاً، واطبخه بماء قدر قسط ونصف حتى يبقى الثلث، وصقه وألق عليه العسل، واطبخه بنار لينة حتى يغلظ ويستعمل كالجلاب.

فصل

في صفة شراب الخشخاش

يجب أن يؤخذ مائة خشخاشة وسطة في الحجم قبل أن تجف على شجرها، فتكون لا عصارة لها، وليست في بكرة الفجاجة لا يتعصر عنها إلا الرقيق، وليست ريفية ساحلية رقيقة العصارة كثيرة الفضول، ثم يلقى عليه عشرة أفساط ماء مطر إن وُجد لبعده من العفونة أو ماء العيون، وينقع فيه يوماً وليلة حتى يلين، فإن لم يلن ترك أكثر من ذلك، ثم يطبخ إلى أن يتهرى برفق، ثم يعصر ثم يقوم بنصف كيله حلاوة، فإن كان لتنقية ما في الصدر وتلطيفه جعل عسلاً ورب العنب أجمع نفعاً.

نسخة أخرى لشراب الخشخاش:

نافع لمن تتحدّر لهم المواد، ويمنع الذين يقيّزون الدم مرات.

أخلطه: يؤخذ من الخشخاش المنقى مائتين عدداً، ومن ماء المطر خمسة عشر رطلاً وينقع فيه ثلاثة أيام، ويطبخ حتى يذهب منه النصف، ويعصر الخشخاش ويرمى به، ويصفى الماء جيداً ويكال منه أربعة أرتال ونصف، وكل العسل ومن السلافة من كل واحد رطلاً ونصفاً، ويطبخ حتى يصير له قوام، ثم يدق أفاقيا وزعفران ومرّ وجلنار وعصارة لحية التيس من كل واحد درهم، يخلط جيداً ويرفع في إناء ويستعمل.

نسخة شراب آخر:

نافع من السعال والشوصة ويقوّي المعدة.

وصنعة ذلك: يؤخذ ماء الرمان الحلو أربعة أرتال، ماء التفاح الشامي رطل، ماء قصب السكر الطبرزد أو فانيذ رطل، يطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل.

شراب الشهد من قول جالينوس:

وهو يشرب أيضاً كما تشرب الأشياء المبرّدة، لأنه يذهب بالعطش في الصيف إذا مزج بالماء البارد، وينفع أيضاً من اجتمعت فيه الأخلط الفجّة التي لم تنهضم، وخاصة إذا حمضت، وذلك أنه قد تألم من هذه من يناله بكثرة أو قلّة، وذلك إذا عمل بأي ماء حضر ولم يعمل بماء المطر كما يعمل شراب العسل.

وهذه صفته: يستخرج العسل الجيد من الشهد، ثم يصب في شنجير فيه ماء العيون الصافي العذب، ويطبخ به حتى تذهب سائر المائية عنه، ثم يرفع ويحفظ ويستعمل.

نسخة شراب شهد آخر له :

يطرح على جزء من العسل جزآن من ماء المطر العتيق ويجعل في الشمس، وقوم يصبّون عليه ماء العيون ويطبخونه حتى يبقى الثلث، ويحفظونه.

صفة شراب الأفستين :

ينفع من سقوط الشهوة وضعف المعدة.

وصنعة ذلك : يؤخذ شراب عتيق أربعة أقساط، عسل منزوع الرغوة قسطين، ويلقى عليه مصطكى أربعة دراهم، أذخر، ساذج هندي وسنبل وورد أحمر بابس وصبر أسقوطري من كل واحد درهمان، قسط أربعة دراهم، حشيش الأفستين الرومي سبعة دراهم، غاريقون درهمين، زعفران درهم، تدق الأدوية جريشاً وتشد في خرقة كتان، وتنقع بالشراب سبعة أيام في الشمس في الصيف، وتمرس الخرقة في كل يوم مراراً، ثم تستعمل والشربة أوقية على الريق، وهذا الشراب ينفع الاستسقاء وقد جربناه نحن.

نسخة أخرى من شراب الأفستين :

يقوّي المعدة، ويدلّ البول، وينفع من إلال الكبد والكلّى واليرقان، ومن إبطاء انهضام الطعام، ومن ضعف شهوته، ومن في معدته وجع، ومن به تمدّد مزمن تحت الشراسيف والتفخ والحيات في البطن وينفع احتباس الطمث، وينفع من شرب الشراب المسمى أكسيا إذا شرب منه مقدار كثير، ثم يتقيأ.

وصنعة ذلك : يعمل على أنحاء كثيرة، وذلك أن من الناس من يلقي على ثمانية وأربعين فسطاً من العصير رطلاً من الأفستين، ويطبخونه حتى يرجع إلى الثلث، ثم يلقون عليه من العصير تسعين قسطاً ومن الأفستين نصف رطل، ويخلطون نعماً ثم ينقلونه إلى الأواني، وإذا صفت رغوته ثم جرّبوه، ومن الناس من يلقي على ذلك المقدار من العصير مثلاً من الأفستين ويدعه فيه ثلاثة أشهر، ومن الناس من يأخذ من الأفستين مثلاً فيدقه ويصيره في خرقة خفيفة، ثم يلقيه في ذلك المقدار بينه من العصير، ويدعه شهرين.

ومن الناس من يأخذ من الأفستين ثلاثة أواق أو أربعة، ومن السنبل والدارصيني وقصب الذريرة وفتاح الأذخر والكبر من كل واحد أوقية أوقية، فتدق هذه الأدوية دقاً جريشاً، ثم يلقبها في باطن مكيال من العصير، ويسترتق من رأس الإناء ويدعونه شهرين، ثم يروقونه وينقلونه إلى الأواني، ومن الناس من يأخذ من العصير مكبلاً ومن الغاطيقا أربعة عشر مثقالاً، ومن الأفستين أربعين مثقالاً، ويشدونه في خرقة كتان، ويلقونه فيه ويروقونه بعد أربعين يوماً، ويلقونه إلى أواني آخر، ومن الناس من يلقون في عشرين قسطاً من العصير رطلاً من الأفستين، ومن

علك الأنباط وهو صمغ الصنوبر اليابس أوقيتين، ويصفونه بعد أربعة وعشرين يوماً ويرفعونه.
ومن الأطباء من يزيد وينقص بحسب المشاهدة.

صفة شراب الأفستين من تركينتا:

وجربناه نفع أكثر من نفع ذلك.

أخلاقه: يؤخذ من الأفستين الرومي وزن مائة درهم، ويطبخ في ثلاثة أمناء بالصغير حتى يبقى الربع، وذلك بنار لينة جداً ويمرس ويصفى، ويؤخذ السفرجل، ويُشوى في الخمير كما تعلم ويعتصر، ويؤخذ من عصارتها ثلث ذلك الماء، ومن العسل رבעه ومن الشراب نصفه ويطبخ الجميع ويقوم.

صفة شراب الفاكهة:

مطفئ نافع من العطش.

وصنعة ذلك: يؤخذ ماء الرمان الحامض رطل، وماء حمّاض الأترج نصف رطل، وماء الإجاص رطل، وماء التمر الهندي رطل، ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ، ويسقى منه بماء الثلج أو بماء بارد.

صفة نسخة أخرى من شراب الفواكه:

النافع من القيء الذي يحدث من المرة الصفراء، ويشهي المحرورين الطعام، ويقوي المعدة.

وصنعة ذلك: يؤخذ من السفرجل والتفاح وحمّاض الأترج والكمثري ورمان وحصرم ويعصر ماؤها كلها، وينفع فيه شيء من الساق والزعرور والنبق وحبّ الأس وللأمير باريس، ويترك يوماً وليلة، ويعصر ويصفى ويطرح عليه العسل، ويطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل.

صفة شراب الإجاص:

النافع من العطش ويحلّ الطبيعة، ويسهل الخلط الصفراوي والدموي.

وصنعة ذلك: يؤخذ من الإجاص الحلو مقدار الحاجة، فيخرج نواه ويطرح في قدر حجر نظيف، ويصبّ عليه ماء حتى يغمره، ويطبخ حتى ينحلّ، ثم يصفى ويردّ إلى النار ثانياً، ويجعل عليه سكر طبرزد بقدر الحاجة، ويطبخ حتى يشخن ويصير في قوام العسل.

صفة شراب ديمقراطيس:

الذي حفظه من الأمراض كلها أيام حياته، وهو نافع من ضعف المعدة والطحال وفساد المزاج.

وصنعة ذلك: تأخذ من الإبرسا وبزر الرازيانج وفلفل أبيض من كل واحد وزن درهم، ومن السليخة أربعة دراهم، ومن المرّ وبزر الأفستين من كل واحد وزن درهمين، يدقّ ويطحّر في إناء زجاج ويصبّ عليه من الخمر الأبيض مقدار ما يغمره بزيادة أربعة أصابع، ويستوثق من رأسه ويستعمل بعد ستة أشهر، وفي بعض النسخ يضاف إليه من العسل دورق واحد.

صفة شراب العنب:

ينفع من وجع الحلق والورم الذي يكون فيه، ومن القروح الكائنة في المعدة.
وصنعة ذلك: تؤخذ سلاقة العنب العفص القابض ستة أرتال، ويطبخ على الثلث، ويصبّ عليه من العسل رطل. ومن السمّاق وأصل السوسن والعفص والجَنّار وفَقّاح الأذخر وفَقّاح الورد من كل واحد إستار. ومن الزعفران وزن درهمين، ومن المرّ والشبّ اليماني من كل واحد وزن درهم، يطبخ ويصفى ويشرب.

صفة رساطون:

يؤخذ منه في الشتاء للمشيخة.

أخلاقه: يؤخذ من عصير العنب الجيد الجوهر عشرة دوايق. والدورق أربعة أرتال ونصف. يطبخ بنار لينة حتى تؤخذ رغوته، ثم يلقى عليه من العسل الجيد المتين لكل أربعة أرتال رطل، ويغلى بنار لينة حتى تؤخذ رغوته أيضاً، ويذهب منه النصف، ثم يؤخذ من الهال والقاقلة والقرقة والقرنفل والدارفلفل من كل واحد درهم، فيسحق سحقاً لطيفاً، ويصير في خرقة كتان رقيقة، ويلقى معه في الطبخ بعد أخذ الرغوة، فإذا تمّ طبعه وأمكن إدخال اليد فيه مرست الخرقة فيه مرساً شديداً، ثم أخرجت، ثم يجعل فيه من الزعفران وزن ثلاثة دراهم، ويصير في قوارير ويستوثق من رؤوسها وإن كان فيه رقة شمس، ثم أخذ منه، وكلما عتق كان أجود له.

صفة شراب الأفستين نسخة أخرى:

يُقوي المعدة، ويفتح السدد، ويسهل الصفراء.

أخلاقه: يؤخذ ورد ثمانية دراهم، غاريقون أربعة دراهم، صبر درهمان، مصطكى وبزر الكرفس وأذخر وأنيسون من كل واحد درهم، نعنغ ثلاثة دراهم، فودنج درهم ونصف، زعفران درهمان، الأصيلان من كل واحد درهمان، أفستين وزن ثلاثة دراهم، أصل السوسن ثلاثة دراهم، حاشا مثله، سنبل وأسارون وسادج من كل واحد درهم، يطبخ ذلك بشمانية أرتال، شراب حتى يبقى النصف، ويصفى ويعقد برطل ونصف عسلاً.

ربّ التفاح والسفرجل والزمان وغير ذلك:

هذه كلها كأشربتها إلا أن نفس عصارتها تقوم بالرفق من غير حلاوة.

صفة شراب الكدر من تركيبنا:

يؤخذ من رب الكدر جزآن، فإن لم يحضر أخذ الكدر ونشر وأخذت نشارته أو دق وأخذ مدقوقه وأضيف مع نصفه صندلاً في الخلّ المقطر، أو في ماء الحصرم الصرف أياً ما، ثم طبخ فيه طبخاً بالرفق مع طول، حتى يتهرى، ثم يعصر ويؤخذ من العصارة، وكلما كان الخلّ أكثر أو ماء الحصرم، كان أجود، ثم يؤخذ ماء الدوغ المخيض المنزوع من جنبه الدوغ، إما بترويق بالغ أو يطبخ كطبخ ماء الجبن حتى تنعزل المائية، ثم يؤخذ دقيق الشعير ويتخذ منه ومن ماء الرائب فقاغ ويحمض ذلك الفقاغ، ثم يروق، ثم يجدد اتخاذ الفقاغ منه ومن دقيق الشعير ويحمض.

وكلما كُرّر كان أجود فيؤخذ منه خمسة أجزاء، ويؤخذ ماء الكمثري الصيني وماء السفرجل الحامض الكثير الماء وماء الرمان الحامض وماء التفاح الحامض الكثير الماء وماء الزعرور وماء الليمون وماء الإجاص الحامض وماء الطلع المعصور وماء الكندس الطبري وماء التوت الشامي الذي لم ينضج تمام النضج وماء المشمش الفجّ الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الريباس وعصارة عساليج الكرم وعصارة الورد الفارسي وعصارة النيلوفر وعصارة البنفسج من كل واحد ثلث جزء. ومن عصارة حمّاض الأترج ومن عصارة حمّاض النارج من كل واحد ثلثا جزء. ومن عصارة الكزبرة والخس وورق الخشخاش الرطب والهندباء والبقلة الحمقاء من كل واحد ربع جزء. ومن عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمثري وورق الزعرور وورق الورد وورق عصا الراعي من كل واحد ربع جزء. ومن عصارة لحيّة التيس ومن الورد اليابس ومن النيلوفر اليابس ومن عصارة الأمير باريس اليابسة ومن بزر الهندباء وبزر الخس والجلنار من كل واحد نصف عشر جزء. ومن عصارة النعنع الرطب سدس جزء، ومن عصارة الأمير باريس الرطب نصف جزء. تجمع الأدوية والعصارات، وتركب على النار، ويلقى فيه من العدس أربعة أجزاء، ومن الشعير المقشر جزآن، ومن السماق ثلاثة أجزاء، ومن حب الرمان ثلاثة أجزاء. يطبخ الجميع على النار حتى يبقى النصف، ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة ويصفى، ويؤخذ من الكافور لكل وزن ثلاثمائة درهم وزن مثقال، فيسحق الكافور ويلدّ على أصل قرعة أو قنينة، ويصبّ عليه الدواء بالرفق، ثم يصم رأسه بشيء شديد القوة، ثم يوضع على الجمر حتى يعلم أنه يكاد يغلي، ثم يؤخذ ويخفض ويودع يستوق ويسدّ رأسه لثلا يضع الكافور، ويطير، الشربة منه إلى عشرة دراهم. ومن الناس من يجعل فيه من السنبّل والزنجبيل والزعفران وبزر الرازيانج والأنيسون والفلفل والسعد أجزاء بقدر ما يرى الطبيب بحسب المشاهدة من الأزمان والأسنان.

نسخة فقاغ لنا:

نافع ويزيد في الباه.

وصنعة ذلك: يؤخذ فلفل، وزنجبيل، وسنبّل وجوز بوا من كل واحد خمسة دراهم. خبث الحديد مسحوقاً عشرة دراهم، بزر الكراث خمسة عشر درهماً، بزر الجرجير وبزر اللفت وبزر

الأنجرة والخردل من كل واحد أربعة دراهم، ولسان العصافير، حب الفلفل، حب الزلم، ولب حبة الخضراء، من كل واحد ثلاثة دراهم، يدقّ ويجعل في صرة كما تعلم، ثم يجعل هذا في الدوغ ده يازده ويحرك فيه، ويخلط ذلك الدوغ بفقاع الخبز مناصفة ويتخذ فقاعاً.

شراب الأفسنتين لنا:

أفسنتين مائة وزنة، شراب ثلاثمائة، عصارة السفرجل ثلاثمائة، ينقع فيه ثلاثة أيام، ويطرح عليه مائة عسلًا ويقوم على النار.

شراب الحصرم نسخة أخرى:

قوة هذا الشراب قابضة، وهو مقو للمعدة، نافع لمن يعسر عليه هضم الطعام، وينفع للمعدة المسترخية، وللمرأة الوحى، ولمن به القولنج المسمى إيلوس الذي تأويله رب ارحم لشدة صعوبة ذلك، ويقال أنه نافع من الأمراض الوبائية، وهذا الشراب يحتاج أن يعتق سنين كثيرة، فإنه إن لم يفعل ذلك لم يكن مشروباً.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ العنب قبل أن يستحكم نضجه وهو حامض، فتترك عناقيده ثلاثة أيام أو أربعة حتى يذبل، ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس ثم يستعمل كما مرّ.

في الأشربة العتيقة ومنافع ذلك:

أعني بهذا الشراب القهوة هذا وإن كان في ظاهر الحسّ بسيطاً، ولكنه في الحقيقة غلاق ذلك فلهذا أوردناه في القراياذين، وقدر الشرب مختلف بحسب سنّ الشارب، وبحسب أزمان السنة ومن حال العادة ومن مزاج الشراب وقواه، وينبغي أن لا يقع شرب الشراب على عطش ولا يشرب مع الطعام، بل يتقدّم الطعام بزمان ويصير زمان ساعتين، ثم يشرب لأن من يشرب الشراب على الطعام، أو يأكل الطعام على الشراب، فإنه من أضر الأشياء، ويورث أمراضاً رديئة أخفها الجرب. وأما السكر في جميع الأحوال فضار، ولا سيما إذا أدمن لأنه محلل للعصب، ولذلك إذا أدمن ضعف واسترخى، ويكون أيضاً سبباً لأمراض حادة وسبب موت الفجأة.

ومن أجود الأشياء أن يأخذ الإنسان من الشراب بقدر معتدل، وينبغي أن يشرب بعد الشراب ماءً بارداً أو ماء الزمان، هذا إذا كان الشارب شاباً لأنه يسكن صولة الشراب، ويكسر من غائلته سيما في زمان الصيف.

وأما للشيوخ فلا فإنها تضرّ بالأعصاب والحواس اللبهم إلا أن تكون لذیذة الطعم، ويجتنب ذلك من كانت أعضاؤه الداخلة مريضة ضعيفة، والأولى أن يشرب منه قليلاً ممزوجاً من كان صحيح البدن.

وأما الشراب الحديث فإنه نافع لمسر الانهضام، ويدّر البول، ويرى أحلاماً رديئة.

وأما الشراب المتوسط بين الحديث والعتيق فهو ما بين ذلك، ولذلك ينبغي أن يختار شربه في الصحة والمرض. وأما الشراب الأبيض الرقيق فسهل الانهضام، سريع النفوذ في الجسم نافع للمعدة.

وأما الشراب الأسود فغليظ عسر الانهضام.

وبالجملة المتوسط بينهما متوسط الحال، والشراب الحلو أعسر انهضاماً، وأيضاً فإن الشراب الأبيض مختلف المزاج والخلو منه ينفخ المعدة ويسد على البطن والأمعاء مثل المطبوخ، والشراب الريحاني يهضم الطعام، وينفع المثانة والكليتين، ويدبر البول والطمث، ويسكن ويعقل البطن، ويقطع البلة. واللين من الشراب أقل مضره للعصب، ويدبر البول ويلين البطن تلييناً معتدلاً.

وأما الشراب الذي يقع فيه الجبين، فإنه يضر بالعصب والمثانة، ويصدع ويعرض للتلف وهو رديء لمن به نفث الدم.

وأما الشراب الذي يقع فيه الزيت والريتيانج فإنه مسخن، يهضم الطعام غير موافق لمن به نفث الدم.

وأما الشراب الذي تقع فيه الأشنة فهو مسكن جداً في ساعته، وكذلك إذا ديف وسخ الأذن في الشراب، فإنه يسكر من ذلك.

وأما الشراب الذي خلط فيه رب السفرجل، فإنه أقل غائلة، والشراب كله إذا كان صرفاً لم يخلط بشيء وكان فيه قبض ما فإنه يسخن ويسرع الذهاب في البدن، ويقوي المعدة، ويقوي شهوة الطعام ويكثر النوم، ويقوي الجسد، ويحسن اللون وإذا شرب بمقدار صالح نفع من شرب الفربيون، وكذلك ينفع من شرب الأدوية الباردة القتالة مثل: الشوكران والأفيون والفطر وغير ذلك.

والشراب المعتدل ينفع من نهش الهوام التي تقتل سمومها الباردة، وينفع أيضاً من اللذع تحت الشراسيف واسترخاء المعدة وضعفها، وينفع الرطوبات التي تسيل إلى الأمعاء والبطن، ولمن يبطئ به العرق، ولا سيما ما كان منه عتيقاً طيب الرائحة، والشراب العتيق الحلو نافع من علل المثانة والكلية، وينفع الخراج والأورام إذا غمرت فيه صوفة غير مغسولة، ووضع عليها والشراب المتخذ من كرم العنب البزري الأسود قابض، ينفع من تسيل إلى معدته وأمعائه فضول، ويدخل في سائر العلل التي تحتاج إلى القبض والجمع وقطع المادة السائلة.

الشراب المعلي:

ينفع من الحمى المزمنة ويلين البطن، ويدبر البول، وينفع المعدة، من كان به وجع

المفاصل ووجع الكلى، وإن كان رأسه ضعيفاً، ومن الاستسقاء الذي يكون بالنساء وهو يخذو ويشهي الطعام، وينفع المشايخ جداً.

وصفته: يؤخذ من عصير شراب فيه قبض خمس كيزان، ويلقى عليه من العسل كوز واحد، ومن الملح مقدار قوانوس، ويجعل في إناء واسع حتى يكون له موضع للاضطراب والغليان، ويلقى فيه الملح قليلاً قليلاً، وإذا سكن غليانه جعل في الخواوي أو جرار فخار.

نسخة أخرى من شراب العسل:

أجود ما عمل من شراب عتيق صلب قابض، وعسل جيد فائق وهو أقل نفخاً من غيره، وأسرع انحذاراً. وإذا عتق كان أكثر غذاء، وإذا كان بين ذلك لين البطن وأدّر البول ويضّر شربه على الطعام وعلى الريق، وإذا شرب قطع شهوة الطعام أولاً ثم يهيجها من بعد.

صفة ذلك: أن يؤخذ من الشراب مقدار جرتين، ويخلط به جرة من عسل، ومنهم من يطبخ الشراب مع العسل ليدرك سريعاً ويرفعه، ومنهم من يغلي ستة أقساط من العصير، ويخلط به قسطاً من عسل يدعه يبرد ويبقى حلواً.

ماء القراطن وهو ماء العسل:

قوته قوة العسل، ويعالج به إذا لم يكن مطبوخاً من يريد استطلاق بطنه، ويتقيأ ويشفي منه بالدهن من شرب دواء قاتلاً ليقينه. وأما المطبوخ منه فإنه يسقى لتحليل القوة وضعف البدن، والسعال، وورم الرئة، والذي يطبخ ويمكث حيناً طويلاً يسميه بعض الناس إدرومالي أي شراب العسل، وإذا كان متوسطاً بين العتيق والحديث كانت قوته مثل قوة الشراب الضعيف في تقوية الجسم، وكذلك ينفع من الأورام وينفع من به وجع المعدة، وينفع من به انحلال القوة نفعاً بئناً.

أخطاؤه: يؤخذ من العسل جزء، ومن ماء المطر المعتق جزآن، فيخلطان ويوضع في الشمس. ومن الناس من يأخذ من ماء العيون، فيخلط بالعسل ويطبخ حتى يبقى ثلثاه، ثم يرفعه. ومن الناس من يعمل من الشهد والماء، ويرفعه وينبغي أن يمزج بالماء مزجاً يسيراً.

شراب الخرنوب والزعرور:

هذه الأشربة كلها قابضة مبرّدة للمعدة، قاطعة لسيلان المواد إلى المعدة والأمعاء، وصنعة ذلك مثل ما يعمل شراب الكمثري.

شراب زهر الكرم البري:

ينفع من ضعف المعدة وقلة شهوة الطعام، والإسهال المزمن وقرحة الأمعاء.

أخطاؤه: يؤخذ من زهر الكرم البري الذي جفّ منوين، ويلقى عليه جزء من عصير العنب، ويترك فيه ثلاثين يوماً ثم يغطى ويرفع.

شراب الرمان:

ينفع من سيلان الفضول إلى المعدة والأمعاء والحُمَيَات المتطاولة، وينفع المعدة الحارة، ويمقل البطن ويدرج البول.

وصنعة ذلك: يؤخذ من الرمان الذي يكون حبه أحمر نضجاً ضعيف العجم، ويدق حبه ويمصر ويطح إلى أن يرجع إلى الثلث، ويضاف إليه قدر من السكر ويرفع.

شراب الورد:

ينفع من الحُمَى ووجع المعدة، ويهضم الطعام، وإن شرب بعد الطعام نفع من استطلاق البطن ومن أوجاع الأمعاء.

وصنعة ذلك: يؤخذ من الورد اليابس الذي قد أتى عليه سنة مدقوقاً وزناً مثلاً، ويشد في خرقة كتان، ويلقى في إناء فيه عصير العنب والشراب الحديث عشرون قسطاً، ثم يغطى ويشد رأسه ثلاثة أشهر، ثم يصفى ويفرغ في إناء آخر، ويرفع. وقد يعمل على غير هذا الوجه، وذلك أن يؤخذ عصارة الورد، ويخلط بعسل ويسمى هذا أيضاً أدرومالي، وهذا يوافق خشونة الحلق. وقد يعمل على غير هذا الوجه، وذلك: أن يؤخذ من الورد الطري المنظف من الأقماح قدر نصف مثلاً، ويطح في ثلاثة أمثاله وخمسة أمثاله من الماء ساعة، ثم يصفى ويجعل فيه مرة ثانية من الورد الطري مثله، ويعمل كذلك في الطبخ والتصفية، ويجعل فيه ثالثاً، ويطح، ثم يصفى ويضاف إلى ذلك قدر من الترنجيبين أو العسل، ثم يقوم والشربة من هذا عشرة دراهم إلى عشرين، وهو يسهل إسهالاً كثيراً ويسهل الرطوبات، وينظف المعدة، وكلما كثر الطبخ وإضافة الورد فإنه يزيد في الإسهال.

شراب الأس:

نافع للمعدة ويقطع سيلان الرطوبات إلى المعدة والأمعاء، وهو صالح للقروح العارضة في باطن البدن، وسيلان الرطوبات من الرحم.

شراب الريتاينج:

هذا الشراب إذا عتق كان أزيد الطعم إلا أنه يصرع، ويعرض منه السدر ويهضم الطعام، ويدرج البول ويوافق من به نزلة أو سعال، ويوافق من به إسهال مزمن ومن به قرحة الأمعاء، ومن به الاستسقاء، ومن به سيلان الرطوبة من الأرحام دائماً، ويصلح أن يحقن به لقرحة الأمعاء، والأسود منه أشد قبضاً من الأبيض.

وصنعة ذلك: يدق الريتاينج مع قشور شجره الذي يوجد عليه، ويلقى في الخمسة منه

نصف قوطولي. ومن الناس من يدعه في الشراب إلى أن يسكن غليانه، ثم تأخذه من الشراب وترمى به. ومنهم من يدعه إلى أن يعتق الشراب.

شراب القطران:

هذا ينفع من السعال العتيق إذا لم يكن معه حمى، وهو يسخن، ويلطف وينفع من وجع الصدر والأضلاع، والمنصع، وقروح الجوف، ووجع الأمعاء، والحمى، ووجع الرئة، والأرحام، وينفض الحيات، والدود من البطن، ويذهب بالنافض، ويرى وجع الأذنين إذا قطر فيهما.

وصنعة ذلك: يؤخذ القطران فيغسل بماء عذب. ثم يلقى في كل أوقية منه رطل عصير. ثم يغلى حتى يقصر.

شراب الزفت:

هذا يستن ويهضم ويجلو، وينقي، وينفع من الأوجاع التي تكون في الصدر والبطن، والكبد والطحال، والرحم من غير حمى، ومن الإسهال والاختلاف المزمن، والقروح التي تكون في الجوف، والسعال وإبطاء الانهضام والتفتح الربو.

وصنعة ذلك: يؤخذ من الزفت الرطب وسلافة العصير، ويتبغى أن يغسل الزفت أولاً بماء البحر أو بماء الملح مراراً حتى يفيض الماء، ويصفو، ثم يصب عليه بعد ذلك ماء عذب، ويلقى على كل ثمانية كيزان قوانوس من العصير بأوقيتين من الزفت، فإذا أدرك وسكن غليانه نقل إلى الأواني.

شراب الزوفا:

نافع من العلل التي تكون في الصدر، والجنبين، والرئة، ومن السعال العتيق والربو، وهو يدر البول، وينفع من المغص ومن النافض، ويدر الطمث جداً.

وصنعة ذلك:

أن يعمل كما يعمل شراب الأفستين، ويتبغى أن يلقى على كل جرولة من سلافة العصير رطل من ورق الزوفا مدقوقاً مشدوداً في خرقة كتان رقيقة، ويشد بها حجر ليرسب إلى أسفل الإناء، وتخرج قوة الزوفا إلى العصير، ثم يذاق بعد أربعين يوماً ويرفع في الأواني.

شراب الكمادريوس:

وصنعتة مثل صنعة شراب الزوفا، وهو مسخن محلل ينفع من التشنج، ومن اليرقان، ومن النفخة في الرحم، ومن إبطاء الهضم، ومن الاستسقاء. وكلما عتق كان أجود.

شراب الحاشا:

النافع من سوء الهضم وقلة الشهوة، وينفع العصب إذا اضطربت حركته، ومن الأوجاع التي تكون تحت الشراسيف، ومن الاقشعرار الذي يعرض في الشتاء، وينفع من السموم والهوام التي تبرد البدن وتجمده.

وصنعة ذلك:

يدق الحاشا، وينخل ويؤخذ منه مائة مثقال، ويصير في خرقة، ويلقى في جرة من عصير.

شراب الأقاويه:

ينفع من وجع الصدر، والجنبين، والرقة ومن الحصر، والنافض، والطمث وتنفع المسافرين في الثلج والبرد، ومن به كيموس غليظ، ويصفي اللون، ويجلب النوم، ويسكن الأوجاع، ويرى وجع المثانة والكليتين.

وصنعة ذلك:

أن يؤخذ من قصب الذريرة ستة مثاقيل، ومن السليخة ثمانية مثاقيل، ومن الأسارون أربعة مثاقيل، وفي نسخة أخرى من السنبل ستة مثاقيل، ومن العود سبعة مثاقيل، تدق كلها وتشد في خرقة كتان، وتلقى في مكياك سلافة عصير، فإذا أخذ رائحة الأدوية وسكن غليانه يصفى إلى إناء آخر.

شراب الراسن:

ينفع الصدر والرئة، ويدبر البول.

وصنعة ذلك:

يؤخذ من أصل الراسن اليابس خمسون مثقالاً، فيصير في خرقة، ويلقى في ستة مكاييل من العصير، ويصفى بعد ثلاثة أشهر يستعمل.

شراب الأسارون:

يدبر البول وينفع من الاستسقاء واليرقان، وعلة الكبد ووجع الورد ووجع الرئة والمعدة جداً.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من الأسارون مثقالان، ويلقى على اثني عشر قوطولي من عصير،

ويعمل به مثل ما عمل بالأول.

شراب السنبل البري:

النافع من علل الكبد، وعسر البول، وعلل المعدة، والنفع.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ أصل السنبل الحديث، فيسحق، وينخل، ويلقى منه ثمانية مثاقيل في مقدار كوز من العصير، ويترك شهرين، ويصفى ويرفع في إناء ويستعمل.

شراب الدوقو:

ينفع من وجع الصدر والجنبين والرحم، ويدّر الطمث والبول، ويهيج الجشاء، ويبرئ السعال وضيق الأمعاء.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من أصل الدوقو ستون مثقالاً، ويدقّ دقاً جريشاً ويلقى في جرة من عصير، ويترك مثل ما يترك الشراب الذي قبله، ثم يدق ويفرغ في إناء آخر ويستعمل.

شراب الجاوشير:

النافع من الفتق والشق في الأمعاء، ورضّ العضل، وعسر النفس، ويدّر البول، ويحلل غلظ كيموس الطحال، وينفع من مغص الأمعاء، ووجع المفاصل والتخم ويهيج الطمث، ويخرج الولد، وينفع من الجن، ومن عضّ الدواب الخبيثة.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من أصل الجاوشير عشرة مثاقيل، ويلقى على مكيال من العصير، ويترك مثل شراب السنبل البرّي، ثم يروّق ويرفع في إناء آخر ويستعمل.

شراب الكرفس:

وهو يفتق الشهوة للطعام، وينفع المعدة ومن به عسر البول ويحلل فضول البدن كلها.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من بزر الكرفس الخالع الحديث المسحوق والمنخول سبعون مثقالاً، ويصير في خرقة كتان، ويلقى في قلّة عصير، ويترك مثل الذي قبله، ويرفع في إناء ويستعمل.

شراب المازريون:

وهو ينفع من به استسقاء ووجع الكبد، وينفع النساء اللاتي قد تقيء من المخاض.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ حين يطلع فتقطع قضبانها بورقها فتجفف، ويدقّ منه اثنا عشر مثقالاً، ويلقى في مكيال من العصير، ويترك شهرين، ثم يصفى ويرفع في إناء ويستعمل.

شراب السقمونيا:

وهو يشفي البطن والوجع، ويسهل المرأة الصفراء، والبلغم أيضاً بطريق العرض.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من أصل السقمونيا المقلوع أيام الحصاد خمسة عشر مثقالاً، ويسحق ويصير في خرقة كتان، ويلقى في تسعين كاساً عصير، ويترك إلى ثامن يوم ثم يرفع ويستعمل.

المقالة السابعة في المربيات والأنجيات

صفة الجلنجبين:

النافع من الحمى ووجع المعدة.

وهو أن يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع مقطّع منقّى من عرقه الأبيض الصلب، ويسط على ثوب نظيف حتى تجفّ رطوبته، ويلقى في إجانة، ويدلك حتى تمرّس ويلقى عليه غسل منزوع الرغوة بقدر ما ينعجن به عجناً ليناً، ويصير في ظرف زجاج أو غضار ويصير في الشمس أربعين يوماً، ويحرّك بالغداة والعشي، وإن احتاج إلى غسل زيد فيه ويرفع ويستعمل بعد ستة أشهر، وكذلك يفعل بالبنفسج، فإن اتخذ بالسكر الجلنجبين والبنفسج فيذاب السكر مع شيء من ماء عذب حتى يصير كالعسل، ويصنع كما يصنع بالجلنجبين.

الأترج المرئي:

يصلح لضعف المعدة ويهضم الطعام، وهو أن يؤخذ الأترج الطري، ويقطع طولاً أربعة أجزاء كل أترجة، وينقى داخله الحامض، ويلقى في إجانة خزف، وينقع بماء عذب صاف مع ملح جريش سبعة أيام، حتى يشتد، ثم سبعة أيام آخر بلا ملح بل بماء حتى يتغير لونه، ويكون أبيض الخارج كالداخل، ويذاق الماء حتى لا يكون فيه ملوحة ويؤخذ غسل جيد جزء، وماء جزئين على قدر ما يغمر الأترج، ويلقى في قدر ويطيخ بنار لينة ساعتين، ثم يؤخذ عن الماء والعسل ومن غد يؤخذ غسل، ويغلى، وتؤخذ رغوته ويلقى في الأترج ويغلى غلية واحدة، ويؤخذ ويرد الأترج في إجانة، وتثر عليه هذه الأدوية لكل منوين من الأترج ويغلى غلية واحدة، ويؤخذ ويرد الأترج في إجانة، وتثر عليه هذه الأدوية لكل منوين من الأترج زعفران وهال وقاقلة من كل واحد مثقال، قرنفل ودارصيني من كل واحد نصف مثقال، مسك دائق ونصف، تدق هذه الأدوية وتذر على الأترج من جانبيه، وتلقى في إناء ويلقى عليها غسل ويستعمل.

نسخة أخرى منه:

يؤخذ من الأترج الوسط المدرك المستوي السطح المستطيل، ويشق طولاً وتجعل كل أترجة أربع قطاع، وينقع في إجانة خزفية جديدة، وذلك في كانون الأول عند دخول الشمس الجذدي، وخير ما يتخذ منه في سنة شديدة البرد، لأنه كلما جمّد سبه الماء كان أصلب له وأبقى، ثم يغسل في كل يوم مرتين بعد أن يدلك بمنح جريش، وينقلب، يعاد إلى الماء البارد إلى أن تمضي عليه ثلاثة أسابيع، ثم يخرج من الماء ويصفى ويصب على طبق ساعة، ثم يتلف بسكين إن كان قد تعفن منه شيء، ويعاد إلى الماء العذب، ويغسل في ظرفي النهار بالرفق حتى

يمضي عليه أربعون يوماً، ثم يخرج عن الماء ويغسل من جميع ما ناله من العفن والتآكل، ويترك يوماً وليلة حتى تذهب عنه البلّة، ثم يجعل من غد في قدر مبسوطة الرأس أو طنجير نظيف، ويصب عليه من الماء غمره، ويدّر عليه من السكر المدقوق مقدار ثلث وزن الأترج، ويطبخ بنار لينة ويساط بمسوط، ثم يخرج عنه ويمسح وينظف وينصب على طبق، ويترك يومين متوالين، ثم يعاد إلى الطنجير ويطرح عليه من السكر مقدار نصف وزن الأترج، ومن الماء غمره وفضل أربع أصابع مضومة، ويطبخ بنار لينة مثل الطبخة الأولى، ويحذر في ذلك أن لا يفسد في النار لأنه أصعب ما يكون من العريبات عملاً، ويكون ذهتك وفهكك جميعاً إليه إذا أوقدت النار تحته أن تكون النار لينة ساكنة، ثم يخرج ويسط على طبق ويترك ثلاثة أيام متوالية ولياليها، ومن اليوم الرابع ينظف وينقى برأس السكين، ويعاد إلى القدر، وينصب عليه من العسل المصفى مقدار غمره وفضل أربع أصابع، ويطبخ بنار لينة ساعات خمساً أو ستاً حتى يرى العسل يخرج على ظهر الأترج كأشياء اللؤلؤ، ويغلظ العسل بعض الغلظ، ثم ينزل عن النار ويبرد، ويؤخذ من السنبل والقرنفل والدارسيني والزنجبيل والقاقلة والدارقفل وخير بوا من كل واحد جزء، وليكن وزن الجميع مقدار نصف عشر وزن الأترج، وهو أن يكون إستارين لكل مثلاً من الأترج، ويدق جريشاً ويجعل في إناء أخضر، ويدّر فيه شيء من الدواء يسير ويضاف عليه من الأترج مقدار ساف، ثم تذر عليه الأدوية يعمل به هكذا حتى ينفدا جميعاً، ثم يصب عليه ماء في الطنجير من بقية العسل حتى يكون غمره، وفضل أربع أصابع، ويستوثق من رأس الإناء، ويوضع في موضع لا يصل إليه برود ولا ندوة، واعلم أن علامة إدراك الأترج رسوية في الإجابة تحت الماء.

السفرجل المرمى:

يصلح لتقوية المعدة، ويعقل الطبيعة ولسوء الهضم والقذف العارض بسبب فم المعدة.

وصفته: أن يؤخذ سفرجل جيد كبار وينقى من داخل، ويقشر ويقطع أربع قطع ويطبخ بالماء والعسل، ويكون الماء جزئين والعسل جزء، وقوم يطبخونه بالشراب والعسل وهو أجود العمل، ويبرد، وفي اليوم الثاني يطبخ بالعسل وحده، ثم ييسط في إجابة وتنتشر عليه الأدوية المذكورة في الأترج، ويصب عليه العسل ويحفظ.

نسخة أخرى للسفرجل المرمى:

تنفع من ضعف المعدة والإسهال، وصفته أن يؤخذ من السفرجل المدرك ويقطع أربع قطع وينقى ما في جوفه، ويمسح خارجه بمنديل كتان، ويصب عليه من العسل جزء ومن الماء أربعة أجزاء، مقدار ما يغمر السفرجل، ويغلى غليتين أو ثلاثة، ثم يصفى ويعاد إلى القدر، ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوة جزء، ومن الماء جزء، ويغلى غليتين أو ثلاثاً ثم يصفى ويبسط على طبق، ويترك حتى يجف ما فيه من الندوة، ثم يمسح ويعاد إلى القدر ويصب عليه من

العسل مقدار ما يغمره وزيادة أربع أصابع مضمومة، ويغلى غلية واحدة وتذر عليه الأفايه التي ذكرنا في عمل الأترج، ويجعل في بستوقة خضراء، ويستوثق من رأسها، وبعض الأطباء لا يطرح عليه من الأفايه إلا القائلة والقرنفل والزعفران.

الجزر المربى:

ينفع من الأبردة وضعف الكلى ووجع الصلب، ويعين على الباه.

وصفته: يؤخذ من الجزر الصلب الصافي اللون النقي، ويقطع طرفاه، ثم يطرح عليه من الفانيد أو السكر وزنه، ويصب عليه من الماء غمره، ويطبخ بنار لينة حتى يلين، وينزل عن النار، ويسط على طبق حتى يجف ويمسح منه ما يعلوه من الكرج، ويعاد إلى القدر، ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوة مقدار غمره، وزيادة أربعة أصابع، ويطبخ بنار لينة حتى يرى العسل ينفذ من جميع أجزائه، وينزل عن النار، وينضد ساف منه في البستوقة وتذر عليه الأفايه، ويعمل منه هكذا إلى آخره.

الهليلج المربى:

إن الهليلج المربى يعمل بقرية بالصين والهند، وما يحمل من هناك فهو جيد جداً، ويعمل عندنا هنا على هذه الصفة، وهو أن يؤخذ هليلج كابلي فائق، ويحفر في الأرض حفيرة في موضع ندي رملي عذب لا مالح، ويجعل من الهليلج ساف وفوقه رمل رطب ساف، وتحت رمل رطب ساف، ويرش عليه ماء، وبعد يومين يؤخذ الأهليلج، ويلقى عليه رمل آخر طري غير الأول، ويترك يومين حتى يרטب تفعل ذلك عشرة أيام حتى يربو الأهليلج، ويترطب وينتفخ، واغسله بماء عذب ثلاث مراراً أو أربعاً، ويؤخذ تمر وسعد ويطبخان بماء كثير، وألق الأهليلج في ذلك الماء المطبوخ، واطبخه قليلاً قليلاً على نار لينة، فإذا انطبخ فاغسله غسلًا نظيفاً، ثم خذ غسلًا واغسله وخذ رغوته واطبخه به وخذ الأفايه التي ذكرتها في باب الأترج المربى، واجعلها في خرقة كتان نظيفة رقيقة، وعلقها في القدر، وكل ساعة امسرها حتى تخرج قوة الأفايه مع الأهليلج، فإذا انطبخ فألقه في إجانة غضار واتركه يومين أو ثلاثة حتى يأخذ الأهليلج قوة الأفايه، وألقه في إناء زجاج وألق فيه غسلًا منزوع الرغوة، وألق فوقه مسكاً وزعفراناً، وقليل عتبر قدر ما تريد، وسدّ فم الإناء واستعمله وكلما عتق كلما كان أجود.

نسخة أخرى للهليلج المربى:

يؤخذ من الهليلج الكبار الكابلي مائة، وينقع في الماء ويصير في الشمس خمسة أيام، ثم يخرج من الماء، ويجعل في السرقين الرطب خمسة أيام. ويصب عليه الماء في كل يوم، ثم يخرج ويغسل غسلًا نظيفاً، ويرد إلى انزبل الرطب وتدفعه فيه، كذلك تفعل ثلاث مرات، ثم يخرج ويغسل غسلًا نظيفاً ويطبخ مع أرز وكشك وتمر ثلاثين درهماً، بماء مقدار غمره بنار لينة

حتى يذهب الماء، ويخرج ويمسح بخرقه كتان، ويفرز بالإبر ويصب عليه من غسل القصب مقدار غمره وزيادة أربعة أصابع، ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل.

نوع آخر منه: يؤخذ من الهليلج الكابلي الجيد مائة هليلجة، ويغسل غسلًا نظيفًا، ويترك ليلة حتى يجف قليلاً، ويصب عليه الماء أو ماء كشك الشعير مقدار ما يغمره، وزيادة أربعة أصابع، ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء، ويوضع في التنور ومن غده يخرج ويسط على طبق، ويمسح بخرقه ويفرز بالإبر، ثم يصب عليه من الميخنج ويطبخ حتى يلين، وينزل عن النار وتذر عليه الأفويه ويرفع ويستعمل.

الشقاقل المربى:

إن الشقاقل عروق كالزنجبيل، يجلب من الهند، ويعمل منه بطرائه مربى في موضعه، وهو فائق جداً. وأما عندنا فهو يعمل على هذه الصفة: يبلّ أولاً بماء حار حتى يسترخي قشره الخارج، ثم يقشر بالسكين، ثم ينقع بماء بارد سبعة أيام وكل يوم يُغير الماء، يفعل به ذلك كذلك حتى يربط داخله وخارجه ويلين، ثم يطبخ بالماء والعسل بعدما يترطب من الماء جزآن، ومن العسل جزء، ثم يغسل وحده ويغلى غلية واحدة، ويلقى في إناء زجاج، فإذا رقى العسل من رطوبة الشقاقل أخرج عن ذلك العسل، وجعل في عسل آخر منزوع الرغوة مع الأفويه التي ذكرنا.

زنجبيل مربى:

الزنجبيل عروق من جوف الأرض كمعروق الصبّاغين، ويعمل منه مربى فائق بالصين بطرائه، وأما عندنا فإنه يحمل إلينا مربى بالعسل أو ماء الأرض، ويعمل عندنا بالعسل والأفويه ببوسته بعد أن ينقع شهراً واحداً بغير ملح، وقوم آخرون، يدفونونه في الرمل كالهليلج ثم يطبخ ويعمل على الصفة التي ذكرنا في باب الهليلج.

إجاص مربى:

إن كان رطباً فيطبخ بعدما يؤخذ عجمه بعسل وماء، ثم بعسل وحده وتلقى عليه الأفويه كما ذكرنا قبل، وإن كان يابساً فينقع بالماء ثلاثة أيام ثم يطبخ.

اللفت المربى:

يؤخذ اللفت الجيد، ويقطع ما بين أربعة أجزاء إلى ستة على قدر صغره وكبره، ويقشر من قشره الخارج، وينقع بالماء والملح أربعة أيام، ثم ثلاثة أيام بماء حار، ويطبخ بماء وعسل، ثم يغسل ويطيب.

اللوز المرئي:

يختار منه الحلو بطرائه وقشوره، ويطبخ من غير أن يتقع، ولا يشق ويجعل في الأفويه الطبية الرائحة.

عيدان اللسان المرئي:

ويعمل من عيدان اللسان الرطب أنجح إذا طبخت مرتين، وألقي عليها أفويه كما ذكرنا.

أملج مرئي:

يختار من الأملج الفائق ما لم يكن مكسوراً، ويتقع سبعة أيام بماء بارد حتى يلين، ويستفخ ويرطب، ثم يطبخ مرتين على ما ذكرنا، وتطرح عليه الأفويه، ثم يغلى بماء غليتين غليتين ويلقى عليه غسل منزوع الرغوة، ويلقى عليه الأفويه ويستعمل.

تفاح مرئي يصلح للنفذ:

يطبخ التفاح الحلو الشامي بجزئين ماء، وجزء عسلاً، ثم يطبخ ثانية بعسل وحده ويجعل في إناء زجاج، ويلقى عليه غسل منزوع الرغوة، وتلقى عليه الأفويه المذكورة في عمل الأترج.

المقالة الثامنة

في الأقراص كلامنا فيها في هذه الجملة كالكلام السالف

أقراص الكوكب:

قد بلغ من تعظيم قدماء الأطباء أن سموه أقراص كوكبا لامزدخيانا، أي أقراص الكوكب التي لا تخلو الحياة أن تغلب، وهذه الأقراص تصلح للمعدة الضعيفة القابلة للفضول دفعا من سائر الأعضاء، وتزيل الجشاء الحامض، وتطلى على الجبهة فتسكن الصداع، وتنفع من النوازل ووجع الأسنان، وتجعل مع الفتحة في المتأكل منها، وتنفع من وجع الأذن وتنفع من نفث الدم وسيلانه من كل عضو ومن السعال المزمن، وتنفع من الحميات الدائرة سقياً في ماء المرزجوش، ومن السموم المدوغة والمشروبة في ماء السذاب ويقع فيه كوكب الأرض، ويقول أكثرهم هو الطلق، وبعضهم هو طين شاموس، ولعل الطلق ينطخ خمل المعدة ويركيها فلا يفعل من الحار الغريزي حتى يفعل هو في غيره. ونحن نذكر أخلاطه كما ذكرنا.

أخلاطه: يؤخذ مر وجندبيدستر وسنبل وسليخة وطين مختوم، وقشور البيروج من كل واحد أربعة دراهم، أفيرن وزعفران وقسط وكوكب الأرض وهو الطلق من كل واحد خمسة دراهم، خشخاش أبيض ستة دراهم. دوقوا وأنيسون وسيساليوس وبزر البنج ومبعة سائلة وبزر الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم، ثبل الصموغ شراب ريحاني وتندق الأدوية، وتمجن به وتقرص من وزن نصف درهم، وتجفف في الظل وتستعمل.

أقراص الورد للجمهور:

تنفع من وجع المعدة، وتجلو الرطوبات من المعدة، وتزيل الحميات البلغمية والمزمنة.

أخطاؤه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وزن عشرين درهماً، سنبل الطيب وأصول السوسن من كل واحد عشرة دراهم، وبعض الأطباء يجعل مكان أصول السوسن رب السوسن، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بمثلث وتقرص وتجفف في الظل وتستعمل.

نسخة أقراص الورد لإسقليبيداس:

يظفيء وينفع من وجع المعدة، ويقويها، ومن الربو والحرارة والتهب والرطوبة، وانقلاب المعدة، واللهث، والاحتراق.

أخطاؤه: يؤخذ ورد طري ستة مثاقيل، أصل السوسن أربعة مثاقيل، سنبل هندي مثقالان، تعجن بمبيخنج، وتقرص من وزن درهم وتجفف في الظل وتستعمل.

أقراص ورد سقمونيا:

ينفع من الحميات والحصر.

أخطاؤه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وزن اثني عشر درهماً، سنبل الطيب وأصول السوسن من كل واحد وزن ثمانية دراهم، سقمونيا وزن ثلاثة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن وتقرص وتجفف في الظل وتشرب بماء بارد ويجلاب وسكنجين.

أقراص الورد بطباشير:

ينفع من الحميات المختلطة، من البلغم والصفراء العتيقة.

أخطاؤه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وزن خمسة دراهم، سنبل الطيب وزن درهمين، طباشير وزن درهم، عصارة الغافت وزن ثمانية دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتقرص وتجفف وتستعمل عند الحاجة.

أقراص الورد تسمى دنيذوردا:

نافع من سدد الكبد والطحال، والحميات السوداوية والبلغمية.

أخطاؤه: يؤخذ من الورد عشرة دراهم، ومن عصارة السوسن خمسة دراهم ومن السنبل والسليخة وفقاح الأذخر والمر والزعفران والمصطكى من كل واحد درهماً، يدق وينخل وينقع المر والزعفران بالخل، ويعجن به ويجعل أقراصاً وإن شئت عجنه بدسل.

أقراص الورد نسخة أخرى:

النافعة من حمى الغب. يؤخذ ورد أحمر خمسة أجزاء، سنبل وزعفران ومصطكى وأنيسون ولك عيدان من كل واحد عشرة أجزاء، عصارة الغافت والأفستين من كل واحد جزآن، فقاخ الأذخر وهليلج أصفر من كل واحد جزء، وفي نسخة أخرى ورد مثل السنبل والمصطكى يدق ويعجن بماء الكرفس، ويقرّص كل قرص نصف مثقال.

أقراص الورد بالسنبل:

النافع من وجع الكبد يؤخذ سنبل ولك مغسول وأصول السوسن من كل واحد أربعة دراهم، أفستين وكيا وزعفران وعصارة الغافت وراوند صيني من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، ورد سبعة دراهم، يدق وينخل ويعجن بالماء، ويتخذ أقراصاً.

أقراص الكافور:

هو مطفىء للهب مسكن لالتهاب الحميات، نافع في الدق والسل، يذهب العطش والكرب وقيء الدم.

أخلاطه: يؤخذ طباشير أربعة دراهم، ورد سبعة دراهم. بزر الخيار وبزر الحمقاء وبزر القرع الحلو وكثيراء وناردين وصمغ ورب السوس وعود نيء وقاقلة من كل واحد ثلاثة دراهم. زعفران درهمان، سكر طبرزد وترنجبين من كل واحد سبعة دراهم، كافور درهم ونصف، يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرّص.

نسخة أخرى من أقراص الكافور:

تنفع من تلهب المعدة والكبد وقذف الدم والعطش والحميات الحادة.

أخلاطه: يؤخذ طباشير وزن أربعة دراهم، ورد أحمر منزوع الأقماع وزن عشرة دراهم، عود صرف جيد وقاقلة ورب السوس من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، سكر طبرزد وترنجبين وحب الفناء مقشراً من كل واحد وزن درهمين، زعفران وكافور من كل واحد وزن درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بلعاب بزر قطونا وتقرّص أقراصاً وزن درهم، وتجفف في الظل وتستعمل.

أقراص الكافور ونسخة أخرى:

تنفع من الحميات الحادة، وتفتح سدد الكبد الشديدة.

أخلاطه: يؤخذ من البنفسج اليابس والنيلوفر من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن بزر الفناء والقثد والطباشير والزعفران من كل واحد درهمان. ومن الورد خمسة دراهم، ومن الراوند الصيني واللك من كل واحد وزن درهم، ومن الكثيراء والصمغ العربي وعصارة السوس من كل

واحد وزن درهمين، كافور مثقال، وفي نسخة أخرى كافور نصف مثقال، ترنجبين وسكر من كل واحد وزن عشرة دراهم، يسحق ويقرص.

نسخة أخرى من أقراص الكافور:

يؤخذ كافور وعود نبيء من كل واحد نصف درهم، زعفران وطباشير من كل واحد مثقالان، بزر القثاء وبزر القثد وكثيراء ولك عصاره السوس وقاقلة من كل واحد درهمان، ومن الورد سبعة دراهم، ومن السكر والترنجبين من كل واحد عشرة دراهم، يسحق ويعجن ويقرص.

نسخة أقراص الكافور لنا:

يؤخذ بزر الهندبا والخس والبقلة الحمقاء من كل واحد درهمان، ومن حب القرع المقشر وحب الخيار المقشر من كل واحد درهمان وثلاث، ومن بزر الكندر إن وجد وإلا فالصندل المقاصيري ثلاثة دراهم، ومن السرطان المحرق والزعفران ورب السوس والكافور من كل واحد درهم، ومن الورد أربعة دراهم، ويقرص.

أقراص الطباشير بالترنجبين:

ينفع من الحمى الحادة ويطفئ.

أخطاؤه: يؤخذ ورد ستة دراهم، ترنجبين أربعة دراهم، نشا ثلاثة دراهم، صمغ وكثيراء وطباشير وزعفران من كل واحد درهمان، يعجن بماء الترنجبين ولعاب بزرقطونا، وقوم يزيدون فيها بزر الخيار، وبزر القثاء وبزر البقلة الحمقاء، وبزر القرع الحلو من كل واحد درهمان، يسحق ويعجن ويقرص.

أقراص الطباشير ببزر الحامض:

نافع من الحميات الصفراوية والغب، ولا سيما إذا كان هناك انحلال طبع.

أخطاؤه: يؤخذ ورد ثمانية دراهم، صمغ وبزر الحماض مقشراً ونشا مقلو قليلاً من كل واحد أربعة دراهم، طباشير ثلاثة دراهم، زعفران درهمان، يدق ويعجن بماء الزمان الحامض أو بماء الحصرم، ويقرص ويسقى برَب الحصرم الساذج أو بشراب الريباس، وقوم يزيدون طيناً أرمينياً وعصاره أمير بارس من كل واحد درهمان، شاهبلوط مقلو ثلاثة دراهم.

أقراص أمير بارس:

النافع للحمى الحادة والأورام في الكبد والعطش الشديد.

أخطاؤه: تؤخذ عصاره أمير بارس أو أمير بارس أربعة دراهم، بزر خيار ومصطكى وطباشير من كل واحد درهمان، لك ورواند صيني من كل واحد درهم، ورد اثنا عشر درهماً،

زعفران درهم، سنبل وعصارة الغاف وأصل السوسن وترنجبين من كل واحد درهمان، يقرص من وزن درهم، ويسقى بما يصلح من الأشربة، وقوم يزدون فيه عصارة الأفستين درهمان، أسارون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد درهم، قوة الصباغين درهمان ونصف.

أقراص الأمير باريس نسخة أخرى:

ينفع من الحميات الملتية وأورام الكبد وأورام المعدة.

أخلطه: يؤخذ أمير باريس ورب السوس، وورد وبزر قثاء وبزر بطيخ مقشرة مدقوقة منخولة من كل واحد ثلاثة دراهم. مصطكى وسنبل الطيب وعصارة الغاف من كل واحد درهمان، قوة الصباغين ورواند صيني وزعفران من كل واحد درهم، بزر الكشوت وبزر الهندبا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، طباشير وزن درهم ونصف، ترنجبين ستة دراهم، يدق ويعجن بماء الترنجبين ويقرص كل قرص مقال.

أقراص الأمير باريس نسخة أخرى:

يصلح لأوجاع الكبد مع حتمى وعطش ويرقان.

أخلطه: يؤخذ ورد طري سبعة دراهم. عصارة أمير باريس، وترنجبين من كل واحد ثلاثة دراهم، كشوت يابس أو بزره درهم ونصف، عصارة الغاف درهم، بزر الخيار درهمان ونصف، ناردين وطباشير من كل واحد درهم ونصف، زعفران ولك وراوند من كل واحد درهم، عصارة السوس درهمان ونصف، يدق ويعجن بماء الترنجبين أو بماء الهندبا.

أقراص الأمير باريس نسخة أخرى:

تصلح للحميات الملتية والعطش والكره وتطفى جداً.

أخلطه: يؤخذ أمير باريس أو عصارته وعصارة السوس وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم، سنبل درهم، بزر الخيار وزن ثلاثة دراهم ونصف، ورد ستة دراهم ونصف، بزر البقلة والزعفران والنشا والكثيراء من كل واحد درهمان، كافور نصف درهم، يعجن بماء الترنجبين ويقرص.

أقراص أمير باريس نسخة أخرى:

نافع من الحتمى والسعال ووجع الكبد، ويسكن العطش.

أخلطه: يؤخذ من الأمير باريس وزن اثني عشر درهماً، ومن بزر القثاء والقثد والمصطكى والطباشير من كل واحد وزن ستة دراهم، ومن اللك والراوند الصيني من كل واحد ثلاثة دراهم،

ومن الورد ستون درهماً، زعفران وسنبل وعصارة غافث وعصارة السوس وترنجبين من كل واحد ستة دراهم، يدقّ ويقرّص.

أقراص أمير باريس (نسخة أخرى):

يؤخذ أمير باريس وبزر فرفخ وسنبل، وعصارة السوس وكثيراء، وصمغ عربي ونشاستج من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف. طباشير وكافور وزعفران من كل واحد وزن درهم، يدقّ ويعجن بالماء ويقرّص.

نسخة أقراص أمير باريس (لنا):

يؤخذ ربّ الأمير باريس خمسة دراهم، عصارة الغافث وطباشير من كل واحد درهماً، لك مغسول وزعفران وكندر وسنبل وعصارة الأفسنتين وراوند ولسان الثور من كل واحد درهماً ونصف، بزر الهندبا وبزر الكشوث من كل واحد ثلاثة دراهم، بزر البقلة الحمقاء درهم ونصف، زعفران وزن درهم يقرص بماء الهندبا.

أقراص الأفسنتين:

هو قرص نافع من الحميات المتقدمة مفتّح جداً مدر مشه.

أخلاقه: يؤخذ أنيسون وأفسنتين وأسارون وبزر الكرفس ولوز مرّ مقشر أجزاء سواء، يعجن بماء بارد ويقرص ويسقى.

أقراص أفسنتين (نسخة أخرى):

نافع للكبد والطحال والمعدة وحُمى الغبّ والمثلثة.

ونسخة ذلك: يؤخذ أنيسون مثقالان، أسارون وأفسنتين رومي وبزر الكرفس ولوز مرّ مقشر من قشره ومصطكى وسنبل من كل واحد مثقال، صبر أسقوطري وساذج هندي من كل واحد مثقال ونصف، عصارة الغافث مثقال، يدقّ ويعجن ويقرّص.

أقراص الغافث:

ينفع من الحميات الملتبهة العتيقة، ومن العطش والسدد وأورام الكبد والطحال واليرقان.

أخلاقه: يؤخذ عصارة الغافث ستة أساتير، ورد أحمر منزوع الأقماع وسنبل الطيب من كل واحد إستانار، ترنجبين منقى ستة أساتير، طباشير وزن أربعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة وتعجن وتقرّص.

أقراص الكبير:

ينفع من أوجاع الطحال.

ونسخة ذلك: يؤخذ من قشور أصل الكبر أربعة أساتير، أشق أربعة أساتير، راوند إستانان، بزر الفئجنكشت وفلفل أسود من كل واحد ستة أساتير، تجمع هذه الأدوية مسحوقة، وينقع الأشق بخل خمر وتجمع به الأدوية وتقرص.

أقراص اللك:

يؤخذ لك عيدان وفوة وأنيسون وبزر الكرفس وأفستين وأسارون ولوز مرّ مقشر وقسط ودارصيني وزراوند طويل وعصارة الغاف من كل واحد خمسة دراهم. يدق ويعجن ويقرص.

أقراص الكانج:

هي نافعة من أوجاع الكلى والمثانة وبول الدم والمدة، وتنفع من جرب المثانة.

أخطاؤه: يؤخذ بزر بطيخ ستة وثلاثون مثقالاً، أفيون سبعة مثاقيل، بزر البنج الأبيض وبزر الكرفس وبزر الحمّاض من كل واحد تسعة مثاقيل، بزر الشوكران وبزر الكزبرة من كل واحد ثمانية عشر مثقالاً، بزر الرازيانج وحب الصنوبر المقلو وزعفران ولوز مرّ من كل واحد تسعة مثاقيل، ومن حب الكانج الجبلي خمس وسبعون حبة، يدق ويعجن بعقيد العنب، ويقرص الشربة من مثقالين إلى ثلاثة.

أقراص الكانج نسخة أخرى:

تنفع من قروح الكلى والمثانة، ومن تقطير البول:

أخطاؤه: يؤخذ بزر الكرفس، وبزر البنج وشهدانج من كل واحد ستة دراهم. بزر الرازيانج درهمان. زعفران وبزر الحمّاض البري ولوز الصنوبر والأفيون واللوز المرّ المقشر من كل واحد ثلاثة دراهم. ومن حب الكانج الكبار خمسة وعشرون عدداً، ومن بزر القثا اثنا عشر درهماً يدق ويعجن ويقرص.

صنعة أقراص الراوند:

النافعة من الأمراض العتيقة، وصلابة الكبد، وجسوها وأورامها، وأوجاع الطحال، والضرية الواقعة في البدن.

أخطاؤه: يؤخذ راوند صيني وزن ثمانية دراهم، فوة عيدان ولك متقى من كل واحد وزن أربعة دراهم، بزر الكرفس وغافت وأنيسون من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة وتقرص على الرسم.

قرص رنجه أبو مولى:

ينفع من الحرارة والإسهال ووجع الكبد.

أخلاقه: يؤخذ طباشير وأمير باریس وعود وبزر الحمّاض ومصطكى وأسارون وسك من كل واحد مثقال. صمغ ثلاثة مثاقيل، ورد خمسة مثاقيل، تجمع بماء الورد وتقرص.

آخر: يؤخذ أنیسون وبزر الكرفس من كل واحد أربعة دراهم، أسارون ولوز مرّ ومصطكى وسنبیل وساذج هندي من كل واحد وزن أربعة دراهم، عصارة الغافق والصبر من كل واحد درهمان، يعجن ويقرص.

آخر: يؤخذ لوز مرّ وأنیسون وأفسنتين من كل واحد وزن درهمين، أسارون وزن درهم واحد، يدقّ ويعجن ويقرص.

أقراص ميون:

يؤخذ زعفران وأفیون ومرّ وبزر بنج وقشور أصل اللقّاح أجزاء سواء، يعجن بعصارة الخس، ويقرص، وعند الحاجة يدقّ ويداف بماء، ويطلّى على الصّديغين.

قرص آخر:

يؤخذ قصب الذريرة، وإكليل الملك من كل واحد ثلاث أواق، قاقلة أوقية ونصف، ورق النسرین نصف أوقية، ورد أحمر نصف أوقية، مسك مثقال، يدقّ ويُنخل ويتخذ أقراصاً.

أقراص نافعة من قروح المعى وقذف الدم من أين كان.

ونسخة ذلك: يؤخذ قفّاح الورد وأفیون وأقاقيا وصمغ من كل واحد أوقية، ومن المفص نصف أوقية، فيلزهج أوقية ونصف، يعجن بعصير الخركوش ويتخذ أقراصاً.

أقراص أندروماخس:

نافعة من قذف الدم.

أخلاقه: يؤخذ بزر بنج وأفیون ويسذ من كل واحد أربعة دراهم، لبان ثمانية دراهم، كوكب الأرض ونشاستج وطن أرمي من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، بزر الخشخاش درهمان، جلتانار نصف درهم، يدقّ ويعجن ويقرص.

أقراص أندروماخس نسخة أخرى:

نافع من وجع المعدة والخصر والأسر.

أخلاقه: يؤخذ بزر كرفس ستة دراهم، أنیسون ثلاثة دراهم. راوند صيني وفلفل أبيض وقفّاح الإذخر وجندبيدستر وسنبیل ودارصيني وأفیون من كل واحد درهم ونصف. أفسنتين ثلاثة دراهم، الصبر الأسقوطري والمصطكى والزعفران من كل واحد وزن درهم يدقّ وينخل ويعجن ويقرص.

أقراص الكندي:

تنفع الكبد التي ضعفت عن توليد الدم حتى ضعفت شهوة الغذاء وشهوة الجماع.

أخلطه: يؤخذ لك عيدان خمسة أجزاء، أمير باريس ثلاثة أجزاء، راوند صيني وورد أحمر وعود هندي من كل واحد جزء، أسطوخودوس وعروق السوسن الأزرق من كل واحد نصف جزء، زعفران وأنيسون وبزر كرفس وكاشم رومي وفطراساليون من كل واحد ربع جزء، يُدق وينخل ويعمل أقراصاً.

أقراص البرمكي:

جلاء نافع للخم والصفراء قوي جداً.

أخلطه: يؤخذ هليج وبليج وأملج وشهطرج من كل واحد جزء، بعد الدق والنخل ومن لباب الثريد الأبيض مثل ذلك أجمع ومن افنايد مثل الجميع يجعل الفانيد في طنجير، ويصب عليه شيء من ماء فإذا غلا أنزل ونثر عليه الأدوية بعد الخلط وخلط خلطاً محكماً، ثم يُصير أقراصاً كل قرص وزن عشرة دراهم، الشربة قرصة بماء قد أنقعت فيه كزبرة يابسة من الليل، ثم صفي وقت شرب الدواء غدوة فإنه يقيم ما بين عشرة إلى عشرين، ويكون طعامه عليه عند العصر ثريدة بماء حمص بزييت مفصول، فإن احتيج إلى أن يخرج البلغم الزجاجي اللزج زيد فيه مثل ربع جزء الهليج شحم الحنظل.

أقراص المازويون:

النافع من الثيان والفواق والزحير.

أخلطه: يؤخذ من الأنيسون، وبزر الكرفس، والفودنج البستاني، والنعنع وفطراساليون ونانخواه من كل واحد وزن ستة دراهم. ومن الأفيون وجنديدستر وفلفل أبيض ودار فلفل ونعام ومرّ وأفسنتين من كل واحد أربعة دراهم. ومن قشور السليخة اثنا عشر درهماً، يعجن بعسل ويقرص.

أقراص مازويون آخر:

يؤخذ بزر الكرفس وأنيسون ودارصيني من كل واحد وزن ستة دراهم، أفسنتين وزن أربعة دراهم، مرّ وأفيون وفلفل وجنديدستر من كل واحد درهماً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتقرص بالمثلث، وتستعمل لضعف المعدة والاختلاف والقيء.

أقراص الروذونون:

النافع من الحميات الملتهية وأورام الكبد والحميات المركبة من الصفراء والبلغم والدم والرطوبة.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر متزوع الأقماع وزن ستة دراهم، سنبل الطيب وزعفران من كل واحد درهمان، رب السوس وأصل السوسن وحب القثاء مقشراً وترنجبين منقى من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، صمغ وكثيراء من كل واحد وزن درهم. تجمع هذه الأدوية مسحوقة، وتعجن بماء عذب وتقرص.

نسخة أخرى:

يؤخذ البطيخ وحب القثاء وحب الخيار وحب القرع الحلو مقشراً من كل واحد وزن عشر دراهم. رب السوس ستة دراهم، كثيراء وزن أربعة دراهم، بزر الرازيانج وورد من كل واحد درهمان، زعفران وزن درهم، يدق ويعجن بماء بزر قطونا ويقرص.

أقراص مارويش:

النافعة من إشراف العليل على إيلاوس الدافعة للنفخة والمانعة للقيء.

أخلاطه: يؤخذ بزر كرفس وأنيسون من كل واحد ستة دراهم، أفستين رومي وزن أربعة دراهم، مصطكى وزن أربعة دراهم، فلفل وزن درهمين، مرّ وزن درهمين، دار صيني ستة دراهم، أفيون درهمان، جنديدستر وزن درهمين، يدق ويخل ويعجن ويقرص.

أقراص الخشخاش:

النافعة من نزف الدم والسعال والحمى ووجع الصدر.

أخلاطه: يؤخذ ورد وصمغ عربي من كل واحد وزن أربعة دراهم، نشاء وكثيراء من كل واحد درهمان، خشخاش أبيض وأسود من كل واحد ثلاثة دراهم، طباشير وزن درهم، رب السوس وزن درهمين، زعفران وزن دانقين يدق ويجمع ويقرص.

أقراص الجلنار:

تصلح لمن به خلقة ويختلف الدم والمعدة والزحير:

أخلاطه: يؤخذ جلنار وقرط وسماق وبلوط مقلو وسويق التبق وحب الآس من كل واحد ثمانية دراهم، عقص مقلو مطلقاً بخل، كمون منقوعاً بخل، مقلو، من كل واحد أربعة دراهم، يدق ويعجن بماء ورد أو بعصارة لسان الحمل، أو بعصارة التفاح ويقرص من درهم.

أقراص سبوليدوس:

النافعة من قروح الكلى والمثانة وبول الدم وعسر البول.

أخلاطه: يؤخذ بزر الكرفس وبزر البنيج وشهدانج من كل واحد وزن ستة دراهم، بزر الرازيانج وزن درهمين، زعفران وحب الصنوبر وبزر الحمّاص وأفيون ولوز مرّ مقشّر من كل واحد

واحد ثلاثة دراهم، حب الكاكنج الجلي خمسة وعشرون عدداً، بزر القثاء مقشراً وزن اثني عشر درهماً، يدق ويعجن ويقرص.

أقراص أندرون نسخة سقليبياس:

تؤخذ أقماع الرمان عشرة دراهم، شب يمانى أربعة دراهم قلقدیس اثنا عشر درهماً، كثيراء اثنا عشر درهماً، من أربعة دراهم، لبان ثمانية دراهم، راوند اثنا عشر درهماً، يعجن بماء العسل ويقرص.

نسخة أخرى: يؤخذ راوند عصف أخضر من كل واحد ثمانية دراهم، وباقي الأدوية على ما هي سكر مثل الأدوية يدق ويعجن ويقرص.

قرص آخر:

ينفع من قروح الأمعاء ونفت الدم من الصدر ويحفظ الجنين.

أخلاطه: يؤخذ كحل وساذج ودم الأخوين من كل واحد ثلاثة أساتير، سياه داروان إستار واحد، لاذن وسك وزعفران من كل واحد أربعة دراهم، جلتار وعفص من كل واحد عشرون درهماً، حضيض وقرن أيل محرق وأقانيا من كل واحد عشرة دراهم، يعجن بماء لسان الحمل أو بماء عصا الراعي، ويستعمل على ثلاثة أوجه، الوجه الأول لسيلان الدم من أسفل بالحقن، والوجه الثاني يحتمل بصوفة في القبل، والوجه الثالث يسقي بعصارة الأترج وماء عصا الراعي لنفت الدم من الصدر بماء بقله الحمقاء، وللدوسنطاريا برّب السفرجل الساذج.

قرص الأنبيون:

مفتح للسدد، مصلح للكبد، ملين للطبيعة، مزيل للحميات العتيقة.

أخلاطه: يؤخذ أنيسون ثلاثة دراهم، أفستتين وأسارون وبزر الكرفس ولوز مرّ مقشّر وسنبل الطيب ومصطكى وساذج وبزر الشبث من كل واحد درهم. غافت ثلاثة دراهم، صبر أربعة دراهم ونصف، يعجن بماء الأفستتين، ويقرص من وزن درهم ويسقى بالسكنجيين.

قرص ملين للطبيعة:

مزيل للكرب نافع من ضيق النفس مانع للقيء.

أخلاطه: يؤخذ تربد خمسة دراهم، بنفسج يابس عشرة دراهم، ربّ السوس درهماً ونصف، يعجن بماء ويقرص ثلاثة دراهم أو أربعة دراهم، ويشرب مع عشرة دراهم سكرأ.

أقراص البزور:

تنفع من انحلال الطبيعة والقروح التي في الأمعاء، ومن لا يهضم الأغذية، والمغص الشديد، والزحير، ونزف النساء المتواتر.

أخلاطه: يؤخذ حبّ الآس درهمان، بزر الرازياج، أنيسون، نانخواه، بزر الكرفس، بزر البنج، دوقو، من كل واحد أوقية، أفيون ستة دراهم، يدق ويعجن بشراب ويقرّص من وزن نصف درهم، ويستعمل بعد ستة أشهر.

قرص للقدماء:

نافع لابتداء الماء وصلابة الكبد.

أخلاطه: يؤخذ ورد أربعة دراهم، أمير باريس درهمين. سنبل مثله، مصطكى وعصارة غافت وأفسنتين وأذخر وأسارون وأنيسون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وثمره الطرفاء وسقولونديون وأصل الكبر من كل واحد درهم، راوند ولكّ وربّ السوس من كل واحد درهم ونصف، زعفران نصف درهم، يقرّص.

قرص ورد:

ينفع من وجع المعدة والحمى البلغمية.

أخلاطه: يؤخذ ورد يابس أوقيتان، سنبل وأصل السوسن من كل واحد أوقية، كهرياء ومصطكى من كل واحد سبعة دراهم، عيدان البلسان خمسة دراهم، يدق ويعجن بميتختج ويقرّص.

أقراص ورد ملينة:

تسقى في الصيف.

أخلاطه: يؤخذ ورد عشرة دراهم، سنبل وأصول السوسن من كل واحد خمسة دراهم، سمونيا ثلاثة دراهم، يدق ويعجن بماء ورد ويقرّص.

أقراص ورد غافت:

تصلح للحميات العتيقة، ووجع الكبد واليرقان.

أخلاطه: يؤخذ ورد خمسة دراهم، سنبل درهمين، طباشير درهماً، عصارة الغافت ثمانية دراهم، يدق ويُعجن بماء الترنجيبين ويُقرّص ويُسقى ببعض الأشرطة.

أقراص اللكّ:

تصلح لسدد الكبد والطحال، والحمى الدائمة، وتدرّ البول.

أخلاطه: يؤخذ لكّ وفوّة وأنيسون وبزر الكرفس وأفسنتين رومي وأسارون ولوز مرّ مقشر وقسط وزراوند طويل وراوند وعصارة الغافت وعصارة السوس وعصارة أمير باريس، من كل واحد جزء. يقرّص من درهم، ويسقى بما يصلح من الأشرطة.

أقراص القوة:

تصلح لجساء الطحال، ووجع الكبد، والحمى المزمنة.

أخلاطه: يؤخذ قوة اثنا عشر درهماً، قشور أصل الكبر وزراوند طويل وأصل السوسن من كل واحد درهم، يعجن بسكنجين وتقرص من وزن درهمين، الشربة قرص بطيخ الأفستين.

قرص الكشوث:

يصلح للحميات المزمنة ويطفئ.

أخلاطه: بزر الخيار وبزر الحماق وبزر الشاهسفرم من كل واحد ثلاثة دراهم، شكاعي وبذاورد وشاهترج من كل أربعة دراهم، كثيراء ونشا وصمغ من كل واحد درهم ونصف، طباشير وتريد وكشوث من كل واحد أربعة دراهم، ترنجبين ثلاثون درهماً، سكر العشر ثلاثون درهماً، زعفران ثلاثة دراهم، يعجن بماء ويستعمل.

أقراص العشرة الأدوية:

تصلح للربيع العتيقة ووجع الكبد والترقل.

أخلاطه: يؤخذ أنيسون أربعة دراهم. أسارون وساذج هندي وأفستين وبزر الكرفس وستبل ولوز مرّ مقشر ومصطكى، من كل واحد وزن درهم. صبر درهمان، عصارة الغافت أربعة دراهم، تدق وتعمج بطيخ الأفستين، وتقرص من درهم، وتسقى بماء فاتر.

أقراص أخرى:

نافعة من الحميات العتيقة واللهيب والقيء وتلين الطبيعة.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وزن ستة دراهم، حبّ القثاء مقشراً ومصطكى وراوند صيني وعصارة الغافت من كل واحد ثلاثة دراهم، زعفران وزن درهمين، صبر أسقوطري وزن درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بماء عذب وتقرص، وتستعمل بالماء البارد أو بماء الخيار أو بالسكنجين.

المقالة التاسعة

في السلاقات والحبوب

إننا نؤخر الكلام في المسيلات مطبوخها وحبّها والكلام في الفرغرات والسعوطات والعطوسات والأضمة والأطلية وأدوية النبين والسن وغير ذلك إلى الجملة الثانية، ونختم هذه المقالة بالقول في الأدهان وفي المراهم، وقبل ذلك نورد نسخاً من السلاقات والحبوب رأينا ذكرها قبل الجملة الثانية.

مطبوخ ماء الأصول:

النافع من السدد وعسر البول ووجع الكبد والمعدة ويستعمل مع الأدهان وغيرها:

صفته: يؤخذ قشور أصل الكبر وأصول الرازيانج وقشور أصول الكرفس وأصول الأذخر وبزر الكرفس وأنيسون وسنبل الطيب وبرشياوشان وسنبل ومصطكى وزبيب منزوع العجم، من كل واحد بقدر الحاجة، يطبخ ويسقى.

مطبوخ ماء الأصول:

النافع لوجع الكبد للكندي.

أخلاطه: يؤخذ قشر أصول الرازيانج والكرفس من كل واحد وزن درهم، بزر الرازيانج وبزر الكرفس من كل واحد نصف درهم، ورد أحمر مطحون وفودنج وأذخر من كل واحد نصف درهم، ومن الزبيب المتزوع المعجم وزن درهمين، ومن الأسارون وزن دانقين، ومن السنبل وزن دانقين، يصب عليه الماء ثلثي رطل، ويطبخ حتى يبقى أوقيتان أو أكثر قليلاً، ثم يصفى ويصب عليه من دهن اللوز الحلو وزن درهم ثم يشرب.

طبخ الأفتين:

النافع من وجع الكبد والمعدة والحُميات المختلفة الباردة البلغمية والسوداوية.

أخلاطه: يؤخذ أنيسون وبزر الكرفس والأفتين الرومي وأسارون وبزر الرازيانج وأصول الأذخر من كل واحد بقدر الحاجة، يطبخ ويستخرج ماؤه ويسقى.

طبخ الغافت:

يصلح لمن به حمى رَّبع وحمى بلغمية والحمى المختلفة ويسس الطبيعة.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أسود، وزبيب منقى، وشاهترج، وباذاورد وغافت وشكاعى بالسوية، يطبخ ويصفى.

فصل**في الحبوب**

حب يصلح لمن به رياح غليظة، ونفخ، وتشنُّج المصَب، ونفخة الأثنيين.

أخلاطه: يؤخذ بزر الكرفس وبزر الحرمل وأنيسون ومُصطكى وزعفران من كل واحد درهم، هليلج أسود وبنيلج وأمليج من كل واحد درهمان، سكيننج ومُقل من كل واحد درهم ونصف، فودنج وفطراساليون وفقَّاح الأذخر وأسارون وقسط وزرنباد وعود الوج من كل واحد نصف درهم، يحبب.

بيان حبّ المتن الأكبر:

وهو ينفض الأخلاط الغليظة، ويفتح السدد، وينفع من وجع المفاصل، والخاصرة والبرص، والبهق والجذام، وداء الفيل وهو الحبّ المعروف بالماهاني.

أخلاقه: يؤخذ أشق وسكبينج، وجاوشير، ومقل وصبر، وحرمل، وهليلج، وشحم الحنظل من كل واحد ثمانية دراهم. ومن الشبرم والأفتيمون، والأفربيون، والشيطرج والسورنجان من كل واحد أربعة دراهم. ومن التربد عشرة دراهم. ومن الجندبادستر وزن درهمين. ومن السقمونيا ثلاثة دراهم. ومن الغاريقون درهمان، ومن الزعفران والسنبل والقاقلة، وأصل الخطمي الأبيض، والكيّة والدارصيني، والخولنجان من كل واحد وزن درهم. يدق ويحبّب على الرسم.

حبّ المتن الأكبر:

النافع من وجع القولنج والنقرس والصلب والركب، ويحلّ الخلط الغليظ اللزج من البدن. **أخلاقه:** يؤخذ مقل، سكبينج، شح، جاوشير، بزر الحرمل، شحم الحنظل، صبر، أفتيمون، من كل واحد عشرة دراهم، سقمونيا ستة دراهم، دارصيني، سنبل، زعفران، جندبادستر، من كل واحد درهمان، أفربيون درهم، تنقع الصمغ بماء الكراث، وتحبّب الشربة درهمان.

حبّ المتن الأصفر:

ينقى الخلط الغليظ اللزج من الصلب والركب.

أخلاقه: يؤخذ سكبينج أصفهانى وأشجّ وجاوشير ومقل ومر من كل واحد عشرة دراهم، تربد عشرون درهماً، شحم الحنظل اثنا عشر درهماً، تنقع الصمغ وتعجن بها الأدوية. الشربة درهمان بماء فاتر.

حبّ المتن الكندي:

ينفع لوجع المفاصل والنقرس، وكل وجع من الحام، والصفراء والسوداء، والفالج.

أخلاقه: يؤخذ صبر وهليلج أصفر منزوع النوى، وحرمل، وأفتيمون إقريطي، ولباب التربد، وأشج، وجاوشير، وسكبينج، ومقل اليهود من كل واحد أربعة أجزاء. شحم الحنظل ثلاثة أجزاء. سقمونيا جزآن. أفربيون وجندبادستر ودارصيني وزعفران من كل واحد جزء. تنقع الصمغ بماء الكراث أو بماء الكرنب يوماً وليلة، ثم تدق الأدوية اليابسة وتدق الصمغ حتى تصير مثل المرهم، ثم تذرّ عليه الأدوية وتدقّ حتى تختلط وتحبّب أمثال الفلفل، وتجفف في الظل الشربة منه وزن درهمين أول الليل بماء فاتر، ويكون الطعام عليه قروح زيرياج وشرابه نبيذ عسل وزبيب أو دوشاب.

بيان حب الشيطرج الأكبر:

النافع من أوجاع المنكين والحقوين وعرق النساء، ويسهل الخلط الغليظ اللزج.

أخلاقه: يؤخذ من سكينج وأشق ومقل وأوفريون وجاوشير من كل واحد درهم، صبر وأتيمون وغاريقون من كل واحد درهم ونصف، زراوند مدحرج وقنطريون وجندبادستر من كل واحد درهمان. دار فلفل وزنجبيل، وكمون ونانخواه وبزر الكرفس وأنيسون ومرّ وزعفران من كل واحد أربعة دوانيق. هليلج أصفر وسورنجان، وأصل الماهيزهرة من كل واحد درهمان ونصف. خردل وشيطرج وشحم الحنظل وعود اللّوج وملح هندي من كل واحد أربعة دوانيق. يعجن بماء الكاكنج ويحبب، والشربة درهمان.

حب الشيطرج الأصفر:

النافع من استرخاء الشقّ والفالج ووجع الحقوين والركب والمفاصل والتقرس البدر، ويسهل الخلط الفجّ الغليظ.

أخلاقه: يؤخذ هليلج أصفر عشرة دراهم، صبر عشرون درهماً، زنجبيل درهمان، فلفل ودار فلفل من كل واحد درهم، خردل ثلاثة دراهم، شيطرج هندي وملح هندي وشحم الحنظل من كل واحد درهمان، فانيذ أربعة دراهم، يعجن بماء الكرنب ويحبب، الشربة درهمان بماء فاتر.

حب الشيطرج نسخة أخرى:

يؤخذ صبر وتريد وسورنجان من كل واحد عشرة دراهم. شيطرج، ووجّ وملح نفطي وشحم الحنظل وغاريقون وحبّ الحرمل ومقل وسكينج من كل واحد درهمان. زنجبيل ودار فلفل ومصطكى وخردل وأنيسون وقسط ونانخواه من كل واحد درهم، أتيمون وهليلج أسود من كل واحد وزن خمسة دراهم، يعجن بماء الكرنب والكاكنج، الشربة وزن درهمين أو ثلاثة بماء فاتر.

حب الغافت:

النافع من وجع الكبد والبرقان ومن الحميات.

أخلاقه: يؤخذ صبر وعصارة الغافت وإهليلج أصفر بالسوية، يدقّ وينخل ويعجن بماء الكرفس، ويحبب. الشربة وزن درهمين.

حب النجاج:

النافع من الفالج واللقوة، ووجع الركبة، وأوجاع المفاصل، من البلغم.

أخلاطه: يؤخذ أبرد هيارق، وهو دواء هندي وشاظل وإسترنجيين وهو دواء آخر هندي، وتريد وحب نيل هندي، وحشيش الغافق من كل واحد عشرون مثقالاً، يطبخ بخمسين رطلاً ماء حتى يبقى النصف، ثم يصفى ويعاد ماؤه إلى النار، ويفلى حتى ينعقد، ويلقى عليه من الدند الصيني المنقى من قشره الخارج ولته، وهو مثل لسان العصافير الموضوع في وسطه ويؤخذ جوفه وغاريقون ومصطكى وصبر أسقوطري وبرنج مقشر وعصارة السوس، من كل واحد عشرون مثقالاً. يدق وينخل بحريرة غير الدند، ثم يدق الدند وحده، ويخلط مع الأدوية لأنه لا ينحل بسبب دهنيته، ثم يلقي ذلك على الماء المطبوخ المنعقد ويصير له قوام العسل، وتعجن به الأدوية وتحبب، ويؤخذ منه وزن دانقين إلى نصف درهم، فإذا أكثر فاربعة دانيق بماء حار بالليل.

بيان حب الجائليق:

وهو حب جالٍ للمعدة من البلغم والسوداء يخرجهما، ويكسر رياح ضعف الهضم، ويسقي شتاء وصيفاً.

أخلاطه: يؤخذ دارصيني وزعفران وقسط وسنبل وحماما وكماذريوس وحب البان ومحبب وقرقة وغاريقون من كل واحد وزن درهمين. ومن المر والقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم. ومن الصبر ستة عشر درهماً. يحبب في الصيف بعصير الورد وفي الشتاء بعصير الكرنب. الشربة منه وزن درهم بطلاء قبل الطعام، ويفتدى من ساعته بماء الحمص.

بيان حب الدوري من كتاب الفهلمان:

يطيب النكهة والفم، ويجلو البصر، ويذهب البلغم، ويشتهي الطعام ويقوي الأسنان الماضغة.

أخلاطه: تؤخذ قرقة وقرنفل وفوة وكزبرة وهيل بوا وفنديد وفوفل وكيربوس من كل واحد درهم. وقيراط مسك يدق وينخل، ويعجن بماء الصمغ المحلول.

بيان حب آخر:

ينفع من الرياح والأبردة، وضعف المعدة، ومن البواسير.

أخلاطه: يؤخذ خبث الحديد مائة مثقال، تنقع بماء الكراث سبعة أيام متوالية، ويجدد الماء فيه كل يوم مرة واحدة، حب الرشاد مائة درهم. بزر الكراث وبزر الجرجير، وبزر الفلفل، وبزر الكرفس وبزر الجزر، وبزر الفجل، والحلبة، وبزر البصل من كل واحد وزن خمسة وعشرين درهماً. يدق ويعجن بماء الكراث ويحبب ويستعمل.

بيان حب الدند:

النافع من اللقوة، والقولنج، وأوجاع الظهر، والركبة، وكل وجع سببه بلغم غليظ لزج، وكل ريح غليظة.

أخلاطه: يؤخذ دند صيني مقشر من قشره الأعلى وتطرح منه الألسن الموجودة بين القطعتين، ويؤخذ اللب وحب الدبق ورب السوس والغاريقون الأبيض والكيّة وحشيش الغاف والأفستين والصبر أجزاء سواء، يدق ويعجن بماء الكرفس ويحبّب حباً صغاراً، والمحبّب له يدهن بدنه يدهن البلسان الساطع الشربة منه ما بين درهم إلى درهمين، ويكون الطعام عليه الزبيباج.

بيان حب ملح سهّل:

نافع من النفوة، ويجلو البصر، ويحدّ السمع ومن أوجاع الطحال ومن النقرس، وأوجاع المفاصل، واسترخاء العضل وآفات البرد والرطوبة.

أخلاطه: يؤخذ ملح داراني ست أواق، فلفل اثنا عشر درهماً، زنجبيل بزر الكرفس وزوفا وأنجدان وفطراساليون وبزر المرازبانج وأنيسون وساذج هندي وغاريقون وسقمونيا وحرف وقرنفل من كل واحد أربعة دراهم. يجمع بعد النخل ويرفع في إناء ويستعمل.

بيان حب الأصطمحيقون للكندي:

يقوّي المعدة، ويشهي الطعام، وهو نافع للمعدة والكبد والطحال، وينقي الحواس والأمعاء، ويخرج الفضول من جميع البدن أعني المرئين والبلمغ.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي ستة أجزاء، ملح هندي وأفستين رومي وغاريقون هتش وسقمونيا أزرق من كل واحد ثلاثة أجزاء، أسارون وأنيسون وبزر الكرفس من كل واحد جزآن، لباب التريد الأبيض سبعة عشر جزءاً، أفثيمون إقريطي أحمر نقي حديث خمسة أجزاء، أيارج فيقرا سبعة أجزاء، قرنفل جزء، تخلط هذه الأدوية بعد النخل، ثم تنضج عليها قليلاً قليلاً، وهي تدقّ ماء قد بلّ فيه أربعة أجزاء فانيذ سجزى حتى يصير في قوام الدوشاب ثم يحبّب حباً أمثال الفلفل الشربة مثقالان.

بيان حب البرمكي:

ينقي الرأس والأطراف، وينفع من الأورام ويشرب وينام عليه فيستقضي في الجذب.

أخلاطه: يؤخذ صبر أسقوطري وشحم الحنظل من كل واحد سبعة مثاقيل، زعفران وسنبل، ودارصيني، وحبّ البلسان، وأسارون، ومصطكى، وأفستين رومي وسقمونيا، وتريد من كل واحد مثقال. سليخة نصف مثقال، يدقّ دقاً ناعماً وينخل ويعجن بماء فاتر ويحبّب، ويمسح يده بدهن اللوز الحلو، ويؤخذ منه بقدر لبن الطليعة ويسها أقله ثلاث حبات وأكثره إحدى عشرة حبة، الشربة الثامنة وزن درهمين حين يأوي إلى فراشه.

بيان حبّ ابن الحرث:

جرب على البهق الفاحش فأزاله في ثلاثة أيام، وهو ينفع من الحمى والرياح وأوجاع المفاصل، وكل داء بلغمي وسوداوي.

أخلاقه: يؤخذ هليلج أصفر وأسود، صبر أسقوطري وأنزروت ومقل أحمر وسكبينج أصفهانى وشحم الحنظل من كل واحد خمسة أجزاء. حرف أبيض وصعتر فارسي وشونيز وكمون كرماني وملح داراني وعلك رومي من كل واحد جزء. تؤخذ هذه الأدوية بعد السحق والنخل، فتخلط خلطاً تاماً، وتنفخ الصمغ في ماء الكراث في إناء أصفر قدر ما تعجن به الأدوية، وتصير في الشمس حتى تنخل الصمغ، ثم تلقى الأدوية المنخولة عليه، وتعجن عجناً جيداً شديداً بالدق حتى يمكن أن تحبب أمثال الفلفل، ثم تجفف في الظل، الشربة منه مثقال بماء فاتر، وتحتوى قبله بيومين من جميع الأشياء إلا الخبز والزيرباج.

بيان حبّ ابن هبيرة:

المجمع عليه الظاهر النفع في الرياح والصفراء ورياح البواسير والخام والبهق والحكة ويشرب في كل يوم وليلة شاةً وصيفاً.

أخلاقه: يؤخذ هليلج أصفر وأسود وليليج منزوع النوى من كل واحد اثنا عشر مثقالاً، ألمج ستة مثاقيل، شيطرج هندي ودار فلفل من كل واحد خمسة مثاقيل، جوزبوا وملح دراني من كل واحد مثقال، تربد أبيض وصبر من كل واحد ثلاثة مثاقيل، ويدق وينخل جميعاً ويصنع كشنج بدهن بنفسج، ويجفف في الظل، الشربة منه ستة مثاقيل عند نصف الليل بماء حار، فإنك ترى العجب من المنفعة.

بيان الحبّ الجامع لابن الجهم:

ينفع من الفضلة في البدن من البلغم والمرّة الصفراء والمرّة السوداء، وكذلك ينفع الرأس إذا كانت فيه فضلة من هذه الأخلاط أو من أحدها، ويحلّ الصمم العارض من ذلك، وينفع المعدة وينقيها وينفع الكبد ويقوّيها، وينفع من المليلة ومن كل حمى عتيقة، ويسكن الأخلاط كلها، ويسكّن الدم، ويشفي من أنواع القروح والحكة. ومن كان به بواسير فاحتاج إلى شربة فيلمس سبائه وإبهامه شيئاً من دهن لوز حلو، ثم يمسّ ذلك الحب بإصبعه قدر ما يبرقه بالدهن، ثم يشربه فإنه لا يضره إذا فعل ذلك به.

أخلاقه: يؤخذ آيارج فقرا أربعة وعشرون درهماً، إهليلج أسود وأصفر من كل واحد ستة دراهم، مصطكى وفراسيون وعصارة الغاف وعصارة الأفستنتين من كل واحد درهمان، ورد أحمر أربعة دراهم، يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب مثل الفلفل، والشربة وزن درهم إلى درهم

ونصف، ويشرب بعد ساعتين من أول الليل قبل أن ينام صاحبه، ثم ينام ويسهل ما بين مجلسين إلى أربعة مجالس، ويكون عمله بالنهار.

بيان حب يتخذ الأوفريون:

نافع من الماء الأصفر، ووجع الظهر والورك، والقرس واسترخاء الأعضاء.

أخطاؤه: يؤخذ من الأوفريون والمصطكى من كل واحد أربعة دراهم، سقمونيا وغازيقون من كل واحد خمسة دراهم، شحم الحنظل وزن ثلاثة دراهم، صبر وأفيمون من كل واحد وزن عشرة دراهم، عصارة الأفستين وزن خمسة دراهم، ملح هندي وزن درهم ونصف، ودار فلغل درهمان، أنيسون وزن أربعة دراهم، سنبل وزن عشرة دراهم، تدق الأدوية وتنخل وتعجن بماء الكرنب، وتحب حباً كالفلغل، الشربة من هذا الدواء إحدى عشرة حبة إلى قدر نصف درهم قبل الطعام وبعده، ويشرب عليه ماء حار.

حب آخر:

نافع للحصى المزمنة وضعف الكبد والطحال، وابتداء الماء.

أخطاؤه: يؤخذ كمافيطوس وكماذريوس وأصل السوسن وزعفران ولكّ وأفستين من كل واحد عشرة دراهم. بزر كرفس وأنيسون وبزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم. عصارة الغافث وورد ودارصيني من كل واحد ثمانية دراهم. بزر كشوث خمسة عشر درهماً، جعدة وزوفا من كل واحد سبعة دراهم، وإن كان به سعال زدت فيه رب السوسن خمسة عشر درهماً، وإن كان به طحال زدت فيه سقولونديون عشرة دراهم، وأصل الكبير وكزمازك من كل واحد ثمانية دراهم.

حب آخر:

نافع للحصى المزمنة من كيموسات مختلطة، ووجع الكبد، ابتداء الاستسقاء.

أخطاؤه: يؤخذ أفستين وعصارة غافث وهليلج أصفر ومصطكى ورواند ولكّ وأنيسون وشاهترج وأيارج فيقرا يابس من كل واحد جزء، يدق ويحبب ويستعمل فإنه نافع.

بيان حب آخر:

نافع من الحصى المزمنة الحادثة عن الأخلاط المختلفة لوجع الكبد، وابتداء الاستسقاء.

أخطاؤه: يؤخذ أفستين أو عصارته وعصارة الغافث وهليلج أصفر وصبر ومصطكى وزعفران ورواند صيني ولكّ مغسول وأنيسون وشاهترج يابس وأيارج فيقرا من كل واحد جزء، يدق ويعجن بماء عنب الثعلب، ويحبب. الشربة وزن مثقال بماء فاتر بالليل، فإن كان سعال خلط مع الأدوية من ربّ السوسن مثل نصف وزن الجميع من الأدوية.

بيان حب آخر:

يفتح السدد ويلطف الأخلاط الغليظة ويجذب الأخلاط والرطوبات اللزجة اللعابية.

أخلطاه: يؤخذ ساذج هندي ومو وفقاح الأذخر وفقاح الأفستين الرومي ومصطكى وزعفران من كل واحد نصف درهم. بزر كرفس وأنيسون وسكبينج من كل واحد درهم. صبر سبعة دراهم، تربد وغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف، يحبب ويستعمل.

بيان حب السكبينج:

يصلح لوجع الركب، والحقوين، والجنين.

أخلطاه: يؤخذ بزر كرفس وبزر حرمل من كل واحد درهم، سكبينج ومقل من كل واحد درهمان، أيارج فيقرا درهمان، شحم حنظل وغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم، تربد ستة دراهم، يحبب، الشربة درهمان بماء فاتر.

بيان حب الجاوشير لسلموية:

يصلح لوجع الركب والظهر والفالج واللقوة.

أخلطاه: يؤخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وشيطرج هندي وهليلج أصفر وبليج وأملج ومز وتريد وقسمونيا وزعفران وجندبادستر من كل واحد درهمان. جاوشير وسورنجان وسكبينج ومقل وأشج وشحم حنظل من كل واحد عشرة دراهم. صبر عشرون درهماً، تنقع الصمغ ماء الكرنب، وتعجن الأدوية وتحبب الشربة درهمان.

بيان حب الأوفريون:

النافع من الفالج والاسترخاء والأخلاط الفجة المنحدرة إلى الأعصاب.

أخلطاه: يؤخذ غاريقون وشحم حنظل وأوفريون وسكبينج ومقل من كل واحد درهم. صبر درهمان، يدق ويعجن بماء الكرنب ويحبب.

بيان حب هندي يعمل بالمسك:

نافع لوجع المعدة، ويذهب البخار وذفارة شرب الشراب وينشف الرطوبة منها.

أخلطاه: يؤخذ رامك وكبير من كل واحد رطل، يرض ويغسل بالماء، ويلقى في القدر، ويصب عليه من الماء أربعون رطلاً، ويطبخ حتى تبقى خمسة أرباطال، ويصفى ثم يرد إلى القدر النظيف، ويطبخ الماء ثانية وحده حتى يتعقد وأنت تحركه بالمعلقة حتى لا يلتصق ويحترق، ثم يلقي في إجانة خضراء ويجفف مثل ما يجفف الصبر المغسول، فإذا أردت أن تعمل منه حباً فخذ منه عشرين مثقالاً واسحقه وانخله، ثم خذ هالاً وقرنفلًا وجوزبوا ويسباسة وعودا هندبا وساذجاً

وخبروا وصندلاً أبيض وهرونه وكبابة من كل واحد مثقال، مسك خمسة مثاقيل، كافور عشرة مثاقيل، يدق كل واحد على حدة، وينخل ثم يخلط، ثم خذ رامك ثانياً خمسة مثاقيل وألق عليه ست أواق ماء واطبخه حتى تبقى أوقيتان، وصقه واعجن به الأدوية وحبّه مثل الحمص وجففه واستعمله عند الحاجة.

المقالة العاشرة

في الأدهان

كلامنا في الأدهان في هذه الجملة على شرطنا.

عمل دهن الناردين:

منافعه كثيرة، وهو من أشرف الأدهان نافع من كل واجع يكون من البرودة في البطن ورباح البطن، ويسكن أوجاع الأذن الباردة، ويزيلها ويزيل الصداع والشقيقة سعوطاً، ويحسن اللون، ويزيل القولنج والمغص الريحيين، وينفع من أوجاعهما، ويسكن أوجاع الكبد والبطن، ويسخن الرحم، ويزرق في الإحليل فينفع الكلية والمثانة واسترخاء المثانة.

الطبخة الأولى: يؤخذ قصب الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان اللسان وساذج هندي ورأسن وأذخر وأبهل وآس وقردمانا ومرزنجوش من كل واحد أوقيتان، يدق دقاً جريشاً ويلقى في قدر ويلقى عليه شراب وماء وينقع، ويلقى عليه دهن خلّ خمسة أقساط، ويطبخ بنار لينة في إناء مضاعف ست ساعات، ويحرك كل ساعة، ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن.

الطبخة الثانية: يؤخذ ورد أحمر وسليخة وعصارة الآس من الرطب ومزّ من كل واحد أوقيتان، يدق جريشاً وينقى عليه ماء أو شراب حتى يبتل والدهن المطبوخ، ويطبخ بنار لينة ثلاث ساعات، ويبرد ويصفى.

الطبخة الثالثة: يؤخذ سنبل وقرنفل وميعة من كل واحد ثلاث أواق، جوزبوا خمس أواق، دهن اللسان ست أواق، تدق الأدوية جريشاً ويلقى عليها ماء، فإذا سخّن ألقيت عليه الدهن الذي طبخ، ودهن اللسان والميعة السائلة، ويحرك حتى يختلط، ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن.

عمل دهن الميعة:

يصلح للمفاصل التي تنصب إليها مادة، ويسخن العضل والأورام الباردة والرحم البارد، ويسخن الكلى والمثانة.

أخطائه: يؤخذ دهن خلّ، قسط، ميعة يابسة ثلاث أواق، يطبخ بنار لينة حتى يأخذ الدهن قوة الميعة، ويرفع في إناء ويستعمل.

عمل دهن البابونج:

يؤخذ دهن خلّ قسط، حلبة وفقّاح البابونج مغسولاً منشفاً في الظل، من كل واحد أوقيتان، وينقع في إناء زجاج، ويجعل في الشمس أربعين يوماً ويستعمل.

عمل دهن المصطكى:

يصلح لضعف المعدة وأورامها ويلين الصلابة.

أخلطه: يؤخذ دهن خلّ قسطان، مصطكى ست أواق، تدق المصطكى وتلقى على الدهن في إناء مضاعف.

عمل دهن الأفستين المشمس:

يسخن ويقوّي الأعضاء الباردة.

أخلطه: يؤخذ دهن خلّ دورق، ألقه في إناء زجاج، ومن الأفستين أوقيتان، يجعل في الشمس أربعين يوماً.

عمل دهن الشبث:

يؤخذ دهن خلّ قسط، بزر الشبث مجففاً في الظل أوقية، يلقى في إناء زجاج، ويجعل في الشمس عشرين يوماً ويستعمل.

عمل دهن السوسن:

ينفع من برد الرحم واختناقه ومن القولنج، ويسخن الكلى والمثانة.

أخلطه: يؤخذ سليخة وقسط وحب البلسان ومصطكى من كل واحد أوقية، قرنفل وقرقة من كل واحد نصف أوقية، زعفران أوقية، يدق ويلقى في إناء زجاج مع رطل ونصف من شيرج، وثلاثين سوسنة عدداً بعد أن يرمى ما فيها من الصفرة وأصول ورقها، ويجعل في الظلّ في موضع معتدل إلى أن يأخذ الدهن قوته ويصفى ويستعمل.

عمل دهن السوسن الساذج:

يؤخذ سوسن أبيض منقى درهمان، خلّ قسط، يجعل في إناء زجاج حتى يأخذ الدهن قوته ويستعمل.

عمل دهن الحسك:

ينفع من عسر البول.

أخلطه: يؤخذ دهن خلّ أوقية، ماء رطلاً وربعم، زنجبيل أربعة دراهم، حسك عشرة

دراهم، تدق الأدوية جريشاً وتلقى في قدر مع ماء وشيرج ويطبخ حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن ويقتطر منه في الإحليل.

عمل دهن حسك آخر:

يصلح للمفاصل ويحسن اللون ويزيد في الباء ويحث على الجماع ويصلح للكلبي والمثانة والظهر، إذا شرب منه مقدار أوقية كل يوم بمبيخنج أو بنيذ، يستعمل أيضاً في الحقن.

أخلاطه: يؤخذ دهن خل ولبن البقر الحلو عصارة الحسك الرطب من كل واحد عشرة أرطال، فانيذ أبيض خمسة أرطال، زنجبيل رطلان ونصف، يدق الفانيذ وينخل ويلقى الجميع في قدر فخار، ويوقد تحته بنار لينة حتى يذهب ماء الحسك واللبن، ويبقى الدهن وحده ويرفع من النار، ويشرب منه كما ذكرنا فإنه نافع من ضعف الكلبي ويزيد في الباء والمني.

عمل دهن الحسك نسخة أخرى:

نافع من الحصر ووجع الخاصرة والكلبي.

أخلاطه: يؤخذ ماء عذب خمسة عشر سكرجة، زنجبيل مرضوض وزن أربعة دراهم، حسك مرضوض وزن عشرة دراهم، دهن خل أسكرجة، يطبخ في قدر نظيفة بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن، وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى، ويحتقن به من خلف ومن قدام بالصب في الإحليل.

عمل دهن الحيات:

النافع من القواهي واسترخاء المقعدة.

أخلاطه: يؤخذ دهن خل ثلاثة أقساط، ويصير في قدر فخار، ويصير فيه من الحيات السوداء [أحياء] ما بين الخمس حيات إلى العشر ويسد رأس الفخار، ويطبخ بنار لينة حتى يتهوى، وينزل عن النار ويترك حتى تبرد، ويفتح رأسها ويحذر من بخارها، ويترك حتى يبرد ويتنفس ويذهب عنه البخار، ويصير في إناء زجاج ويستعمل في الطلاء إذا احتيج إليه فقط بريشة.

عمل دهن رامش داذا:

هو نافع من الفالج واللقوة والنقرس والرعدة، ومن أوجاع المفاصل والظهر، ومن الناصور والباسور، ومن القولنج وداء الفيل.

أخلاطه: يؤخذ مقل عشرة دراهم. أشق وسكبينج وجاوشير وحب البلسان وأفيون وبسفايج وخربق أبيض وزرنب وفلنجة وشيطرج ولوز مر مقشر من كل واحد ستة دراهم. وقرنفل

وجوزبوا وزنجبيل وخولنجان ودارصيني ولاذن وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم. كسيلا
وبزر بنج وسيساليوس ولبان وشونيز وبزر الجرجير وبزر الكراث ونانخواه وقسط من كل واحد
خمس دراهم. سعد وحب الحرمل وآس وحب الخضراء وحب الخروع ومرزجوش من كل واحد
أربعة دراهم. ورق الغاف وأشنه من كل واحد خمس دراهم. تدق هذه الأدوية جريشاً وتلقى
في قدر ويصب عليها ستة أربال من عصير الكرنب، ويطبخ بنار لينه حتى يرجع إلى رطلين،
ويتزل ويصفى ويعصر حتى لا يبقى فيه شيء من قوى هذه الأدوية، ويعاد إلى القدر ويصب عليه
من دهن الزيت ستة أربال. ومن سمن البقر ودهن الرازي ودهن الخروع ودهن الدهمست
المطبوخ مع الأفاويه ويجلب هذا الدهن من مصر من كل واحد عشرة دراهم. ومن دقيق اللوز
المر درهم، حب الغار والصنوبر من كل واحد ستة دراهم، دهن السوسن ودهن الجرجير من كل
واحد خمس دراهم، دهن حبة الخضراء وزن عشرة دراهم، دهن خل أو الرازي المطبوخ فيه
السذاب ثلاثة دراهم، أشنه ثلاثة دراهم، دهن الحناء خمس دراهم، عسل البلاذر ثلاثة دراهم،
تصب الأدهان في القدر ويداف بالقليل من ذلك الماء من الشجرينا وزن عشرة دراهم، ويطبخ
بنار لينه على الرفق حتى يبقى من الماء قدر أسكرجة، ويتزل عن النار ويصفى بمنديل صفيق،
يعاد إلى القدر، ويطرح عليه من القنة ستة دراهم، ومن العسل عشرة دراهم، ويوضع على
الجمر حتى يذوب، ويتزل عن النار ويخلط. ومن اللبن السائلة والنطف الأبيض ودهن اللسان
من كل واحد وزن عشرة دراهم، ويجعل في قارورة ويستوثق من رأسها، الشربة منه ما بين ربع
درهم إلى مثقال بماء الحمص.

عمل دهن القسط:

يسقى فينفع من برد الأعضاء، وخصوصاً الكبد والمعدة، مفتح سد العصب مقو له محسن
للون حافظ لسواد الشعر.

أخلاطه: يؤخذ قسط، مر، عشرة دراهم، سليخة ستة دراهم، ورق المرماحوز عشرة
أساتير، يدق جريشاً وينقع بشراب ليلة، ويلقى عليه دهن خل قدر رطل ونصف، ويطبخ في إناء
مضاعف حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن.

عمل دهن قسط آخر:

نافع لوجع الكبد والمعدة ووجع المفاصل من برودة واسترخاء الشق.

أخلاطه: يؤخذ قرنفل أوقية، قصب الذريرة وستبل وساذج هندي وميعة وأصول السوسن
الأسمانجوني وقرفة وأشنه وقسط من كل واحد أوقيتان، راسن وسليخة أوقية، أوقية، مر نصف
أوقية.

تدق الأدوية جريشاً وتنقع في الخل ليلة، ويصب عليه من الدهن والماء من كل واحد
خمس أربال، ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن ويصفى ويخلط مع الأول.

عمل دهن باريكر:

وهو دواء هندي نافع من الرياح الغليظة ومن وجع الرحم.

أخلاطه: يؤخذ سكبينج وقته وسعد وخردل أبيض من كل واحد خمسة عشر درهماً، ومن علك الأنباط ثمانية دراهم، جاوشير أربعة دراهم، قرفة وقسط وزراوند طويل أو مدحرج من كل واحد وزن درهمان، وجّ وأشقّ وسنبل وقلّ وعافر قرحا من كل واحد درهمان ونصف. زرنباد ودرونج وجندبادستر وسذاب وحسك وقيصوم وأصول السوسن وسذاب جبلي ومو وأردشيران وكرنب ومرزجوش وسيسنبر وقرنفل بستاني من كل واحد نصف درهم. مرّ وحلتيت الطيب والمثنى وانجدان من كل واحد سبعة أرتال. ومن الماء ثمانية عشر رطلاً.

يطبخ بنار لينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن، الشربة منه ما بين نصف درهم إلى درهمين بماء الشبث.

عمل دهن سندي يسمى أبو سماء:

ينفع من السعال والرياح الغليظة ويجذب الأخلاط الغليظة وينفع من البواسير.

أخلاطه: يؤخذ أهبل وقلفل ودار فلفل وكاشم وزنجبيل وشيطرج هندي وملح أحمر وكُمون من كل واحد ستة دراهم. سوق البق قفيز، ينقع من حب الرمان قدر قفيز بالماء، ويصفى على الأدوية.

عمل دهن الخروع الكبير:

وهو نافع من الاسترخاء والفالج واللقوة، ويفتح سدد الكبد والطحال، وينفع في حقن القولنج.

أخلاطه: يؤخذ نانخواه وصعتر وفوذنج جبلي ومرّ ومرماحوز وبزر كرفس وبزر رازيانج وأنيسون وبزر الحندوقي والمصطكى والأسارون والحلبة من كل واحد سبعة دراهم. ومن الشلّ والبّلّ والفلّ والرجّ والشيطرج الهندي والمقل من كل واحد خمسة دراهم. ومن السكبينج والأشقّ والجاوشير من كل واحد ثلاثة دراهم. ومن أصول الكرفس وقشور أصول الرازيانج والأذخر وأصول السوسن ورأسن يابس وحسك من كل واحد عشرة دراهم. هزارجشيان ودوشيندان من كل واحد ثلاثة دراهم. زنجبيل ودارصيني وقرنفل وقاقلة وخيروبا وكبابه ودار فلفل وقلفل وجوزبوا وبساسة وشونيز وقسط وكرويا من كل واحد أربعة دراهم. زرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم، تدق الأدوية جريشاً، ويغت علىها من الماء ماء يغمرها، ويطبخ حتى يتهرى ويصفى ويصب عليه دهن الخروع المصير سبعة أرتال، ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة وزن مثقالين أو ثلاثة مثاقيل بماء الأصول.

استخراج الدهن:

ومن الناس من يأخذ حبّ الخروج المستحکم قدر ما يريد، ويشمسه إلى أن يتشقق ويتفتّر، ثم يجمع لبابه ويصيره في هاون، ويدقه دقاً ناعماً ثم يطرحه في قدر مرصصة بقلعي، ويصب عليه ماء ويغليه، فإذا خرج دهنه كله أنزل القدر عن النار، ويأخذ الدهن الطافي فوق الماء ويجعل في إناء ويستعمل. وأما أهل مصر فإنهم يحتاجون منه إلى شيء كثير ويعملونه بطارته عملاً آخر، وذلك أنهم بعد أن يتقوّر حبّ الخروج يطبخونه طيحاً ناعماً، ثم يجعلونه في خلاء من حوض، ويعصرونه بلولب أو تبك، وأما علامة استحكام الخروج فتساقطه من قشره الخارج.

دهن الخروج الساذج:

يطبخ بالماء وحده، ويقلّ حرارته إذا طبخ وحده، وهو بمنزلة الزيت الركابي إذا غسل بالماء وحده.

عمل دهن القرع:

وهو نافع لكل حرارة وحده في جميع البدن إن كان في عضو ظاهر مسح به، وإن كان في مثانة أو كلية مسح به، وسقي منه واطبخ به، وإن كانت حرارة في البدن شرب منه واطبخ به، وإن كانت في الرأس مسح به وسعط منه، وإن كانت في الأمعاء حدة مرار سقي منه، فإنه نافع من جميع ذلك.

وصفته: يؤخذ القرع الكبار التام فيقتّر ويدق ويعتصر، ويؤخذ من مائة أربعة أجزاء، ومن الشيرج الطري جزء، فيطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن ثم يصفى في زجاج ويستعمل.

عمل دهن الشاهفرم:

ينفع من الريح في الركبة والمفاصل وجميع البدن.

صفته: يؤخذ من ماء الشاهفرم جزء، ومن الشيرج جزء، يطبخ حتى يذهب الماء أجمع، ويبقى الدهن فيصفى، ويرفع في إناء زجاج، ويستوثق من رأسه، الشربة منه ما بين مثقال إلى نصف أوقية لما ذكرنا، يشرب على قدر أوقيتين ماء حمص، وقد طبخ مع الحمص شيء من الكمون والطعام عليه زبرياج، وإن مسح به الأعضاء نفع.

عمل دهن للأذن:

يؤخذ دهن خلّ رطلان، صعتر خمسة عشر درهماً، فوة أوقيتان، جاوشير وسكينج ومرّ ومقل وأشج وصبر وثيان من كل واحد درهماً، يدق ويلقى في طنجير، ويلقى عليه ماء قليل ويمرس باليد جيداً، ويلقى عليه الدهن، ويضخ بنار لينة حتى يثخن ويستعمل.

عمل دهن آخر للأذن:

يؤخذ نيلنج أوقيتان يرصن، وزيت رطل، ماء المرزجوش نصف رطل، يطبخ الجميع بنار لينة في مغرفة حديد، ويصفى ويقطر منه في الأذن.

عمل دهن الفلفلاذ:

يصلح لوجع المفاصل والتشنج واسترخاء الأعضاء:

أخلاقه: يؤخذ شلّ وفلّ وبلّ ووجّ وشيطرج هندي ورأسن ودار فلفل وجوز القيء وأصول السوسن وبزر الرازيانج وقسط ومرّ ودبندار وزرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم. يدقّ جريشاً ويلقى في القدر، ويلقى عليها دهن خلّ ولبن وماء من كل واحد منوان، يطبخ في إناء مضاعف حتى يذهب الماء واللبن، ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل.

نسخة أخرى:

تنفع من أوجاع المثانة والرحم الباردة، ومن عرق النسا وبرد الكليتين، واسترخاء الأعضاء والقولنج واللقوة والفالج، ومن الرياح الباردة الغليظة التي تعرض في العصب، ووجع الظهر، وكل وجع يكون من البرد والغلط وهو دهن هندي.

أخلاقه: يؤخذ شلّ وبلّ وفلّ ووجّ وشيطرج هندي، وأصول السوسن الأسمانجونني ورأسن ودار فلفل وجوز القيء وجوز السرور والصنوبر وقسط وبزر الرازيانج والزرنباد ودبندار ودرونج من كل واحد عشرة دراهم. تدقّ كلها جريشاً ويؤخذ من اللبن الحليب والماء من كل واحد عشرة أرطال، ومن دهن الخلّ خمسة أرطال، تطبخ في قدر مضاعفة حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن.

عمل دهن البيض:

يتخذ إما بتطحين الصفرة المسلوقة، أو بالتقطير بالقارورة المكبة، أو بالتقطير التصعيدي.

عمل دهن الكلكتانج:

هو صالح للمسكنة والفالج والاسترخاء والبرودة والتشنج وضعف المعدة وعرق النسا وأوجاع المفاصل والظهر وينفع من القولنج ويدّر الطمث ويسخن الرحم ويذيب الحصى ويسكّن وجع المقعدة ويفتح سدد البدن.

أخلاقه: يؤخذ هليلج كابلي وهليلج أسود وبلينج وأملج من كل واحد عشرة دراهم، أصل الكرفس وأصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم، دار فلفل وفلفل وزنجبيل من كل واحد ستة دراهم، جاوشير وبنج وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم، تربد أربعة أساتير، كرنب طري وسذاب طري وحسك رطب من كل واحد قبضة، تدقّ اليابسة جريشاً، وتقطع البقول وتلقى في

القدر ويلقى عليها ماء أربعة وعشرون رطلاً، ويطبخ حتى يبقى النصف، ويصفى ويلقى عليه دهن خروج أربعة أمعاء، ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن، وقوم يزيدون فيه أصل السوسن إستارآن، شيطرج أربعة دراهم، أنيسون وأدنيس وإسفنند وفركهان من كل واحد درهمان.

عمل دهن الزعفران:

يلين العصب ويزيل التشنج وينفع من صلابة الرحم ويحسن اللون.

أخلاطه: يؤخذ زعفران ستة دراهم، قصب الذريرة خمسة دراهم، مرّ نصف درهم، قردمانا ستة دراهم، تنقع الأدوية على حدة والمرّ على حدة بالخلّ ما خلا القردمانا وتترك خمسة أيام، وفي اليوم السادس تنقع القردمانا بالخلّ، وتترك يوماً واحداً ويصب عليها في اليوم السابع من الدهن خمسة أساتير، وتطبخ بنار ليئة حتى يذهب الخلّ ويبقى الدهن.

عمل دهن الأشنة:

تؤخذ أشنة خمسة أساتير، قسط عشرة دراهم، سليخة وقصب الذريرة من كل واحد ثلاثة دراهم، مرماحوز وزن درهمين، ميعة خمسة دراهم، دهن الأس رطل ونصف، تدق الأدوية وتنقع بالخلّ، وتترك ثلاثة أيام متوالية، وتصفى وتطبخ مع الدهن حتى يذهب الخل ويبقى الدهن.

عمل دهن أوفريبيون لنا:

نافع من الأوجاع الباردة، وخصوصاً في العصب، ومن عرق النسا ووجع الظهر والرجل. صفته: يؤخذ من القسط المرّ وزن عشرة دراهم، ومن الجندبادستر وزن خمسة دراهم، ومن الفوذنج البابس وزن اثني عشر درهماً، ومن العاقر قرحا وزن سبعة دراهم، ومن الكندس وزن أربعة دراهم، ومن الميوزج وزن ثلاثة دراهم، يدق الجميع ويطبخ في وزن أربعمئة درهم شراب ريحاني بعد أن ينقع فيه يوماً وليلة، إلى أن يصير إلى أقل من الثلث، ثم يبرد ويمرس مرصاً شديداً، ويصفى ويصب عليه نصف وزنه شبرجاً أو دهن الزنبق أو دهن الخيري، ويطبخ إلى أن يذهب الشراب ويبقى الدهن، ثم يؤخذ لكل عشر وزناً دهن وزن درهمين من الأوفريبيون الأبيض الحديث، ويسحق كالغبار ويخلط بالدهن، ويوضع على النار حتى يغلي غلية ويرفع.

عمل دهن يقال له بالرومية دامامون وتفسيره ذو عشرة أخلاط:

أخلاطه: ينفع من برد المعدة والعصب، وهو مقو للأعضاء رادع للفضول ملين للعصب. يؤخذ من الميعة أربعة أواق، ومن المصطكى اثنتا عشرة أوقية، ومن الساذج الهندي والسنبل من كل واحد أربع أواق، ومن الأوفريبيون ثلاث أواق، دارصيني ست أواق، شمع أبيض وزن اثنتي

عشرة أوقية، دهن البان ثمان وأربعون أوقية، دهن البلسان اثنا عشرة أوقية، فلفل أوقية، يدق اليابس ويذاب ما سوى ذلك ويرفع.

عمل دهن شقائق النعمان:

يسخن المعدة الباردة، ويحلل النفع والتورم إذا خلط مع شحم أوز أو دجاج.
أخلطه: يؤخذ من الزيت الفائق رطل، ومن ورد شقائق النعمان أوقيتان، بصير ذلك في إناء، ويجعل في الشمس عشرة أيام، ويرفع وهو جيد إلا أنه ليس لدهنه رائحة.

عمل الأدهان الساذجة:

من السوسن والسفرجل والتفاح والخردل وقلع الحمار تعمل بأن يكون دهن الخل جزءاً، والماء ثلاثة أجزاء، ويشمس أربعين يوماً.

عمل دهن اللوز المر:

وهذا الدهن يصلح لأوجاع الأرحام واختناقها وانقلابها وأورامها، ومن وجع الرأس والأذن ودويها وطنينها، وينفع من به وجع الكلى ومن به عسر البول، وإذا خلط بعسل وأصل السوسن بدهن الحناء، أو بدهن الورد نفع من به حصا أو ربو أو ورم الطحال، ويقلع الآثار التي تكون في الوجه من فضول البدن، وينفع الكلف ويبسط تشنج الوجه، وينفع من كدر البصر وكلاله، وإذا خلط بخمس نفع القروح الرطبة التي تكون في الرأس والحزاز الذي فيه والنخالة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من اللوز المر وزن عشرة أرطال، ونقّة وجفّة، ودقّه دقاً ناعماً خفيفاً حتى يصير شيئاً واحداً في منجار من خشب، ويصب عليه من الماء المسخن ثلاث أواق، ثم دعه نصف ساعة حتى يمتص ذلك الماء، ثم تدقه وتمصره بيدك عصراً شديداً، وخذ ما يخرج من بين أصابعك في إناء، ثم يصب على الذي عصرته أوقية ونصف ماء ودعه ساعة حتى يشتريه، وافعل بها كما فعلت أولاً إلى أن يخرج من العشرة أرطال لوز، تسع أواق من الدهن ويستعمل.

عمل دهن البلوط:

وعمل ذلك بعينه كما علم، وله قوة تجلو ما يظهر في الوجه من الآثار العارضة من فضول البدن والرطوبة اللبنية والتآليل والآثار السود من اندمال القروح، ويسهل البطن وهو ردي للمعدة، ويوافق وجع الأذن ودويها وطنينها إذا خلط بشحم البط وقطر فيها.

عمل دهن البنج:

هذا يصلح لوجع الأذن، ويقع في أخلاط بعض الفرزجات ليليته بته.
ترتيب ذلك: يؤخذ من ثمرة البنج ما كان أبيض يابساً حديثاً ودقة واعجنه بماء حار، ثم

شمسه وما جف اخلطه بالباقي، فلا تزال تفعل ذلك حتى يسود وينتن، ثم اعصره في جلال الخوص واخزنه.

عمل دهن الأنجرة:

وقوته تنفع إسهال البطن إذا شرب.

ترتيب ذلك: يعمل كما عمل بدهن البنج، كذلك عمل دهن القرطم وقوته شبيهة بقوة بزر الأنجرة غير أنها أضعف، وكذلك يعمل دهن الفجل وقوته موافقة لمن عرض له قمل كثير في رأسه وجسده من مرض، ويجلو الخشونة التي في الوجه، وأهل مصر يستعملونه في الطعام، وكذلك عمل دهن الشونيز وقوته مثل قوة دهن الفجل.

عمل دهن الغار:

وله قوة مسخنة مليئة مفتحة لأفواه العروق محللة للإعياء، وتوافق لكل وجع من أوجاع الأعصاب والاقشعرار وأوجاع الأذن والتزلزلات والصداع، وإذا شرب غني شاربته وتعطر.

ترتيب ذلك: يؤخذ حب الغار إذا أدرك، ويطبخ بالماء فإنه يظهر حينئذ على قشره دسم ويمسح بالأيدي، ويجمع في صدفة. ومن الناس من يعفص أولاً زيت الأنفاق بالسعد والأذخر وقصب الذريرة، ثم يلقون فيه ورق الغار الطري، ويطبخونه ومن الناس من يطرح مع ورق الغار حبة، وكلهم يطبخونه حتى تعمق به رائحته جداً. وأصلح الغار الذي يعمل منه الدهن ما كان جبلياً عريض الورق، وأجود ما يكون من دهن الغار ما كان حديثاً أخضر شديد المرارة حريفاً، وله قوة مسخنة مليئة مفتحة لأفواه العروق.

عمل دهن الأذخر:

يصلح للبرص، وقد يخلط في أخلاط الأدوية التي تذهب بالإعياء، وينفع من أنواع الحكمة عامة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من ثمره إذا نضج كما يعمل من ثمرة الغار بعدما يضرب.

عمل دهن الورد:

وله قوة قابضة مبردة ويصلح للإدھان به، ويخلط بالضمادات، ويسهل البطن إذا شرب، ويطفيء التهاب المعدة، وينبت اللحم في القروح العميقة، ويسكن رداءة القروح الرديئة، ويدهن به القروح الرطبة التي في الرأس ولثاير بنج، ويدهن به الرأس مع اللخلخة في ابتدائه، ويتضمد به لوجع الأسنان، ويصلح للجفون التي فيها غلظ إذا اكتحل به، وإذا احتقن به من حرقة الأمعاء والرحم نفع منفعه بينة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من الأذخر خمسة أجزاء، ومن الزيت عشرون جزءاً، ثم يدق الأذخر ويبل بالماء واطبخه بالزيت وحركه في طبخك إياه، ثم صفو واطرح عليه ألف ورده جافة ملقى منها أقماعها لم يصيبها ماء، والطح يدك بعسل طيب الرائحة وقلبه مراراً كثيرة بيدك، واعصر عصراً رقيقاً ودعه ليستشفه ليلة، ثم اعصره، ثم صفه في إنجانة منطوخة بعسل، ثم صبر تغل الورد في إياه وصب عليه من الزيت المعفص بالأذخر جزئين، ثم اعصره مثل الأول بحبك جيداً ثانياً، وكذلك فافعل ثالثاً ورابعاً. ومن الناس من يدق الورد وينقعه في الزيت، ويبدله في كل سبعة أيام، ويفعل ذلك ثلاث مرات ثم يخزّنه ويستعمل فإنه نافع.

عمل دهن الإبرسا:

وقوة دهن الإبرسا مسخنة مليئة وتنقى الخشكريشات والعفونات والأوساخ، وتوافق أوجاع الرحم وأورامه الحارة وانضمام فمه، وتخرج الجنين وتفتح أفواه البواسير، وتوافق دوي الآذان إذا استعمل بالخلّ والسذاب واللوز المرّ، وتوافق النزلات المزمنة وتنش الأنف إذا دهن المنخران، إذا شرب منه مقدار أوقية ونصف أسهل البطن، ويصلح لمن عرض له القولنج المسمى إيلالوس، ويدّر البول، ويسلس القيء على من يعسر عليه إذا دهنت به الأصابع أو الريش الذي يتقيأ به، ويصلح لمن به خناق أو خشونة في قصبه الرئة إذا تحنك به وتغرغر به، وقد يسقى منه من شرب الفطر والبنج والكزبرة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من قشر الكفري ستة أجزاء، ومن الزيت سبعة أجزاء، ثم دق القشر دقاً ناعماً وبله بسمعة أجزاء ماء، وصيره في قدر نحاس مع الزيت، واطبخه حتى يعبق في الزيت رائحته، ثم صفه في إنجانة ملطخة بالعسل والذهن الفائق، يعمل مع أدهان إبرسا من هذا الزيت المعفص، يؤخذ من هذا الزيت أربعة عشر جزءاً، وألق عليه من الإبرسا مدقوقاً ودعه يومين وليلتين، ثم تعصره عصراً شديداً فإن أحببت أن تزيد في قوة الدهن، فجدد فيه من الإبرسا بوزن الأول مرتين أو ثلاثة واعصره.

عمل دهن الأقحوان:

ملهب مسخن جداً ملين مفتّح لأفواه العروق ومدّر للبول، نافع إذا وقع في الأدوية المعفنة من النواصير بعد أن يشق، وينفع الخشكريشات والقروح الخبيثة، ويوافق عسر البول وأورام المقعدة وفتح البواسير إذا دهنت المقعدة به، ويدّر الطمث إذا احتمل في الرحم، ويحلل الصلابة التي في الرحم وأورامه البلغمية، وهو موافق للجراحات اللواتي في العضل واللواتي في الأعصاب إذا بل به صوف ووضع عليها.

ترتيب ذلك: يعمل من زيت أنفاق ودهن بلوط إذا عفاصا يعود اللسان وأذخر وقصب الذبيرة وقسط وحماما وناردين وسليخة وحب اللسان، وتلطخ الآنية بالشراب والعسل، وتعجن الأقاوية المدقوقة، ويخلط بها الأقحوان ويعمل مثل ما قيل في غيره.

عمل دهن الشيح:

قوته حادة تنفع من انسداد الأرحام، وصلابتها، ويدّر الطمث ويخرج المشيمة.
ترتيب ذلك: يؤخذ من ورق الشيح ثمانية أجزاء، فتتقعه بالدهن الطيب الذي يعمل منه
دهن الحناء يوماً وليلة، وتعصره وتنقعه، وإن أردت أن تشدّ ريحه وتطيّبه فأعد على الدهن الذي
عصرته ورق الشيح مرة أخرى، ثم اعصره.

عمل دهن الحلبة:

له قوة ملينة للدبيلة منضجة، ويوافق جداً للصلابة العارضة في الرحم، ويعمل منه حقنة
لرحم المرأة التي يمسر ولادها إذا خفّ خروج الرطوبات منه، وقد يحتقن منه للمغص، ويجلو
نخالة الرأس وقروح الرطبة، وينفع إذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارض من البرد،
وقد يخلط في أدوية الكلف بالتمر والمختار منه ما كان حديثاً تظهر منه رائحة الحلبة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من الحلبة تسعة أجزاء، ومن دهن الزيت خمسة أجزاء، ومن قصب
الذريّة جزء، من السعد جزءان، وأنقعها في الزيت سبعة أيام، وحركه في كل يوم ثلاث مرات،
ثم اعصره واخزنه. ومن الناس من يستعمل بدل قصب الذريّة قردمانا، وبدل السعد عود
البلسان. ومن الناس من يغمص الزيت بهذه الأفاويه المذكورة، ثم من بعد ذلك تنقع فيه الحلبة
وتعصره، والمختار منه ما كان إذا مسحت به يدك وشمسته وجدته حلو الريح مرّ الطعم.

عمل دهن المرزجوش:

يؤخذ المرزجوش ويدق ويجعل في قدر نظيفة، ويلقى عليه شراب ريحاني قدر يغمره
وزيادة أربع أصابع، ثم يوضع على نار لينة حتى يذهب النصف، ويمرس ويصفى، ثم يعاد إلى
القدر ويلقى عليه من الدهن مثل نصف الشراب، ويطبّخ حتى يذهب الشراب. ويبقى الدهن وهو
دهن قوي مسخن ملطّف مهيج للحرارة شرباً ومسوحاً وحرّه وييسه في الدرجة الثالثة، وينفع وجع
الأذن قطوراً.

المقالة الحادية عشرة

في المراهم والضفادات

مرهم الإسفيداج:

ينفع من حرق النار والسلوخ.

أخلاقه: يؤخذ مرداسنج درهم، إسفيداج خمسة دراهم، شمع أبيض سبعة دراهم، دهن
ورد أوقيتان، يذاب الشمع والدهن ويلقى على الإسفيداج والمرداسنج في هاون، ويخلط جميعاً
من قبل أن يبرد، ويخلط معه بياض بيضة واحدة ويستعمل.

آخر: يؤخذ إسفيداج خمسة دراهم، مرداسنج درهمان، خبث الفضة مثقال، كثيراء درهم، يدق وينخل بحريرة، ويؤخذ شمع أبيض أوقية يذوب مع ثلاث أواق دهن ورد، وتلقى عليه الأدوية في هاون ويسحق.

مرهم باسليقون كبير:

نافع للقروح، ويبلأها، ويصلح للمواضع العصبانية والجراحات التي لا حرارة فيها.

أخلطه: يؤخذ شمع رطل، زفت ثمان أواق، مرّ وراتينج من كل واحد أربع أواق، علك الأنباط أربع أواق، زيت خمسة أرطال، يذوب الشمع والزفت في الزيت، ويسحق المرّ والراتينج، ويضاف إليهما في الهاون ويعمل مرهماً.

مرهم الباسليقون الصغير:

يؤخذ راتينج، وزيت، وشمع بالسوية، ويستعمل بدهن زيت.

مرهم الإسفيداج بالخل:

يؤخذ الإسفيداج مثلاً مسحوقاً منخولاً ورطلان زيتاً، فيضرب الإسفيداج بالزيت، ويؤخذ عشرة أرطال خلّاً، ويصبّ عليه قليلاً قليلاً، ويضرب حتى ينعقد ويرفع في إناء ويستعمل عند الحاجة.

مرهم المرداسنج بالخل:

تأخذ مرداسنج ما شئت، وينخل ويلقى في طست، ويلقى عليه خلّ وزيت ويخلط جيداً باليد ويستعمل.

مرهم الزنجار:

ينفع للقروح العتيقة، وتأكل اللحم الزائد.

وصنعه: يؤخذ زنجار درهمان، شمع وراتينج وعلك الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم، يسحق الزنجار ويذاب باقي الأدوية بالزيت قدر الحاجة، ويلقى عليه الزنجار ويضرب حتى يستوي ويستعمل.

مرهم القلقديس:

الذي يسميه «جالينوس» فوينفي ينفع من الطاعون، ويدمل القروح العسرة الاندمال والدموية، وينفع الحصر والكسر والرض، وجميع الأورام.

أخلطه: يؤخذ شحم الثرب العتيق رطلان، زيت عتيق ثلاثة أرطال، مرداسنج ثلاثة

أرطال، قلقديس أربع أواق، يذاب الشحم ويسحق القلقديس، ويخلط بالثلاثة الأرطال الزيت، وتسحق الثلاثة أرطال المرداسنج، ويخلط معها ومع الشحم في هاون، ثم تجعل في طنجير ونسوطها بسعفة، وهي مقطوعة من النخلة حتى تستوي وتستعمل.

مرهم أسود:

يؤخذ مرداسنج أوقية، خلّ ثقيف ثلاث أواق، زيت أوقيتان، يطبخ جميعاً بعناية حتى لا يحترق ويحرك حتى يتعقد.

مرهم دياخيلون:

النافع من السلق والخنازير والأورام المصلية.

أخلاقه: يؤخذ حلبة وبزر كنان وخطمي أبيض من كل واحد كيلجة، تنقع كل واحدة منها على حدة يوماً وليلة، ثم يؤخذ من لعاب كل واحد منها رطل وربع، ومن المرداسنج رطل ونصف، ومن الزيت رطلان، تغلى اللعابات غلية، ثم تنزل عن النار، ثم يغلى الزيت مع المرداسنج المسحوق حتى يتعقد ويتغير لونه، ثم تلقى عليه اللعابات أولاً فاولاً ويعقد بنار لينة.

مرهم أحمر:

يؤخذ مرداسنج مدقوق منخول متاً ورطلان زيتاً، وعشرة أرطال خلاً، ويضرب حتى يتعقد، ويجعل عليه بعد أن يتعقد رطل من عروق الصباغين مسحوقاً منخولاً.

مرهم الرسل:

وهو دشليحا أي مرهم الحواريين، ويعرف بمرهم الزهرة وبمرهم منديا، وهو مرهم يصلح بالرفق النواصير الصعبة والخنازير الصعبة ليس شيء مثله، وينقي الجراحات من اللحم الميت والقيح، ويلمل، يقال أنه اثنا عشر دواء لاثني عشر حوارياً.

أخلاقه: يؤخذ شمع أبيض وراتينج من كل واحد ثمانية وعشرون درهماً، جاوشير وزنجار من كل واحد أربعة دراهم، أشق وزن أربعة عشر درهماً، زراوند طويل وكندر ذكر من كل واحد وزن ستة دراهم، مرّ وقنة من كل واحد أربعة دراهم، مقل وزن ستة دراهم، مرداسنج وزن تسعة دراهم، ينقع المقل بخلّ خمر، ويطبخ في الصيف برطلين زيتاً وفي الشتاء بثلاثة أرطال.

مرهم الزنجفر:

النافع من الخنازير والسرطان وورم الخصيتين.

أخلاقه: يؤخذ مرداسنج وقنة من كل واحد وزن خمسة دراهم، لبان وأشق من كل واحد وزن عشرة دراهم، علك الأنباط ستة دراهم، ينقع عشرة أساتير زنجفر ثمانية دراهم، ومن الزيت بقدر الكفاية.

مرهم مرقون القرمز:

النافع من وجع المقعدة والنار الفارسي.

أخلاقه: يؤخذ شحم الحنظل وكندس وأشنان وكبريت من كل واحد ثلاثة دراهم، مرتك وأشياف ماميثا من كل واحد ستة دراهم، حرميل ومرقون القرمز وهو دود القرمز من كل واحد اثنا عشر درهماً، زئبق درهمان، زفت عشرة دراهم، يذاف المرقون بالدهن ويستعمل.

مرهم الكي:

يؤخذ قلقطار مشوي وزن عشرة دراهم، نورة لم تطفأ ولبني من كل واحد درهمان.

مرهم جزبه الزرنجي:

يؤخذ ماميران وعروق صفر وقنة وأشق وأنزروت وصمغ ودم الأخوين من كل واحد جزء. ومن المرتك بوزن الأدوية كلها، ومن دهن خل ودهن زيت من كل واحد مثل وزن الأدوية بأجمعها، شمع بقدر الحاجة، يذاب الشمع بالدهن في قدر خزف جديد، وتذر عليه الأدوية مسحوة منخولة ويخلط ويستعمل.

ذكر الأضمة ولنبدأ أولاً بضماد لأندروماخس:

ينفع المطحول والمستسقي، ومن به تتمدّد الجنين ووجع المفاصل وعرق النساء، والعلل المزمنة العتيقة.

أخلاقه: يؤخذ شمع وزفت من كل واحد رطل، صمغ الصنوبر رطل، زيت ثمانية قواتور، زرنبخ أحمر ذهبي، شبّ يمانى، نورة لم يصبها الماء من كل واحد أوقيتان، ويهيا على ما وصف.

ضماد عجيب ينسب إلى أندروماخس:

يصلح حيث يراد أن يمحّض منه شيئاً فيفجره، ويجذب العظام الفاسدة والسلاء والحسك، وينفع من عرق النساء وثفت المدة وصلابة الحشا والتواء عضو على عضو، وختم الجروح.

أخلاقه: تأخذ من الحب الذي يؤخذ من ثمرة النباتات الذي يقال له يومالا ومن البورق الأحمر والنوشادر، ومن الرواند الإقريطي، ومن أصل قثاء الحمار ومن صمغ البطم من كل واحد وزن عشرين مثقالاً. ومن الفلفل والدارفلفل والأشق والحماما وعيدان البلسان من كل واحد عشرة مثاقيل. ومن الكتندر الذكر والمز والراتينج اليابس والديق المعمول من كل واحد عشرة مثاقيل. لبن شجرة التوت عشرة مثاقيل. ومن الشمع ثلاثين مثقالاً. ومن شحم المعاز خمسة عشر مثقالاً. ومن ثقل دهن الوسن مقدار ما يكفي به لعجن الدواء، تدق الأدوية اليابسة، وتنخل ويدعك كل واحد من الأدوية الذائبة على حدته دعكاً محكماً، ثم يخلط الجميع، ويدعك

أيضاً، ويمسح من يدعه يده بثلث دهن السوسن، حتى إذا اختلط الجميع جيداً رفع واحتفظ به، وإذا احتجت إلى استعماله في إذهاب الإعياء فخذ منه ثلاث أواق، ومن شحم البط ثلاث أواق، ومن دهن الحناء ثلاث أواق واخلط به واستعمله.

ضماد آخر:

نافع لوجع المفاصل والنفرس وهو دواء ملحق.

أخلاقه: يؤخذ بزر الشوكران، فسط، أغاريقون، حلبة، بورق، أوقية أوقية، صمغ رطل، راتينج مطبوخ رطل، زيت عتيق رطل، مخ عظام الأيل أربع أواق، أصل السوسن أربع أواق، تدق الأدوية اليابسة، وتنخل وتذاب الذائبة، وتترك حتى تبرد، وتلقى على الأدوية اليابسة، وتخلط وترفع وتستعمل.

ضماد فيلغريوس:

النافع لوجع المعدة والكبد، وأوجاع الأرحام، والأورام، إذا طلي من خارج، ويستعمل في صوفة لكيما يطلى به الرحم.

أخلاقه: يؤخذ زعفران درهمان. وفي نسخة أخرى اثنا عشر درهماً، مقل ومصطكى وأشج وصبر وميعة رطبة من كل واحد ثمانية دراهم، شمع ثلاثة أساتير، شحم الأوز اثنا عشر درهماً، زوفا يابس أو رطب ثلاثون درهماً، دهن الناردين ما يكتفي به.

مرهم آخر:

ينفع من شدة ضعف الكبد والمعدة، ويلين الصلابة، ويجبس القيام الكيدي.

أخلاقه: تأخذ من الكمك الشامي وزن أربعة دراهم، ومن الكيا والأفستين واللبان من كل واحد وزن درهمين، ومن المرّ والصبر والذريرة والعود والأفاقية من كل واحد وزن درهم، ومن اللادن وزن درهمين، ومن السفرجل المقشر المنزوع حبه المطبوخ وزن ستة دراهم، ومن تمر القصب خمسين ثمرة عدداً، ومن الموم ومن دهن الناردين ودهن ورد قدر ما يصير به مرهماً، وانقع التمر والكمك في الطلاء، وخذ السفرجل فنقه من حبه وقشره، ثم اطبخه بالطلاء حتى إذا نضج فذقه دقاً جيداً، واخبطه مع القصب والكمك، ثم اسحقه حتى يختلط وأذب الموم بالدهن، ودق سائر الأدوية، وانخلها وذرها على الموم المذاب بالدهن، ثم اجمعها جميعاً في الهاون وسطه بمدق الهاون حتى يختلط، ثم اطل منه على صحيفة وضعه على الكبد والمعدة.

مرهم يعمل بشحم العنظل:

ينفع مما ذكر في آخر نسخة.

وهذه أخلاقه: يؤخذ شحم العنظل وزن أربعة عشر درهماً، تربذ وسقمونيا وأوفريون من

كل واحد وزن ثمانية دراهم. بزر الشبث وملح ومرّ وصبر ومرارة البقر وملح هندي وشونيز وميويزج جبلي فلفل وزنجبيل وهليلج أصفر ومازريون وبليج من كل واحد وزن اثني عشر درهماً. ومن الكور والأشق والجاشير والسكينج من كل واحد وزن سبعة دراهم. ومن البورج والكبريت الأصفر من كل واحد ستة عشر درهماً، ومن الحلبة والبابونج وبزر الكتان من كل واحد وزن عشرة دراهم. ومن اللبني والشمع من كل واحد عشرة أساتير. أذب ما كان من هذه الأدوية يذاب بسمن البقر، واتقع منها ما كان ينقع بطلاء، ودق ما كان منها يابساً وانخله، ثم اسحق المتقع واخلطها جميعها حتى تصير مرهماً، ثم اطل بها المعدة والكبد، فإنه ينزل الماء الأصفر، ومن احتاج إلى المشي ولم يستطع أن يشرب الدواء فاطله على معدته فإنه يمشي.

مرهم يعمل بالقرمانا:

ينفع من الأوجاع العتيقة التي تكون في المعدة والكبد والطحال، والصلابة تعرض فيها والبرد.

أخلاطه: تأخذ من القرمانا والسنبل والحماما والفلفل والدار فلفل والقسط والسليخة المنقاة واللبان والعاقر قرحاً والكور والأشق والكميا والمرّ واللبني وحب البلسان والزراوند الطويل والمدور والسعد وإكليل الملك واللاذن والقرنفل من كل واحد وزن أربعة دراهم. ومن الزعفران وزن درهمين. ومن الإبرسا والقنة ودهن البلسان وشحم البقر والبط من كل واحد وزن خمسة دراهم. ومن صمغ اللوز المرّ خمسة دراهم، فأذب الشمع بدهن الناردين واعمله كما وصفنا.

المقالة الثانية عشرة

في ذكر المعاجين والجوارشنات وغيرها من الأدوية المركبة

التي تصلح للأمراض في عضو عضو

برد الرأس:

ينفع من الشلثا والأنقرديا والكموني سعوط له.

ثقل الرأس:

تنفعه نقوع الأيارج.

فيما ينقي الرأس:

الحب البرمكي.

الصداع البارد العتيق:

سوطيرا، شليثا فيما يقال أيارج أبقراطس، أيارج فيقرا، أيارج أركاغانيس، تيادريطوس، أيارج طغموا، أقراص الكوكب، طلاء على الجبهة وللبيضة أيضاً دهن الناردين.

الشقيقة:

أقراص الكوكب طلاء على الجبهة، دهن الناردين، سفوف نقوع الأيارج، معجون هرمس سعوطاً.

الدوار: سوطيرا المخلص الأكبر، معجون هرمس، أنقرديا، أيارج أركيفانيس، تيادريطوس، جوارشن العنبر.

النسيان والحفظ والذهن:

الأنقرديا، جوارشن البلاذر، الشليثا، فيما يقال سعوط أرسطاطاليس، سفوف جوارشن العنبر، فيرزنوش، أيارج فيقرا.

الوسواس والجنون:

الترياق المثروديطوس، ترياق عزرة، الشليثا فيما يقال، ترياق يحيى زمهران، أيارج طغمو، دواء المسك خصوصاً النسخة المعمولة للسوداء الصفراوية، أنقرديا إذا اعتدل في أخذه، معجون الياقوت لنا.

فيما يقوّي الحواس:

الترياق المثروديطوس، حبّ الأطمحيقون للكندي.

الصرع:

الترياق المثروديطوس، ترياق عزرة، ترياق الأربعة سوطيرا شليثا فيما يقال، ترياقنا، معجون قيصر، الكاسكينج، خصوصاً للصبيان، تيادريطوس، أيارج «فيلغريوس»، أيارجنا، دواء المسك الحلو والمرّ، أيارج فيقرا خلّ العنصل وسكنجينه.

السكتة:

الترياق والمثروديطوس، ترياق عزرة، دهن الكلكلانج.

الفالج واسترخاء الأعضاء:

الترياق المثروديطوس، ترياق عزرة، ترياق الأربعة، دواء المسك المرّ والحلو، أنقرديا، حمرنا، بادمهرج، أيارجنا، جوارشن العنبر، حبّ النجاح، دهن الرشاد، أيارج «جالينوس»

الأسقي، حب الأوفريون، معجون الصميري، سعوط العباس، أيارج فيقرا حقنة اللقوة، شليثا، دواء المسك الحلو والمر، أنقرديا، جوارشن العنبر، حب النجاش، حب الدند، ملح.

العرشة:

الترياق مثروديوطوس، ترياق عزرة، سوطيرا، جوارشن العنبر، جوارشن لنا، أيارج طغمو.

النشج:

سوطيرا، دهن الكلاكلانج، حب دهن الزعفران، أيارج «جالينوس»، أيارج طغمو.

وجع العين:

سوطيرا، أيارج فيقرا، دواء قباذ الملك للغشاء.

الماء النازل في العين:

ينفعه أيارج أركاغانيس في الابتداء.

في وجع الأذن:

أقراص الكوكب، دهن الناردين للباردة، خلّ العنصل وسكنجيه، لما ليس فيه قرحة.

وجع الأسنان:

سوطيرا، شجريتنا، معجون الخبث، أقراص الكوكب.

التاكل: معجون الفلاسفة، سكنجيين العنصل، خلّه يحبس الدم، ويضمّر العمور.

إصلاح تتمتع اللسان واسترخائه:

الشليثا مختار في ذلك، معجون الفلاسفة، أيارج فيقرا.

أورام الحلق وأوجاعه:

معجون المسك، دواء قباذ الملك، دواء لـ«جالينوس» ينفع من علل القصة.

فيما يقوّي القلب:

الترياق مثروديوطوس، ترياق عزرة، ترياق الأربعة، بزر ك دارو، نوش داروا، معجون عن الكندي، ترياقنا، معجون الياقوت لنا، معجون «جالينوس»، جوارشن العنبر، جوارشن آخر.

الخفقان:

الترياق مثروديوطوس، شليثا، ترياقنا معجون قيصر، المية، شراب التفاح الحار، معجون المسك، دواء المسك الحلو والمر.

الغشي:

دواء المسك، المشروديطوس، كلكلانج.

فيما ينقي قصبة الرئة والصدر:

دواء لـ«جالينوس» حبّ في الميامر، وأدوية لعوق الثوم، أقراص أرسطوخودس عجيب، شراب زوفا.

بحوحة الصوت وانقطاعه:

لعوق البطيخ، خلّ العنصل وسكنجيينه، حبّ في الميامر لانقطاع الصوت الترياق مثروديطوس.

عسر النفس:

معجون قيصر، أدوية المسك، حبّ في الميامر، دحمرا، دواء الكرکم، دواء الكبريت، فلونيا، دواء قباذ الملك.

الربو ونفس الانتصاب:

لعوق العنصل، خلّ العنصل وسكنجيينه، وللعر وللضيق أقراص الخشخاش.

لوجاع الصدر والرئة والشراسيف:

سوطيرا، قوفي، ترياق مثروديطوس، ترياق عزرة.

السعال العتيق:

الترياقات مثروديطوس، شليثا، فيما يقال دواء الكبريت، الدهن السندي، ولحاده لعوق الخشخاش، قرص الخشخاش.

نزف الدم ونفته وقذفه ونزف المدة:

أقراص جالينوس، خصوصاً للمدة أقراص أرسطوماخس عجيبة، لعوق الخشخاش، دواء لاهرور، لعوق البطيخ، لعوق الطباشير.

برد الكبد:

جوارشن الخوزي، دهن الشيت، شهرياران، دهن الحسك، حبّ في الميامر.

وجع الكبد:

معجون البزور، دواء الجنطيانا، مرهم قردمانا، للعتيق أقراص الغافت، ماء الأصول،

أقراص العشرة، معجون المسك مع ماء الفودنج، أثاناسيا، معجون هرمس بماء الجلتنجيين،
دواء الكرركم، دواء القسط، فلونيا، كلكلانج، سفوف الوج الحاد، أقراص حب الغافت
تيادريطوس، ملح، خلّ العنصل.

ضعف الكبد وما يقوّيه:

دواء الملك، حب الأصطمحيقون للكندي، مرهم يشحم الحنظل ملح، مرهم دواء
اللامزون، دواء الكرركم، الدواء الذي نُسبه «الكندي» وغيره إلى «جالينوس» الخوزي، معجون
الخث، جوارشن «جالينوس»، جوارشن الدارصيني، سفوف عبادة لَهْزَال الكبد، نوش دارو مقوّ
جداً، ترياقنا، معجون عن «الكندي»، معجون المسك، شجريتنا، أنقرديا، جميع ما ينفع من
وجعها.

ورم الكبد:

دواء «قيوما» الطيب، أقراص أمير باريس، أقراص راوند، أقراص أرودنيون.

صلابة الكبد:

أقراص الريوند، جوارشن الأنجدان.

صلابة الكبد والطحال:

الترياق مثروديوطوس، ترياق عزرة، دواء الكرركم، دواء الملك.

الاستسقاء وابتلاؤه:

الترياق المثروديوطوس، معجون هرمس، دواء قيوما، أيارج أركاغانيس.

سوء المزاج:

دهن الأفرزيون، حب سفوف كلكلانج بخيشوع، دواء الكبريت.

ابتداء سوء المزاج:

أميروسيا، دواء الكرركم، دواء الملك، أقراص أمير باريس، دواء قيوما، ماء الأصول،
حب الكلكلانج، وللقوي أيضاً الخوزي، شهرياران، فتجيوش، ويصلح للدم جوارشن آخر.

ضعف المعدة:

دواء قيوما، مرهم لضعف الكبد والمعدة، جوارشن العود، ويسخن باعتدال، ملح،
سفوف عطية الله لضعفها أو فسادها، جوارشن الخوزي، جوارشن قميحة يصلح فسادها.

فسادها واسترخاؤها:

دهن أبو شمام معجون هرمس، دواء الكركم، دهن آخر، ماء الأصول، الترياق المشرويطوس الجزوي وترياقنا، جوارشن العنبر، أقراص الكوكب، يدفع عنها الفضول حب الكلكلانج، أيارج فيقرا الكموني، ومعجون عن «الكندي»، نفوق الأيارج ينقيها، سفوف البرمكي، خلّ العنصل وسكنجيينه، مبية، شراب التفاح الحار، وكذلك شراب الكمثري والأترج المربي والسفرجل المربي.

فيما ينفعها:

جوارشن جالينوس، حبوب الأصطمحيقون جميعاً، أطريفل الخبث، وغيره.

استرخاؤها:

الأطريفل الكبير، أطريفل الخبث، سفوف لعبادة دهن الحيات نافع جداً.

حرارة المعدة:

ينفع منها شراب الحصرم.

برد المعدة:

جوارشن العود معدل، دهن دامامون، دهن القسط، دهن الشقائق، حب جوارشن الأنجدان، جوارشن الفنجيوش، فيداديقون الخوزي، شهرياران، أطريفل الخبث، جوارشن طالسفر، ينفع منفعة بيّنة.

بلّة المعدة:

أيارج فيقرا، حب هندي، أيارج هيوفقراطيس، الأطريفل، سفوف لعبادة.

وجع المعدة:

معجون البزور التمري، دواء الجنطيانا، ماء الأصول، أيارج أندروماخس، الجوارشن الفلافلي، شهرياران، مرهم القردمانا، حب الهندي، دهن الورد، دواء القسط، جوارشن «جالينوس»، معجون هرمس، حب جيد لوجع الجوف، ضمّاد فليغريوس، معجون «أرسطو»، دواء الكركم، فلونيا، معجون الفوذنج.

رياح المعدة:

سوطيرا، بزرّك دارو الخوزي، الأطريفل الكبير، دهن الناردين.

ورم المعدة:

أقراص الأمير باريس، أقراص الغافت، دهن المصطكى.

صلابة المعدة:

دهن المصطكي.

الشهوة:

الجوارشنات الكلكلانج يقوّي الشهوة.

الشهوة الكلية: من علاجها الكمّوني.

سوء الهضم:

الترياق المثروديّطوس، معجون الفلاسفة، معجون قيصر، الخوزي، السفرجلي خصوصاً الممسك، الأطريفيل الكبير، معجون المسك، شجريتنا كموني، جوارشن العنبر، سفوف أرسطاطاليس، جوارشن حبة الخضراء، معجون الياقوت لنا، جوارشن آخر، الأترج العربي، جوارشن آخر، جوارشن الفواق، معجون قيصر جيد منه جداً. المية، شراب، النعناع، أقراص المازريون.

القيء والغثيان:

أقراص أرسطوماخس، معجون الملح الهندي، خصوصاً للبلغمي والسوداوي، شراب الفاكهة، وخصوصاً للصفراوي، أقراص المية بشراب النعناع، شراب التفاح، شراب الإجاص.

فيما ينفع الثقي العطشي:

شراب الحصرم، أقراص الكافور لنا، أقراص الطباشير، وإن كان مع انحلال الطبيعة.

الجشاء الحامض:

الكمّوني، أقراص الكوكب الفلافي.

الطحال:

سوطيرا، أميروسيا كلكلانج، معجون البزور، أنقرديا، الخوزي، دحمرنا.

فيما يفتح سده:

بازمهرج، دواء الكركم، دواء الكبريت، دهن أبو سماء، معجون الياقوت لنا، تيادريطوس أيارجتنا، ملح، مرهم القردمانا، سفوف أقراص العشرة.

برد الأمعاء:

علاجه حب ما ينقي الأمعاء، حب الأصطمحيقون للكتندي، حب البرمكي.

الفولنج ويس الطبيعة:

أرسطون، كلكلانج، دهن الرشاد، دهن خروج، فيروزنوش شهرياران، التمرى.

وجع الفولنج:

دهن الخروج، فلونيا، الأسقي، السفرجلي المسهل، جوارشن هندي، جوارشن قيصر.

فيما يلتن الطبيعة:

أيارج فيقرا، المعجون الهندي، شراب الإجاص، القليل من مثل حب الشيطرج، أقراص معجون الثوم.

المسهلات الغليظة:

حب الأصطمحيقون للكهندي، حب آخر للسوداء، حب الشيطرج، أيارج جالينوس، حب الأوفريون يجذب من بعد ومن الأعصاب، أيارج فيلغريوس، جوارشن قيصر، شهرياران، حب ابن الحارث.

حبس الإسهال:

الترياق مشروديطوس، السفرجلي الممسك، مرهم للكهندي، شراب الحصرم للصفراويين، سفوف ملح للصفراويين، قميحة، نسخة من الفنجيوش، سفوف لـ«أرسطاطاليس»، ميمية، شراب التفاح، شراب النعناع، شراب الكمثري، السفرجل المربى، أقراص الجلنار، أقراص الطباشير، أقراص الزور، أقراص ديامقراماطون للعسر.

إسهال الدم والمدة:

أقراص ديامقراماطون، أقراص الجلنار.

قروح الأمعاء والسحج:

الترياق مشروديطوس، ترياق عزة، معجون هرمس، أقراص لنا، أقراص آخر، أثنامبيا، دواء قباز الملك، أقراص الجلنار، أقراص ديامقراماطون، أقراص الزور.

المنص:

أقراص الزور، مقلثا، فيروزنوش، دهن التاردين، سفوف الزحير، معجون هرمس، أقراص المازريون. أقراص الجلنار، سفوف الهيضة، الترياق جوارشن أبي سلمة، جوارشن حب الخضراء.

وجع المقعدة:

دهن الكلكلانج.

البواسير:

جوارشن المسك، المعجون الهندي، حب ابن هبيرة، سفوف عطية الله، سفوف مقلباتا،
دهن السندي.

أوجاع الكلى والمثانة.

الترياق مثروديپوس، ترياق عزرة، ترياقنا، أبارجنا، معجون الكلكلانج، جوارشن
الأنجلان.

فيما ينفع الكلى والمثانة من جهة بردهما:

جميع ما يقويهما، منها أقراص الكاكنج، دهن الخروج، حب ليبرد الكلية، جوارشن.

فيما ينفع من وجعهما:

معجون هرمس، دواء الكركم، معجون الكاكنج، الجوز المربى، دهن الميعة يستخهما.

فيما ينقي الكلية والمثانة:

تيادريپوس، مثروديپوس، أنقرديا، أبارجنا، جوارشن العنبر ينفع منفعة بينة.

استرخاء المثانة:

أيارج جالينوس، أطريفل الخيث، الأطريفلات الآخر.

بول الدم والقيح:

معجون الكاكنج، أقراص الكاكنج.

سلس البول وقطيره:

معجون الفلاسفة، شيلثا، فيما يقال أيارج جالينوس نافع.

الحصاة:

ترياق مثروديپوس، ترياق عزرة، أميروسيا، دواء اللك، دواء الكبريت، حب في الميامر

يخرج الرمل في البول، أقراص أرسطوماخس.

يرد الرحم:

دهن الميعة، دهن الناردين، دهن الكلكلانج، دحمرثا.

رياح الرحم:

الكاسكبينج:

أوجاع الرحم:

شيلثا فيما يقال، أنقرديا، دحمرثا، باذمهرج، أفلونيا، خصوصاً من الحوامل، فيروزنوش،
أيارج أركاغانيس، حب ضماد فيلغريوس، دواء الكركم فرزجة.

اختناق الرحم:

كلكلانج، خلّ العنصل وسكنجيينه.

صلابة الرحم:

حب دواء البرمكي، دواء الكركم، دهن الزعفران.

فساد الطمث:

يصلحه تيادريطوس، كلكلانج، أقراص البزور، معجون الخبث.

فيما ينفع الحوامل ويحفظ الجنين:

سفوف الثرياق مشروديطوس، شيلثا فيما يقال، القفطارغان، فيروزنوش أقراص.

فيما ينفع أوجاع المفاصل والقرص وعرق النساء:

سوطيرا، شيلثا فما يقال، معجون الفلاسفة، معجون هرمس، أنقرديا، معجون البزور،
أيارج أركاغانيس، تيادريطوس جوارشن السقمونيا، ضماد جوارشن هندي، جوارشن قيصر،
خصوصاً من القرص، دهن المبة يسخن المفاصل، ويدفع عنها الفضول حقنة.

فيما ينفع عرق النساء:

جوارشن للعلل البلغمية، دواء قباز الملك، أيارج فيقرا، دهن رامشاذ، دهن الفنفلاذ،
دهن الكلكلانج، خصوصاً لعرق النساء، كلكلانج، وخصوصاً لرياح المفاصل أيارج طغمو،
وخصوصاً لارتدادها، حب الشيطرج ملح.

فيما ينفع وجع الظهر:

أيارج أركاغانيس، حب الشجاج، حب الدند، دهن رامشاذ، دهن الكلكلانج، دهن
الأوفريون، حب الشيطرج، حب آخر، كلكلانج، جوارشن هندي معجون الخبث، الجوز العربي.

فيما ينفع وجع الصلب:

حقنة تنفع ذلك.

فيما ينفع وجع الحتوين:

حب الشيطرج نسخة لنا دهن الأوفريون معجون هرمس.

الجملة الثانية

من الأقرباذين في الأدوية المعجربة في مرض مرض

هذه الجملة نورد فيها من الأدوية المركبة ما هو أخصّ بمرض مرض، بعد أن نعيد ذكر ما قيل في الجملة الأولى، ليكون لمن يقرأ هذا الكتاب إحاطة بجميع المعالجات أو بالكثير منها جداً، وذلك لأنه مثلاً إذا أراد حصر معالجات الجرب عمد إلى الكتاب الثاني، وهو كتاب الأدوية المفردة، فيعرف في ساعة واحدة حصر جميع الأدوية الجزئية في الجداول، ثم إذا انتقل إلى أبواب الكتاب الثالث والرابع طلب باب الجرب، فحصر المعالجات المذكورة، ثم إذا انتقل إلى الأقرباذين حصر باقي المعالجات المركبة، فيكون له سبيل إلى حصر المعالجات الجزئية كلها أو جلّها، وتسمنا هذه الجملة ثمان مقالات.

المقالة الأولى

في أحوال الرأس وما فيه

الصداع:

ينفعه مخدر للصداع لأنطونوس.

أخلاطه: يؤخذ لبن الغافاذانون ستة عشر مثقالاً، لبن الخشخاش وهو الأفيون أربعة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، أنيسون أربعة مثاقيل، بزر البنج أربعة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، سقمونيا أربعة مثاقيل، يعجن الجميع بخل ثم يعمل منه أقراص، ويجفف في الظل. فإذا احتيج إليها ديفت بخل وطلبت على الجهة من حد الصدغ إلى الصدغ الآخر، فإن كان العليل يحتم فدفها بالماء واطلها.

قرصة كان يستعمله أنطونوس:

أخلاطه: يؤخذ حب الغار أربعة مثاقيل، سقمونيا وأفيون ومر وعصارة ماء الحصرم من كل واحد أربعة مثاقيل، بزر الكرفس وزعفران ونعناع من كل واحد ثمانية مثاقيل، يعجن ذلك من الخل بمقدار ما يكفي، ويعمل منه أقراص ويستعمل طلاء.

سقوط:

ينقي الرأس، وينفع من يتلي بالرمد الطويل، ومن يصيبه الصرع، ويحذر من الرأس رطوبة

كثيرة.

أخلاطه: يؤخذ شونيز مثقالان، نوشادر مثقال، عصارة قثاء الحمار مثقال، يسحق ذلك

سحقاً ناعماً، ويعجن بزيوت من الزيت الذي يقال له سقراونيون، أو بدهن السوسن، أو بدهن الحناء حتى يصير في ثخن الشمع المذاب بالدهن إذابة رطبة، ويصير في إناء ويستعمل بأن يطلى منه في جوف المنخرين، ويؤمر العلبل أن يستنشق الهواء.

سقوط آخر:

ينقي بلا أذى، ويسكن الوجع والصداع من ساعته.

أخلاطه: يؤخذ بخور مريم ثمانية مثاقيل، أصول السوسن مثقالان، بورق أحمر مثقال، يخلط ويستعمل.

سقوط آخر:

يؤخذ بخور مريم ثلاث أواق، عصارة ورق اللبلاب أوقية ونصف، الفاغاذانون سدس مثقال، عصارة قثاء الحمار سدس مثقال، يخلط ويحتفظ به في إناء من زجاج، فإذا احتجت إليه فخذ منه شيئاً ودقه بلبن امرأة واستعط به.

صفة سقوط:

ينفع من الفالج واللقوة واسترخاء الأعضاء والارتعاش، ومن جميع الأوجاع الباردة الرطبة، والسدد التي تعرض من البرد والرطوبة في العضل والعصب.

أخلاطه: تأخذ من عصير أصول الحنظل الرطب، ومن عصير أصول السلق، ومن عصير أصول الرطبة من كل واحد ملعقة. ومن الشونيز وحب الحرمل من كل واحد وزن درهمين. يُدق الشونيز وحب الحرمل، ويسحقان سحقاً جيداً، ثم اجمعهما بهذا العصير حتى يختلط، ثم ارفعه، فإذا احتجت إليه فخذ منه زنة دائق ودقه بمسقط من لبن أم جارية، واسعط منه المريض فإنه يفتح السدد، ويسخن وينقي الدماغ والرأس مما فيه من الفضول.

سقوط آخر:

نافع من أوجاع الرأس المتقدمة.

أخلاطه: يؤخذ من الموميائي والجوز بؤا والعنبر والكافور والمسك من كل واحد درهم، يسحق كل واحد منها على حدة، ثم يخلط ويعجن بدهن زنبق وشيء من دهن بلسان، ويؤخذ منه وزن ست حبات، ويداف مع بعض المياه ويسعط به.

صفة أيارج:

مجرب، ينقي الرأس، وينفض ما فيه من الفضول والعلل الرديئة.

أخلاطه: يؤخذ من شحم الحنظل المنقى من حبه وقشره عشرة مثاقيل، ومن الكندر ومن الفلفل الأبيض والأسود والدارفلقل من كل واحد أربعة مثاقيل، ومن الزعفران مثقال، ومن المر

والصبر والكندر والأشق والحاشا من كل واحد مثقال، ومن السقمونيا المشوي سبعة مثاقيل، ومن عصارة الأفستين مثقالان، يُدق ويُخل ويُعجن بماء، والشربة منه أربعة مثاقيل.

صفة أيارج آخر ينسب إلى يوسطوس:

ينفع من الصداع والغشاوة، ومن وجع المعدة والطحال والكبد.

أخلاقه: يؤخذ من الكندر المنقى والغاريقون من كل واحد ستة عشر مثقالاً، ومن شحم الحنظل المنقى من قشره وجبه مثقالان، ومن الأسطوخودس ومن الفلفل الأبيض والأسود من كل واحد ستة عشر مثقالاً، ومن المرّ ثلاثة مثاقيل، ومن الزعفران ستة مثاقيل. ومن قشور الخريق الأسود والصبر والسقمونيا والأشقييل المشوي والسنبيل والسلخنة، من كل واحد ستة عشر مثقالاً. ومن السندروس والأوفريون من كل واحد ثمانية مثاقيل. تحق الأدوية اليابسة، وتنقع الصمغ وتخلط، وتعجن، الشربة منه أربعة مثاقيل.

صفة أيارج آخر ينسب إلى دريوس:

يؤخذ من شحم الحنظل المنقى من قشره وجبه ومن الكندر من كل واحد عشرون درهماً، ومن الزراوند المدحرج وبزر الكرفس الجبلي والفلفل الأبيض من كل واحد خمسة دراهم، ومن السكينج والجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم، ومن سنبل الطيب العصافيري والدارصيني والسلخنة والزعفران والزنجبيل والجعدة من كل واحد أربعة دراهم. تُدق الأدوية اليابسة وتنقع الصمغ وتخلط.

صفة حب سليم:

ينقي الرأس تنقية بيّنة.

أخلاقه: يؤخذ ترَبْد وصبر من كل واحد عشرة دراهم، شحم حنظل وسقمونيا من كل واحد ثلاثة دراهم، أنيسون وملح من كل واحد درهمين، الشربة القوية منه درهماً، والضعيفة مثقال.

صفة حب آخر:

نافع للصداع من السوداء.

أخلاقه: يؤخذ أفتيمون وغاريقون من كل واحد أربعة دراهم، بسفاج ثلاثة دراهم، أيارج سبعة دراهم، ملح درهمين ونصف، هليلج أسود خمسة دراهم، حجر الالازورد درهمين، الشربة منه درهماً ونصف.

صفة حب آخر:

نافع من الصداع من بلغم وسوداء.

أخلاقه: يؤخذ هليج كأبلي وبليج وأملج من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ملح أربعة دراهم أسطوخودوس درهمين يارج مبقر وثمانية دراهم شحم الحنظل أربعة دراهم أفستين درهمين غاريقون ثمانية دراهم تربد وأفتيمون من كل واحد خمسة عشر درهماً خريق أسود خمسة دراهم الشربة منه درهمان ونصف.

طبخ ماء الأصول:

يسقى بدهن الخروع للصداع من بلغم ولدوار وصرع.

أخلاقه: يؤخذ قشور أصل الكرفس، وقشور أصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم. أصول الأذخر وفودنج جبلي وسنبل الطيب وزراوند مدحرج من كل واحد ثمانية دراهم. شاهترج سبعة دراهم. هليج أصفر وزن ثمانية دراهم. أفتيمون أربعة دراهم، مصطكى ثلاثة دراهم ونصف، جملة أربعة دراهم، يطبخ بأربعة أراطال ماء حتى يبقى رطل، وينقع فيه أيارج فيقرا أربعة دراهم، ويؤخذ منه في كل يوم ثلاث أواقي، ووزن درهم دهن الخروع.

صفة مطبوخ:

جامع يسهل الأخلاط.

أخلاقه: يؤخذ هليج أسود وأصفر وكابلي من كل واحد عشرة دراهم، أجاص ثلاثين عدداً، تمر هندي خمسة عشر درهماً، شاهترج سبعة دراهم، أفستين ثلاثة دراهم، يطبخ ثلاثة أراطال ماء حتى يبقى رطل ونصف، ويؤخذ منه ثلثا رطل، ويمرس فيه درهم تربد، وصبر أربعة دوانيق، غاريقون دانقين، ويشرب، وإن أراده ضعيف لم يلق فيه ذلك النثار، ولكن يمرس فيه الخيار شبر منزوع الحب عشرة دراهم، ويشرب.

في الشقيقة:

فرصة تنفع وتعمل أعمالاً إذا طلي بها مرتين أو ثلاثاً من الصدغ إلى الصدغ.

أخلاقه: تأخذ من الزعفران خمسة عشر مثقالاً، ومن الفلقند عشرة مثاقيل. ومن المر الشب والأفيون وعصارة الحصرم اليابسة، ومن القلقطار من كل واحد ثلاثة مثاقيل. ومن الصمغ خمسة عشر مثقالاً. يسحق ذلك ويصب عليه شراب قابض مقدار ما يكفي، ويسحق كما يسحق الشياف، ويعمل منه أقراص، فإذا احتجت إليه فأدفعه بخل مزوج واستعمله.

نسخة دواء للشقيقة العتية:

يؤخذ فلفل أبيض مثقالين، خلط الزعفران مثقالين، أوفريون نصف مثقال، خرق الحمام نصف مثقال، خبز الوراقين نصف مثقال، تسحق هذه الأدوية وتخلط وتعجن بخل، ويطلى به عضلة الصدغ والنصف من الجهة من ذلك الشق.

المقالة الثانية

في العين وما يتعلق بذلك من الأمراض

في الرمد وتحلب المواد إلى العين :

ينفعه شياف ألفه رجل كخال من أهل باقلوس .

نسخته : يؤخذ شياف ماميثا ثمانية وأربعون مثقالاً ، أنزروت أربعة وعشرون مثقالاً ، شادنح اثنا عشر مثقالاً ، أفيون اثنا عشر مثقالاً ، عصارة البيروج ثمانية مثاقيل ، صمغ ستة عشر مثقالاً ، كثيراء اثنا عشر مثقالاً ، يعجن بماء ويستعمل .

شياف يسمى جالب النوم :

ينفع من الوجع الشديد ، ومن كل ورم ، ومن تحلب المواد القوية التحلب .

ونسخته : يؤخذ ماميثا أربعة وعشرون مثقالاً ، أنزروت ثمانية مثاقيل ، زعفران ومرّ وأفيون وزاج محرق ، من كل واحد ثمانية مثاقيل ، صمغ ، اثنا عشر مثقالاً ، يعجن بماء المطر ، ويستعمل بياض البيض .

صفة دواء أرسطراطس :

وهو ينفع من الجرب والرمد العتيق ، وينفع الأذن التي يسيل منها قيح والقروح التي يعسر اندمالها ، والآكلة التي تقع في الفم .

أخطاؤه : يؤخذ نحاس محرق مثقالين ، مرّ مثقال ، زاج محرق مثقال ، فلفل ثلث مثقال ، زعفران نصف مثقال ، شراب تسع أواقي ، عقيد العنب أربع أواقي ونصف ، تسحق الأدوية اليابسة ، ويرش عليها في السحق الشراب ، فإذا جفت ألقي عليها عقيد العنب ، ويسحق به ويصير في إناء ، ويطبخ بنار لينة ويحفظ في إناء نحاس .

صفة طلاء ألفه «فيلوكسانس» :

ينفع من المادة الكثيرة والوجع الشديد .

نسخته : يؤخذ ورد طري مثقالان ، بزر البنج ثمانية مثاقيل ، كندر ستة مثاقيل ، سويق الشعير ثمانية عشر درهماً ، مرّ أربعة مثاقيل ، صفرة بيضة واحدة مشوية ، عصارة البيروج أربعة مثاقيل ، زعفران مثقالين ، أفيون أربعة مثاقيل ، يعجن بشراب قابض مقدار الكفاية ، ويعمل منه أقراص ثم يستعمل .

نسخة دواء آخر يقال له اللهي :

يؤخذ نحاس محرق ومفسول اثنا عشر مثقالاً ، زعفران ستة مثاقيل ، فلفل أبيض أربعة مثاقيل ، مرّ وأفيون ، من كل واحد أربعة مثاقيل ، صمغ ، اثنا عشر مثقالاً ، يعجن بشراب ويستعمل .

صفة شياف يستعمل قبل الحمام:

ينفع من سيلان المواد الكثيرة، وخاصة متى كانت العين عسرة الترتيب، وكان ورهماً مانلاً إلى البياض في لونه، حتى تكون فيه آثار من آثار الرمد الشديد الذي يعلو فيه بياض العين على سوادها، وإنما ينبغي لنا أن نستعمله في وقت نأمر فيه العليل بدخول الحمام وفي عقبه.

أخطاؤه: تأخذ من الحجارة التي يقال لها شجطورس ثمانية مثاقيل، كندر، سبعة مثاقيل، نحاس محرق مغسول وأفيون وصمغ، من كل واحد ثمانية مثاقيل، مرّ، أربعة مثاقيل، يعجن بشراب مقدار الكفاية، ويستعمل ببياض البيض رقيقاً بأن يقطر في العين منه مراراً كثيرة.

شياف آخر:

يستعمل قبل الحمام ألفه «أرمياس الكحال».

ينفع من الأوجاع الشديدة، ويسكنها من يومه تسكيناً كبيراً، وينفع من الرمد العتيق أيضاً.

أخطاؤه: يؤخذ صبر ثمانية مثاقيل، نحاس محرق مغسول وأفيون وصمغ من كل واحد ستة عشر مثقالاً، مرّ اثنا عشر مثقالاً، زعفران ثمانية مثاقيل، قليميا أربعة مثاقيل، كندر ثلاثة مثاقيل، يعجن بشراب يقال له قنديسيون، ويستعمل ببياض البيض، ويداف رقيقاً، وينبغي أن يحل العين منه في أوقات متفرقة فيما بين كل ثلاث ساعات أو أربع، ثم يدع العين تهدأ وتستريح، ويأمر العليل بعد ذلك بدخول الحمام.

صفة شياف منجح:

يسكن الوجع من يومه يقال له الملكية يحل الورم، ويفشّه من ساعته.

أخطاؤه: يؤخذ إثمدا وأقاقيا من كل واحد أربعون مثقالاً، أقليميا ستة مثاقيل، نحاس محرق مغسول أربعة عشر مثقالاً، أسفيداج الرصاص ثمانية مثاقيل، سنبل وحُضض من كل واحد أربعة مثاقيل، جندبيدستر وصبر وأفيون وقلقطار محرق من كل واحد مثقالين، صمغ أربعين مثقالاً، يعجن بماء قد طبخ فيه ورد، ويستعمل ببياض البيض ويداف إلى الثخن ما هو.

صفة شياف ألفه «جالوس» يعرف بالمؤلف الساذج:

ينفع من الأوجاع الشديدة والعلل عند انحطاطها.

أخطاؤه: يؤخذ قليميا مغسول، ستة عشر مثقالاً، أقاقيا، أربعين مثقالاً، نحاس محرق مغسول، أربعة عشر مثقالاً، أفيون وحُضض وساذج وسنبل الطيب وزعفران وصبر وجندبيدستر، من كل واحد مثقالين، مرّ، أربعة مثاقيل، أسفيداج الرصاص وإثمدا مغسول من كل واحد ثمانية مثاقيل، صمغ عربي أربعون مثقالاً، يعجن بماء ويستعمل ببياض البيض، ويستعمل في ابتداء العلة أيضاً.

شياف:

يقال له قفنس ألفته امرأة ملكة، ينفع من الأوجاع الشديدة.

أخلطه: يؤخذ قليميا ستة عشر مثقالاً، إسفيداج مغسول أربعين مثقالاً، نشا وكثيراء وأفاقيا وأفيون من كل واحد مثقالين، صمغ اثنا عشر مثقالاً، يعجن بماء المطر، فإذا حان الوقت الذي يحتاج أن يتخذ منه شياف فألق عليه بياض أربع بيضات طرية.

شياف يلقب بالصيفي:

يؤخذ قليميا محرق مغسول، وطين شاموس، وإسفيداج الرصاص من كل واحد عشرون مثقالاً. قشور النحاس مغسول وأفاقيا وقشار كندر من كل واحد مثقالين. كثيراء خمسة مثاقيل صمغ خمسة عشر مثقالاً. يعجن بماء ويستعمل بياض البيض.

شياف يقال له «الكوكب الذي لا يغلب»:

ينفع من الأوجاع الشديدة، والبثور والموسرج، والقروح الروسخة، والقروح المتأكلة، والعلل العتيقة، ويجلو، ويذهب الآثار.

أخلطه: يؤخذ قليميا محرق مغسول وإسفيداج الرصاص مغسول من كل واحد ستة عشر مثقالاً، نشا، كحل، من كل واحد اثنا عشر مثقالاً. رماد البيوت التي تخلص فيها النحاس، وأسرب محرق مغسول، وطين شاموس من كل واحد ثمانية مثاقيل. مرّ مثقالين، أفيون مثقالين، كثيراء ثمانية مثاقيل يعجن بماء المطر.

شياف باوقراطس:

وهو شياف منجح.

أخلطه: يؤخذ قليميا وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالاً، أفيون وقشور النحاس من كل واحد ستة مثاقيل، قشور شابورقان منقى أو أبار محرق مغسول من كل واحد خمسة مثاقيل، مر ثلاثة مثاقيل، سنبل الطيب مثقالين، أفاقيا مثقالين، عصارة الورد وصمغ من كل واحد اثنا عشر مثقالاً، يعجن بماء القطر ويستعمل.

شياف يلقب بالوردي ألفه بيلس:

ينفع من الوجع الشديد، ومن تحلب المواد اللطيفة والكثيرة، والبثر والموسرج.

أخلطه: يؤخذ ورد طري متزوع الأقماع أربعة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، أفيون سدس مثقال، سنبل الطيب سدس مثقال، صمغ ثلاثة مثاقيل، يعجن بماء المطر ويستعمل بياض البيض.

شياف آخر وردي يلقب بالحسن:

ينفع من هذه العلل المذكورة.

أخلطه: يؤخذ ورد طري متقى أربعة وعشرون مثقالاً، زعفران اثنا عشر مثقالاً، نشا ستة مثاقيل، جلتار أربعة مثاقيل، أفيون أربعة مثاقيل، كثيرا ثمانية مثاقيل، يعجن بعصارة ورق السرو.

شيف وردي ألفه «طارانطينوس»:

أخلطه: يؤخذ ورد طري اثنا عشر مثقالاً، رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس، وسنبل زعفران وأفيون، وصمغ عن كل واحد أربعة مثاقيل، يعجن بماء المطر.

شيف آخر وردي ألفه «دياغوراس» ويسمى الأشيف الأكبر:

ينفع من الوجع الشديد ومواضع البثر والقروح الغائرة الهائجة الحادثة في الطبقة القرنية، والموسرج والمادة التي تتحلّب دهنأ طويلاً، والمرد العتيق الذي يعسر برؤه.

أخلطه: يؤخذ ورد طري منزوع الأقماع إثنا وسبعون مثقالاً، قليميا محرق مغسول أربعة وعشرون مثقالاً، زعفران، ستة مثاقيل، أفيون، ثلاثة مثاقيل، إثم، ثلاثة مثاقيل، وبعضهم يلقي منه ستة مثاقيل، قشور النحاس مثقالين، سنبل الطيب مثقالين، مر أربعة مثاقيل، وبعض الناس يلقي منه ستة مثاقيل، زنجار مثقالين، وقوم يلقون منه ثلاثة مثاقيل، صمغ أربعة وعشرون مثقالاً، يعجن بماء المطر ويستعمل باللبن.

شيف منجح:

يتخذ بالياسمين ينفع من تحلّب المواد.

أخلطه: يؤخذ آفاقيا وعصارة الياسمين، من كل واحد ثمانية وأربعون مثقالاً، رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس وزعفران، من كل واحد أربعة وعشرون مثقالاً، أفيون أربعة مثاقيل. وفي نسخة أخرى ستة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، عصارة البنج أربعة مثاقيل، نحاس محرق مغسول، أربعة مثاقيل، صمغ أربعين مثقالاً، يعجن بشراب.

شيف يقال له التفاحي:

يصلح من لا تحتل عينه من الأدوية، وينفع من البثر والقروح الغائرة، والوسخة الحادثة في الطبقة القرنية، ومن الموسرج وللمادة انكبيرة وللعلل القرنية العهد.

أخلطه: يؤخذ إقنيما محرق مطفاً بلبن، ستة عشر مثقالاً، أسفيداج الرصاص مغسول، ثمانية مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، كثيرا مثقالين، يعجن بماء القطر، ويستعمل ببياض البيض.

شيف آخر:

يلقب باسم مشتق من اسم الذي ألفه «سورياس» وهو شيف منجح.

ينفع من الأوجاع العتيقة ومن ذهاب اللحم الذي في أنماق الأكبر من مآقي العين وهي

العلة التي يقال لها الدمة ومن الخراج الذي يخرج في هذا المأق وهو الناصور.

أخلاقه: يؤخذ إقليميا مغسول وشادنج محرق مغسول، من كل واحد ثمانية وعشرون مثقالاً، رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس أربعة وعشرون مثقالاً، مَر ثمانية وأربعون مثقالاً، زعفران أربعة مثاقيل، أفيون ستة مثاقيل، فلفل أبيض ثلاثين حبة عدداً، صمغ ست مثاقيل، يعجن بشراب ويستعمل ببياض البيض في المواضع القريبة العهد، ويكون رقيقاً، وبعض الناس يلقي فيه من الزعفران اثني عشر مثقالاً.

شياف هوائي يلقب بالهندي:

من شأنه أن يمنع كون كل نوع من الرمذ، وينفع من الفساد والحكة، ويأكل مأق العين ويذهب الآثار، ويحفظ التي تحلل به حفظ لا تتكدر معه وبعده.

أخلاقه: يؤخذ إسفيداج الرصاص ثمانية وأربعون مثقالاً، قليميا قبرسي أربعة وعشرون مثقالاً، مداد هندي خمسة مثاقيل، أرمانيون والخلط الذي يقال له فسوريقون وتفسيره: الجربي، ومن عصارة الحصرم اليابسة، وأفيون من كل واحد خمسة مثاقيل. فلفل أبيض ستة مثاقيل، دهن لسان ثمانية مثاقيل، وفي نسخة أخرى يلقي منه ستة مثاقيل، صمغ ستة عشر مثقالاً، دارصيني مثقالين، يدق ويعجن بماء القطر ويستعمل.

صفة دواء:

ينفع من الورم الشديد، وورم العين الذي يهيج من غلبة الحرارة.

أخلاقه: يؤخذ أفيون وكثيراء وفيلزهرج وإسفيداج من كل واحد ستة دراهم، صمغ عربي اثنا عشر درهماً، دقه جميعاً واسحقه، ثم خذ شاهسفرم حديثاً فاطبخه برطلين من ماء المطر حتى يصير على الثلث ثم صفه واعجن بمائه دواء، ثم اصنعه شيافاً مثل الحمص وجففه في الظل، فإذا أردت أن تحلل العين فتحكه بماء بارد أو بلبين امرأة أو ببياض البيض، أو بماء الحلبة المطبوخة على قطعة صدف أو مسن، ثم اكحل به العين بالغداة أحد عشر ميلاً أو سبعة، وبالعشي مثل ذلك فإنه يكسر الحرارة، ويقطع البلة التي تتحلل إليها ويقوّي العين ويذهب الورم.

دواء:

ينفع من الرمذ الشديد، ويسكن الورم، ويذهب البلة، ويسكن الحرارة.

أخلاقه: تاخذ وزن ثمانية وأربعين درهماً شياف ماميثا، ومن الزعفران وزن أربعة وعشرين درهماً، ومن الأفيون وزن اثني عشر درهماً، ومن فيلزهرج ومن قرص عصير البنج الأبيض الجاف من كل واحد ستة دراهم، ومن ورق المود الرطب الذي قد قطع أصول ورقه الأبيض

وزن أربعين درهماً، ومن الصمغ العربي وزن ثمانية وأربعين درهماً، دق الكل واسحقه بماء المطر وماء إكليل الملك إن كان رطباً فاعصره، وإن كان يابساً فاطبخه، ثم صف ماءه واسحق الأدوية واعجنها بمائه، ثم اصنع منه حياً كالحمص وجففه، ثم حنكه على مسن أو صدف بماء بارد أو بلبن امرأة أو ببياض بيض، ثم اكحل به العين غدوة وعشياً.

دواء يسمى الأكسرين الأحمر:

ينفع من القروح التي تكون في العين ومن الحرارة الشديدة، وينقي العين من البلة التي تتحلب فيها من كثرة الرطوبة والفضول، ويقوي لباس العين.

أخلطه: يؤخذ أفيون وشادنج وصفر محرق ولباب القمح من كل واحد ثمانية دراهم، صمغ عربي وزن ثمانية وأربعين درهماً، إسفيداج وزن أربعة وستين درهماً، قليميا ثمانية وعشرين درهماً، اسحق الشادنج والصفر المحرق على حدة بالماء سحقاً جيداً، ثم اخلط الجميع واسحقه وهو جاف ثم كحل به العين كما تكحل بالإثمد.

مرهم يوضع على العين:

ينفع من شدة الحرّ يهيج في العين، ويقطع عنها الرطوبة التي تتحلب فيها، ويقوي العين ويسكن الوجع.

أخلطه: تأخذ من ورق الورد اليابس وقشر الرمان الحلو رطباً ومن العدس من كل واحد خمسة دراهم، وصب عليه رطلاً من ماء، واطبخه طبخاً جيداً وصفه من الماء، ودقه دقاً جيداً واعجنه بشيء من ماء ودهن الورد، ثم ضعه على العين.

دواء آخر:

ينفع من أوجاع العين الحارة.

أخلطه: تأخذ من الزعفران واللبان والصبر والمزّ والأفيون والأنزروت من كل واحد خمسة دراهم، فدقه واسحقه واطل على العين في بدء الوجع مع الخلّ وماء الهندبا، أو ماء الفرفرين أو ماء البنج أو ماء الكزبرة الرطبة. فإذا تمادى الوجع، فاطل منه على العين والجبهة والجبين بالطلاء، وسخنه بعض التسخين أو خذ من سويق الشعير وزن أربعة دراهم، ومن العصفري البري وزن درهمين، ومن الأفيون وزن درهم، فاسحقه جيداً واعجنه بدهن الورد وضعه على العين الرمدة والورم الحار.

كحل يسمى أسطاطيقون:

ينفع من تعكر العين واحمرارها، إذا قطر وإذا اكتحل منه لابتداء النزلات، وإذا خلط معه الكحل الوردية.

أخلاطه: يؤخذ من القذمية والنحاس المحرق والصبر من كل واحد جزء، ومن السنبل والمر من كل واحد خمس جزء، ومن الزعفران والأفيون من كل واحد نصف جزء، من الأفاقيا الصافي أربعة أجزاء، ومن الحُضض خمس جزء، ومن الصمغ العربي أربعة أجزاء، يسحق القذمية والنحاس والصبر والأفاقيا بماء عذب أربعة أشهر، ثم يسحق الحُضض والزعفران والأفيون في صلاية أخرى خمسة أيام، ثم يخلط معها وينقع الصمغ في الماء حتى يذوب، ويصب على الأدوية، ويخلط به بالسحق، ثم يقرص أو يُحَبَّب، ثم يكتحل به بنفع إن شاء الله.

كحل:

نافع لجميع أوجاع العين الحادثة عن التزلات.

أخلاطه: يؤخذ من ورق العليق وبمعصر ماؤه ويصفى، ويسحق في صلاية حتى يغلظ، ويشخن قليلاً، ثم يؤخذ مثله صمغ عربي فينقع بماء يسير حتى يذوب ويصير كالعسل، ثم يخلط بماء العليق، ويعجن به أياماً حتى يجف، ويمكن أن يحَبَّب ويجفف في الظل ويكتحل به.

قروح العين وبثورها والقيح فيها:

اعلم أن شياف الكوكب المذكور شديد النفع منها، وكذلك الشياف المنجح والشياف التفاحي غاية.

شياف ينسب إلى ماحور:

ينفع من اللعل العتيقة والقيح الذي يكون في العين.

أخلاطه: يؤخذ توتيا إثنان وثلاثون مثقالاً، نحاس محرق اثنان وعشرون مثقالاً، زعفران ستة عشر مثقالاً، مر ستة عشر مثقالاً، شاذنة عشرة مثاقيل، فلفل أبيض أربعون مثقالاً عدداً، صمغ أربعون مثقالاً، يعجن بشراب. وفي نسخة يلقى فيه من الأفيون عشرة مثاقيل.

خروق القرنية:

الشياف الوردي ينفع من جميع أصناف المورسج.

ذرور ديملا حفر القرنية:

يؤخذ صدف كبار محرق وشاذنج من كل واحد درهم، يدق ويذر به العين.

في الغرب:

الشياف الذي ألفه «سورياس» نافع من الغرب، والبياض، وآثار القروح. وقد ينفع من البياض الدواء القبطي المصري، والشياف الهندي، والاكتهال بخمر سام أبرص نافع.

شيف أصفر يعرف بخلاف المكدر:

ينفع من الغشاوة، وظلمة البصر، ومن العلل العتيقة، ويذهب الآثار والصلابات.

أخطاؤه: يؤخذ قليميا أربعة وعشرون مثقالاً، عصارة الحصرم اليابس اثنا عشر مثقالاً،
نوشادر مثله أفيون ثمانية مثاقيل، صمغ عربي أربعة وعشرون مثقالاً، إسفيداج الرصاص مثله
زعفران ستة عشر مثقالاً، فلفل أبيض أربعة وعشرون مثقالاً يعجن بماء المطر.

كحل عجيب قد جرب فحمد في البياض والدمعة:

«المسيح» ويجلو الغشاوة وكل غلظ يكون في الجفون ويحدّ البصر جداً.

أخطاؤه: يؤخذ توتيا هندي، وزن درهمين ونصف، إثمّد أصفهانى، وزن أربعة دراهم،
مارقشيتا، درهمين ونصف، نحاس محرق، وزن درهمين وثلاثي، أقليميا الفضة وأقليميا
الذهب، من كل واحد درهم، سادنج، وزن درهم، بسد ولؤؤ صغار وقشور النحاس، من كل
واحد وزن دانقين، شيح محرق، وزن درهمين وثلاثي، ماء قطر الزجاج، وزن نصف درهم،
ومن الزجاج الفرعوني، وزن نصف درهم، تسحق هذه الأدوية بماء المطر، فإذا انسحق ولم يبق
عليه سحق ألقي عليه كافور مسحوق وزن دانق، مسك وزن قيراط، ويخلط بالسحق ويحبب
ويجفف في الظل ويحك في صدقة بماء ويكتحل به.

دواء آخر نافع من البياض مجرب عجيب.

أخطاؤه: يؤخذ من برادة الأبر وزن درهمين ومن الزئبق وزن درهم، يسحقان جميعاً
ويصيران في أنبوب قصب ويسدّ فم الأنبوب بعجين، وتغشى القصبة كلها بعجين، وتغشى بطين
قد عجن بشعر ديف عليه السلوك، ويغشى بعد ذلك بطين آخر، ثم يطبخ بخمر حتى يتحجر
ويصير كالخزف، ثم يخرج وينزع ذلك الدواء فتجده قد اندرج وصار كالشيف، أو يعتمد إلى
أقليميا أبيض مسحوقاً وزن ثلاثة دراهم، ويخلط مع هذا الدواء ويرد إلى أنبوب آخر، ثم يعمل
به كما عمل بالأول، فإذا تحجر فليخرج ويعمد إلى رقائق كتان قد لقطن قبل أن يصيبه مطر
فيجفف، ويؤخذ منه وزن درهم، ولؤلؤ غير مثقوب وزن نصف درهم، يسحقان سحقاً ناعماً مع
سائر الأدوية، وتسحق جميعاً سحقاً بليغاً حتى يصير كالغبار، فإذا أردت العلاج به فأكحل
العليل بعصارة أصل السوسن ثلاثة أيام متوالية، ثم أكحله بعد بهذا الدواء، وتكحل بعد ذلك
يوماً من هذا الدواء ويوماً من عصارة السوسن.

صفة ذرور للبياض:

أخطاؤه: يترخذ زنجار وأشق وسرطان بحري محرقاً من كل واحد خمسة دراهم، شحم
الحنظل درهمين ونصف، مرارة الثور وبورق أرمني من كل واحد درهمين، ملح دراني ثلاثة

دراهم، فلفل أبيض عشرون درهماً، زبد البحر أربعة دراهم، قشور البيض التي تخرج من تحت الفراريج ثلاثة دراهم، برادة مسن خمسة دراهم، بحر الضب عشرة دراهم، لؤلؤ غير مثقوب أربعة دراهم.

السبل:

كحل نافع من ريح السبل مما قد جرّب فحمد.

أخلطه: يؤخذ قشور البيض ساعة يفقس تحت الدجاجة، فيغلى ذلك بخلّ ثقيف عشرة أيام متوالية، ثم يُصفى ويوضع في قارورة أو إناء خزف، ويوضع الإناء في موضع كنين في الشمس حتى يجف ما فيه، ثم يؤخذ ويسحق ويكتحل به.

الدمعة:

الشياف المنجح الذي ألفه «سورياس» نافع من الدمعة، وشياف أنطوسامون الذي نذكره، والشياف الذي ذكره «مسيح» للبياض المتخذ من التوتيا.

غلظ الأجفان وجساوتها:

ينفع منه الكحل المعروف بنوسامدروس، ونذكره في باب الجرب، وينفع دواء «أرسطاطس» المذكور، والشياف التوتياتي الذي ذكره «مسيح» للبياض.

شياف قبلي مصري:

ينفع من الصلابات والبياض ويقطع القشرة الصلبة من ساعته.

أخلطه: يؤخذ زنجار وأشنق من كل واحد منهما ستة مثاقيل، ملح محتفر ثلاثة مثاقيل، شحم الحنظل ثلاث مثاقيل وثلاث مثقال، مرارة البقر مثقالين، بورق أسود مثقال ونصف، فلفل أربعون حبة عدداً، عسل فائق قوانوس، تكون الجملة تسع أواق، يخلط ويصير في آنية ويرفع إلى وقت الحاجة.

شياف آخر يقال له أروطوسامون:

ينفع من تحلب المواد المزمنة، ومن ثقل الأجفان وخشونتها، ومن ذوبان ما في العين وتنفصها، وتأكلها ومن الرطوبة الكثيرة التي تكون في العين، ومن نتوء الأغشية، ويذهب الآثار والصلابات.

أخلطه: يؤخذ إثمء، أربعة مثاقيل، نحاس محرق وإسفيداج الرصاص، من كل واحد مثقالين، زعفران ومر وقشار الكندر، وزنجار وعدس أخضر، من كل واحد مثقال، فلفل أبيض نصف مثقال، صمغ عربي مثقالين، يعجن بشراب ويستعمل مداً بماء.

شياف أصفر يقال له فانحريطس:

وهو شياف منجج ينفع من الجرب، والتأكل في المأقين والحكة الشديدة، وثقل الأجفان. أخلاطه: يؤخذ قليميا ثمانون مثقالاً، فلقطار أبيض أربعون مثقالاً، يعجن بماء القطر.

جرب العين وحكته:

الشياف الهندي ينفع من الحكة، كحل لا يخطيء ألفه «قريطن» الكحل، ينفع من الحكة وغلظ الأجفان.

أخلاطه: يؤخذ قليميا قبرسي أربعة وعشرون مثقالاً، شاذة ستة مثاقيل. وفي نسخة أخرى ستة عشر مثقالاً، يلق حتى يصير بمنزلة السويق ويعجن بعسل، ويحرق ويصب عليه شراب يطفئه، ويجفف ويسحق ويكتحل به.

كحل فاقيطون:

ينفع للحكة ورطوبة العين، وتأكل المأقين والجرب الشديد في الأجفان.

أخلاطه: يؤخذ قليميا يكسر قطعاً صفاراً ويعجن بعسل، ويصير في كوز فخار ويسد فمه ويطين، ويثقب في وسط الغطاء ثقباً ليكون للدخان المتصاعد من احتراق الدواء منفذ يخرج منه، ثم يصير الكوز منتصباً في وسط فحم مشتعل، فإذا أخذ الإقليميا في الاحتراق فانظر إلى الدخان المتصاعد، فإن رأيته مانئاً بعد إلى السواد فدع الدواء يحترق، حتى إذا رأيت ذلك الدخان صار أبيض، فاعلم أن الدواء قد استحكم احتراقه فأنزل حينئذ الكوز عن النار، وأخرج القليميا وصب عليه من الشراب قدر ما يبرد به، ثم صيره في هاون واسحقه وجففه واحتفظ به حتى تخلطه في الكحل الذي يخلط به.

وهذه نسخة الكحل: تأخذ من هذا القليميا ثمانية مثاقيل، ومن النحاس المحرق ثمانية مثاقيل، ومن الإثمد ثمانية مثاقيل، يسحق الجميع ويحتفظ به ويمر منه على الأجفان غلوة وعشية.

شياف أبولونيوس:

ينفع من الجرب وتساقط الأشعار، والعلل العتيقة.

أخلاطه: يؤخذ شاذنج محرق مغسول اثنان وثلاثون مثقالاً، نحاس محرق مغسول ستة عشر مثقالاً، حجر سجيستوس محرق مغسول اثنان وثلاثون مثقالاً، زنجار محلول ستة عشر مثقالاً، أفيون ثلاثة مثاقيل، وفي نسخة أخرى ستة مثاقيل، قليميا أربعة مثاقيل، فلقطار محرق أربعة مثاقيل، صمغ ستة عشر مثقالاً يعجن بماء المطر.

الماء والشعر في العين:

دواء ألفه «فاستوس» للماء الذي ينزل في العين.

أخلطه: تأخذ مرارة ثور فتفرغها في إناء نحاس، وتدعها عشرة أيام، ثم تأخذ مرًا اثنا عشر مثقالاً، وزعفران ودهن البلسان وجاوشير من كل واحد مثقالين، فلفل اثنا عشر حبة عدداً، غسل فائق ضعف مقدار المرارة، يخلط الجميع ويطحخ في إناء نحاس، ويحتفظ به ثم تصبه في حق من نحاس ويحتفظ به.

دواء آخر ألفه بولوسيوس:

أخلطه: تأخذ زبد البحر فتحرقه على خزقة، وتسحق رماده وتمجنه بدم الحلم، ويصير في إناء من فرن، فإذا نفت الشعر فاطل على موضعه من هذا الدواء.

صفة طلاء ألفه فيلوكانس:

ينفع من المادة الكثيرة، والوجع الشديد.

أخلطه: يؤخذ ورد طري مثقالان، بزر البنج ثمانية مثاقيل، كندر ستة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، سويق الشعير ثمانية عشر مثقالاً، صفرة بيضة واحدة مشوية، عصارة البيروج أربعة مثاقيل، زعفران مثقالين، أفيون أربعة مثاقيل، ويعجن بشراب قابض مقدار ما يكفي ويعمل منه أقراص ويستعمل.

صفة شياف يلقب بالهندي والملكي:

ينفع من ابتداء نزول الماء، ومن كل غشاوة رطبة تكون في العين، ويذهب آثار القروح في العين.

أخلطه: يؤخذ أقليميا محرق مفصول ستة عشر أوقية، مداد هندي ست أواق، إسفيداج الرصاص أربع أواق، فلفل أبيض ست أواق، مرارة ضبع واحد ومرارات شقارق وزعموا أنه شبوط سبع مرارات، مرارات القنج أربع مرارات، لبن الخشخاش أوقية، دهن البلسان أوقيتين، جاوير وسكبينج من كل واحد أوقيتين، صمغ اثني عشر أوقية، يعجن بعصارة الرازيانج أو بعصارة النبات الذي يقال له إيراغليوس.

كحل آخر:

ينفع من الظلمة وبدو الماء في العين.

أخلطه: تؤخذ مرارة الدب أربعة دراهم، جاوشير وفلفل من كل واحد ثلاثة دراهم، دهن الزيت العتيق ودهن البلسان وعصير الرازيانج الرطب من كل واحد درهمين، قليميا وزن درهم،

عسل أوقية تدقه وتخلطه، ويجعل في قارورة نظيفة ويترك في الشمس سبعة أيام، ثم تكحل به العين بطرف ميل غدوة وعشية.

دواء آخر:

ينفع من الظلمة والعشاء والذي يبصر الشيء من بعيد ولا يبصره من قريب، ومن اجتماع الماء في العين.

أخلطه: تؤخذ مرارة غراب أسود ومرارة الحجل ومرارة الكركي ومرارة المضبع ومرارة الماعز من كل واحد درهمين. ومن العسل المصفى وزن ثلاثة دراهم، ومن دهن البلسان درهم ونصف. اسحقه جميعاً واخبطه، ثم أكحل به العين بالغداة والعشي.

بطلان البصر:

الشياف الأصفر نافع من الضعف المفرط في البصر، والشياف التوتباني الذي ذكره المسيح في البياض.

شياف كان يستعمله فولس:

أخلطه: يؤخذ أفاقيا وورد يابس، وإكليل الملك من كل واحد ثمانية وأربعون مثقالاً، رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس أربعة وعشرين مثقالاً، لفاح اثني عشر مثقالاً، بزر البنج ثمانية عشر درهماً، أفيون ستة مثاقيل، صمغ أربعين مثقالاً، شراب تسع أواق، ماء المطر تسع أواق، يخلط الماء بالشراب، ويلقى عليه الورد وإكليل الملك والبنج واللفاح أو قشور اليبروج ودعه حتى يستنقع ثلاثة أيام أو خمسة، ثم اعصره وخذ عصارتها واعجن بها الدواء واعمل منه شيئاً واستعمله.

دواء باسليقون أي الملكي:

وهو جلاء للعين يكتحل به في حال الصحة في كل يوم مرة، أو كل يومين مرة فيجلو البصر ويحفظ البصر الصحيح على حاله.

أخلطه: يؤخذ إقليميا وزبد البحر من كل واحد عشرة دراهم، صفر محرق خمسة دراهم، إسفيداج وملح دراني من كل واحد ثلاثة دراهم، نوشادر ودار فلفل من كل واحد درهمين، قرنفل وأشنه من كل واحد درهم، فلفل أربعة دراهم، كافور نصف درهم، يدق ويسحق وتكحل به العين.

باسليقون آخر:

ينفع من جميع ما ذكر.

أخلاقه: يؤخذ إقليميا سبعة دراهم، شادنج ودار فلفل من كل واحد درهمين، نوشادر درهمين، صفر محرق وفلفل وإسفيداج وملح دراني من كل واحد خمسة دراهم، زبد البحر أربعة دراهم، ملح هندي وقرنفل وهيل وأشنه وسنبل من كل واحد درهم، دقه واسحقه وكحل منه العين.

دواء آخر:

يقوّي البصر ويحفظ عليه صحته ويذهب بكثرة الدموع التي تسيل من العين.

أخلاقه: يؤخذ من الإثمد فينقع إحدى وعشرين ليلة في ماء المطر أو الماء الذي يقطر من الحب، ثم خذ منه اثني عشر درهماً، ومن المارقيشيا ثمانية دراهم، ومن التوتيا والقليميا من كل واحد اثني عشر درهماً، ومن اللؤلؤ الصغار غير المثقوب درهمين، ومن المسك دانقين، ومن الكافور دانق، ومن الزعفران والساذج من كل واحد درهم، يدق كل واحد على حدة، ثم يجمع الإثمد والمارقيشيا والقليميا والتوتيا واللؤلؤ فيسحق جيداً كل يوم بالماء مراراً، حتى ينشف ماؤه، ثم خذ الساذج والزعفران فألقهما معها في الهاون، واسحقه جيداً، ثم اسحق معه المسك والكافور، ثم ارفعه في زجاجة وأكحل منه غدواً وعشياً في حالات الصحة، فإنه يقوّي البصر الضعيف ويحفظه.

برود:

مضاض جلاء مقوّ.

أخلاقه: يؤخذ شادنج مغسول ونحاس محرق من كل واحد وزن خمسة دراهم، صبر اسقوطري وبورق أرمني من كل واحد درهم، زنجار وفلفل أبيض ودار فلفل وشحم الحنظل وزعفران وناخواه من كل واحد نصف درهم، يدق ويسحق ويستعمل.

المقالة الثالثة

في الأذن وما يتعلق بذلك من الأمراض

وجع الأذن وورمها وقبحها وثقلها:

دواء «أرسطراطس» المذكور في باب العين نافع من الأذن التي يسيل منها قيح.

دواء آخر:

نافع من جميع أوجاع الأذن، وجميع التروح الحادثة فيها.

أخلاقه: يؤخذ مرّ مثقال، كندر ثلاثة مثاقيل، نظرون ثلاثة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، عصارة الخشخاش مثقالين، بارزد مثقالين، لوز مقشّر عشرين عدداً، يسحق ذلك كله، ويعجن

بخلّ ويعمل منه أقراص، فإذا احتيج إليه ديف إن كان في الأذن وجع شديد مع دهن وقطر في الأذن، وإن كان فيها ثقل في السمع ديف بخلّ وقطر.

دواء وصفة غالينوس.

أخلطه: يؤخذ مرّ أربعة مثاقيل، صبر أربعة مثاقيل، كندر ثلاثة مثاقيل، وفي نسخة أخرى مثقال، زعفران ثلاثة مثاقيل، نظرون ثلاثة مثاقيل، عصارة الخشخاش ثلاثة مثاقيل، لوز مر ثلاثين عدداً، بارزد مثقالين، خلّ فائق مقدار ما يكتفى به حتى يصير في ثخن العسل.

دواء للأذن من أدوية غالينوس:

ينفع من الأورام والأوجاع الشديدة المبرحة.

أخلطه: يؤخذ قته وهو البارزد وزن مثقالين، دارصيني وزن مثقالين، مرّ ثمانية مثاقيل، زعفران ثمانية مثاقيل، نظرون ثلاثة مثاقيل، كندر أربعة مثاقيل، خلّ مقدار ما يكتفى به حتى يصير في ثخن العسل.

دواء آخر: نافع لأورام الأذن والمدة والقبح يجيء من الأذن ولأوجاع الأذن العتيقة.

أخلطه: يؤخذ جوف الباقل المصري الذي هو مرّ الطعم وشبّ يمانى وفلفل أبيض ونظرون وزعفران وأفيون وقشور الرمان ومرّ وكندر وسنبل من كل واحد مثقالين. جندبيدستر مثقال، خلّ وعسل مقدار ما يعجن به الدواء، وبعض الناس يلقى فيه من العسل ستة مثاقيل.

دواء آخر من أدوية «بروطانس».

أخلطه: يؤخذ زعفران ومرّ وسنبل من كل واحد نصف مثقال، نحاس محرق نصف وثلاث مثقال، أفيون نصف مثقال، جندبيدستر ثلث مثقال، شبّ يمانى مثقال، شبّ مدور مثقال، إن كان في الأذن صديد فعالجها بهذا الدواء مع مطبوخ مثلث، وإن كان في الأذن وجع شديد فعالجها بدهن ورد، وإن تولّد فيها دود فاخلط بهذا الدواء خربقاً أسود مثقالين.

دواء للأذن التي يسيل منها قيح.

أخلطه: تؤخذ أقماع الرمان وقشور الرمان وزراوند وقلقطار وزاج قبرسي وعفص وتوبال النحاس من كل واحد مثقال. مرّ وكندر وقلقند مشوي وشبّ يمانى من كل واحد نصف مثقال، يسحق بخلّ ويعمل أقراص ويستعمل.

دواء أنطيقاطوس: نافع للوجع الصعب الشديد.

أخلطه: يؤخذ زعفران أوقيتين، وبعض الناس يلقى فيه مرّ ونوشادر من كل واحد أوقية، شبّ يمانى وأشق من كل واحد نصف أوقية، ثقل دهن السوسن أو ثقل الزيت البستاني أوقيتين، يسحق بشراب معسل أو بشراب حلو مقدار ما يصير في ثخن العسل ويستعمل.

دواء آخر: نافع لنقل السمع والدوي والطنين.

أخلاقه: يؤخذ خريق أبيض مثقال، نظرون ربع مثقال، جندبيدستر نصف مثقال، يخلط، ويستعمل بالخل، وليثق به مستعمله فإنه دواء منجح.

دواء آخر يقال له الجلهروني: نافع للعلل العتيقة من علل الأذن.

أخلاقه: يؤخذ خريق أبيض ومرّ وكندر وزعفران وجندبيدستر وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل، قلقنت ستة مثاقيل، فلفل مثقالين، ينقع المرّ والأفيون والجندبيدستر والكندر بخل قد طبخ فيه قشور الرمان حتى يتهرى، ثم يلقى عليه الخريق والزعفران والفلفل والقلقنت مسحوة، ويسحق الجميع سحقاً ناعماً، فإذا التأم ألقى عليه من الشراب المعسل مقدار ما يصير في شخص العسل الرقيق، فإذا احتيج إليه فليفتّر، وليقطر في الأذن وهو دواء عجيب.

دواء آخر: ينفع جميع أوجاع الأذن، وجميع القروح الحادثة فيها.

أخلاقه: يؤخذ مرّ مثقال، كندر ثلاثة مثاقيل، وبعض الناس يلقى منه سبعة مثاقيل، نظرون ثلاثة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، وبعض الناس يلقى فيه مثقالاً واحداً، عصارة الخشخاش مثقالين، بارزد مثقالين، لوز مقشر عشرين عدداً، يسحق ذلك كله ويمعجن بخل ويعمل منه أقراص، فإذا احتيج إليها ديف إن كان في الأذن وجع شديد بدهن ورد، ويقطر في الأذن، وإن كان فيها ثقل في السمع ديف بخل وقطر فإنه ينفع منفعة بينة.

دواء خبث الحديد: وهو دواء قوي.

أخلاقه: يؤخذ خبث الحديد فبرص، ويغسل بخل ويلقى على طابق ويجفف، ثم يلقى ثانية وثالثة يفعل به ذلك سبع مرات، ثم يطبخ بخل ثقيف طبخاً شديداً حتى يصير كالعسل، ويرفع ويقطر منه في الأذن إذا احتيج إليه.

دواء قروح الأنف المسمى سقرموسوس: وهو دواء يقطع كل زائدة تثبت في البدن.

أخلاقه: يؤخذ زاج محرق وقلقطار محرق وقلقنت محرق وزاج أحمر وتوبال النحاس أجزاء سواء، فيسحقها ويعالج بها يابسة، ويجب أن يذلل الزيادة قبل أن يعالجها بهذا الدواء بثوم، ثم يعالجها به من غد بعد أن يأكل صاحب العلة طعامه، وإذا عالجته به بأسور الأنف فاطل قبل العلاج داخل الأنف قفراً، أو زفتاً رطباً أو دسم المرّ.

المقالة الرابعة

في أحوال الأسنان وما يتعلق بذلك

وجع الأسنان:

دواء يسكن الأوجاع الصعبة الشديدة ويصلح لتأكل الأسنان وينفع أيضاً من السعال.

أخلاطه: يؤخذ أفبون مثقالين، مرّ مثله، عسل مثله، فلفل أبيض مثقال، بارزد مثله، يعجن بعقيد العنب مقدار ما يكتفي به، ويدقّ معاً ويتخذ منه شياف، ويطلى منه على الأسنان، ويوضع منه على الموضع المأكول.

دواء وضعه «أندروماخس»:

نافع لجميع وجع الأسنان، ولجميع العلل الحادثة فيها، وللضرس.

أخلاطه: يؤخذ فلفل وعافر قرحا ولبن اليتوّ وبارزد من كل واحد جزء، يسحق ويعجن بميمعة ويوضع على الموضع المأكول.

دواء آخر:

نافع من ضربان الأسنان.

أخلاطه: يؤخذ من شحم الحنظل جزء، ومن الصبر جزء، فيغلى في برمة حجر أو مفرقة حديد غلياً شديداً بزيت وخلّ خمر، ثم ينزل ويقطر منه في الأذن التي تلي الضرس الوجع قطرة بعد قطرة.

كهي الضرس: تعتمد إلى الضرس الذي لا يتجع فيه دواء، الشديد الضربان، فتأخذ له زيتاً مقدار أوقية، وماء المرزجوش أو مرزجوش بابس وحرمل من كل واحد درهم ونصف، يُدقّ دقاً ناعماً ثم يلقى في الزيت وتغليه، ثم تعتمد إلى مسلتين فتجمعهما موضع الثقب منهما، ثم تفتح فم العليل وتنظر إلى الضرس الذي تريد كيه، فإن كان فيه شيء نفّيته، وأطبقت عليه أنبوب حديد أو شبه أو فضة، وغمست إحدى المسلتين في ذلك الزيت، ثم أدخلتها في الأنبوب ووضعتها على الضرس، وإذا بردت تلك أخذت أخرى تفعل ذلك ست مرات عدداً، فإن وجعه يسكن ويخرج من الضرس ماء.

لون الأسنان: سنون كذلك به الأسنان، وضعه «ديمقراطيس» في كتابه.

أخلاطه: تأخذ قرن أبل قد أحرق أربع مرات ست عشرة أوقية، ملح أوقيتين، أشقّ جاف ليس بمرّ الطعم قطعاً كباراً رطل، مصطكي ثلث رطل، فسط ثلث رطل أو أكثر قليلاً، أذخر أبيض مثله، فلفل أبيض أوقية، ساذج أوقيتين، يدق الجميع وينخل ويستعمل سنوناً.

دواء يسمى سورنيتجان: ينفع من ورم اللثة واسترخائها وينقي الأسنان.

أخلاطه: يؤخذ من قشور الرمان وزن أوقيتين، ومن العروق والجلنار والسماق من كل واحد أوقية، ومن الشب والعفص أوقية أوقية، دق واسحقه، ثم احمل منه بإصبعك وادلك به الموضع الوجع، ثم خذ منه بخرقه كتان فضعه عليه.

سنون: ينقي الأسنان ويشدّ اللثة ويطبّب النكهة.

أخلاطه: يؤخذ ملح دراني ويدق ويعجن بمسل، ويشد في قرطاس، ويلقى في الجمر حتى يصير كالجمر، ثم ينزل عن النار ويغطاً بقطران أو نضوح طيب أو مسوسن، ويترك حتى يبرد ويدق، ويؤخذ منه جزء ومن زيد البحر جزء، ويصير مع ذلك من الدارصيني جزء، ومن المر جزء، ومن رماد الشيح والسعد جزء جزء، ومن فقاح الأذخر سدس جزء، ومن فتات العود نصف جزء، ومن السكر ثلاثة أجزاء، ومن الكافور عشر جزء، يدق ذلك ويخلط ويتخذ سنوناً في كل غدوة.

دواء آخر: يقوي الأسنان والأضراس إذا كان فيها ضعف.

أخلاطه: يؤخذ شمع وعسل من كل واحد جزئين يذاب في الشمس بماء حار، ويخلط معه من الزفت جزء، ويجعل في حد المرهم، ويدفع إلى صاحب العلة ليمضغه، فإن رأيت الدواء يابساً فاخلط معه شيئاً من زيت والمصطكى أيضاً إذا مضغ عمل في ذلك غاية العمل.

دواء آخر: يقوي الأسنان واللثة.

أخلاطه: يؤخذ قرن أيل محرق وزن عشرة دراهم، ومن ورق السرو المحرق وزن خمسة دراهم، ومن جوز السرو خمسة دراهم، ومن أصل الفنتافلن وزن عشرة دراهم، ومن البرشياوشان المحرق وزن خمسة دراهم، ومن الورد المتزوع الأقماع وسنبل الطيب من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، يدق وينخل بحريرة ويستعمل.

المقالة الخامسة

في الفم والحلق والجوف الأعلى

الذبح والخوانيق: قال «جالينوس» إن قوماً يزعمون أن فراخ الخطاطيف طرية كانت أو مقددة مملوحة، تسكن الخوانيق في الحال، وتخلط للمصبيان والمشايخ بأصل السوسن.

اللهاة واللوزتان: دواء يابس يصلح للهاة المسترخية الوارمة.

أخلاطه: يؤخذ فلفل أبيض مثقال، مر مثقال، شب يمانى مثقالين، عصص أخضر مثقالين، يسحق ويستعمل.

الجوف الأعلى: دواء نافع من رطوبة الصدر.

أخلاطه: يؤخذ من الفتة والميعة السائلة من كل واحد أوقيتين، أصل السوسن اليابس أوقيتين، أفيون ربع أوقية، يسحق ما انسحق منها، ويخلط مع الميعة والفتة وشيء من عسل متزوع الرغوة ويلق منه.

دواء حلقومي: ذكر «جالينوس» أنه كان يعالج به.

أخلاطه: يؤخذ كندر مثقال، وفي نسخة أخرى أربعة مثاقيل، مر مثقال، وفي نسخة أخرى

أربعة مثاقيل، زعفران مثقال. وفي نسخة أخرى أربعة مثاقيل، عنصل مثقالين، شراب حلو ثلاثة أقساط، يطبخ العنصل بشراب حتى يشخن الشراب، ثم يرمى بالعنصل وتلقى سائر الأدوية على الشراب.

دواء حلقومي ينسب إلى «بالاوسطس»: ذكر «جالينوس» أنه كان يعالج به من كانت به قرحة في الرئة وهو دواء نافع جداً.

أخلاقه: يؤخذ سنبل إقليمي أربعة مثاقيل، حماما ثمانية مثاقيل، ساذج هندي أربعة مثاقيل، سنبل هندي ثلاثة مثاقيل، أذخر مثقالين، سليخة ثمانية مثاقيل، دارصيني عشرة مثاقيل، كندر ثلاثة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، قسط أربعة مثاقيل، خلط الساذج أربعة مثاقيل، رب السوس ثلاثة مثاقيل، عصارة اليروق خمسة مثاقيل، زعفران ستة مثاقيل.

تجمع هذه الأدوية، ثم يؤخذ تمر فيطبخ بماء العسل أو بشراب حلو، ويؤخذ شيرج ويلقى فيه من حب الصنوبر الكبار مسحوقة عشرين حبة، ويخلط معه من الدواء مقدار بندقة، ويسقى منه أياماً ثم يسقى بعده من الدواء يومين أو ثلاثة أيام من غير أن يخلط معه شيء من غيره، ثم يسقى بعده من الأبارج المتخذ بالصبر مقدار ملعقة في يوم واحد بماء، وعالج بهذا الدواء من كانت به علة في قصبة الرئة بلبن أنان، ويؤمر اللبلب بتفرغره، ثم دعه أياماً وعالجه بهذا الدواء مع دواء من الأدوية التي تسكن الوجع، فإن كان سيلان المواد قوياً فاخلط هذا الدواء المعجون بأفيون وجنديدستر.

دواء آخر من أدوية «جالينوس»:

ينفع من علل قصبة الرئة وقروح الرئة، ونفث القيح والدم والمادة المتحلبة إلى الصدر، ولما يعسر نفثه، وهو دواء قوي جداً.

أخلاقه: يؤخذ صمغ البطم أربعة مثاقيل، زعفران، كندر، مرّ، دارصيني، من كل واحد أربعة مثاقيل، حماما ثلاثة مثاقيل، حب الصنوبر الكبار أربعة مثاقيل، أصول السوسن مقشرة مثله، سنبل شامي مثقالين ونصف، سليخة سوداء مثقالين، كثيراء ثلاثة مثاقيل، لحم التمر الشامي ثلاثة مثاقيل، طين شاموس الذي يقال له الكوكب أربعة مثاقيل، بارزد صافي نقي ثلثي مثقال، قسط أربعة مثاقيل. ووجدناه في نسخة أخرى مثقال، عسل فاتق أربع قوطولات، يطبخ العسل وصمغ البطم في إناء مضاعف، فإذا صار إلى حد التخن فاخلط معه البارزد واطبخه حتى يصير في حد إذا قطر منه القطرة لا ينسبط، ثم برّده وألق عليه باقي الأدوية مسحوقة، واستعمله، إذا امتنع من ماء الكرنب الطري مضحاً ورمى الثفل وابتلعت العصارة نفع ذلك جداً.

حب نافع:

يوضع تحت اللسان ينفع من خشونة قصبة الرئة، وانقطاع الصوت، وسائر علل القصبة.

أخلاطه: يؤخذ كثيره وصمغ من كل واحد ثلاثة مثاقيل، مرّ وكندر من كل واحد مثقال ونصف، زعفران مثقال، عصارة السوس نصف مثقال، لحم، ثلاث تمرات، شراب حلو مقدار الكفاية، يعجن به ويوضع تحت اللسان من هذا الدواء مقدار باقلاة، ويتقدّم إلى العليل في ابتلاع ما يذوب منه.

صفة ناطف لمن به سعال:

أخلاطه: يؤخذ بزر كتان مقلو مدقوق، وزبيب لحيم منزوع العجم من كل واحد قسط، حب الصنوبر الكبار مقلو ويندق مقشرين من كل واحد قسط، فلفل أبيض أوقيتين، زعفران أوقية، عسل فائق أربعة أرطال، يدق ويسحق ويطيخ بزر الكتان والعسل حتى يشخن، ثم تلقى عليه سائر الأدوية واخلطها واعجنها وأعطه منه مقدار الكفاية.

دواء الكاهن:

ينفع من السعال وهو دواء نفيس ذكر «جالينوس» أنه كان يعالج به.

أخلاطه: يؤخذ أفيون عشرة مثاقيل، بزر الخس عشرون مثقالاً، جندبيدستر ثمانية عشر مثقالاً، سذاب بستاني يابس أربعة عشر مثقالاً، بزر الكتان ستة عشر مثقالاً، أصول الجاوشير ستة وثلاثون مثقالاً، مرّ أربعة عشر مثقالاً، زعفران سبعة مثاقيل، يعجن بعسل ويسقى منه مقدار باقلاة، وينبغي أن يسقى منه من كانت به حمى مع ماء، ومن لم تكن به حمى فمع شراب وذلك بالعشي.

حب آخر للسعال:

أخلاطه: يؤخذ مرّ وميعة وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل، دهن بلسان وزعفران من كل واحد مثقالين، يسحق معاً ويعجن ويستعمل.

دواء آخر:

ينفع من كل سعال ومن كل مادة تسيل، ومن الديبلات الباطنة وضعه «أبولوقوس».

أخلاطه: يؤخذ سكبينج جنطيانى، مرّ، جاوشير، فلفل أبيض، من كل واحد مثقالين، حب الغار منقى أربعة مثاقيل، يسحق ويعجن بماء.

دواء آخر:

ينفع لنفث الدم وضعه «أندروماخس».

أخلاطه: يؤخذ أقاقيا أربعة مثاقيل، ورد يابس ثمانية مثاقيل، ثمر الرمان البري ثمانية مثاقيل، مرّ مثقالين، كثيره مثقال، يعجن بماء ويعمل منه أقراص وزن كل قرص مثقال يسقى بماء القطر.

دواء آخر للسعال: ينفع من صنوف السعال وانقطاع الصوت.

أخلاقه: يؤخذ من رمان الخشخاش وهي الخشخاشة بقشرها مائة وخمسون عدداً، ومن الكرفس الجبلي المسحوق ثلاثة أربال ومن التسفنق المنقى، والريوند الصيني، والورد اليابس، وأصول السوسن، والجلتار من كل واحد ثلاث أواق، ومن الدارصيني وزن درهمين، ومن السنبل وزن درهم ونصف. ترض هذه الأدوية وتنقع في ماء مطر خمسة أقساط، وتترك ثلاثة أيام، ثم تطبخ على نار لينة حتى يبقى من الماء ثلثه، ثم يعصر ويصفى ويلقى ثقله، ثم يسحق من الصمغ العربي والكثيراء من كل واحد رطل ومن المر نصف رطل ومن رب السوس رطل ومن المصطكى والزعفران من كل واحد وزن درهم، يسحق جميع ذلك سحقاً بليفاً ويسقى من ذلك الماء رويداً رويداً حتى يستوفيه كله، ثم تصب عليه أربعة وعشرين رطلاً ميفختجاً، ويطبخ بنار لينة حتى يتعقد، ويرفع في إناء زجاج ويعالج به كل صنف من السعال.

لعوق الصنوبر: الذي ينفع الذين يشتد عليهم السعال إذا هاج بهم، فيقذفون القيح والفضول.

أخلاقه: يؤخذ بزر الكتان المقلو واللوز الحلو المنقى. وحب الصنوبر والصمغ العربي، والكثيراء من كل واحد زنة أربع أواقي. ومن تمر هبرون عشرة عدد. تلىق الأدوية والتمر ويصب عليها من العسل والسمن ما يكفيه، ويسحق حتى يصير كالعسل الخائر، الشربة منه مثل العفصة بالغداة والعشي.

لعوق آخر يصنع بملك الأنباط:

ينفع من خشونة الحلق وانقطاع الصوت ونفث الدم والقيح والبلغم وتفتح السدد.

أخلاقه: تأخذ من بزر الكتان المقلو ومن الزبيب المنزوع الحب من كل واحد رطل، ومن حب الصنوبر واللوز الحلو واللوز المر من كل واحد ست أواق، ومن الإبرسا المشوي وملك الأنباط وعروق السوس والصمغ العربي من كل واحد أربع أواق، ومن الحلبة المطبوخة والكثيراء من كل واحد أربع أواق، ومن الفلفل الأبيض والجرجير المطحون والحمص المطحون والزراوند ولباب القمح والنانخواه والحرف واللبى من كل واحد أوقية. ومن المر والزعفران واللبان من كل واحد نصف أوقية، فدقه جميعاً واسحقه جيداً واعجنه بالعسل أو بالطلاء المطبوخ، والعق بالغداة والعشي مثل العفصة، وليضعه تحت لسانه إذا نام.

دواء آخر: ينفع من السعال وشدة ييس الصدر.

أخلاقه: تأخذ من اللوز الحلو واللوز المر وبزر الكتان المقلو وحب الصنوبر من كل واحد درهمين، ومن الأنيسون والكثيراء والصمغ العربي من كل واحد درهمين، ومن عصير السوس أو عروقه وزن درهم، ومن السكر والفانيد من كل واحد درهمين، فدقه واسحقه واعجنه

بماء الرازيانج الرطب، واجعله حباً وليضع وقت يريد النوم تحت لسانه واحدة أو اثنتين.

لعوق آخر: نافع للسعال إذا كان من كيموس بارد لزج.

أخلاطه: يؤخذ دار صيني وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم، مية سائلة عشرة دراهم، فستق ولوز مر من كل واحد عشرة دراهم، كندر وصمغ اللوز وعلك من كل واحد خمسة دراهم، قشمش عشرين درهماً، أغاريقون خمسة دراهم، تدق المية بعسل وينقع الكندر والصمغ والقشمش بميفخنج، ويدق الباقي، ويعجن بعسل، الشربة درهم واحد.

نفث الدم: أقراص ألفها طبيب من أهل نابولس، تنفع أصحاب نفث الدم، وأصحاب قرحة الرئة، وأصحاب المدة المجتمعة في الصدر، وأصحاب العلل التي من جنس المواد المتحلبة.

أخلاطه: يؤخذ بزر البنج الأبيض وقشور الببروح من كل واحد خمسة مثاقيل، كندر ذكر وأفيون ومية وأنفحة أبل من كل واحد عشرة مثاقيل، مصطكى عشرين مثقالاً، كهرياء وأصول السوسن وزعفران من كل واحد ثلاثين مثقالاً، بزر قطونا خمسة وأربعين مثقالاً، ماء عذب ثلاثة أقساط يخلط ويقرص ويستعمل.

أقراص آخر تسمى الفلفل: تنفع أصحاب نفث الدم، وأصحاب الخلفة والقروح في الأمعاء، ومن كان تتحلب إلى معدته مادة.

أخلاطه: يؤخذ عقيد الرمان، وشوك مصري، ورمال بري وعصارة لحية الثيس، وعصارة الأفاقيا من كل واحد ستة مثاقيل. حضض وريوند وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل. مرّ مثقالين يدق ناعماً، ويعجن بماء قد طبخ فيه حب الأس أو بماء بارد ويستعمل.

معجون نافع ينسب إلى «أرسطوماخس»:

وهو دواء عجيب ينفع أصحاب نفث الدم، وأصحاب السعال، ومن به قرحة في رنته، ومن في صدره مدة مجتمعة، والخروق الحادثة في العضل، وقذف المعدة للطعام والهيضة والخلفة والقروح في الأمعاء وعلل المثانة واختناق الأرحام والحميات التي تنوب إذا سقي منه قبل وقت الدور بساعة، وينفع من رداءة المزاج والهزال والأدوية القتالة ولسع الهوام ذوات السم.

أخلاطه: يؤخذ دار صيني وقسط وبارزد وجندبيدستر وأفيون وفلفل أسود ودار فلفل ومية من كل واحد أوقية. عسل، قسط، تدق الأدوية وتنخل ويطيخ البارزد مع العسل حتى يذوب، ثم يصفى وتلقى عليه سائر الأدوية، ويرفع في إناء زجاج أو فضة، ويسقى منه مقدار باقلاة مع ماء العسل، ويقطر عليه من دهن الخل ثلاث قطرات.

شراب نافع ينسب إلى «خاريقلائس»:

ينفع من عسر النفس وهو دواء منجج.

أخلاطه: يؤخذ زبيب منزوع العجم أكسوثافن واحد، وهو جزء، حلبة مغسولة مثله، ماء المطر، قسط واحد، يطبخ حتى يتهرى، ويصفى ماؤه ويحتفظ به ويسقى منه مراراً متوالية بعد أن يسخن.

دواء آخر: ينفع من نفث الدم والقيح والفضول التي تتحلَّب إلى الصدر.

أخلاطه: تأخذ من حب البنج الأبيض ومن قشور أصول البيروج ومن الطلاء الجيد واللبن الأبيض واللبنى والأفيون وحب الصنوبر والسرو من كل واحد عشرة درهم، ومن المصطكى والكهرياء والأسفيوش من كل واحد ثلاثين درهماً، ينقع الأسفيوش بماء حار ليلة، ثم يعصر ويؤخذ ماؤه وتسحق سائر الأدوية سحقاً جيداً، ويخلط بعضها ببعض، وتقرص كل قرصة نصف درهم، وتسقى عند المنام قرصة بماء بارد.

دواء آخر:

ينفع من نفث الدم.

أخلاطه: يؤخذ من الأفيون وزن درهم، ومن الدارصيني مثله، وكذلك من الجندبيدستر والفلفل، والدار فلفل والمر من كل واحد درهم، ومن الزعفران وزن درهمين ونصف، ومن الكهريا وزن نصف درهم، ومن الجلنار والصنع والأنيسون من كل واحد درهم، يسحق ويعجن بعصارة أذن الجددي، ويقرص أقراصاً كل قرصة نصف درهم، ويجفف في الظل ويشرب منه قرص بماء فاتر.

قرص آخر:

أخلاطه: يؤخذ كهريا ويسد من كل واحد ثلاثة دراهم. أقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين. جلنار درهمين، بزر البقلة الحمقاء سبعة دراهم، خشخاش أبيض وأسود وورد وطباشير من كل واحد درهمين، قرن أيل محرق درهمين ونصف، زراوند درهم ونصف، ودع محرق درهمين، طين أربعة دراهم، يقرص من مثقال ويستعمل.

قرص آخر:

نافع لنفث الدم إذا كان من رطوبة واسترخاء العروق.

أخلاطه: يؤخذ قشور الكندر وكندر من كل واحد خمسة دراهم، أصل الأذخر سبعة دراهم، راوند ومصطكى من كل واحد أربعة دراهم، كمون مقلو ودارشيشعان، وفودنج جبلي من كل واحد خمسة دراهم، مرّ وزعفران من كل واحد سبعة دراهم، قلقديس وسنبيل وجندبيدستر

وعصارة لحية التيس وأفاقيا وورد من كل واحد أربعة دراهم، يدق ويعجن بمطبوخ عفص، ويقرص من مثقال.

جمود الدم في الصدر:

دواء نافع لجمود الدم في الصدر.

أخلطه: يؤخذ حلبة مطحونة وزن درهمين، راوند وزن درهم، مرّ وزن ثلاثة دراهم، أنيسون وورد من كل واحد درهمين، عروق السوس وفلفل وملح من كل واحد درهم، يدق ويسحق ويعجن بماء بارد ويقرص كل قرصة درهم، ويجفف في الظل ويسقى منه قرص بماء أصل الرازيانج وأصل الكرفس مطبوخين قدر سكرجة ويسحق القرص ويداف فيه ويسقاه، وهو دواء جيد يذيب الدم الجامد، ويخرجه وينقي موضعه.

السّل وقروح الرّئة: دواء ينفع من القروح في الصدر والرّئة، ويلحمها ويبريها.

أخلطه: تأخذ من الجلتان والورد اليابس من كل واحد أربعة دراهم، دم الأخوين ولباب القمح ولبان من كل واحد درهمين، صمغ عربي وكثيراء ومصطكى من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، أفاقيا وزعفران من كل واحد نصف درهم، كهربا ومرّ من كل واحد درهم، ناركيو خمسة دراهم، يدق ويعجن برّب السفرجل أو برّب الآس، ويقرص كل قرصة مثقال ويجفف في الظل ويسقى.

أحوال القلب: الأدوية القلبية معجون يقع فيه الحرمل نافع.

أخلطه: يؤخذ بزر الحرمل والشونيز والكافور والجندبيدستر وبزر البنج والزراوند والسعد والفاشرا وفاشرستين وعافر قرحا وفلفل وصعتر وحنظل وسنبّل وبزر الكرفس وبزر السذاب والكرأويا والأفيون والزعفران وجوز بؤا والسليخة والقسط من كل واحد نصف درهم. ومن السككينج والجاوشير من كل واحد وزن أربعة دراهم، ومن السكر وزن درهم، ومن العسل قدر الحاجة الشربة منه للأقوياء درهم وللضعاف نصف درهم.

دواء آخر: نافع من الخفقان والتفزع والصرع.

أخلطه: يؤخذ سنبل ودارصيني وزرباد وفرونج من كل واحد درهمين، بزر الشبّ درهم ونصف، تُدق الأدوية وتخلط، ويسقى منها وزن درهم، بأوقية شراب قد نفع فيه لسان الثور، ويشرب من ذلك في كل شهر ثلاثة أيام متوالية.

المقالة السادسة

في أحوال الجوف الأسفل

ضعف المعدة:

دهن نافع من استرخاء المعدة وضعفها.

أخلاقه: يؤخذ مصطكى وصبر وعصارة الأفستين وأفيون ودهن الناردين أو دهن السفرجل مقدار الكفاية، يخلط وتدهن به المعدة بصوفة لينة، فإن أردت أن تزيد هذا الدواء حرًا فزد فيه من اللادن جزءاً، ومن المية جزئين، وإن أردت أن تجعله قَبَاضاً مَقَوِّياً فزد على ذلك من عصارة الحصرم، أو من عصارة الهيوفاقسطيداس.

دواء نافع:

لضعف المعدة، وسوء الهضم.

أخلاقه: يؤخذ إمليلج كابلي يغلى بماء السفرجل ويغلى أربعة دراهم، أبلييلج وأملج وكمون ينقع في خل ويغلى وسعد ومصطكى من كل واحد درهمين، أنيسون وبزر الكرفس منقعين في خل من كل واحد درهم، عود ومسك من كل واحد درهم ونصف، نعناع ثلاثة دراهم، مقدونس درهم ونصف، ورد أربعة دراهم، حب الرمان ثمانية دراهم، سماق أربعة دراهم، قرفة وقشور كندر وسنبل من كل واحد درهم.

لخلخة تقوي المعدة:

أخلاقه: يؤخذ ماء الصبر وماء الورد وماء التفاح وماء السفرجل وماء الخلاف من كل واحد جزء. صندل أبيض وأحمر وورد وزعفران وكافور ولادن وجلنار ورامك وعود وسك من كل واحد نصف جزء.

ضئاد لورم المعدة الصلب:

أخلاقه: يؤخذ أفستين وسنبل وسليخة من كل واحد ثمانية دراهم. صبر ومية من كل واحد أربعة دراهم، زعفران درهمين، وعود اليلسان وجة ومرّ درهم درهم، مصطكى درهمين، دهن الناردين بقدر الحاجة.

أيارج:

ينسب إلى «أنطيفطروس» ينفع المعمودين.

أخلاقه: يؤخذ صبر أربعة مثاقيل، مصطكى مثقالين، أسارون نصف أوقية، ورد يابس وفقّاح الأذخر وفرو وسليخة من كل واحد نصف أوقية، استعمله جافاً كما تستعمل الأيارج.

أقراص:

يقال لها أقراص أمازويش تنفع من تقلب المعدة القريب من إيلالوس ومن نفخة ومن الالتهاب وتصلح لمن يتنبأ طعامه وللعلل المزمنة الباطنة.

أخلاقه: يؤخذ كل بزر الكرفس ستة مثاقيل، أنيسون ستة مثاقيل، أفستين أربعة مثاقيل،

ووجدنا في نسخة أخرى مصطكى أيضاً أربعة مثاقيل، فلفل مثقالين، مرّ مثقالين دار صيني ستة مثاقيل، أفيون مثقالين، جنديبستر مثله يعجن بماء، ويعمل منه أقراص، ويسقى الشربة المعتدلة منه مثقال للممعودين بشارب ممزوج.

أيارج:

ينسب إلى «ثاميسون» ينفع من تقلّب المعدة، ومن يجد التهاباً، ويذهب كل نفخة وينفع من إبطاء الاستمراء، ومن علل الأرحام وهو أيضاً يدرّ البول، وهو دواء عجيب للمكبودين ولمن به وجع الكليتين ويحدر الطمث.

أخلاطه: يؤخذ صبر مائة مثقال، مصطكى وسنبل وزعفران ودارصيني وأسارون وحبّ اللسان من كل واحد أوقية، يدق وينخل ويحتفظ به يابساً، ويستعمل بأن يسقى منه من كان استمراؤه يبطيء وزن مثقال بماء بارد، ومن يتقيأ مرة أو كان تنصب إلى معدته مادة، فيسقى منه نصف مثقال، ومن كان به ورم في بعض أعضائه الباطنة فينفعه إذا سقى منه بماء العسل، ومن يحتاج أن يدرّ بوله أو يحدث الطمث، فيسقى بماء الرازيانج مدقوقاً مغلياً مصفى.

ضمّاد بولوراخيس:

ينفع من جميع العلل الباطنة.

أخلاطه: يؤخذ سعد، قردمانا، دقاق الكنذر وشمع من كل واحد مثناً، صمغ البطم مثناً ونصف، دهن الحناء مقدار الكفاية، وقد يزداد فيه من المقل اليهودي مثناً.

دواء يقال له ديبدايرسا:

ينفع من فساد مزاج المعدة واجتماع الماء ويلين البطن.

أخلاطه: يؤخذ إبيرسا وزن أربعة وعشرين درهماً، فلفل وزن عشرين درهماً، زنجبيل وأنجدان من كل واحد اثني عشر درهماً، أنيسون ومصطكى وحبّ الرازيانج من كل واحد أربعة دراهم، نانخواه ويزر الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم، يدق ويعجن بمسل، الشربة منه مثل الحمصّة بماء.

جوارشن الكراويا:

ينفع من وجع المعدة والسّدة تكون فيها وفي الكبد وقلة الانهضام.

أخلاطه: يؤخذ كراويا ونانخواه ويزر الكرفس وزنجبيل وزبيب منزوع العجم وسباليوس ويزر الجزر من كل واحد ثلاثة دراهم. لوز مرّ منقى من قشره وزن عشرة دراهم، ويدق ويعجن بعسل، الشربة منه مثل النبقّة بماء فاتر.

جوارشن الخولنجان:

ينفع من شدة البرد في المعدة والكبد ويهضم الطعام ويطرد الرياح ويطيب المعدة.

أخلاطه: يؤخذ خولنجان وقرفة وفلفل أبيض من كل واحد درهمين، هال ودارصيني ونامشك من كل واحد ثلاثة دراهم، دار فلفل ستة دراهم، زنجبيل ثمانية دراهم، بزر الكرفس والأنيسون والكمون الكرمانى والكراويا والطاليسفر من كل واحد درهم، فانيذ وسكر أضعاف الأدوية. تدق وتخلط والشربة منه درهما.

شهوة الطين:

معجون يقطع شهوة الطين.

أخلاطه: يؤخذ أيارج ستة دراهم، إمليلج أسود ولبيلج وأملج من كل واحد ثلاثة دراهم، جوز جندم خمسة دراهم، يعجن بعسل منزوع الرغوة، ويسقى منه ثلاثة دراهم بماء قد طبخ فيه مصطكى وأنيسون ونعنع وخبث منقوع.

القيء والغثيان:

شراب يقطع قيء البلغم، ويسكن الغثيان.

أخلاطه: يؤخذ كمون كرمانى أربعة دراهم، مصطكى ثلاثة دراهم، حبّ الرمان عشرين درهماً، نعنع ونمام من كل واحد خمس طاقات، يطبخ بأربعة أرتال ماء حتى يبقى رطل، ويصفى ويلقى عليه مسك درهم، ويسقى منه بالغداة والعشي.

القواق:

دواء ينفع القواق وهو قوي عجيب جداً.

أخلاطه: يؤخذ نبيذ طيب ريحاني ثمانية أرتال عسل منزوع الرغوة رطلان يطبخ ذلك حتى يغلي ويذهب منه السدس ثم ينزل عن النار، ويلقى فيه قسط ومصطكى من كل واحد أربعة دراهم، أفستين وزن سبعة دراهم، أذخر وسنبل وساذج وورد وصبر وأغاريقون وزعفران من كل واحد درهمين، أسارون وعود هندي وسليخة من كل واحد أربعة دراهم، يسحق والشربة منه ملعقة.

أورام الكبد:

ينفع مرهم مورد اسفرم من الورم الذي يحدث من وئي وغيره.

أخلاطه: نأخذ من المورد اسفرم وزن أربعة دراهم، ومن الورد والزعفران وحبّ الفار والذريرة والمرّ والكيا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، ومن الشمع وزن أربعة دراهم، فدقه

واسحقه واجمعه وأذب الشمع بقدر الكفاية، ومن دهن السوسن ودهن الرازقي وزن ثلاثة دراهم.

صلاة الكبد:

معجون يتخذ بكبد الذئب نافع لأوجاع الكبد والطحال والمعدة والأيارج والدوسنطريا والسعال المزمن وللذين يقيئون الدم.

أخلطه: يؤخذ زعفران ومَرّ وأفيون وجندبيدستر وبزر البنج وقسط وقرمانا وخشخاش وسنبل وغاف وكبد الذئب والقرن الأيمن من قرن المعز محرقاً من كل واحد بالسوية يذق ما يندق منها، ويذاب ما يذوب بالشراب، ويعجن بعسل متزوع الرغوة، ويستعمل بعد ستة أشهر، الشربة كالحمصة بما يوافق من الأشربة.

سوء مزاج الكبد:

ينفعه دهن المازريون.

أخلطه: يؤخذ من المازريون عشرة دراهم. يتنقع برطل ماء يوماً وليلة، ويصير في قدر، ويُغلى بنار لينة حتى يبقى من الماء نصف رطل، وينزل ويصفى ويردّ إلى القدر، ويصب عليه دهن اللوز الحلو ربع رطل، ويغلى حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن وتلت الأدوية المدقوقة المنخولة بهذا الدهن.

وأخلطه: يؤخذ هليلج أصفر وبليلج وأملج من كل واحد عشرة دراهم، تمر هندي ثلاثين درهماً، إجاز ثلاثين عدد، عتاب مثله، خيار شنبّر رطل، زيت نصف رطل، تجمع هذه الأدوية خلا الخيار شنبّر، وتجعل في قدر برام وتصب عليها عشرة أرطال ماء، ويطبخ حتى يبقى الثلث، ويصفى على الخيار شنبّر ويمرس، ويصفى ويردّ إلى القدر، ويلقى عليه فانيذ مئاً، ويطبخ حتى يصير له قوام العسل، ويصب عليه دهن النور نصف رطل، وتذرّ عليه الأدوية المنخولة الملتوتة، ويغلى حتى يتعقد وينزل عن النار، ويصير في إناء زجاج والشربة منه ستة دراهم.

سفوف نافع لابتداء الماء:

يتخذ بلبن اللقاح أو بماء الجبن أو بماء البقول.

أخلطه: تؤخذ عصارة غاف درهم ونصف، لك درهمين، ريوند درهم ونصف، فقاخ الأذخر درهم، زعفران درهم ونصف، بزر الكشرث درهمين، بزر قثاء وحمقاء من كل واحد درهم، سقمونيا درهم، الشربة مثقال.

اليرقان: الأدوية الطحالية:

دواء منجج يعرف بالدواء الدبقي.

أخلاقه: يؤخذ دبق البلوط رطلين، نورة رطل، يصير الدبق في إناء فخار ويوضع على جمر حتى يذوب، فإذا ذاب فائثر عليه النورة واخلطهما جيداً واطل منه ما دام حاراً على جلد ذئب، وضعه، وينبغي إذا استعمل هذا الدواء أن يدخل المريض المستعمل له إلى الحمام، ويدع الضماد عليه لا ينزعه حتى يقع من قبل نفسه، وينبغي أن يعنى بقطع ما ينبرأ منه من البدن أولاً فأولاً.

آخر:

يتبين أثر منفعة للمطحولين من يومه، وينبغي قبل أن يضمده به أن يدبر العليل بالتدبير الذي يجب قبل ثلاثة أيام.

أخلاقه: يؤخذ مرّ ثلاث أواق، دقاق الكندر ثلاث أواق، خردل إسكندراني، قردمانا من كل واحد أوقيتين، خلّ العنصل مقدار ما يكفي به، يدق الخردل والقردمانا وينخلان. وأما دقاق الكندر المرّ فيسحقان، ويلقى عليهما الدواء اليابس، ويعجن ويصير شبيهاً بالمرهم، ويوضع من وقت ساعتين إلى وقت تسع ساعات، ثم أدخل المريض الحمام والضماد عليه، فإذا استرخى فأدخله الأبن ويقدّم إليه أن يطيل المكث في الأبن، ويخرج ما فيه من الماء، وكيلا يصيه غشي فادن من أنفه خلّاً، وفودنجاً برياً يشمه وحل الخرق التي الضماد بها مربوطاً قليلاً قليلاً، فإذا خرج من الحمام فأطعمه سمكاً مالحاً بلا خبز، واسقه في اليوم الأول وفي الثالث ومره بأن يرتاض قبل ذلك رياضة يمكن فيها أن يجعل النفس متواتراً متوالياً.

دواء آخر:

مضاض قوي وهو دواء منجج، وينفع المجنونين والمطحولين وأصحاب العلل المتقدمة. **أخلاقه:** يؤخذ راتينج مطبوخ أربعة أراطال، شمع رطلين، كبريت لم تصبه النار رطل، دقاق الكندر رطل، زفت رطلين، شبّ رطب رطل، بورك أحمر رطل، زراوند ثلاث أواق، أصل قثاء الحمار ثلاث أواق، صبر ست أواق، عاقر قرحاً ست أواق، لبن الثوت ثلاث أواق، خلّ قسط ونصف، شراب أنطاكي نصف قسط، ونحن نلقى مكان الخلّ زيتاً ثلاث قوطولات، يهياً على ذلك المثال.

دواء آخر:

مضاض قوي يفعل فعلاً بالغاً.

أخلاقه: تأخذ سرطاناً نهرياً، تفتطح أرجله وزبانيته وتجففه وتسحقه، وتأخذ منه وزن مثقال، وتخلط معه من الأفيون سدس مثقال، وتديفه بماء من ماء ذلك النهر انذي أخذ منه ذلك السرطان، وتسقيه صاحب العلة، واجمل في بعض الأوقات مكان الأفيون دهن بلسان بوزنه بحسب العلة.

صلاة الطحال:

مرهم ينفع من الصلابة تتكوّن في الطحال فتعق.

أخلطه: تأخذ من القردمانا والخردل والعافر قرحا والحلبة المطبوخة من كل واحد جزء، فتدقه دقاً جيداً وتسحقه مع الخل، ثم تصب عليه الزيت، ثم يطلّى به الطحال بأن يغتسل صاحبه في الحمام، ثم يوضع عليه المرهم.

حقنة:

تنفع من القروح في البطن التي يمشي صاحبها منها الدم نسيه الدوسنطيرا.

أخلطه: تأخذ من شحم كلية ماعز عبيط فتطبخه مع الكشك، ثم تأخذ من ماء الكشك ودسم الشحم أسكرجتين، وتأخذ من ماء الأرز المطبوخ ودهن الورد من كل واحد أسكرجة، ومن الأفاقيا المسحوق وزن نصف درهم، ومن الصمغ العربي المسحوق والإسفيداج المسحوق من كل واحد وزن درهم، ومخّ بيضة مشوية فتخلطه جميعاً حتى يصير بمنزلة المرهم، واحقنه به، أو تأخذ أسكرجة من ماء النيشيان دارو الرطب، ونصف أسكرجة دهن ورد، واحقنه به، واجعل طعامه من مرقة الحماض بدهن اللوز وحب الرمان وطيبها جهك، وأطعمه من الفاكهة السفرجل.

استطلاق البطن:

(سفوف) نافع من الخلفة المزمنة.

أخلطه: يؤخذ جلتار، وبلوط متع في خل مقلو وسماق وحب الآس وقسط وطراثيث من كل واحد درهمين، كمنون وعفص مقلولين بعد إنقاعهما في خلّ، وأقماع الرمان الحلو وثمر الطرفاء ورامك من كل واحد درهم، عود مسك ومصطكى وسنبل من كل واحد درهم، زر حمّاض وصمغ وطين وعصارة لحية التيس وحب الزبيب مقلو وخرنوب وجفت من كل واحد درهم ونصف.

جوارشن:

ينفع لقطع الخلفة الكاثئة عن برود ورياح.

أخلطه: يؤخذ بزر الكرفس وقصب الذريرة وسعد وناخواه وعيدان البلسان ولاذن وبسباسة من كل واحد خمسة دراهم، قاقلة وسك من كل واحد أربعة دراهم. ورد عشرة دراهم، أشنة خمسة دراهم، أنيسون ثلاثة دراهم، فلفل أبيض درهمين، قرفة ثلاثة دراهم ونصف، زعفران سبعة دراهم، كافور ثلاثة دراهم، أظفار الطيب ثلاثة دراهم ونصف، أصول الأذخر أربعة دراهم، قردمانا درهمين، صندل أبيض أربعة دراهم، دوقو ثلاثة دراهم، دارصيني ثلاثة دراهم، زنجبيل ثلاثة دراهم، حب الآس سبعة دراهم، يعجن برب التفاح.

شراب الفاكة:

يقطع الإسهال، ويقمع الصفراء.

أخلطه: يؤخذ حمّاض الأترج وأمير باريس وريباس كل واحد رطل، زعرور وحب الرمان وسماق من كل واحد ثلاثة أرطال، سفرجل مزّ وتفتح ورمّان وكثري من كل واحد أربعة أرطال، ماء مثله بنقع يومين، ويطبخ حتى ينضج، ويصفى ويطبخ ثانية ويجعل عليه سكر.

السحج والقروح في الأمعاء:

دواء يقال له العلق ينفع من قروح الأمعاء.

أخلطه: يؤخذ أفاقيا خمسة وعشرون مثقالاً، قشور الرمان خمسة وسبعون مثقالاً، عفض خمسة وعشرون مثقالاً، أفيون مثله بزر البنج ستة وخمسون مثقالاً، جالوس مدقوق مائة وستون مثقالاً، سماق شامي سبعون مثقالاً، عصارة السماق الشامي مثقالان ونصف، كندر خمسة وعشرون مثقالاً، يسحق ويجمع ويخلط بشراب أسود، الشربة التامة منه مثقال.

دواء ينسب إلى «لوقيوس» الطرسوسي:

وهو دواء ينفع من كل مادة تتحلّب، ومن كل نفخة.

أخلطه: يؤخذ أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد مثقالان، بزر الرازيانج وبزر الجزر البري وبزر الطرذيلون وهو نوع من السبالوس من كل واحد أربعة مثاقيل، أفيون وبزر البنج من كل واحد مثقال ونصف، يعجن بماء ويستعمل.

حقنة كان «جالينوس» يستعملها:

وهي حقنة إتناوس وهي موافقة لنسخ كثيرة للمتقدمين.

وصفتها: يؤخذ عصارة الحصرم اليابسة مثاقيل، شبّ يمانى مثله نورة لم يصبها الماء قشور النحاس من كل واحد ستة مثاقيل، زرنينج أحمر ثلاثة مثاقيل، زرنينج أصفر ثمانية مثاقيل، قرطاس محرق خمسة عشر مثقالاً، يعجن بشراب حبّ الأس ويعمل منه أقراص وزن القرص ثلاثة مثاقيل أو أربعة مثاقيل، ويحقن بها مع شراب ممزوج بماء مقدار قوانوسين، وفي بعض الأوقات يحقن بها بماء المطر.

أقراص الأنافويه:

تنفع من الخلفة ومن قروح الأمعاء، وتسمى أقراص بيوطيوس، وهي من الأدوية المنجحة، وتقطع الإسهال من ساعها.

نسختها: يؤخذ زعفران أربعة مثاقيل، سنبل هندي أنيسون من كل واحد أربعة مثاقيل، مرّ،

صبر هندي، عصارة لحيه التيس، حضض هندي، عصارة الأفاقيا، أفيون، عفص غصّ، كثيراء، فلفل أبيض، من كل واحد مثقالين، يعجن بشراب، وعمل منه أقراص وزن القرص منه مثقال.

سغوف:

نافع للسحج من بلغم مالح.

أخلاطه: يؤخذ حرف مقلو عشرة دراهم، بزر الشاهسفرم سبعة دراهم، مصطكى خمسة دراهم، بزر مر عشرة دراهم، بزر كزّاث خمسة دراهم، نشاء مقلو مثله، صمغ مقلو سبعة دراهم، طين أرمني عشرة دراهم، الشربة ثلاثة دراهم.

حقنة:

للسحج من قبل دواء مشروب يحقن بسمن ودم الأخوين.

حقنة:

لابتداء الخراج والصفراء ودفع المادة.

أخلاطه: يؤخذ عدس عشرة دراهم، حب الآس وقشور الرمان وزعرور من كل واحد سبعة دراهم، سفرجل متقى من حبه وكثري من كل واحد خمسة عشر درهم، عفص خمسة دراهم، يطبخ بثلاثة أربال ماء أو أربع أواق ماء الرمان المرّ وماء حصرم حتى يبقى رطل، يصفى ويؤخذ منه الثلث يخلط معه طين أرمني مثقال، صمغ مثله، قرطاس محرق وأفاقيا وإسفيداج من كل واحد درهم.

دواء آخر للفولنج عجيب:

كان «جالينوس» يستعمله فيمن تصببه العلة التي يقال لها إيلالوس فيمن يتقيأ رجيعة واسق منه إذا كان الوجع شديداً مقدار باقلاة مع مقدار ثلاث أو أربع قوانوسات ماء بارد.

أخلاطه: يؤخذ بزر البنج، فلفل أبيض، من كل واحد أربعون مثقالاً، أفيون عشرون مثقالاً، زعفران عشرة مثاقيل، سنبل الطيب، أوفريون، عاقر قرحا من كل واحد مثقالان، يعجن بعسل مطبوخ.

دواء آخر للفولنج:

على ما وجد «جالينوس» في كتاب «بنقوسقراطيس»، ويسمى أسومانويس، ينفع الممعددين وأصحاب الرمد إذا اشتد بهم الوجع، ومن وجع الأرحام إذا شرب بماء عسل قد طبخ فيه سذاب.

أخلاطه: يؤخذ زعفران مثقال ونصف، سنبل، مرّ، قسط فلفل أبيض، دار فلفل، بارزد،

من كل واحد مثقالين، دهن البلسان أربعة مثاقيل. دارصيني قشور أصل اليبروج، ووجد في نسخة عصارة اليبروج، جندبيدستر، من كل واحد مثقالين. بزر الدوقو أربعة مثاقيل ونصف، سكينج ثلاثة مثاقيل، سليخة أربعة مثاقيل يعجن بعسل.

استرخاء المقعدة وخروجها: دواء «جالينوس» يتففع به من خروج المقعدة.

أخلطه: يؤخذ ثمر النبات الذي يقال له أربعى، عقص، أسفيداج الرصاص، أفليميا، عصارة لحية التيس، قشور الصنوبر الذي يقال له قيطس، كندر ومز من كل واحد أربعة مثاقيل، ينثر يابساً بعد أن تغسل المقعدة بشراب عقص.

حصاة الكلية:

أقول كل ما يفتت حصاة المثانة، فلا شك في أنه يفتت حصاة الكلية ولا ينعكس.

ممجون:

ينفع من به حصاة لأنه دواء يفتت الحصاة، ويمنع من تولدها بعد.

أخلطه: يؤخذ سليخة مثقالين، بزر كرفس ثلاثة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، فلفل أبيض مثقالين، كندر ثلاثة مثاقيل، حجر شامي ذكر مثقال، بزر الجزر، أنيسون من كل واحد مثقالين، مية ثلاثة مثاقيل، أصول السوسن الأرتقي ثلاثة مثاقيل، بزر الخشخاش الأبيض مثقالين، سنبل مثله، لوز مر مقشر، أسارون، من كل واحد ثلاثة مثاقيل، بزر السوسن، سعد، من كل واحد مثقالين، عسل فائق مقدار الكفاية يسقى منه كل يوم.

دواء آخر:

قال «جالينوس»: أعرف كثيراً ممن كانت كلالهم علية، فتعالجوا به وبرثوا من علته، وينبغي أن يضمن استعمال هذا الدواء أياماً كثيرة، وهو دواء يُشفى به من به حصاة ومن به علة القولنج، ويبرى أيضاً علل المثانة وهذه صفة صنعه.

أخلطه: يؤخذ بندق مقشر، لوز مقشر، بزر قثاء بستاني مقشر، بزر الكراويا متقى من كل واحد ثلاثة مثاقيل. بزر الشوكران، زعفران، بزر الخيار، أفيون، من كل واحد ستة مثاقيل، بزر بنج أبيض، بزر كرفس، من كل واحد اثنا عشر مثقالاً. يعجن بعسل ويعمل منه أقراص، ويسقى منها وزن نصف مثقال بماء عسل مفتر مصفى مقدار ثلاث قوانوسات، ووجد في نسخة أخرى أنه يقع فيه حرمل ستة مثاقيل.

دواء آخر: مفتت للحجارة التي تتولد في الكليتين، ويسلم من يستعمله من تولد الحصاة في كليته، وهذا الدواء يفعل فعله بخاصية لا بمزاج.

أخلاطه: يؤخذ من العقارب الأحياء عشرة عدداً، فتلقى في قدر حديد نظيفة، وتطين القدر بمعجين الحنطة، ثم يعمد إلى فرن فيسجر بحطب الكرم حتى يحمر، ثم يوضع القدر في ذلك الفرن، ويترك فيه ليلة، ثم يخرج بعد ذلك فيؤخذ ما يوجد في القدر من رماد العقارب بعد أن يكون قد برد، ويرفع في إناء ويستعمل منه عند وقت العلاج من أوجاع الكليتين وزن فيراطين بالشراب الذي يقال له خنديقون، فإنه يفتت الحجارة ويحدرها في البول شظية شظية، وذلك أن العقرب في طبعها ضد للحجارة المتولدة في الكلى والمثانة، كما أن لحوم الأفاعي ضد سموم الحيات وسائر الهوام السمية.

حصة المثانة: مما قيل في هذا الباب، وشهد له أن الأرنب إذا أحرق باللطف كما ندرى، وحفظت حرقته وسقي منها أياماً وزن درهمين بماء فاتر فتت الحصة.

دواء من تركيبنا: يصلح لقرحة المثانة، وقرحة مجرى القضيب بزرق في الإحليل.

أخلاطه: يؤخذ أسرب محرق ولب بزر البطيخ من كل واحد خمسة دراهم، طباشير درهمان، صمغ عربي وبزر الخشخاش وقرن أيل محرق من كل واحد ثلاثة دراهم، أفيون نصف درهم، بنج دائقين، مر درهم. يسحق الجميع سحقاً جيداً، ويؤخذ منه شياف بماء الهندباء مثل شيافات العين، وتستعمل بمعاطر مخلوط في لبن أو في دهن حب البطيخ فإنه نافع جداً.

أقراص: تفتت الحصة المتولدة في المثانة والكليتين.

أخلاطه: يؤخذ بزر الجزر البري، وبزر القثاء البرتقي وأنيسون ومر وبزر الكرفس الجبلي وبزر الكرفس البستاني وسليخة ودارصيني وسنبل من كل واحد جزء. تدق هذه الأدوية وتنخل وتنعجن بماء، وتقرص أقراصاً في كل قرصة وزن درهم أو مثقال، أو تحبب حباً كامثال الحمص، ويسقى منه عشر حبات على الريق بماء حار.

معجون يفتت الحصة.

أخلاطه: يؤخذ سنبل هندي ثلاث درخميات، زنجبيل أربع درخميات، دار فلفل مثله، سليخة اثنا عشر فيراطاً، دارصيني أربع درخميات، جعدة مثله، أسارون درهم، دوقو مثله، زعفران درخمان، جنبدادستر أربع درخميات، فقاح الأذخر مثله، سقورديون مثله، قسط درخميان، فلفل أبيض مثله، فطراساليون مثله، حبّ البلسان أربع درخميات، وجّ درخميان يعجن بعسل.

تقطير البري: قرصة تنفع من القطر والذرب.

أخلاطه: يزخذ جنبدادستر وزن درهمين، ومن المرزجوش والسذاب وبزر البنج والأنيسون من كل واحد وزن درهم، ومن حب الرمان خمس عشرة حبة، فدقه واجعله أقراصاً، والشربة وزن درهم، أو اسقه وزن درهم من حبّ القثاء المتقى بياض البيض الرقيق.

ضعف الانتشار والشهوة: ينفع من ذلك هذا الدواء.

أخلاقه: تأخذ من بزر البصل وزن درهمين، ومن حب الجرجير وزن أربعة دراهم، ومن بزر الشهدانج والبوزندان، أسدارون، والأشقيط المشوي من كل واحد ستة دراهم. ومن الشقاقيل وزن ثلاثة دراهم، ومن السمسم المقلو وزن خمسة دراهم، ومن حب الأنجرة وأناركيو أبيض من كل واحد وزن أربعة دراهم، ومن الفانيد وزن ستة دراهم، فتدقه وتخلطه الشربة وزن درهمين بطلاء ممزوج، وينفع من ذلك هذا الدواء.

أخلاقه: يؤخذ من عروق الفارسويج وهو الهليون ولبن البقر وسمن البقر من كل واحد ثلاثة أرباطال، ومن بزر الجرجير وبزر الجزر وبزر السلجم من كل واحد ثلاث أواق، تدق الأدوية اليابسة، وتخلط مع اللبن والسمن الشربة منه وزن خمسة أساتير أو عشرة أساتير، بعد أن تطبخه حتى يذهب اللبن ويبقى السمن وتصفيه.

جوارشن هندي: زائد في الباه مهيج لشهوة الجماع غاية.

أخلاقه: يؤخذ من الزنجبيل والفلفل والدارفلغل والدارصيني والقرفة والساذج والسنبل وشيطرج هندي وجوزبوا وصندل أحمر وقاقلة وحب البلسان وبسباسة وناغيشت وطاليسفرم وقرنفل وسعد وطباشير وجوز هندي من كل واحد ثلاث أواق، مسك وكافور من كل واحد عشرة مثاقيل، سكر طبرزد مثل الأدوية كلها، تدق وتنخل وتمجن بعسل منزوع الرغوة والشربة وزن درهمين.

دواء آخر: زائد في الباه يصلح للملوك.

أخلاقه: يؤخذ ذنب السقنقور أوقية ونصف، بزر السلجم وبزر الجزر وبزر اللفت وبزر البصل الأبيض الحلو وبزر الأنجرة وبزر الجرجير من كل واحد أوقية، ومن الفلفل الأسود والفلفل الأبيض والدارفلغل من كل واحد خمسة دراهم، ومن بصل الفأر المشوي وزن أربعة دراهم، ومن الصنوبر المقشر أوقيتين ونصف، ومن العافر قرحا وزن أربعة دراهم، ومن لسان المصافير ستة دراهم، ومن أدمغة المصافير المذكور التي تعشش في الحيطان وزن أربعة دراهم، ومن خصي الديوك أوقية، تدق هذه الأدوية وتمجن بسمن البقر وعسل ثلث من سمن وثلثان من عسل، ويرفع في إناء الشربة من ذلك نصف درهم بشراب حلو بعد الغداء.

دهن: ترمخ به العانة والقضيب وما حاذى الكليتين، فيفتق شهوة الباه، ويزيد فيها.

أخلاقه: يؤخذ من الأوفريون والقنّة من كل واحد وزن درهمين، بسباسة وزن درهم، دار فلفل درهم ونصف، عافر قرحا وزن درهمين ونصف، ومن بزر الجرجير وجندبادستر من كل واحد نصف درهم، دهن الترجس أوقية ونصف، ومن الشمع نصف درهم، تدق الأدوية اليابسة ويذوب الشمع مع الدهن، وتلقى عليه الأدوية، وتخلط خلطاً جيداً ويرمخ بذلك.

برد الرحم: فرزجة للرحم الباردة.

أخلاطه: يؤخذ مرهم دياخيلون أوقية. مرهم باسيلقون وشحم ثور وصمغ اللوز وشحم الدجاج وشحم بط ومنع ساق الأيل وزبد الغنم ولبن ودهن ناردين من كل واحد أوقية. مرصافي نصف أوقية. زعفران درهمين. تذوب الشحوم بدهن وتجمع جميعاً، ويصير منها على فرزجة من صوف وتستعمل.

صلابة الرحم: هذه الفرزجة المذكورة لبرد الرحم نافعة أيضاً للورم الصلب في الرحم.

المقالة السابعة

في أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا

ضماد لوجع المفاصل والنقرس:

يتخذ بالشوكران والغاريقون وهو دواء منجح.

أخلاطه: يؤخذ بزر الشوكران قسط، غاريقون قسط، حلبة قسط، بورق أوقية، شمع رطل، راتينج مطبوخ رطل، أشق رطل، زيت عتيق رطل، من عظام الأيل أربع أواق، أصول السوسن الأورثقي أربع أواق، تدق الأدوية اليابسة، وتنخل بمنخل وتذاب الأدوية الذائبة، وتترك حتى تبرد وتلقى على الأدوية اليابسة، وتخلط وترفع وتستعمل وكذلك ينفع من ذلك هذا الدواء.

أخلاطه: يؤخذ سورنجان وزن اثني عشر درهماً، ومن الحبق النهري وزن ثلاثة دراهم، ومن الفلفل والكمون من كل واحد وزن أربعة دراهم، يدق ويسحق الشربة منه وزن درهم بماء وعسل.

مرهم: ينفع من الضعف يعرض في الرجلين.

أخلاطه: تأخذ من الأسارون والصبر وشياف ماميثا والشيطرچ والكست، والأنثروت والمر من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن الجندبادستر وزن أربعة دراهم، فتدق وتسحقه وتعجنه بطلاء طيب الريح، ثم تطليه عليه.

حب نافع يعمل بالفاشرا: وهو الدواء المعروف بهزارجشان، وهو نافع من النقرس ووجع الوركين ووجع المفاصل.

أخلاطه: يؤخذ من الدواء الذي يقال له الهزارجشان وزن درهم، ومن السورنجان وزن عشرين درهماً، كمون كرماني وزن درهم، دارصيني وصعتر فارسي، وزراوند مدحرج وزنجبيل وورق الكبير ورماد الخطاطيف من كل واحد درهم، تدق هذه الأدوية، وتسحق وتعجن بشراب وتحبب حباً صغراً، وتجفف في الظل، الشربة من ذلك وزن نصف درهم بماء طبخ فيه الشبث، أو يستف منه وزن نصف درهم بماء عسل حار قد طبخ فيه الشبث ملعتين وزيت ملعة.

حب آخر: يعمل بالحناء مما جرب للنقرس فحمد.

أخلاقه: يؤخذ من الهليلج الأسود المنزوع النوى وزن عشرة دراهم، بلبليج وأملج وشيطرج وزنجبيل ودار فلفل وملح هندي من كل واحد ثلاثة دراهم، صبر وزن ثلاثين درهماً، صعتر فارسي وأصل الكبر ومقل وحناء من كل واحد وزن درهمين، سورنجان مثل الأدوية كلها، نلق الأدوية وتنخل وينقع المقل في شراب ويخلط ويعجن ويحبب حباً صفاراً، الشربة وزن درهمين.

عرق النسا: دواء نافع لعرق النسا سكته تسكيناً بليغاً.

أخلاقه: يؤخذ زفت جزئين، كبريت لم تصبه النار جزء، يسحقان جميعاً ويخلطان ويثران على الموضع العليل من بعد أن يدخل صاحبه الحمام كيما يلتصق به الدواء، ويلصق من فوقه قرطاس، ويترك إلى أن يسقط من قبل نفسه.

النقرس: دواء نافع للنقرس.

أخلاقه: يؤخذ الشوكران المذكور في باب أوجاع المفاصل غاية له.

المقالة الثامنة

في داء الثعلب

لطوخ لداء الثعلب.

أخلاقه: يؤخذ من الأوفريون والثافسيا ودهن الغار من كل واحد مثقالان. ومن الكبريت الذي لم تصبه النار والخريق الأبيض والأسود أيهما كان موجوداً من كل واحد وزن مثقال. تجمع هذه الأدوية مدقوقة منخولة وتخلط بوزن تسعة دراهم من موم مذاب بدهن الغار أو دهن الخروع أو بالزيت العتيق. ويستعمل هذا الدواء على أنه قوي جداً في علاج داء الثعلب إذا طال وعسر علاجه. قال «جالينوس»: إني كنت أخلط معه في بعض الأوقات من الحرف وزن مثقال، ومن زبد البحر المحرق وزن مثقالين.

الخضاب الأسود:

زعم «جالينوس» أنه إن أخذ بول كلب وعفن خمسة أيام أو ستة أيام، ثم غسل به فعل ذلك وحفظ السواد.

المقالة التاسعة

في صفة الأكيال والأوزان من كمناش الساهر

قال القسط من الزيت ثمانتي عشرة أوقية، ومن الشراب ثمانون رطلاً، ومن العسل مائة وثمانية أرطال، حنوس من الزيت ثمانية أرطال، ومن الشراب عشرة أرطال، ومن العسل ثلاثة

وعشرون رطلاً ونصف، قوثوس من الزيت تسع أواق، ومن الشراب عشر أواق، ومن العسل ثلاث عشرة أوقية ونصف، مسطرون كبير من الزيت ثلاث أواق، ومن الشراب ثلاث أواق وثمان غرام، ومن العسل أربع أواق ونصف، أكسوثافن من الزيت ستة عشر درخمي، ومن الشراب أوقيتان وربع درخمي، ومن العسل ثلاث أواق وربع وثمان، قوثوس من الزيت اثنا عشر درخمي، ومن الشراب أوقية ونصف درخمي وثلاث، ومن العسل أوقيتان وربع، مسطرون صغير من الزيت ست درخميات، ومن الشراب عشرون غرام، ومن العسل سبع درخميات.

المقالة العاشرة

في ذكر الأوزان والمكاييل من ككناش يوحنا بن سرافيون

قال: قد يستغنى عن هذا الباب في هذا المجموع، لأنني إنما ذكرت كل كيل ووزن وأردفته بما هو معروف به عند أصحاب اللغة العربية في أبوابه، إلا أن قوماً ممن أشرفوا على نقلني سألونني نقله ليتنفع به في غير هذا الكتاب.

القسط عند الشعوب التي تتخاطب باللسان اليوناني معروف فأما الكيل فليس جميعهم متفقين عليه، وذلك أن بعضهم يستعمل غير الذي استعمله صاحبه، والقسط عند الروم يسع رطلاً ونصفاً وسدساً فيكون عشرين أوقية، والقسط الأنطاقي رطل ونصف الرطل اثنا عشر أوقية.

والمَنّ الرومي عشرون أوقية، والمَنّ الأنطاقي والمصري ست عشرة أوقية، والمَنّ يكون أربعين إستاراً.

والرطل عشرون إستاراً.

والإستار ستة دراهم، ودانقان وهو أربعة مثاقيل.

الدرخمي مثقال، الدورق الأنطاقي يكون ثمانية جواهين، والجوهين ستة أقساط رومية.

القوطلوي سبع أواق، مسطرون الكبير ثلاث أواق، مسطرون الصغير ست درخميات.

إكسوثافن ثمانية عشر درخمي. قوثوس أوقية ونصف.

غراما ما بين ربع درهم إلى الدانقين أو دونه.

أو نقوش أوقية واحدة وكل واحد منها سبعة مثاقيل، أون أوقية، أيان العسل رطلان ونصف، أيان الدهن مثاقيل ونصف، الدورق ثلاثة أرتال، قسط العسل رطلان ونصف، الهامين خمسة أساتير وعشرون درهماً وأربعة أوثلو.

الباقلاة الواحدة المصرية أربع شامونات، أوثلولو دانق ونصف، كماوجس الإسكندراني ثلاثة أوثلو.

البندقة الواحدة درخمية واحدة.

الجوزة أربعة عشر شامونا.

الصدفة الصغيرة سبع شامونات، الصدفة الكبيرة أربع عشرة شامونة.

الباقلاء اليونانية شامونيان وأوتولين.

السكرجة ستة أساتير وربيع.

ملعقة العسل أربعة مثاقيل، ملعقة الأدوية مثقال واحد ودرهم.

النخل الواحد إستانان.

الدرعيمي ست أثولات، كل أثولو ثلاثة قرايط.

كل قيراط أربع شعيرات، الثلاث أثولات تسعة قرايط، القوانوس أوقية ونصف، مالي

هو العسل مالي قراطون هو ماء العسل، وربما كتبوه ما لقراطن أو ماء القراطن.

أقومالي هو مما يمرس فيه الشهد ويحفظ به غير مطبوخ.

أودرومالي هو عسل وماء المطر المعتق مناصفة بشمس الشراب المعتل، هو متخذ من

عصير العنب الذي فيه قبض خمسة أجزاء، ومن العسل جزء واحد، يلقي ذلك في إناء واسع مما

يملا به ليتسع لغليانهما، ويلقى عليهما ملح قليلاً قليلاً حتى تنقذف الرغوة، فإذا سكن الغليان

رفع في الخوابي.

شراب العسل: شراب عتيق قابض جزآه، عسل جيد جزء واحد، يخزن في إناء ويترك حتى

يدرك.

الطلاء يتخذ بأن يترك العنب في كرمه بعد أن ينضج زماناً يسيراً أو يقطع العنب النضيج

فيشمس، ثم يعصر ويطبخ.

أكسومالي هو السكنجيين المتخذ من الخلّ والعسل والماء، وقد يضيف إليه قوم ماء البحر

أو ملحه، ومن جملة نسخ ذلك خلّ خمس قوطولي.

والقوطولي سبع أواق، ومن ملح البحر منوين، ومن العسل عشرة أمناء، ومن الماء عشر

قوطولات، يغلى عشر غليات ويرفع أوكسالي خلّ يخلط بماء الملح، رذومالي شراب يتخذ

بمصاراة الورد مع عسل.

تم بمعون الله العليّ القدير

كتاب القانون في الطب للشيخ الرئيس ابن سينا

محتوى الجزء الرابع

الكتاب الرابع الأمراض التي لا تختص بمضو بعينه

الفن الأول من الفنون السبعة كلام كلي في الحميات يشتمل هذا الفن على مقالتين ٩

المقالة الأولى منه في حتى يوم ٩

فصل في ماهية الحمى ٩

فصل في المستعدين للحميات ١٠

فصل في أوقات الحميات ١٠

فصل في تعرف أوقات المرض وخصوصاً المنتهى ١١

فصل كلام كلي في حميات اليوم ١٣

فصل في معالجات حمى يوم بضرب كلي ١٥

فصل في أصناف حمى يوم ١٦

فصل في حمى غمّة ١٦

فصل في حمى يوم همة ١٧

فصل في حمى يوم فكرة ١٧

فصل في حمى يوم غصية ١٧

فصل في حمى يوم سهرية ١٧

فصل في حمى يوم نومية وراحية ١٨

فصل في حمى يوم فرجية ١٨

فصل في حمى يوم قزعية ١٨

فصل في حمى يوم تعبية ١٩

فصل في حمى يوم استفرافية ٢٠

٢٠	فصل في حمى يوم وجعية
٢٠	فصل في حمى يوم غشبية
٢١	فصل في حمى يوم جوعية
٢١	فصل في حمى يوم عطشبة
٢١	فصل في حمى يوم سددية
٢٣	فصل في حمى يوم تخمية امتلائية
٢٥	فصل في حمى يوم ورمية
٢٦	فصل في حمى يوم قشبية
٢٦	فصل في حمى يوم حرية
٢٧	فصل في حمى يوم استحصافية من البرد
٢٧	فصل في حمى يوم استحصافية من المياه القابضة
٢٨	فصل في حمى يوم شربية
٢٨	فصل في حمى يوم غذائية
٢٨	المقالة الثانية كلام كلي في حميات العفونة
٣١	فصل قول كلي في علامات حميات العفون
٣٢	فصل في علامات اللازمة
٣٢	فصل في أمور تفرق بعضها حميات العفونة وتشترك في بعض
٣٣	فصل في دلائل أعراض الحميات
٣٤	فصل كلام في النافض والبرد والقشعريرة والتكسر
٣٥	فصل في الإشارة إلى معالجات كلية لحمى العفونة
٤٠	فصل في تغذية هؤلاء المحمومين
٤٣	فصل في القانون في سقي السكنجيين وماء الشعير
٤٤	فصل في المعالجات وأولاً في معالجات الحميات الحادة
٤٥	فصل في ذكر أعراض تصعب في الحميات الحادة
٤٥	فصل في تدبير النافض والقشعريرة والبرد إذا أفرطت
٤٦	فصل في تدبير أفرط العرق في الحميات
٤٧	فصل في تدبير الرعاف المفرط

- ٤٧..... فصل في تدبير القيء الذي يعرض لهم بالإفراط
- ٤٨..... فصل في تدبير الإسهال الذي يعرض لهم
- ٤٨..... فصل في تدبير عطشهم المفرط
- ٤٨..... فصل في السبات الذي يعرض لهم
- ٤٨..... فصل في تدبير ثقل رؤوسهم
- ٤٨..... فصل في أرق أصحاب الحُمَيَّات وغيرهم
- ٤٩..... فصل في وجع الجوف الذي يعرض لهم
- ٤٩..... فصل في خشونة ألسنتهم أو لزوجتها
- ٤٩..... فصل في العطاس الملحّ الذي يعرض لهم
- ٤٩..... فصل في الصداع الذي يعرض لهم
- ٥٠..... فصل في تدبير سعالهم
- ٥٠..... فصل في بطلان شهوتهم
- ٥٠..... فصل في بوليموسهم
- ٥٠..... فصل في سواد لسانهم
- ٥١..... فصل في الغشي الذي يعرض لهم
- ٥١..... فصل في ضيق نفسهم
- ٥١..... فصل في شدّة كربهم
- ٥١..... فصل في عسر الازدراء يعرض لهم
- ٥١..... فصل في برد الأطراف يعرض لهم
- ٥٢..... فصل كلام كلّ في الحُمَى الصفراوية
- ٥٢..... فصل في الغَبّ مطلقاً ويسمى طريطاوس
- ٥٧..... فصل في الحُمَى المحرقة وهي المسماة فاريقوس
- ٥٩..... فصل في حُمَى الدم
- ٦٣..... فصل في الحُمَى البلغميّة
- ٦٥..... فصل في الحُمَى التي يبطن فيها البرد ويظهر فيها الحرّ
- ٦٥..... فصل في الحُمَى التي يبطن فيها الحرّ ويظهر فيها البرد وهي ليفوريا
- ٦٦..... فصل في الحُمَى التي يكون فيها كل واحد من الأمرين في كل واحد من الموضوعين

١٦	فصل في الحمى الفشبية الخلطية
٦٧	فصل في الحمى الفشبية الدقيقة الرقيقة
٦٧	فصل في الحمى النهارية والليلية من البلغمية
٧٥	فصل في الربع الدائرة وتسمى طيطراطلوس
٨٢	فصل في الحمى الخمس والسدس والسبع ونحو ذلك
٨٤	فصل في حمى الدق
٩١	فصل في دق الشيوخوخة
٩٢	فصل في حثيات الوباء وما يجانسها وهي حمى الجدري والحصبة
٩٥	فصل في الجدري
٩٧	فصل في الحصبة
١٠٠	فصل في مراعاة الأعضاء وحياطتها عن آفة الجدري والحصبة
١٠١	فصل في قلع آثار الجدري
١٠٢	فصل في حثيات الأورام
١٠٢	فصل في علاماتها وأحكامها
١٠٣	فصل في أحوال الحميات المركبة
١٠٥	فصل في شطر الغب
١٠٥	فصل في علامات شطر الغب
١٠٧	فصل في علاج شطر الغب
١٠٨	فصل في النكس
١٠٩	الفن الثاني في مقدمة المعرفة وأحكام البحران وهو مقالتان
١٠٩	المقالة الأولى في البحران ومذاهب الاستدلال عليه وعلى الخير والشر
١٠٩	فصل في البحران وما هو وفي أقسامه وأحكامه
١١٥	فصل في علامات حركة المادة في البحران إلى فوق
١١٥	فصل في دلائل القيء
١١٥	فصل في علامات تفصيل جميع ذلك
١١٦	فصل في حكم هذه العلامات المشتركة المذكورة والخاصية
١١٧	فصل في علامات ميل المادة إلى العرق

فصل في علامات ميل المادة إلى أعضاء البول	١١٧
فصل في علامات ميل المادة إلى طريق البراز	١١٧
فصل في علامات أن البخران قد يكون من طريق الرحم	١١٨
فصل في علامات أن البخران يكون من انتفاخ عروق المقعدة	١١٨
فصل في علامات كون البخران بالانتقال	١١٨
فصل في علامة أن ذلك الانتقال إلى الأسافل	١١٩
فصل في علامة أن ذلك الانتقال إلى الأعالي	١١٩
فصل في علامات الانتقال إلى مرض آخر	١١٩
فصل في علامات البخران الخراجي	١١٩
فصل في أحكام أمثال هذه الخراجات	١٢٠
فصل في علامات وقوع التشنج	١٢١
فصل في علامات وقوع النافض	١٢١
فصل في العلامات الدالة على البخران الجيد	١٢١
فصل في العلامات الدالة على البخران الرديء	١٢٢
فصل في أحكام العلامات الدالة على البخران الرديء	١٢٢
فصل في علامات النضج وأحكامها	١٢٢
فصل في أحكام العلامات مطلقاً	١٢٣
فصل في ذكر العلامات الجيدة	١٢٣
فصل في أحكام العلامات الرديئة	١٢٣
فصل في ذكر العلامات الرديئة	١٢٤
فصل في العلامات الرديئة المتعلقة بالسحنة واللون	١٢٤
فصل في علامات مأخوذة من الصداغ	١٢٥
فصل في علامات رديئة مأخوذة من جهة الحس	١٢٥
فصل في العلامات الكائنة في العين	١٢٥
فصل في علامات تؤخذ من جهة الأنف	١٢٦
فصل في علامات تؤخذ من جهة الأذن	١٢٦
فصل في علامات تؤخذ من جهة الأسنان	١٢٧

١٢٧	فصل في علامات مأخوذة من جهة اللسان والفم وما يليه
١٢٧	فصل في علامات تؤخذ من أحوال الحلق والمريء ونواحيه
١٢٨	فصل في علامات تؤخذ من جانب المعدة وفمها
١٢٨	فصل في علامات رديئة تؤخذ من أعضاء التنفس
١٢٨	فصل في علامات مأخوذة من هيئة العروق
١٢٨	فصل في علامات رديئة تؤخذ من استرخاء البدن وسوء الاستلقاء والضعف
١٢٨	فصل في علامات رديئة مأخوذة من قبل هيئة الاضطجاع
١٢٩	فصل في علامات مأخوذة من الجلد
١٢٩	فصل في علامات مأخوذة من البطن ونواحي الشراسيف
١٢٩	فصل في علامات مأخوذة من العقدة
١٣٠	فصل في علامات مأخوذة من القضيبي والأشيين
١٣٠	فصل في علامات مأخوذة من الأرحام
١٣٠	فصل في العلامات الرديئة المأخوذة من الأطراف
١٣٠	فصل في علامات مأخوذة من جهة النوم واليقظة
١٣١	فصل في علامات رديئة مأخوذة من قبل أعمال اليد
١٣١	فصل في علامات مأخوذة من الأوجاع
١٣١	فصل في علامات مأخوذة من الصوت والكلام والسكوت
١٣١	فصل في علامات مأخوذة من العقل
١٣١	فصل في علامات مأخوذة من الحركات
١٣٢	فصل في علامات مأخوذة من الأوهام
١٣٢	فصل في أحكام مأخوذة من التأثؤب والتمطي
١٣٢	فصل في علامات مأخوذة من الأحلام
١٣٢	فصل في علامات مأخوذة من الشهوات والمعطش
١٣٢	فصل في أحكام واستدلالات من البرقان
١٣٣	فصل في دلائل مأخوذة من الأورام
١٣٣	فصل في علامات مأخوذة من هيئة البثور وما يشبهها
١٣٣	فصل في علامات مأخوذة من النافض

فصل في أحكام الاستفراغ	١٣٤
فصل في أحكام العرق	١٣٤
فصل في سبب كثرة العرق	١٣٤
فصل في اختلاف الأعضاء في التعرق وضده	١٣٤
فصل في اختلاف الأحوال في التعرق وغيره	١٣٤
فصل في الأيام التي يكثر فيها العرق ويقل	١٣٥
فصل في وجوه الاستدلال من العرق	١٣٥
فصل في العلامات المأخوذة من جهة العرق	١٣٥
فصل في علامات مأخوذة من جهة النبض	١٣٦
فصل في أحكام الرعاف	١٣٦
فصل في دلائل مأخوذة من الرعاف	١٣٧
فصل في دلائل مأخوذة من العطاس	١٣٧
فصل في أحكام البراز	١٣٧
فصل في علامات مأخوذة من البراز	١٣٧
فصل في أحكام القيء	١٣٨
فصل في علامات مأخوذة من القيء	١٣٨
فصل في أحكام البول	١٣٨
فصل في علامات بولية مأخوذة من القلة والكثرة	١٣٩
فصل في علامات مأخوذة من رقة البول	١٣٩
فصل في علامات مأخوذة من غلظ القوام وكدوره	١٣٩
فصل في أحكام البول في الأمراض الحادة	١٣٩
فصل في البول الأسود في الحميات الحادة	١٤٠
فصل في اللون الأحمر	١٤٠
فصل في علامات مأخوذة من الرسوب	١٤١
فصل في علامات مأخوذة من أحوال تجتمع بسبب دلائل شتى من اللون والقوام، وأولها في الأبوال الدهنية	١٤٢
فصل في علامات رديئة من جهة كيفية انفصال البول	١٤٣

١٤٣	فصل في عدّة علامات رديئة في البول
	فصل في علامات رديئة في المرضى من أجناس مختلفة رداؤها من قبل اجتماعها
١٤٣	في المحمومين وغيرهم
١٤٥	فصل في علامات طول المرض
١٤٥	فصل في علامات أن المرض ينقضي ببحران أو تحلل
١٤٦	فصل في أحكام النُّكس
١٤٦	فصل في علامات النكس
١٤٦	فصل في أسباب الموت
	فصل في أصناف الموت الذي يعرض في أوقات الحِمَيَات وعلامة كيفية موت
١٤٧	العليل
١٤٨	فصل في دلائل الموت من غير بُحران
١٤٨	فصل في أحوال تعرض للناقهين
١٤٨	فصل في تدبير الناقه
١٤٩	فصل في تغذية الناقه
١٥٠	فصل في حركات الأمراض
١٥٠	المقالة الثانية من الفن الثاني في أوقات البحران وأيامه وأدواره
١٥٠	فصل في ابتداء المرض وأوّل حساب البحران
١٥١	فصل في سبب أيام البحران وأدواره
	فصل في مناسبات أيام البحران بعضها إلى بعض في القوة والضعف ومقايستها
١٥٣	إلى الأمراض
١٥٤	فصل في الأيام الواقعة في الوسط
١٥٥	فصل في قوّة الأيام الواقعة في الوسط وضعفها
	فصل في الأيام الفاضلة والرديئة على ترتيبها كانت بحرانية أو واقعة في الوسط أو
١٥٥	أيام إنذار
١٥٥	فصل في الأيام التي ليست بحرانية لا بالقصد الأول ولا بالقصد الثاني
١٥٥	فصل في أيام الإنذار
١٥٦	فصل في تعرف أيام البحران إذا أشكل

١٥٧	فصل في بيان نسبة أياام البهران إلى أكثر الأمراض
١٥٨	الفن الثالث كلام مشيع في الأورام والبثور يشتمل على ثلاث مقالات
١٥٨	المقالة الأولى في الحارة منها والفاصلة
١٥٨	فصل في الأورام والبثور
١٥٩	فصل في الفلغموني
١٦٠	فصل في علاج الفلغموني
١٦٢	فصل في الحمرة وأصنافها
١٦٣	فصل في علاج الحمرة
١٦٣	فصل في النملة الجاورسية
١٦٣	فصل في علاج النملة
١٦٤	فصل في علاج الجاورسية من بين أصناف النملة
١٦٤	فصل في الجمرة (بالجيم) والنار الفارسية وغير ذلك
١٦٥	فصل في علاج الجمرة والنار الفارسية
١٦٦	فصل في التفاطات والتفاحات
١٦٦	فصل في علاج التفاطات والتفاحات
١٦٧	فصل في الشرى
١٦٨	فصل في علاج الشرى
١٦٨	فصل في الآكلة وفساد العضو والفرق بين غانغرانا وسفاقلوس
١٦٩	فصل في المعالجة
١٧٠	فصل في الطواعين
١٧٠	فصل في العلاج
١٧١	فصل في الأورام الحادثة في الغدد
١٧٢	فصل في الخراجات الحارة
١٧٣	فصل في دلائل كون الورم خراجاً
١٧٣	فصل في دلائل النضج وعلامته
١٧٣	فصل في أحكام المدة
١٧٤	فصل في دلائل الخراج الباطن

١٧٤	فصل في دلائل نضج الباطن
١٧٤	فصل في دلائل قرب انقجار الباطن
١٧٤	فصل في علاج الخراجات الظاهرة
١٧٥	فصل في تدبير الإنضاج والحيلة للتقيح في الخراجات الظاهرة
١٧٦	فصل في تدبير الخراجات الظاهرة إذا نضجت
١٧٨	فصل في المفجرات الخارجة
١٧٩	فصل في تدبير الخراجات الباطنة
١٧٩	فصل في الدمايل
١٨٠	فصل في علاج الدمايل
١٨٠	فصل في التوتة
١٨٠	المقالة الثانية في الأورام الباردة وما يجري معها
١٨١	فصل في انورم الرخو البلغمي المستقى أوديميا
١٨١	فصل في علاج الورم الرخو
١٨٢	فصل في السلق
١٨٢	فصل في علاج السلق
١٨٤	فصل في الغدد
١٨٤	فصل في البثور الغددية
١٨٤	فصل في فوجثلا
١٨٤	فصل في الخنازير
١٨٧	فصل في الأورام الصلبة
١٨٩	فصل في صلابة المفاصل
١٨٩	فصل في التي تسمى المسامير
١٨٩	فصل في السرطان
١٩٠	فصل في العلاج الذي يجب أن يتوقع من علاجه
١٩١	فصل في تدبير إسهاله
١٩١	فصل في ذكر الأدوية الموضعية للسرطان
١٩٢	فصل في الأورام الريحية وتفخات العضل

١٩٢ فصل في العلاج

١٩٣ فصل في العرق المديني

١٩٣ فصل في العلاج

١٩٤ المقالة الثالثة في الجذام

١٩٤ فصل في ماهية الجذام وسببه

١٩٥ فصل في العلامات

١٩٦ فصل في العلاج

الفن الرابع في تفرق الاتصال سوى ما يتعلّق بالكسر والجبر ويشتمل على أربع مقالات ... ٢٠٣

٢٠٣ المقالة الأولى كلام مجمل في الجراحات

٢٠٣ فصل في كلام كلي في تفرق الإتصال

٢٠٣ فصل في جملة في الجراحات

٢٠٤ فصل في كلام كلي في علاج الجراحات

٢٠٥ فصل في تعريف قوّة ما ينبت وما يلحم وما يختم وما يأكل من الأدوية

٢٠٦ فصل في بطل الجرح وغيره إذا احتيج إلى كشفه

٢٠٦ فصل في تدبير الجراحات ذوات الأورام والأوجاع

٢٠٧ فصل في تدبير كلي في جراحات الأحشاء من باطن وظاهر

٢١٠ فصل في كيفية ربط الجراحات

٢١١ فصل في الأدوية الملحمة للجراح

٢١٢ فصل في الأدوية المدلّمة والخاتمة للجراحات وغيرها

٢١٤ فصل في الأدوية المنبئة للحم في الجراح والقروح

٢١٥ فصل في علاج جراحة الشجاج

المقالة الثانية في السحج والرضّ والفُسْح والروثي والسقطة والصدمة والحرق ونزف

٢١٥ الدم ونحو ذلك

٢١٥ فصل في التقدمة

٢١٦ فصل في الفسخ والتهتك

٢١٦ فصل في العلاج

٢١٧ فصل في السقطة والصدمة بحجر أو حائط أو غيره

٢١٨	فصل في العلاج
٢١٩	فصل في الصدمة والضربة على البطن والأحشاء
٢١٩	فصل في حال المضروب بالسياط ونحوها وعلاجه
٢٢٠	فصل في الوشي
٢٢٠	فصل في السحج وفيه سحج الخفت
٢٢١	فصل في الوخز والخزق وإخراج ما يحتبس من الشوك والسهام والعظام
٢٢٣	فصل في الأدوية الجاذبة
٢٢٣	فصل في قانون علاج حرق النار
٢٢٤	فصل في الأدوية الحارقة التي بحسب الغرض الأول
٢٢٤	فصل في الأدوية الحارقة التي بحسب الغرض الثاني
٢٢٥	فصل في حرق الماء المغلي
٢٢٥	فصل في نزف الدم وجسه
٢٢٦	فصل في قانون علاج نزف الدم
٢٣٠	فصل في صفة أدوية مركبة من أصناف شتى قوية في منع النزف
٢٣٠	المقالة الثالثة في القروح وأصناف ذلك
٢٣٠	فصل: في كلام كلي في القروح
٢٣٣	فصل في قانون علاج القروح
٢٣٥	فصل في علاج القروح الصديدية
٢٣٦	فصل في علاج القروح الوسخة
٢٣٧	فصل في علاج الكهوف والقروح الغائرة والمخايب
٢٣٧	فصل في علاج دود القروح
٢٣٨	فصل في إنبات اللحم في القروح
٢٣٨	فصل في علاج القروح المتآكلة غير المتعفنة
٢٣٨	فصل في علاج القروح المتعفنة والرديئة
٢٤٠	فصل في علاج العسرة الاندمال والخيرونية
٢٤٢	فصل في علاج التواصير والجلود التي لا تلتصق
٢٤٣	فصل في اللحم الزائد على الجراحات

٢٤٤	فصل في تدبير القروح المتفتحة بعد الإندمال
٢٤٤	فصل في آثار القروح والجراحات
	المقالة الرابعة في تفرق الاتصال في العصب وما لا يتعلق بالجبر من تفرق الاتصال
٢٤٥	للعظام
٢٤٥	فصل في جراحات العصب وما يجري مجراه وقروحها
٢٤٥	فصل في قانون علاج تفرق اتصال العصب
٢٤٨	فصل في أدوية جراح العصب وقروحها
٢٤٩	فصل في الأورام التي تعرض للعصب المجروح
٢٤٩	فصل في رضّ العصب ووثيه
٢٥٠	فصل في صلابة العصب والتوائه
٢٥٠	فصل في ذكر أمراض العظام
٢٥٠	فصل في ريح الشوكة وفساد العظم
٢٥١	فصل في علامات فساد العظم
٢٥١	فصل في علاجه
٢٥١	فصل في صفة قشر العظم الفاسد
٢٥٢	فصل في ما يبقى في شظايا العظم وقشوره في القروح المتدملة
٢٥٢	فصل في أدوية كسر العظام
٢٥٣	الفن الخامس في الجبر ويشتمل على ثلاث مقالات
٢٥٣	المقالة الأولى في الخلع وما يتعلق بذلك
٢٥٣	فصل في كلام كليّ في الخلع
٢٥٤	فصل في علامات الخلع الكليّة
٢٥٤	فصل في علامات الميل
٢٥٤	فصل في علامات زيادة طول المفصل من غير خلع
٢٥٤	فصل في علاج الميل والخلع
٢٥٥	فصل في علاج طول المفاصل
٢٥٥	فصل في خلع الفك
٢٥٦	فصل في خلع الترقوة

٢٥٦	فصل في خلع المنكب
٢٥٧	فصل في علامة انخلاع العضد
٢٥٧	فصل في المماليحات
٢٥٨	فصل في انخلاع الكتف في نفسه
٢٥٨	فصل في انخلاع العظم الصغير عند المنكب
٢٥٨	فصل في العلاج
٢٥٩	فصل في خلع المرفق
٢٥٩	فصل في العلاج
٢٥٩	فصل في خلع مفصل الرسغ
٢٦٠	فصل في خلع الأصابع وعلامته
٢٦٠	فصل في العلاج
٢٦٠	فصل في انفكاك عظام الرسغ
٢٦٠	فصل في انخلاع الخرز وزوالها
٢٦١	فصل في العلاج
٢٦٢	فصل في خلع المعصص
٢٦٢	فصل في خلع الورك
٢٦٢	فصل في العلامات
٢٦٣	فصل في العلاج
٢٦٥	فصل في خلع الركبة
٢٦٥	فصل في علاجه
٢٦٥	فصل في انخلاع الرضفة وهي فلكة الركبة
٢٦٥	فصل في خلع مفصل العقب عند الكعب
٢٦٦	فصل في انخلاع عظام القدم
٢٦٦	المقالة الثانية في أصول كلية في الكسر
٢٦٦	فصل في كلام كلي في الكسر
٢٦٧	فصل في أحكام الانجبار وضده
٢٦٧	فصل في أصول من أمر الجير والربط

فصل في وصايا المجبر	٢٦٩
فصل في نصبة المجبور	٢٧٠
فصل في كيفية الرباطات والرفائد	٢٧٠
فصل في كيفية الربط بالتفسير والتفصيل	٢٧١
فصل في كيفية الجوائر	٢٧٢
فصل في كيفية استعمال الجوائر بالتفسير والتفصيل	٢٧٣
فصل في الكسر مع الجراحة	٢٧٣
فصل في كسر العظم	٢٧٤
فصل في أطلية الكسر وما يجري مجراها	٢٧٥
فصل في الأطلية المانعة وما يجري مجراها والمصلحة للحكة	٢٧٥
فصل في الأطلية لتصليب الدشبذ	٢٧٥
فصل في تدبير تعديل الدشبذ	٢٧٦
فصل في الترتيب الجيد والأدوية الملية لصلابة المفصل	٢٧٦
فصل في المقويات للاسترخاء	٢٧٧
فصل في استعمال الماء الحار والدهن	٢٧٧
فصل في تغذية المجبور وسقيه	٢٧٧
فصل في صفة لون موافق له تستعمله وقت الانعقاد	٢٧٨
المقالة الثالثة في كسر عضو عضو	٢٧٨
فصل في كسر القحف	٢٧٨
فصل في كسر اللحي	٢٨٣
فصل في كسر الأنف	٢٨٣
فصل في كسر الترقوة	٢٨٤
فصل في كسر الكتف	٢٨٥
فصل في كسر القص	٢٨٦
فصل في كسر الأضلاع	٢٨٦
فصل في ما يعرض للخزرات من الكسر	٢٨٧
فصل في كسر العضد	٢٨٧

٢٨٨	فصل في كسر الساعد
٢٨٨	فصل في كسر الرسغ
٢٨٨	فصل في كسر عظام الأصابع
٢٨٩	فصل في كسر العظم العريض والورك
٢٨٩	فصل في كسر الفخذ
٢٩٠	فصل في كسر الفلكة
٢٩٠	فصل في كسر الساق
٢٩١	فصل في الكعب
٢٩١	فصل في العقب
٢٩١	فصل في أصابع الرجل
٢٩٢	الفن السادس كلام مجمل في السموم يشتمل على خمس مقالات
	المقالة الأولى في أصول ما يعلم من أحوال السموم المشروية وتفصيل القول في
٢٩٢	معالجات السموم التي ليست بحيوانية وغير ذلك
٢٩٢	فصل كلام كلي في التحرز عن السموم المشروية وعلاجها
٢٩٢	فصل كلام كلي في السموم المشروية
٢٩٣	فصل في الاستدلال على أصناف السموم
٢٩٤	فصل في العلامات الرديئة
٢٩٤	فصل في قانون علاج من سقي سماً
٢٩٥	فصل في أدوية مشتركة للسموم
٢٩٦	فصل في جملة السموم الجمادية من المعدنية وغيرها
٢٩٦	فصل في الزئبق
٢٩٧	فصل في المرنك وبرادة الرصاص
٢٩٧	فصل في الإسفيداج
٢٩٧	فصل في الجبسين
٢٩٨	فصل في الزنجفر والسُّكَّ
٢٩٨	فصل في الزنجار
٢٩٨	فصل في برادة الحديد وخيشه

٢٩٨	فصل في الثرة والزرنخ
٢٩٩	فصل في ماء الصابون
٢٩٩	فصل في الزاج والشب
٢٩٩	فصل في شرب الماء البارد على الريق
٢٩٩	فصل من جملة السموم النباتية اليش
٣٠٠	فصل في قرون السنبيل
٣٠٠	فصل في القونيون
٣٠٠	فصل في الفرييون
٣٠٠	فصل في ألبان اليتوعات
٣٠١	فصل في السقمونيا
٣٠١	فصل في المازريون وخامالون
٣٠١	فصل في الدفلى
٣٠١	فصل في البلاذر
٣٠٢	فصل في الكيكج
٣٠٢	فصل في المويزج
٣٠٢	فصل في السذاب البري
٣٠٢	فصل في الثافيا
٣٠٣	فصل في الجبلهنك
٣٠٣	فصل في الدند الصيني
	فصل في الكُنْدُس والخريق الأبيض والعريطيا وعصارة قش الحمار وضرب من
٣٠٣	الشونيز رديء والغاريقون الأسود
٣٠٤	فصل في الخريق الأسود
٣٠٤	فصل في الجرمدانق
٣٠٤	فصل في الدادي
٣٠٤	فصل في كُنب الخروج والسمسم
٣٠٤	فصل في الجندبادستر
٣٠٥	فصل في العنصل البري

٣٠٥	فصل في خائق الذئب وخائق النمر
٣٠٥	فصل في الأزاذدرخت
٣٠٥	فصل في قشر الأرز
٣٠٦	فصل في بزر الأنجرة
٣٠٦	فصل في التريد الرديء الأصفر والأسود
٣٠٦	فصل في سورديون
٣٠٦	فصل في طويون
٣٠٦	فصل في اللبوب الزنخة
٣٠٧	فصل في الشراب الصرف على الريق
٣٠٧	فصل في العسل الرديء
٣٠٧	فصل في الدبق
٣٠٧	فصل في جملة الأدوية النباتية السمية الباردة
٣٠٨	فصل في جوز مائل
٣٠٩	فصل في البيروح
٣٠٩	فصل في دروفنيون
٣٠٩	فصل في البنج
٣١٠	فصل في الشوكران
٣١٠	فصل في عنب الثعلب
٣١٠	فصل في الكزبرة الرطبة
٣١١	فصل في بزر قطلونا
٣١١	فصل في الفطر والكمأة الرديئة
٣١١	فصل في السهام الأرمينية
٣١٢	المقالة الثانية في السموم المشروية الحيوانية
٣١٢	فصل في الحيوانات التي تقتل جملة أجسادها أو تفسد
٣١٢	فصل في الذرايح
٣١٣	فصل في الأرنب البحري
٣١٣	فصل في الوزغة والحرباء

٣١٣	فصل في الحردون
٣١٤	فصل في شرب سالامندرا
٣١٤	فصل في علاجها
٣١٤	فصل في الضفادع الآجامية الخضراء والبحرية الحمر
٣١٥	فصل في الضفادع الصفراء
٣١٥	القسم الآخر من هذا القسم السمك البارد
٣١٥	فصل في الشواء المغموم واللحم الفاسد
٣١٥	فصل في الجنس الثاني من الحيوانات
٣١٥	فصل في مرارة الأفعى
٣١٦	فصل في مرارة النمر
٣١٦	فصل في مرارة كلب الماء
٣١٦	فصل في طرف ذنب الأيل
٣١٧	الجنس الثالث من الحيوانات دم الثور الطري
٣١٧	فصل في عرق الدواب
٣١٧	فصل في بيض الحرباء
٣١٧	فصل في اللبن الفاسد
٣١٨	فصل في الدم الجامد
٣١٨	فصل في الأدوية العامة لذلك
٣١٨	فصل في علاج جمود الدم في المعدة والمثانة
٣١٩	فصل في جمود اللبن في المعدة
	المقالة الثالثة في تدبير النهش الكلبي وفي طرد الحشرات وفي علامات لدغ الحيات
٣١٩	وأصنافها
٣١٩	فصل في كلام كلي من قوانين المعالجة
٣٢١	فصل في المشروبات على اللسوع
٣٢٢	فصل في الأظلية على اللسوع
٣٢٢	فصل في أظلية إذا طلي بها على الأبدان لا تقربه الهوام
٣٢٣	فصل في طرد الهوام على الكلية

٣٢٤	فصل في أشياء ذكرها قوم في إتلاف السباع
٣٢٤	فصل في طرد الحيات
٣٢٤	فصل في طرد العقارب وقتلها
٣٢٤	فصل في بخور يخرج العقارب
٣٢٤	فصل في طرد البراغيث
٣٢٤	فصل في طرد البعوض والبق
٣٢٥	فصل في طرد ابن عرس
٣٢٥	فصل في طرد الفأرة وقتلها
٣٢٥	فصل في طرد النمل
٣٢٥	فصل في طرد الذباب
٣٢٥	فصل في طرد الزناير
٣٢٥	فصل في طرد الخنافس
٣٢٦	فصل في طرد الأرضة
٣٢٦	فصل في طرد السوس
٣٢٦	فصل في أصناف الحيات
٣٢٧	فصل في لسع باسليقوس
٣٢٨	فصل في علامة لسعها
٣٢٨	فصل في لسع جرمانا
٣٢٨	فصل في علامات لسع الحية المسماة بالخطاف وهي من الصم
٣٢٨	فصل في علامات لسع أسقيوس اليابسة وهي من الصم
٣٢٨	فصل في لسع البراقة وأسقيوس
٣٢٩	فصل في لسع المقرنة
٣٢٩	فصل في علامة لسعها
٣٢٩	فصل في حية تسمى أودريس وكدومودروس
٣٣٠	فصل في أذريس
٣٣٠	فصل في قول كلي في لسع الأفاعي وأحكامها
٣٣٠	فصل في علاج لسع الأفاعي بما هو كالقانون

٣٣١	فصل في سائر المشروبات الممدوحة في لسع الأفاعي
٣٣٢	فصل في الضمادات من خارج
٣٣٢	فصل في الحيات البازقة للدم من المسام كلها مثل أموريوس وبسطيس
٣٣٢	فصل في الحية المعقشة
٣٣٣	فصل في القفازة والطفارة
٣٣٣	فصل في البلوطية وهي درونيوس
٣٣٤	فصل في الجاروسية
٣٣٤	فصل في الحية المسماة بسبسطالي
٣٣٤	فصل في الحية الرقشاء ذات الألوان المختلفة
٣٣٤	فصل في حية نارسطليس
٣٣٤	فصل في فنجونيوس
٣٣٤	فصل في مورذوطيس ومواعروس
٣٣٥	فصل في الحية المسماة سيسر وهي المعقنة
	فصل في أصناف الحيات الأخر التي تؤذي إذا عضت بالجرح لا بالسّم المعتد به
٣٣٥	وهي الحيات الكبار الجثث جداً
٣٣٦	فصل في أغاذينمون والسير
٣٣٦	فصل في عضّ الثنين البحري
٣٣٦	فصل في حيوانين بحريين
٣٣٦	المقالة الرابعة في عض الإنسان وذوات الأربع
٣٣٧	فصل في عضّ الإنسان للإنسان
٣٣٧	فصل عضّة الكلب الأهلي غير الكلب وكذلك عضّة الذئب ونحوه
٣٣٧	فصل في صفة الكلب الكلب والذئب الكلب وابن آوى الكلب
٣٣٨	فصل في ذكر ما يكلب غير ما ذكرناه
٣٣٨	فصل في أحوال من عضه الكلب الكلب
٣٣٩	فصل في الفرق بين عضّة الكلب الكلب وغير الكلب
٣٤٢	فصل في الأدوية المشروبة
٣٤٣	فصل في الضمادات ونحوها للجذب والتوسيع

٣٤٣	فصل في الاحتياال في سقيه الماء
٣٤٣	فصل في عض النمر والفهد والأسد وجراحة مخاليبها
٣٤٣	فصل في عضّ التماسح
٣٤٤	فصل في عض القرد
٣٤٤	فصل في عض السنور
٣٤٤	فصل في عض ابن عرس
٣٤٤	فصل في عضّة موغالي وهو الغلا
٣٤٥	المقالة الخامسة في لسوع الحشرات والرتيلاوات وعضوضها
٣٤٥	فصل في أصناف العقرب البرتي
٣٤٥	فصل في ما يعرض من لسعها
٣٤٧	فصل في سائر المشروبات
٣٤٨	فصل في الأظلية والأضمدة
٣٤٨	فصل في الجراحة
٣٤٩	فصل في علاجها
٣٤٩	فصل في أصناف العناكب والشبثان والرتيلاوات
٣٥٠	فصل في ما يعرض لمن لسعته الرتيلاء بالجملة والتفصيل
٣٥٢	فصل في صفة الأظلية ونحوها
٣٥٢	فصل في الشبث وعلاجه
٣٥٢	فصل في العنكبوت وعلاجه
٣٥٣	فصل في حيوانين ذكرهما بعض أهل العلم من الأطباء
٣٥٣	فصل في حيوان آخر يستى موغرنيتا
٣٥٣	فصل في قملة النسر المسماة رذه بالفارسية وصملوكي باليونانية وطغانوس بالهندية
٣٥٣	فصل في الطَّبَّوع وخرز الطين
٣٥٤	فصل في لسع الزناير
٣٥٤	فصل في لسع النحل
٣٥٤	فصل في النمل الطيّار وشيء آخر يشبهه
٣٥٥	فصل في سام أبرص والعظاءة

٣٥٥	فصل في الأربعة والأربعين
٣٥٥	فصل في عضّة سالمندرا
٣٥٥	فصل في سقولوفندر البريّة والبحريّة
٣٥٦	فصل في العقرب البحري
٣٥٦	فصل في العنكبوت البحري
٣٥٦	فصل في عضّ الضفادع البحريّة الحمر
٣٥٦	فصل في جملة علاج الهوام البحريّة السامة
٣٥٧	الفن السابع في الزينة ويشتمل على أربع مقالات
٣٥٧	المقالة الأولى في أحوال الشعر وفي الحزاز
٣٥٧	فصل في ماهية الشعر
٣٥٧	فصل في سبب بطلان الشعر
٣٥٨	فصل في الأدوية الحافظة للشعر
٣٥٩	فصل في دواء يحفظ شعر الحواجب
٣٦٠	فصل في مطوّلات الشعر
	فصل في منبتات الشعر القويّة وفيها علاج ما يمكن علاجه من الصلع ومن
٣٦٠	انتثار الحواجب ونحو ذلك
٣٦٢	فصل في ما يحفظ داء الثعلب وداء الحية
٣٦٤	فصل في ما يخلق الشعر
٣٦٥	فصل في علاج من أحرقتة الثورة
٣٦٥	فصل في ما يقطع رائحة الثورة
٣٦٥	فصل في مانعات نبات الشعر
٣٦٦	فصل في المجمّعات للشعر
٣٦٦	فصل فيما يُبسط الشعر
٣٦٦	فصل في تشقيق الشعر
٣٦٦	فصل فيما يرقّق الشعر
٣٦٦	فصل في الشباب والشيب
٣٦٧	فصل في ما يبطئ الشيب

٣٦٨	فصل في اللطوخات المانعة من الشيب
٣٦٩	فصل في ذكر الخضابات
٣٦٩	فصل في المُسَوِّدَات
٣٧١	فصل في غالية قد مدحوها
٣٧٢	فصل في المشقَّرات وما يجري مجراها
٣٧٢	فصل في المبيضات
٣٧٣	فصل في تدارك أحوال تتبَّع الخضاب
٣٧٣	فصل في الحزاز
٣٧٤	فصل في أدوية الحزاز اللَّبَنَة بغير لدغ كثير
٣٧٤	فصل في أدوية الحزاز التي هي أقوى
٣٧٥	فصل في دواء يدَّعيه بعض المحدثين وقد جَرَّبَ فوجد جيِّداً
٣٧٥	المقالة الثانية في أحوال الجلد من جهة اللون
٣٧٥	فصل في الأسباب المغيِّرة لَلْوَن
٣٧٥	فصل في الأسباب المصفِّرة اللون
٣٧٥	فصل في الأشياء المحسِّنة لَلْوَن بالتبريق والتحمير والجلاء اللطيف
٣٧٧	فصل في حفظ الجلد عن الشمس والرياح والبرد
٣٧٧	فصل في آثار الضربة والآثار السود
٣٧٨	فصل في آثار القروح والجدري
٣٧٩	فصل في الدم الميت والبرش والنمش والكلف
٣٨١	فصل في الوشم وعلاجه
٣٨١	فصل في الباذنجان والحمرة المفرطة
٣٨١	فصل في البهق والوضح والبرص الأبيض والأسود
٣٨٣	فصل في علاج البهق الأسود
٣٨٤	فصل في علاج الوضح والبرص
٣٨٩	فصل في علاج البرص الأسود
٣٨٩	المقالة الثالثة فيما يعرض للجلد لا في لونه
٣٨٩	فصل في السعفة والشربنج والبلحية والبطم

٣٩٠	فصل في الأدوية الموضعية للسعفة الرطبة
٣٩١	فصل في الأدوية الموضعية للسعفة اليابسة
٣٩٢	فصل في القوباء
٣٩٢	فصل في علاج القوباء
٣٩٢	فصل في المعالجات الموضعية
٣٩٣	فصل في البثور اللبنية
٣٩٣	فصل في الجرب والحكة
٣٩٧	فصل في الحصف
٣٩٨	فصل في بنات الليل
٣٩٩	فصل في الثآليل، والمسمارية منها، والعقق القرنية، وما يجري مجراها
٤٠٠	فصل في القرون
	فصل في الشقوق التي تظهر على الجلد والشفة والأطراف وجلد البدن في كل
٤٠٠	موضع
٤٠٠	فصل في علاج الشقوق عامة
٤٠١	فصل في علاج شقوق الشفة
٤٠١	فصل في شقوق الرجل
٤٠٢	فصل في شقوق اليد
٤٠٢	فصل في شقوق ما بين الأصابع
٤٠٢	فصل في تقرح القطاة
٤٠٢	فصل في الرائحة المنكرة في الجلد والمغابن والبول والغائط
٤٠٢	فصل في علاج فساد الرائحة للجلد عاماً
٤٠٣	فصل في الصنان وعلاجه
٤٠٣	فصل في صفة ذرور يطيب رائحة البدن وينفع أصحاب الأمزجة الحارة
٤٠٤	فصل في شدة تنن البراز والريح وعلاجه
٤٠٤	فصل في تنن البول
٤٠٤	فصل في القمل والصبيان
٤٠٥	المقالة الرابعة في أحوال تتعلق بالبدن والأطراف وهي تمام كتاب الزينة

٤٠٥	فصل في إزالة الهزال
	فصل في تسمين عضو عضو كاليد أو الرجل أو الشفة أو الأنف أو القلفة أو
٤١١	القضيب
٤١١	فصل في عيوب السمن المفرط
٤١٢	فصل في التهزيل
٤١٤	فصل في تهزيل أعضاء جزئية مثل الثدي والخصية واليد والرجل ونحو ذلك
٤١٤	فصل في الداحس
٤١٥	فصل في آذان الفأر وتشقق الأظفار وتقشرها وجربها
٤١٦	فصل في التشنج والتعقف والتجذم الذي يعرض للظفر
	فصل في حيل قلع الظفر الرديء في هيئته، وفي لونه، وسائر عيوبه لينبت بدله
٤١٦	ظفر جيد
٤١٧	فصل في مراعاة ما ينبت
٤١٧	فصل في البرص الذي يكون على الأظفار
٤١٧	فصل في الصفرة التي تعرض للأظفار
٤١٧	فصل في رضّ الأظفار
٤١٧	فصل في موت الدم تحت الظفر عن رضة وقعت

الكتاب الخامس في الأدوية المركبة وهو الأقربافين

٤٢٣	المقالة العلمية في الحاجة إلى الأدوية المركبة
٤٢٤	فصل في كيفية التركيب
٤٢٥	الجملة الأولى في المركبات الاربعة في القربافينات تشتمل على اثني عشر مقالة
٤٢٥	المقالة الأولى في الترياقات والمعاجين الكبار
٤٦١	المقالة الثانية كلام مشيع في الأياراتجات
٤٦١	فصل في مقدمات يحتاج إليها
٤٧٠	المقالة الثالثة في الجوارشنات المسهلة وغير المسهلة
٤٨٦	المقالة الرابعة في السفوفات والقمايح ووجورات الصبيان
٤٨٩	المقالة الخامسة في اللعوقات

.....	المقالة السادسة في الأشرطة والربويات	٤٩٢
.....	فصل في صفة شراب الخشخاش	٥٠١
.....	المقالة السابعة في المربيات والأنجبات	٥١٣
.....	المقالة الثامنة في الأقراص كلامنا فيها في هذه الجملة كالكلام السالف	٥١٧
.....	المقالة التاسعة في السلاقات والحبوب	٥٢٩
.....	فصل في الحبوب	٥٣٠
.....	المقالة العاشرة في الأدهان	٥٣٨
.....	المقالة الحادية عشرة في المراهم والضمادات	٥٤٩
.....	المقالة الثانية عشرة في ذكر المعاجين والجوارشنت وغيرها من الأدوية المركبة التي	
.....	تصلح للأمراض في عضو عضو	٥٥٤
.....	الجملة الثانية من الأقربافين في الأدوية المعجزة في مرض مرض	٥٦٤
.....	المقالة الأولى في أحوال الرأس وما فيه	٥٦٤
.....	المقالة الثانية في العين وما يتعلق بذلك من الأمراض	٥٦٨
.....	المقالة الثالثة في الأذن وما يتعلق بذلك من الأمراض	٥٨٠
.....	المقالة الرابعة في أحوال الأسنان وما يتعلق بذلك	٥٨٢
.....	المقالة الخامسة في الفم والحلق والجوف الأعلى	٥٨٤
.....	المقالة السادسة في أحوال الجوف الأسفل	٥٩٠
.....	المقالة السابعة في أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا	٦٠٢
.....	المقالة الثامنة في داء الثعلب	٦٠٣
.....	المقالة التاسعة في صفة الأكيال والأوزان من كناش الساهر	٦٠٣
.....	المقالة العاشرة في ذكر الأوزان والمكاييل من كناش يوحنا بن سرافيون	٦٠٤